

Обмеры музейных предметов

Размер даётся в единицах метрической системы – сантиметрах.

Приводятся максимальные размеры предмета.

Размеры предмета:

- Для плечевой одежды (платьев, футболок, рубашек и др.) указывают ширину плеч и длину изделия.
- Для поясной одежды (юбки, брюки и др.) – ширину пояса и длину.
- Для головных уборов высоту и диаметр.
- Для кружев – ширину и длину.
- Для обуви длину подошвы и высоту обуви.
- Для шкурок – длину животного.
- Для прямоугольных плоских предметов (документов, фотографий, открыток, этикеток, обёрток, календарей и пр.) - высоту и ширину.
- Для гравюр, литографий, фотографий на паспарту два размера – первый с полями, второй без полей.
- Для произведений живописи даётся размер по подрамнику или по доске - высоту и ширину.
- Для блока (филателия) - ширину и высоту.
- Для медалей, знаков, значков, жетонов - высоту и ширину.
- В энтомологических коллекциях – размер ящика – длину и ширину.
- Для ботанических препаратов – размер гербарного листа - высоту и ширину.
- Для объемных предметов (мебели, предметов из стекла и керамики, приборов, чучел и др.) – высоту, ширину и глубину.

Справочник терминов по признаку «Техника» для различных видов материалов.

Гнутьё	Обтяжка	Сварочно-клепальная работа
Гравировка	Позолота	Серебрение
Долбление	Полировка	Скань
Зернь	Покрытие краской, лаком,	Стукко
Инкрустация	хромом, эмалью	Типографская печать
Канфарение	Протравка	Точение
Ковка	Резьба: выемчатая, контурная,	Травление
Лакирование	ногтевидно-выемчатая	Фанеровка
Литьё	Роспись	Чеканка
Лозоплетение	Рубка	Чернь
Маркетри	Рукопись – устав (для книг)	Штамповка
Машинная	Рукопись – полуустав (для книг)	Эмаль выемчатая,
Насечка	Рукопись – скоропись (для книг)	перегородчатая, по литью, по
Обивка	Рукопись – гражданский шрифт (для книг)	скани

Справочник основных терминов по признаку «Материал»

Алюминий	Замша	Никель
Бисер	Золото	Нить
Бисквит	Калька	Оргалит
Бронза	Камень	Папье-маше
Бумага	Картон	Песчаник
Бумага белая	Картон прессованный	Пергамент
Бумага рисовая	Керамика	Пластилин
Бумага тонирующая	Клеенка	Пластмасса
Бумага цветная	Кожа	Серебро
Гипс	Кость	Сафьян
Глина	Лайка	Синтетическая ткань
Глина красная	Латунь	Смешанная ткань
Гранит	Левкас	Сталь
Дерево	Липа	Фарфор
Древесно-стружечная плита	Лосина	Фаянс
Дуб	Майолика	Хлопковая ткань
Железо	Медь	Холст
Жесть	Металл	
	Мрамор	

Справочник терминов описания сохранности

Вмятина	Оседание красочного слоя	Сгиб/сгибы
Выбоина	Отверстие	След клея
Деформация	Отслоение	След жучка
Загрязнение лёгкое	Пatina благородная, дикая	След огня
Загрязнение сильное	Помят	След пайки
Изломы	Прокол	Слой окиси
Искривление	Потемнение	Скол
Кракелюр	Потертость	Срез
Мелкие точки	Пятна	Трещина
Надписи не читаются	Разрыв	Утрата (частей: углов, ножки стула, заклёпки и пр.)
Надпись чернилами	Расслоение	Царапина
Надпись тушью	Рассыхание	
Надпись краской	Расщепление	
Надпись фломастером	Ржавчина	

Описание сохранности изделий из коллекции керамики

Дефекты пользования изделиями:

1. Царапины
2. Мелкие (крупные) сколы с указанием места нахождения
3. Утрата частей предмета
4. Потёртости, частичная или полная утрата красочного слоя или позолоты
5. Трещины
6. Цек – трещины в глазурном слое в виде сетки
7. Бой – «экспонат разбит на несколько фрагментов»
8. Выщерблены – имеется тот же характер скола, но размеры незначительны (не более 1-2 мм)

Производственные дефекты черепка и глазури:

1. Деформация, кривизна изделия
2. Трещины
3. Натёк глазури
4. Цек – трещины глазурного слоя
5. Мушки – темные точки на изделии
6. Наколы – точечные дырочки в глазурном слое
7. Ошибки монтировки деталей изделия
8. Подрыв приставных деталей изделия

Дефекты декорирования:

1. Сухость, матовость красочного слоя
2. Помарки надглазурной краской, отслоение краски
3. Сдвиг (разрыв рисунка) деколи – разрыв частей деколи при наложении переводных картинок
4. Недожог красок – краски легко стираются

Описание сохранности фотодокументов, наиболее распространенные повреждения

Дефекты печати (затемнение, отсутствие четкости изобр.)

Пожелтение бумаги

Утасание изображения

Эффект серебряного зеркала

Заломы, заломы углов, сгибы

Обветшание углов

Трещины

Деформация

Коробление

Проколы

Повреждение эмульсионного слоя

Утрата углов, части фотографии, паспарту

Расслоение паспарту

Бурые пятна (на обороте, на лицевой стороне)

Чернильные пятна

Следы клея на обороте, на лицевой стороне

Загрязнение

Разрывы по краям, в том числе мелкие

Засиды мух

Повреждение жучком, плесень

Фоксинги

Царапины