



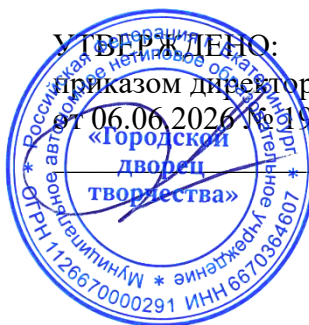
**Муниципальное
автономное нетиповое образовательное учреждение
«Городской дворец творчества»**

ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического совета
МАНОУ «ГДТ»
протокол № 4 от 05.06.2026

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора МАНОУ «ГДТ»
от 06.06.2026 № 190/1-од
«Городской
дворец
творчества» Л.К. Габышева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации**

**«МУЗЕЙНЫЙ ПРОЕКТ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»**

Наименование государственной услуги:

Реализация дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации
в очной-заочной форме (36 часов, 25 слушателей, зачет)

Автор:

Лакодей Т.С.,
методист МАНОУ «ГДТ»

Екатеринбург,
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музеи/музейные уголки образовательных организаций стали частью современной образовательной среды ОУ, требующей внедрения инновационных методов с целью воспитания детей и подростков и глубокого усвоения ими знаний. Однако наличие музея/музейного уголка в детском саду, школе, учреждении дополнительного образования еще не гарантирует эффективности его использования в воспитательном процессе. Для того, чтобы музей/музейный уголок стал пространством воспитания детей и подростков, необходимо изменить подход его практического использования – с просветительского (ориентированного на расширение знаний и культурного кругозора воспитанников) на музейно-педагогический (нацеленного на личностное и социальное самоопределение дошкольников и школьников в процессе освоения культурного наследия). В этом контексте программа «Музейный проект в образовательной организации» представляет собой уникальную возможность для педагогов интегрировать музейные ресурсы в учебный процесс, расширяя горизонты образования и делая его более интерактивным и увлекательным.

Программа направлена на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие педагога, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

К освоению программы допускаются лица, имеющие:

- среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Программа повышения квалификации «Музейный проект в образовательной организации» призвана:

- создать педагогические условия для формирования и развития творческих способностей удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, профессиональной ориентации;
- получить теоретические и практические знания в области дополнительного образования детей;
- расширить представления слушателей о педагогическом потенциале музейных коллекций образовательных организаций;
- содействовать осмыслению слушателями специфики воспитательной деятельности музея;
- сформировать представления о базовых принципах музейно-педагогической деятельности;
- помочь слушателям освоить инновационные методы и технологии работы в музейном пространстве;
- познакомить слушателей с различными формами музейно-образовательной работы с детьми и подростками.

Актуальность программы

В условиях стремительного развития информационных технологий и изменяющегося образовательного ландшафта важно находить новые подходы к организации учебного процесса. Музеи представляют собой уникальные хранилища знаний и опыта, использование которых в образовательной среде позволяет не только углубить знания учащихся, но и их интерес к истории и культуре. Программа предлагает педагогам новые инструменты и методы, помогающие сделать обучение более осмысленным и многообразным.

Слушатели, прошедшие обучение в рамках образовательной программы, смогут:

- разрабатывать и реализовывать музейные проекты различной тематики и сложности;
- эффективно работать с музейными экспонатами и создавать интерактивные экспозиции;
- разрабатывать образовательные программы, интегрированные с музейными ресурсами;
- оценивать эффективность реализованных музейных проектов.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273 – ФЗ «Об образовании» (ред. от 02.07.2021 г.).
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н.
- Методические рекомендации о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами», утвержденные Минпросвещения России и ФЦДЮТиК от 09.07.2020 г.
- Типовое Положение о музее образовательной организации от 31.08.2023 Министерство просвещения РФ ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей»;
- Методические рекомендации по созданию в музеях образовательных организаций разделов, посвященных участникам специальной военной операции и использованию артефактов из зоны СВО 30.08.2023 г.
- Положение о регистрации и паспортизации образовательных организаций (школьных музеев) и музейных уголков образовательных организаций Свердловской области», утвержденное Приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» № 662-д от 19.05.2025 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель и задачи реализации программы

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в области осуществления педагогической деятельности по проектированию и

реализации образовательного процесса музейных проектов в образовательной организации средствами музейной педагогики.

Задачи программы:

1. Освоить теоретические основы музейной педагогики и проектного управления;
2. Развить практические навыки проектирования и реализации музейных проектов различной тематики и сложности;
3. Научить работать с музейными экспонатами, создавать интерактивные экспозиции;
4. Изучить способы продвижения музейных проектов и оценки их эффективности;
5. Развить навыки поиска, обработки и анализа информации для создания музейных проектов;
6. Познакомить с лучшими практиками создания и реализации музейных проектов в образовательных учреждениях.

1.2. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения отражают качественные изменения в профессиональных компетенциях слушателей по итогам освоения содержания дополнительной профессиональной программы повышения квалификации и охватывают содержание программы. Полученные знания позволяют разрабатывать и реализовывать музейные проекты, интегрируя музейные ресурсы в образовательный процесс.

Обучающиеся по программе готовятся к решению следующих задач профессиональной деятельности:

1) педагогический

- организация и проведение занятий дополнительного образования;
- обучение и воспитание детей и взрослых с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие познавательных и личностных компетенций обучающихся;
- внедрение современных образовательных технологий;
- формирование мотивации к учебной и творческой деятельности;
- оценка результатов образовательного процесса;
- сопровождение индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- подготовка культурных мероприятий.

2) организационно-методический

- разработка методических материалов и учебных программ;
- планирование образовательного процесса и внеурочной деятельности;
- выбор и внедрение современных технологий обучения;
- анализ эффективности образовательных программ;

- консультирование коллег по методике и организации работы;
 - обобщение педагогического опыта;
- подготовка отчетной документации по занятиям и программам.

- разработка методических материалов по культуре и искусству;
- координация работы педагогов и творческих коллективов.

3) организационно-управленческий

- организация работы педагогического коллектива;
- координация внеурочной и дополнительной деятельности;
- распределение нагрузки и ресурсов;
- контроль соблюдения образовательных стандартов;
- обеспечение качества образовательной среды;
- оптимизация и улучшение организационных процессов.

4) культурно-просветительский

- организация просветительских мероприятий;
 - развитие творческих и эстетических компетенций обучающихся;
 - формирование ценностей дополнительного образования;
 - проведение мастер-классов, лекций и культурных занятий;
 - вовлечение обучающихся в проектную и исследовательскую деятельность;
 - создание условий для реализации творческих инициатив;
- поддержка интереса к образовательной и культурной среде.

5) воспитательный и развивающий

- формирование культурных и творческих компетенций;
- поддержка самореализации обучающихся.
- развитие командных и личных навыков;
- создание условий для самореализации обучающихся.

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сфере дополнительного образования детей и взрослых)
- 04 Культура, искусство (в сфере дополнительного образования детей и взрослых)

Общие компетенции		
Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Категория (группа) общих компетенций:		
ОК 08 Использовать средства физической культуры для	Составляет и реализует индивидуальный план физической подготовки с учетом	Знать: основные принципы здорового образа жизни и

сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	профессиональных требований и личных возможностей. Применяет комплексы физических упражнений для профилактики профессионального утомления и поддержания работоспособности. Оценивает уровень своей физической подготовленности с использованием стандартных методов и тестов. Использует средства физической культуры для восстановления организма после профессиональных нагрузок. Демонстрирует знания о влиянии физической активности на профессиональное долголетие и качество жизни. Организует и проводит физкультурно-оздоровительные мероприятия в профессиональном коллективе. Соблюдает принципы здорового образа жизни в процессе профессиональной деятельности. Анализирует динамику показателей физической подготовленности и вносит коррективы в тренировочный процесс. Применяет методы самоконтроля для оценки эффективности использования средств физической культуры. Интегрирует физкультурно-оздоровительные практики в повседневную профессиональную деятельность.	их влияние на профессиональную деятельность; методы и средства физической культуры для профилактики профессиональных заболеваний и укрепления здоровья; нормативные требования к уровню физической подготовленности для специалистов в сфере педагогики дополнительного образования; основы планирования и организации физкультурно-оздоровительной деятельности в профессиональном контексте; Уметь: применять средства физической культуры для поддержания работоспособности в процессе профессиональной деятельности; составлять индивидуальные программы физической подготовки с учетом особенностей профессиональной нагрузки; использовать физические упражнения для профилактики утомления и сохранения здоровья; оценивать уровень своей физической подготовленности и корректировать его в соответствии с профессиональными требованиями; организовывать
--	--	---

		физкультурно-оздоровительные мероприятия в рамках профессионального коллектива; Владеть: навыками выполнения комплексов физических упражнений для различных профессиональных нагрузок; методами самоконтроля за состоянием здоровья и физической подготовленностью; техниками восстановления работоспособности средствами физической культуры; навыками применения физкультурно-оздоровительных технологий в профессиональной среде;
--	--	--

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Профессиональные компетенции			
Код и наименование профессиональной компетенции (ПК)	Наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Основание (профстандарт, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: Методическое обеспечение образовательного процесса			
Задача профессиональной деятельности: дополнительное образование детей в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ			
Объект или область знания: задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс дополнительного образования в избранной области деятельности; задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями, организациями, родителями (лицами, их заменяющими)) по вопросам воспитания и обучения занимающихся и организации дополнительного образования в избранной области деятельности; документационное обеспечение образовательного процесса.			

ПК-1.1 Определять цели и задачи, планировать занятия.	Определяет цели образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и особенностями контингента обучающихся. Формулирует конкретные задачи учебных занятий, направленные на достижение поставленных целей. Разрабатывает планы-конспекты занятий с четкой структурой, логической последовательностью и временным регламентом. Адаптирует цели и задачи занятий с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся. Использует принципы SMART при постановке целей и задач педагогической деятельности. Составляет календарно-тематическое планирование, обеспечивающее системность и преемственность образовательного процесса. Применяет различные методы и приемы планирования для	Знать: теоретические основы целеполагания в педагогической деятельности; методы и приемы постановки образовательных целей и задач в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся; принципы и этапы планирования учебных занятий в системе дополнительного образования; нормативно-правовые основы и требования к разработке программ дополнительного образования; Уметь: формулировать конкретные, измеримые, достижимые, релевантные и ограниченные по времени (SMART) цели образовательной деятельности; определять и конкретизировать задачи учебных занятий, направленные на достижение поставленных целей; разрабатывать планы-конспекты занятий с учетом логики,	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых
--	--	---	--

	повышения эффективности учебных занятий. Оценивает достижимость поставленных целей и вносит коррективы в планирование при необходимости.	последовательности и временных рамок; адаптировать цели и задачи занятий в зависимости от уровня подготовки и потребностей обучающихся; Владеть: навыками анализа и отбора содержания образования для достижения поставленных целей; методами проектирования учебных занятий с использованием различных форм и технологий обучения; технологиями разработки календарно-тематического планирования в системе дополнительного образования;	
ПК-1.2 Организовывать и проводить занятия.	Разрабатывает рабочую программу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с нормативными требованиями и запросами целевой аудитории. Составляет технологическую карту (план-конспект) занятия, отражающую цели, задачи, содержание, методы, формы организации	Знать: нормативно-правовые основы организации дополнительного образования детей и взрослых; психолого-педагогические особенности обучающихся разных возрастных групп в системе дополнительного образования; современные формы, методы и технологии организации и проведения занятий	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

	деятельности и ожидаемые результаты. Организует начало, основную часть и завершение занятия, обеспечивая логическую связность и целостность учебного процесса. Применяет разнообразные методы и приемы обучения (объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемные, частично-поисковые, исследовательские) в соответствии с поставленными дидактическими задачами. Использует различные формы организации учебной деятельности (индивидуальную, парную, групповую, коллективную) для активизации познавательной активности обучающихся. Создает на занятии доброжелательную атмосферу, поддерживающую учебную мотивацию и творческую инициативу обучающихся. Осуществляет текущий контроль и оценку	в дополнительном образовании; требования к разработке учебно-методического обеспечения занятий (рабочие программы, планы-конспекты, дидактические материалы); принципы организации образовательной среды, способствующей развитию мотивации и творческих способностей обучающихся; Уметь: разрабатывать рабочую программу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы; составлять планы-конспекты занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, целей и задач программы; организовывать различные виды учебной деятельности (фронтальную, групповую, индивидуальную) на занятии; применять современные педагогические технологии и активные методы	
--	---	---	--

	образовательных результатов обучающихся, используя адекватные формы и методы (наблюдение, опрос, тестирование, анализ продуктов деятельности). Владеет навыками самоанализа проведенного занятия, выявляет его сильные и слабые стороны, формулирует задачи для профессионального совершенствования. Эффективно использует материально-техническую базу, учебное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для достижения целей занятия. Адаптирует содержание и методику проведения занятия с учетом индивидуальных особенностей, интересов и возможностей обучающихся.	обучения на занятиях; использовать различные средства, методы и формы контроля и оценки образовательных результатов обучающихся; создавать психологически комфортную и безопасную образовательную среду на занятии; Владеть: навыками планирования и проектирования учебного занятия в системе дополнительного образования; методами организации познавательной, творческой и исследовательской деятельности обучающихся на занятии; технологиями мотивации и вовлечения обучающихся в образовательный процесс; способами рефлексии и анализа проведенного занятия с целью его совершенствования; навыками использования современного учебного оборудования, технических средств обучения и цифровых	
--	--	---	--

		образовательных ресурсов.	
--	--	------------------------------	--

1.3. Категория слушателей

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Музейный проект в образовательной организации» адресована педагогам ОУ, руководителям школьных музеев, музейных уголков образовательных организаций города Екатеринбурга.

1.4. Форма обучения

Программа реализуется в очно-заочной форме. Форма обучения может быть реализована полностью или частично с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.5. Срок освоения программы, режим занятий

Срок освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Музейный проект в образовательной организации» составляет 36 часов.

Режим занятий определяется расписанием занятий в соответствии со структурой учебно-тематического плана.

Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут.

Лицам, успешно освоившим соответствующую дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются удостоверение о повышении квалификации

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

«Музейный проект в образовательной организации»

Общий объем программы в часах – 36 часа

Из них:

- аудиторных часов – 36 часов;
- обучение в дистанционном режиме – 0 часов.

Режим аудиторных занятий:

Часов в день – 6

Общая продолжительность программы:

№	Наименование модулей	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа (с/р)	
1.	Модуль 1. Теоретические подходы в музейном проектировании	20,5	5,5	9	6	
2.	Модуль 2. Разработка и реализация музейного проекта	12,5	2,5	4	6	
3.	Итоговая аттестация	3	-	3	-	зачет
Итого:		36	8	16	12	

2.2. Учебно-тематический план дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Музейный проект в образовательной организации»

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего, час.	Лекции	Практическая работа	С/р	Форма контроля
Модуль 1. Теоретические подходы в музейном проектировании						
1.1.	Введение в программу Музейный проект как образовательная технология и его воспитательный потенциал. Нормативно-правовая и методическая составляющая	4	1	2	1	Практическое задание № 1. Создание интеллект-карты Рефлексия.
1.2.	Актуальные подходы в музейном проектировании: от идеи до реализации. Структура музейного проекта.	6	2	2	2	Практическое задание № 2. (определить идею музейного проекта, обоснование выбора (ресурсы, перспективы) Рефлексия.
1.3	Содержательное наполнение проекта. Методы, формы и приемы.	6	2	2	2	Практическое задание № 3. (работа с экспонатом: получение, описание размещение) Рефлексия.

1.4	Музейная экспозиция: ТЭП взгляд сотрудника музея и посетителя	4,5	0,5	3	1	Практическое задание № 4 Тематический план экспозиции. Тестирование по теоретическому блоку (с/р)
Модуль 2. Разработка и реализация музейного проекта						
2.1	Создание музейных проектов в образовательных учреждениях.	6,5	1,5	2	3	Защита ТЭП. Рефлексия
2.2.	Заключительный этап проекта (определение формы представления итогов): выставка, экскурсия, сценарий	6	1	2	3	Рефлексия
3. Итоговая аттестация						
3.1.	Итоговая аттестация. Презентация и защита музейного проекта	3	-	3	0	Презентация результатов. Рефлексия
Итого:		36	8	16	12	

2.3. Календарный учебный график
дополнительной профессиональной программы повышения
квалификации «Музейный проект в образовательной организации»

№	Наименование модулей	Количество часов в день/самостоят.	Примечание
1.	Модуль 1. Теоретические подходы в музейном проектировании	20,5	Обучение проходит в очной форме
2.	Модуль 2. Разработка и реализация музейного проекта	12,5	
3.	Итоговая аттестация	3	Презентация и защита музейного проекта
Итого:		36	

2.4. Вариативность в содержании и организации обучения

Вариативность содержания образовательного маршрута слушателей заключается в том, что в рамках практических занятий происходит деление педагогов на подгруппы в зависимости от специфики образовательного учреждения, в котором они работают:

1 подгруппа – руководители музеев/музейных уголков, воспитатели дошкольных образовательных организаций;

2 подгруппа – руководители музеев/музейных уголков, педагоги общеобразовательных учреждений;

3 подгруппа – руководители музеев/музейных уголков, педагоги дополнительного образования школьников руководители музеев учреждений дополнительного образования.

Объединившись в указанные группы, слушатели имеют возможность выполнять практические задания на материалах, учитывающих специфику организации освоения музейной экспозиции на той или иной возрастной ступени образования.

Кроме того, выбор темы и содержания методической разработки, представляемой на итоговую аттестацию, также учитывает особенности профессиональной деятельности слушателей, специфику и потребности конкретных образовательных учреждений.

2.5. Описание структуры программы с указанием места в ней каждого из модулей

Программа состоит из образовательных модулей:

Первый модуль «Теоретические подходы в музейном проектировании» (20,5 ч.) помогает педагогу глубже понять основания и принципы музейной педагогики, а также обеспечивает необходимую теоретическую базу, давая понимание ключевых концепций, принципов и подходов, связанных с созданием и реализацией музейных проектов в образовательной среде.

Второй модуль «Разработка и реализация музейного проекта» (12,5 ч.) нацелен на предоставление участникам практических навыков и знаний, необходимых для создания и проведения успешного музейного проекта в образовательной организации. Он фокусируется на переводе теоретических основ в практические действия, позволяя участникам пройти весь цикл создания проекта - от концепции до оценки результатов.

Итоговая аттестация - презентация и защита музейного проекта.

3.ОПИСАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

3.1. Процедура оценивания

Процедура оценивания в программе повышения квалификации «Музейный проект в образовательной организации» направлена на объективную оценку уровня освоения участниками теоретического материала и приобретения практических навыков.

Оценивание осуществляется по нескольким критериям и включает в себя различные формы контроля.

1. Модульный контроль:

- Практические задания: В каждом модуле предусмотрены практические задания, позволяющие оценить умение участников применять полученные знания на практике.
- Тестирование по теоретическому блоку (необходимо дать правильные ответы на 8 из 10 вопросов).

2. Итоговая аттестация:

Итоговая аттестация представляет собой защиту итогового проекта, который является центральным элементом оценивания.

Проект должен демонстрировать способность участников (слушателей) самостоятельно разработать и представить (реализовать) полноценный музейный проект, включающий в себя все изученные аспекты:

- Завершенность проекта: Наличие всех необходимых компонентов проекта (концепция, сценарий, образовательные материалы, план мероприятий и т.д.).
- Оригинальность и креативность: Уникальность идеи проекта, использование инновационных подходов и методов.
- Практическая реализуемость: Возможность реализации проекта в реальных условиях образовательного учреждения.
- Качество презентации: Ясность, структурированность и убедительность представления проекта.
- Уровень освоения материала: Применение полученных теоретических знаний и навыков в рамках проекта.

3. Критерии оценивания:

Критерии оценивания для каждого вида контроля заранее сообщаются участникам. Они включают в себя:

- Полнота и глубина знаний: Уровень понимания ключевых концепций и терминов.
- Умение применять знания на практике: Способность использовать теоретические знания для решения практических задач.
- Креативность и оригинальность: Способность к нестандартному мышлению и разработке инновационных решений.
- Качество работы: Аккуратность, структурированность и логичность выполнения заданий.
- Презентационные навыки: Способность ясно и убедительно представить результаты своей работы.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.2. Кадровое обеспечение программы

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса:

- занятия проводят педагоги, методисты, специализирующиеся в области методики преподавания краеведения.

4.2. Материально-технические условия

Лекционные занятия проводятся:

- в учебной аудитории, рассчитанной на нормативное количество слушателей, оснащенной компьютером (для преподавателя) и мультимедийным проектором, колонками для усиления звука, флипчартом, наборами фломастеров-маркеров.

Практические занятия:

- в учебной аудитории, приспособленной для проведения практических занятий, в том числе в условиях деления слушателей на рабочие группы (по 5 - 7 чел.);
- в музеях/музейных уголках образовательных организаций.

4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. Алексеева, Е. Школьные музеи в новом информационном пространстве Е. Алексеева, П. Белкин // Директор школы. – 2006. - № 1. – С. 84-86.
2. Альбедиль М. Ф. Вещь в музейном пространстве: изменение статуса и другие трансформации // Ориенталистика. – 2021 – № 4(3). – с. 620-634. URL: <https://doi.org/10.31696/2618-7043-2021-4-3-620-634> (дата обращения: 10.10.2024).
3. 7043-2021-4-3-620-634 (дата обращения: 10.10.2024).
4. Гаркуша, И.И. Здравствуй, музей! интерактивные музейные занятия И.М. Гаркуша. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2014. - 247 с.
5. Детское творчество и музей: собирание, хранение и экспонирование: метод. рекомендации для музейных педагогов, учителей изобразительного искусства и руководителей школьных музеев /составители М.А. Литвинова, Б.А. Столяров; науч. ред. Б. А. Столяров; ФГУК «Государственный Русский музей», Российский центр музейной педагогики и детского творчества. Санкт-Петербург: ГРМ, 2010 32 с.
6. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия / Отв. ред. А.
7. Щербакова. Сост. Н. Копелянская. – М., 2014
8. Островский С. 10 вопросов, которые я задаю себе, когда работаю над музейным проектом. – М., 2020
9. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. Учебно-методическое пособие. М.: ФЦДЮТиК, 2006. С. 10
10. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред. Н.М. Ланковой. — М.: Владос. 2001.