

3.1. Инвентарная карточка музейного предмета. Подсвечник «Касли»

Фотография предмета	
Инвентарный номер	№ 145 (шифр МШ85Е/О145)
Дата и автор записи в инвентарной книге	16.09.2011 Муратова Н.А.
Время поступления (дата приема)	16.09.2011
Источник и способ поступления в фонд музея	Передан в дар музею Муратовой Н.А.
Наименование предмета	подсвечник «Касли» («Птица», «Птица Феникс»)
Автор	Игнатъев Владимир Петрович (1951 г.р.)
Предприятие –изготовитель	Каслинский машиностроительный завод
Место создания, бытования, события(<i>географическое</i>)	г. Касли Челябинской области
Описание (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)	<p>На прочном круглом основании установлен стержень, представленный в виде ажурной декоративной розетки, в центре которой изображена фантастическая птица. Над птицей в ажурной рамке имеется надпись «Касли». Декоративная розетка с птицей и ажурная рамка с надписью плоские. В верхней части подсвечника на стержне круглое основание с коротким острым наконечником для крепления свечи.</p> <p>С обратной стороны основания подсвечника имеется клеймо Каслинского машиностроительного завода в перевернутой трапецевидной рамке с надписью в две строки печатным шрифтом «Касли 1988»</p>
Датировка	Отливка 1988г. по модели 1981
Материал	Чугун
Техника	Литье, чеканка, покраска
Размеры	31x13x11 см
Сохранность (общая оценка, утраты)	Следы коррозии и утраты красочного слоя отсутствуют
Легенда (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета и т.п.)	Приобретен в художественной лавке Краеведческого музея г. Златоуста

3.3. Инвентарная карточка музейного предмета. Форма для выпечки хлеба

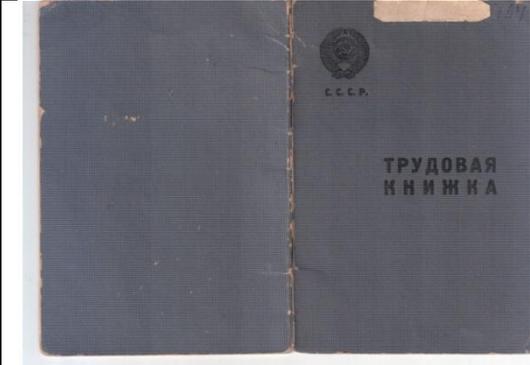
Фотография предмета	
Инвентарный номер	№ 39 (шифр МШ85/О39)
Дата и автор записи в инвентарной книге	28.09.2009 Муратова Н.А.
Время поступления (дата приема)	сентябрь 2009 г.
Источник и способ поступления в фонд музея	Передан в дар музею учителем школы Красильниковой О.А.
Наименование предмета	Экспонат поступил в музей с наименованием - емкость для вытапливания масла. После проведенного исследования установлено это – форма для выпечки хлеба.
Авторство (изготовитель / составитель / художник / автор)	Авторство не установлено.
Предприятие –изготовитель	Каслинский чугунолитейный завод
Место создания, бытования, события(географическое)	г. Касли Челябинской области
Описание (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)	Чугунная емкость овальной формы с ребристой поверхностью по дну и гофрированными краями. С нижней стороны имеются три литые устойчивые ножки (тренога). Клеймо отсутствует.
Датировка	Отливка конца XIX - начала XX в. по модели второй половины XIX века
Материал	Чугун
Техника	Литье, покраска
Размеры	9 x 19 x 15 см
Сохранность (общая оценка, утраты)	Значительные следы коррозии и утраты красочного слоя
Легенда (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета и т.п.)	Предмет принадлежал Мезениной Павле Яковлевне (деревня Мартьяново Шалинского района Свердловской области). Использовался в качестве приспособления для изготовления топленого масла в русской печи.

ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА

Фотография предмета	
Инвентарный номер	201
Дата и автор записи в инвентарной книге	08.11.2019, Амирова Д.В.
Время, источник, способ поступления в фонд	08.11.2019, семейные архивы капитана Чазова Е.С., ветерана ПАО «МЗиК», подарок дочери, интервью с Верой Евгеньевной Чазовой.
Наименование предмета:	полевая сумка
Авторство предмета (изготовитель, составитель, художник, автор, предприятие-изготовитель)	
Место создания, бытования, события	
Описание (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)	Полевая сержантская сумка, предназначенная для переноски, хранения и использования документов. Состоит из двух секций: в первом отделении 4 ячейки, выполненные из кожи, для письменных принадлежностей. Отделка, боковые кожаные вставки и дно из коричневой кожи. Полностью сумка закрывается ремнем с щелевой пряжкой. Носится на плечевом брезентовом ремне. Плечевой ремень (20x120 см) крепится к задней стенке сумки.
Датировка	
Материал, техника	тесмяно – кирзовый материал, кожа
Размеры	Высота сумки -23 см, ширина – 20 см, толщина - 3 см
Сохранность (общая оценка утраты)	состояние удовлетворительное
Легенда (история предмета, место и обстоятельство находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета)	В.Е.Чазова более 70 лет хранила военные вещи своего отца, капитана Евгения Сергеевича Чазова, участника Сталинградской битвы, дошедшего до Берлина. Несколько лет тому назад она передала в наш музей полевую сумку. Полевая сумка была спутницей капитана Чазова под Сталинградом, Житомиром и дошла до Берлина. С ней вернулся капитан Чазов домой.

ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА

Фотография предмета	
Инвентарный номер	
Дата и автор записи в инвентарной книге	
Время, источник, способ поступления в фонд	
Наименование предмета:	Каска времен Великой Отечественной войны, подаренная выпускниками 1998 года
Авторство предмета (изготовитель, составитель, художник, автор, предприятие-изготовитель)	
Место создания, бытования, события	
Описание (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)	<p>Материал – сталь</p> <p>Состояние: покрыта ржавчиной, имеются остатки краски цвета хаки, края неровные, в четырех местах имеются осколочные и пулевые пробоины.</p> <p>Внутри каски имеется коррозия металла, в трех местах имеются остатки крепления для фиксирующего ремешка.</p>
Датировка	
Материал, техника	
Размеры	Высота – 15 см., длина – 29 см., ширина – 25 см., толщина стенок-1,2 мм
Сохранность (общая оценка утраты)	
Легенда (история предмета, место и обстоятельство находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета)	

Фотография предмета	
Инвентарный номер	241
Дата и автор записи в инвентарной книге	20 января 2021 г., Иванова Л.В.
Время, источник, способ поступления в фонд	дата приёма 20 января 2021 г., источник поступления: личные архивы учителя обществознания МАОУ СОШ №166 Стрельцовой О.В., форма поступления – дарение.
Наименование предмета:	трудовая книжка
Авторство предмета (изготовитель, составитель, художник, автор, предприятие-изготовитель)	трудовая книжка оформлена заводом № 518 (Ревдинский завод по обработке цветных металлов) 05 марта 1952 г.
Место создания, бытования, события	г. Ревда, Свердловской области.
Описание (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)	трудовая книжка прямоугольной формы, длина – 14,5 см, ширина – 10 см., бумага пожелтевшая, в трудовой книжке присутствуют тексты, нанесенный типографским способом и рукописные записи, печати. Трудовая книжка содержит сведения о работе и сведения о поощрениях и награждениях
Датировка	05 марта 1952 г. – дата заполнения трудовой книжки; 19 января 1998 г. – последняя запись
Материал, техника	типографская бумага
Размеры	14,5x10см
Сохранность (общая оценка утраты)	удовлетворительное состояние, потёртость на сгибах
Легенда (история предмета, место и обстоятельство находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета)	Маврина Зинаида Васильевна в 1952 году, в возрасте 16 лет устроилась на завод №518 (ныне завод ОЦМ) в военизированную охрану уборщицей, тогда и была оформлена трудовая книжка. В течение многих лет она работала на указанном заводе в разных должностях. За время работы на заводе З. Мавриной неоднократно за добросовестный труд объявлялись благодарности и назначались премии. После выхода на пенсию З. Маврина устроилась уборщиком служебных помещений в среднюю школу № 3, где проработала 7,5 лет. Последняя запись в трудовой книжке датируется 1998 годом. После окончания трудовой деятельности Зинаида Маврина продолжала проживать в г. Ревде Свердловской области

2.7. ИНВЕНТАРНЫЕ КАРТОЧКИ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ

		
Инвентарный номер	№ 66	
Дата и автор записи в инвентарной книге	12.11.99г. Лихачева А.Н., руководитель музея	
Время, источник, способ поступления в фонд	12.11.99г. Лоскутова А.С., жительница с. Горный Щит	
Наименование предмета	Макет «Приспособления для промывки золотоносного грунта»	
Авторство предмета	Лоскутов В.В., житель с. Горный Щит	
Место создания, бытования, события	с. Горный Щит	
Описание	Макет сделан из дерева, оббит металлическими деталями. Состоит из 4-х предметов: лоток, тележка, лопата, колодец	
Датировка	1980-е гг	
Материал, техника	дерево, металл	
Размеры	Общий размер макета 50X30 см	
Сохранность	Хорошая	
Легенда	<p>Приспособления для промывки золотоносного грунта использовались с конца 17 века до 30-х годов 20 века. Эти орудия ручного труда использовали чаще всего частные мелкие артели. Золотодобыча в окрестностях Горного Щита была прекращена в 30-х годах прошлого века.</p> <p>Подтверждением являются записи в Книге Памяти Свердловской области, где записаны фамилии репрессированных из артели «Уралзолото», есть фамилии горнощитцев с родом занятий «старатель»: Бабин Иван Петрович, Пятков Иван Алексеевич, Бочкарев Петр Егорович и воспоминания старожилов.</p> <p>Также легендой можно считать «Воспоминания Политовой Людмилы Ивановны, жительницы Горного Щита</p>	

Инвентарная карточка музейного предмета №1

1	Фотография предмета	
2	Инвентарный номер	61
3	Дата и автор записи в инвентарной книге	01.09.1989 Каверзина З.В.
4	Время, источник и способ поступления в фонд	01.09.1989 привезены из заброшенной деревни Нижнесергинского района Свердловской области и переданы в дар музею семьей ученицы 7 А класса Фоминой Елены
5	Наименование предмета	Весы коромысловые, равноплечные
6	Авторство предмета	«МастеръКорезинъ»
7	Место создания, бытования, событие	Предположительно было выполнено мастером на одном из железоделательных заводов Свердловской области
8	Описание	Весы состоят из плоского зауживающегося от середины коромысла, на концах которого расположены оси с подвижными крюками. Центральная ось коромысла опирается на П-образную вертикальную стойку с подвижным кольцом сверху и подвижным завершением снизу
9	Датировка	1862 г.
10	Материал, техника	Железо,ковка
11	Размеры	60*38*4 (длина-высота-ширина)
12	Сохранность	Местами присутствует ржавчина
13	Легенда	Весы попали в музей из заброшенной деревни. Они являются частичкой истории крестьянского быта второй половины 19 –начала 20 века. Инструмент очень полезный для дома, видно, что он часто использовался. Думаем и сейчас, если их настроить, то они окажутся в рабочем состоянии.

ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА

Фотография предмета	
Инвентарный номер	224
Дата и автор записи в инвентарной книге	24.05.2005, Черкасская Ольга Владимировна
Время, источник, способ поступления в фонд	Май 2005 года Подарен Музею истории школы № 67 выпускниками 1983 года
Наименование предмета:	Чугунная подставка для ручек и карандашей
Авторство предмета (изготовитель, составитель, художник, автор, предприятие-изготовитель)	не установлен
Место создания, бытования, события	СССР, Уральский регион
Описание (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)	Подставка представляет собой фигуру главного персонажа детского журнала «Весёлые картинки» – Карандаша – весёлого человечка с карандашом вместо носа, который держит в левой руке палитру. На голове –элегантный берет, а на шее –бант Палитра является держателем для 6 ручек или карандашей. Правая рука согнута в локте, кулачок сжат – он тоже держатель для ручки или карандаша. Образ создан художником Иваном Семёновым. Цвет – чёрный Стиль – классический. Клейма на изделии нет
Датировка	
Материал, техника	Чугун. Изделие выполнено в стиле и технике художественного уральского промысла – каслинское чугунное литьё
Размеры	высота изделия – 10 см, длина – 12 см, ширина – 7 см
Сохранность (общая оценка утраты)	Экспонат имеет удовлетворительное состояние. Готов к эксплуатации.
Легенда (история предмета, место и обстоятельство находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета)	Чугунная подставка для ручек и карандашей подарена Музею истории школы 67 выпускниками 1983 года. Раньше была предметом домашнего обихода и своеобразным украшением письменного стола В настоящее время является экспонатом постоянно действующей экспозиции, знакомящей посетителей с историей становления школы, историей образования в нашей стране, а также знакомит с культурой, традициями и уральскими народными промыслами.

ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА №2 МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА

Фотография предмета	
Инвентарный номер	227
Дата и автор записи в инвентарной книге	20.01.2015 г. Кузьминых О.А
Время, источник, способ поступления в фонд (дата приема, источник поступления, форма поступления, сопроводительные документы)	Передана членами районного пионерского штаба Кировского района, участниками торжественной пионерской плавки 1986 года
Наименование предмета	Каска участника пионерской плавки
Авторство предмета	Не установлен
Место создания, бытования, события (географическое)	г. Екатеринбург. Верх- Исетский металлургический завод
Описание (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)	Каска металлическая с брезентовым защитным воротником коричневого цвета, желтыми буквами сделана надпись «пионерская плавка 1986».
Датировка	Не установлена
Материал, техника	Металл. Штамповка
Размеры	Диаметр каски 25 см., высота 13 см Защитный воротник ширина 30 см., длина 85 см.
Сохранность (общая оценка, утраты)	Не полная. Буквы надписи частично стерты. На защитном воротнике черное пятно. В удовлетворительном состоянии.
Легенда (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета и т.п.)	Для того чтобы защитить пионеров. Участников пионерской плавки, им, как и сталеварам выдавались металлические каски. Профессия металлурга связана с тяжелым физическим трудом и предполагает контакт с горячим металлом, поэтому одежда, в которой он работает, должна надежно защищать от ожогов. Несмотря на то, что дети находились на безопасном расстоянии от печей, но по требованиям техники безопасности, находиться в сталеплавильном цехе разрешалось только при наличии средств индивидуальной защиты.