



Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Международный союз детских общественных объединений СПО-ФДО
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии»

09 февраля 2022 г.

№ 21

*Руководителям организаций
общего и дополнительного образования,
молодежных и детских клубов
руководителям игровых творческих коллективов*

Уважаемые коллеги!

Приглашаем к участию в XI Всероссийском фестивале-конкурсе игровых коллективов «Забава-2022» с 23 по 25 марта 2022 года

XI Всероссийский фестиваль-конкурс игровых коллективов «Забава-2022» (далее – Фестиваль «Забава-2022») проводится Департаментом образования Администрации города Екатеринбурга под эгидой Международного союза детских общественных объединений «Союз пионерских организаций – Федерация детских организаций (СПО-ФДО)». Участниками X Фестиваля в 2019 году стали 17 творческих коллективов из 12 городов России.

В 2022 году Фестиваль «Забава-2022» проводится в дистанционном формате.

К участию приглашаются детские и молодежные любительские игровые творческие коллективы, возраст участников от 7 до 18 лет.

В Программе мероприятий: торжественное открытие с демонстрацией видео визиток, мастер-классы от экспертов Игры, познавательно-игровой квест, круглый стол с экспертами и, конечно, конкурсные программы участников.

Участие в Фестивале является бесплатным.

Для участия в Фестивале необходимо до 28 февраля 2022 года направить в Оргкомитет на e-mail: fest-zabava@yandex.ru письмо в свободной форме с краткой информацией о коллективе и видео визиткой. В ответном письме будет выслана ссылка для заполнения заявки. Заявки на участие принимаются **с 14 февраля по 15 марта**. Условия участия и форма заявки – в Положении о Фестивале (Приложение №1).

ВНИМАНИЕ! Направляя заявку, убедитесь, что ваша информация получена организатором!

Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок ранее указанного срока, если количество участников превысит технические возможности Организатора.

С развернутой программой и составом участников Фестиваля «Забава-2022» можно будет ознакомиться на сайте Организатора gifted.ru по окончании приёма заявок.

За дополнительной информацией Вы можете обращаться в Оргкомитет Фестиваля в Екатеринбурге: e-mail: fest-zabava@yandex.ru

Тел.: +7 (343) 371 46 01 (13#) – Никитина Вероника Сергеевна;

Тел. моб.: +7 902 8743826 – Никитенко Юлия Сергеевна.

Будем рады видеть среди участников Фестиваля Ваши творческие коллективы!

Директор МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии»
- Организатора Фестиваля



Т.В. Зыкова



Положение
о XI Всероссийском фестивале-конкурсе игровых коллективов
«Забава - 2022»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения Всероссийского фестиваля-конкурса игровых коллективов «Забава-2022» (далее – Фестиваль).

1.2. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляется Департаментом образования Администрации города Екатеринбурга.

1.3. Организатором Фестиваля является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии» города Екатеринбурга (далее – Дворец).

1.4. Соорганизатором Фестиваля выступает Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций-Федерация детских организаций».

1.5. Организация и проведение Фестиваля регламентируются:

- Распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
- настоящим Положением, локальными нормативными актами Организатора и Соорганизатора, иными нормативными актами, действующими в период проведения Фестиваля.

2. Цели и задачи

2.1. Цель: выявление, поддержка и развитие способностей и талантов детей и молодежи средствами организованной игровой творческой деятельности.

2.2. Задачи:

- формировать позитивные изменения в системе ценностей детей и подростков через распространение и развитие игровых технологий как средства коммуникаций в детской и юношеской среде;
- способствовать созданию разнообразных возможностей для развития soft skills навыков, практического социального опыта детей и подростков через насыщение досуга игровой деятельностью;
- обеспечить условия для творческой самореализации и повышения исполнительского мастерства детей и подростков – участников игровых коллективов;
- выявить лучшие образцы детско-юношеского игрового творчества, поддержать и поощрить талантливых детей и педагогов;
- расширить среду взаимодействия педагогов и творческие контакты игровых коллективов- представителей регионов Российской Федерации, повысить профессиональный уровень их руководителей.

3. Участники

3.1. К участию в Фестивале приглашаются детские и юношеские любительские творческие коллективы, досуговые объединения школьников, реализующие программы социально-гуманитарной направленности в сфере игровой деятельности.

3.2. Возраст участников от 7 до 18 лет.

3.3. Количество участников Фестиваля ограничено. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок ранее указанного срока, если количество участников превысит технические возможности принимающей стороны.

3.4. Принимая участие в Конкурсе, учащиеся и педагоги соглашаются:



3.4.1. с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома);

3.4.2. с тем, что конкурсные материалы (присланные в цифровом формате), остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования; авторы конкурсных материалов на выплату авторского гонорара не претендуют. За достоверность авторства работы ответственность несёт лицо, представившее материалы на Фестиваль.

4. Порядок организации и проведения

4.1. Фестиваль проводится в заочном дистанционном формате с **23 по 25 марта 2022 года** на базе МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии») 620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 44.

4.2. Номинации Фестиваля:

– **конкурсно-игровая программа:** программа, в которой использован режиссерский ход, но не предполагается единая сюжетная линия. Программа может быть составлена из отдельных блоков, связанных между собой режиссерским решением, и должна содержать познавательный (образовательный, интеллектуальный, просветительский, развивающий и т.п.) компонент, а также наглядные материалы для решения поставленных программой задач. Ведущие могут быть представлены в формате академических ведущих или конференсье;

– **театрализованная игровая программа:** программа, построенная по всем законам драматургии (наличие сюжета, композиционное построение программы, развитие действия через игру, наличие персонажей, а также использование выразительных средств присущих театру (свет, музыкальный материал, игровой реквизит, костюмы). Программа может содержать элементы шоу и иметь выраженную направленность (музыкальную, танцевальную и др.);

– **игровая программа на альтернативных площадках:** программа, предполагающая реализацию вне сценической площадки (партер, улица, фойе и др.). Спецификой программы является постоянный контакт со зрителями, которые в процессе реализации программы становятся ее активными участниками. В программу может быть заложен круговой принцип реализации (массовка).

4.3. Фестиваль проводится в двух категориях:

– «Любитель» (номинация для коллективов, впервые принимающих участие в Фестивале либо участников, не становившихся победителями и призерами Фестиваля);

– «Профи» (номинация для коллективов, имеющих звание «Образцовый» или уже имеющих статус победителя/призера Фестиваля).

5. Условия участия

Для участия в Фестивале необходимо **до 28 февраля 2022 года** направить в Оргкомитет на e-mail: fest-zabava@yandex.ru письмо в свободной форме с краткой информацией о коллективе и **видео визиткой** (Приложение №2). В ответном письме направляется ссылка на форму заявки (Приложение №1), которую необходимо заполнить **онлайн в срок до 15 марта 2022 года**;

6. Организационные и технические требования

6.1. Коллектив может заявить не более одной программы в каждой номинации. Регламент выступления – 30 минут.

6.2. Технические требования к конкурсным материалам указаны в Приложении № 3.



7. Жюри Фестиваля и критерии оценивания

7.1. В состав жюри входят представители профессионального сообщества: признанные организаторы массовых, зрелищных, игровых мероприятий, специалисты по игровым технологиям, деятели культуры и искусств, представители Соорганизатора и Организатора, руководители и педагоги игровых коллективов- победителей и призеров конкурсных мероприятий в сфере игрового и театрального творчества (от регионального уровня и выше).

7.2. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

7.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

7.4. Протоколы жюри в номинациях оперативно размещаются на сайте организатора www.gifted.ru в соответствии с программой Фестиваля.

7.5. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит, апелляции не предусмотрены.

7.6. Критерии оценивания конкурсных выступлений представлены в приложении №4 к Положению.

8. Подведение итогов Фестиваля

8.1. По итогам Фестиваля победители награждаются дипломами с присвоением званий: лауреат I, II и III степени. Участники, не занявшие призовые места, награждаются Сертификатом участника. Решение жюри оглашается на церемонии награждения в день проведения закрытия Фестиваля.

8.2. Жюри оставляет за собой право на учреждение Гран-При и других специальных призов Фестиваля, в том числе на учреждение дополнительной категории «Профи» для победителей Фестиваля предыдущих лет, либо для коллективов, имеющих звание «Образцовый».

8.3. Дипломы, сертификаты, призы и памятные подарки участникам направляет Организатор.

9. Данные об организаторах

9.1. Учредитель Фестиваля: Департамент образования Администрации города Екатеринбурга.

9.2. Соорганизатором Фестиваля выступает Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций - Федерация детских организаций», 109012, г. Москва, Новая площадь, д. 8, строение 1, Телефон: +7 (495) 606-85-50, e-mail: upo-fco@rambler.ru. Председатель СПО-ФДО: Волохов Алексей Васильевич.

9.3. Организатор Фестиваля: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии» (МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии»): 620075, г. Екатеринбург, ул. К.Либкнехта, 44; директор: Зыкова Татьяна Валерьевна, телефон: +7 (343) 371-46-01, e-mail: gifted@mail.ru.

Ответственный за проведение Фестиваля: отдел организационно-массовой работы: тел.: +7(343) 371-46-01 (13#); e-mail: fest-zabava@yandex.ru;

1. Никитенко Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования, руководитель образцового коллектива «Клуб друзей хорошего настроения» МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», тел. моб.: +7(902)874-38-26;

2. Никитина Вероника Сергеевна, педагог-организатор МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии»;

3. Тишкова Анастасия Олеговна, педагог-организатор МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии».



Форма заявки на участие в Фестивале
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:
заполнять только онлайн форму по ссылке (п. 5 Положения):
(заявки принимаются в срок до 15 марта 2022 года)

1.	Город, название учреждения
2.	Ф.И.О. руководителя учреждения, должность
3.	Название коллектива
4.	Номинация
5.	Название программы
6.	Сценарий (прикрепить файл)
7.	Автор сценария (Ф.И.О. полностью)
8.	Руководитель коллектива (Ф.И.О. полностью, должность)
9.	Педагоги коллектива (Ф.И.О. полностью, должность)
10.	Хронометраж выступления
11.	Активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления
12.	Количество участников коллектива
13.	Список лиц, на имя которых необходимы дополнительные наградные документы в виде Благодарственных писем (Ф.И.О., должность, наименование организации)
14.	Дополнительная информация (при необходимости)

К заявке необходимо прикрепить ссылку на видеозапись программы, а также согласие на обработку персональных данных (форма бланка Согласия предоставляется Оргкомитетом при регистрации участия)

Требования к оформлению видео визитки.

Конкурсному выступлению коллектива предшествует показ видео визитки (творческой визитной карточки) коллектива. Продолжительность видео визитки не более 1 минуты.

Видео визитка должна быть представлена в формате avi или mp4 и содержать: название коллектива, информацию о нем и о городе (регионе, населенном пункте), который представляет коллектив.

Творческая визитка будет представлена в день выступления, работа не оценивается дополнительными баллами, но может быть отмечена специальным дипломом/призом жюри.

Видео визитку необходимо разместить на одном из интернет - ресурсов с открытым доступом к видео и направить активную ссылку на видео в заявке.



Требования к конкурсным материалам.

1. Видеозапись выступления

1.1. Видеозапись выступления коллектива выполняется в присутствии зрительской аудитории (не менее 20 человек) с вовлечением зрителей в игровое действие программы.

1.2. Каждый видеофайл содержит один конкурсный номер.

1.3. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным или оформлено текстовым титром в начале видео.

1.4. Название видеофайла необходимо оформить по следующей форме: Номинация_Категория_Название коллектива_Название игровой программы.

1.5. Съемка производится в горизонтальной ориентации без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Не допускаются «наезды»/«отъезды» для изменения плана, видео низкого качества («дрожание» камеры, видео, записанное против окна или в темном помещении и др.).

1.6. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail.ru, yandex или google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpeg4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, выступление оцениваться не будет.

2. Сценарий игровой программы

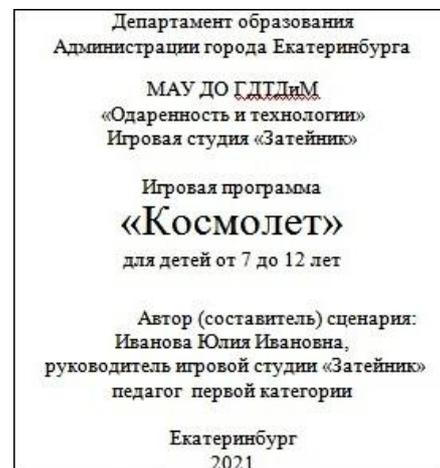
1.1. Титульный лист в соответствии с образцом:

1.2. Пояснительная записка: включает в себя цель, задачи, условия и особенности реализации игровой программы (указываются требования к помещению, сцене, площадке, количество микрофонов, стульев, наличие затемнения, световое решение и т.п.).

1.3. Содержание сценария: полный текст ведущих и героев, описание игр, конкурсов; ремарки в тексте раскрывают особенности характеров героев, происходящее действие, музыкальное оформление, художественные номера и т.д.; имена персонажей печатаются в левой части текста, выделяются, и не сливаются с основным текстом. Имена действующих лиц (в списке и в тексте программы) выделяют полужирным шрифтом (либо разрядкой, либо прописными буквами). Строки списка действующих лиц выключают в левый край (или начинают с небольшим отступом). Ниже списка действующих лиц – краткое описание места и времени действия, которое можно выделить курсивом.

1.4. Технические требования: шрифт «Times New Roman» не менее 14*. Межстрочный интервал 1,15*; формат файла: word, pdf.

1.5. Файл должен иметь Имя: **Номинация_Название коллектива_наименование программы.**





Система оценивания участников Фестиваль (по номинациям)

Номинация «Конкурсно-игровая программа»	
Критерии оценки	Баллы
Композиционное построение программы (Наличие режиссерского хода, логика композиционного построения, эпизодическое построение, реализация замысла сценария)	1-5
Наличие образовательно-познавательных элементов	1-5
Сценарий (оригинальность темы, творческий замысел текста)	1-5
Исполнительское мастерство (умение владеть аудиторией, ораторское искусство)	1-5
Игровые технологии (авторские игры, манки, приёмы подачи игры, разнообразие игровых форм).	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею программы (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют нестандартные и выразительные элементы, оригинальный реквизит	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие материала исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 3 минуты	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимум 27 баллов	



Номинация «Театрализованная игровая программа»	
Критерии оценки	Баллы
Драматургическое решение программы (наличие драматургической линии, сюжета, логика в построении действия)	1-5
Сценарий (тема, творческий замысел, оригинальность идеи)	1-5
Сценография (декорации, костюмы, безопасный игровой реквизит, свет, использование сценического пространства)	1-5
Исполнительское мастерство (умение владеть аудиторией, речь, движение, умение работать с реквизитом, актерское мастерство)	1-5
Игровые технологии (авторские игры, манки, приёмы подачи игры, разнообразие игровых форм).	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею программы (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют нестандартные и выразительные элементы, оригинальный реквизит	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие материала исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 3 минуты	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимум 27 баллов	



Номинация «Игровая программа на альтернативных площадках»	
Критерии оценки	Баллы
Оригинальность трактовки использованного материала	1-5
Сценарий (тема, творческий замысел, оригинальность идеи, композиционное построение)	1-5
Бутафория (наличие безопасного игрового реквизита, грамотное оригинальное использование сценического пространства)	1-5
Исполнительское мастерство (умение владеть аудиторией, речь, движение, умение работать с реквизитом)	1-5
Игровые технологии (авторские игры, манки, приёмы подачи игры, разнообразие игровых форм).	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею программы (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют нестандартные и выразительные элементы, оригинальный реквизит	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие материала исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 3 минуты	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимум 27 баллов	

Присвоение мест и статусов участников для всех номинаций Фестиваля:

Гран-При: 25-27 баллов (номинаруется один коллектив)

Лауреат I место: 24 – 27 баллов

Лауреат II место: 22 – 23,9 баллов

Лауреат III место: 20 – 21,9 баллов

Участник: 19,9 баллов и менее