



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии»**  
620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д.44; тел./факс: 371-46-01  
[www.gifted.ru](http://www.gifted.ru) ; e-mail [gifted\\_ekb@mail.ru](mailto:gifted_ekb@mail.ru)

# Экскурсионный сторителлинг



подготовила методист  
Шумилова Т.С.

Екатеринбург, февраль 2022

# Ключевые темы

- Новое или хорошо забытое
- Структура
- Область применения
- Экскурсия: интерес, увлечение, восприятие

# Новое или хорошо забытое

Сторителлинг в переводе с английского «storytelling» —  
рассказывание историй.

Понятие появилось сравнительно недавно. Это не отдельный жанр, а приём эффективного донесения информации через яркие истории и примеры.

Мифы, легенды, сказки и рассказы, книги, театральные постановки, публичные выступления — везде есть сторителлинг.

О том, как влияют на слушателя истории, знали еще древнегреческие ораторы, поэтому оживляли свои речи притчами. Мудрые родители, видя, что нравоучения не действуют на непослушных детей, использовали сказку, мораль которой имела конкретное предназначение.

# Новое или хорошо забытое

Сказительство — в первоначальном значении, мастерство сказа: исполнение былин, сказаний, сказок. Передача информации устным путём.

Хранителями русской старины, носителями исторической памяти народа были русские сказители, баяны, гуслиеры и сказочники.



В Свердловском Дворце пионеров с момента открытия (1937 год) была введена должность «Сказочница».



Карнаухова Т.М. в комнате по сказам П. Бажова 1971г.  
Фотография из фондов архива музея истории Дворца

Воробьева Н.И. в комнате по сказкам А. Пушкина  
Фотография из фондов архива музея истории Дворца



Мы общаемся при помощи слов, а думаем **образами и картинками.**

**Сторителлинг** использует связь между **изображением, словами, образами**, помогая придумывать нам разные **истории.**

Рассказать хорошую **историю** – это значит сделать так, чтобы слушатель увидел ее, захотел поучаствовать, разделить все трудности и радости героя.

**Пересказ событий и сторителлинг- это разные вещи.**

Ключевой составляющей сторителлинга является сюжет (упрощенная структура истории) – сформирован из событий, переломных моментов, действий и реакций



завязка  
(место и персонажи)

В Истории обязательно есть *начало, конец и главный герой*. У этого героя есть *цель и мотивация*, и по ходу истории он преодолевает *некое препятствие*.

Герой должен меняться под воздействием обстоятельств.

Изменения должны быть понятны и вызывать эмоции.

Предмет, о котором идет речь, должен **влиять на человека** — изменять что-то **к лучшему**.

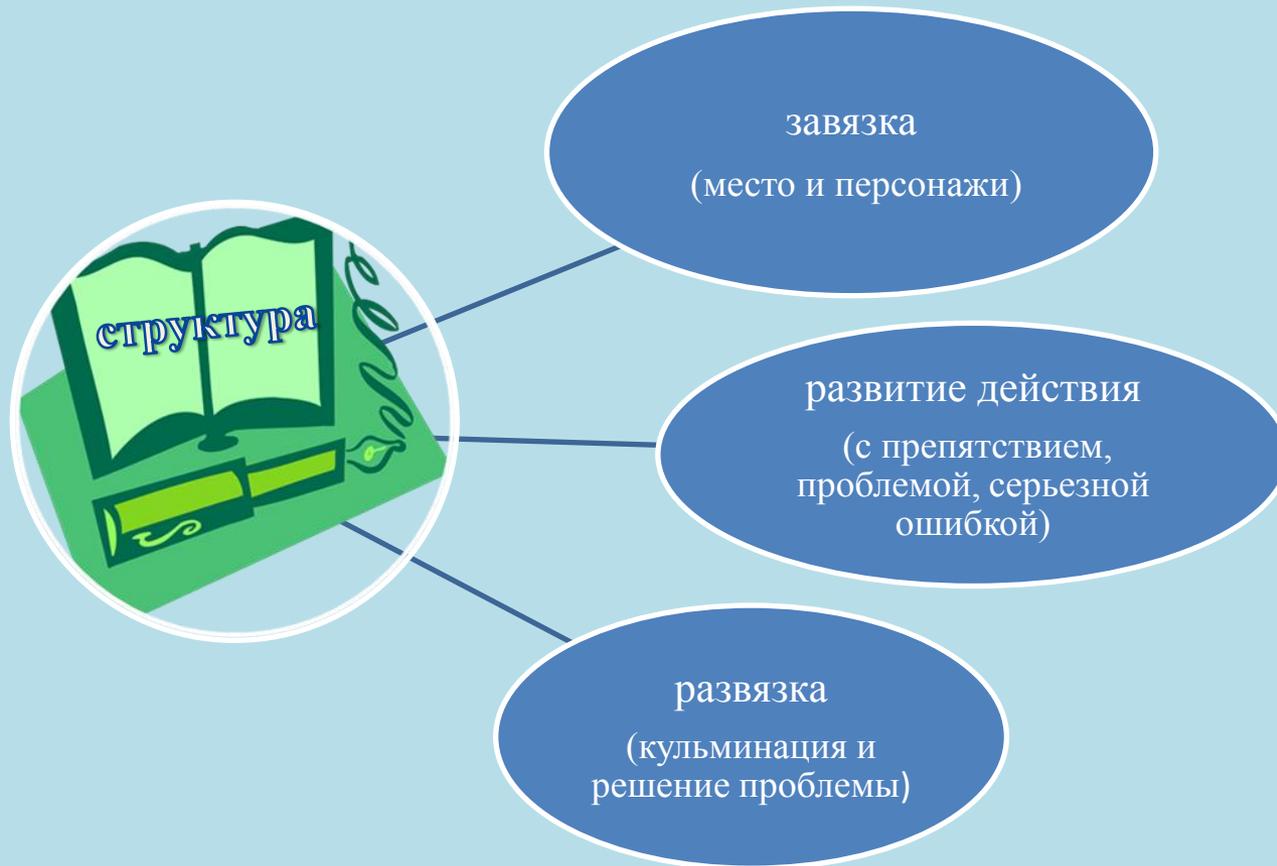
развитие  
(с препятствием, проблемой, серьезной ошибкой)

Зритель должен понять, что он может сам попробовать свойства предмета.

Главное, чтобы слушателю *было интересно*, **а история вызывала эмоциональный отклик** — сочувствие, сожаление, радость, праведный гнев, возмущение

развязка  
(кульминация и решение проблемы)

Ключевой составляющей сторителлинга является сюжет (упрощенная структура истории) – сформирован из событий, переломных моментов, действий и реакций



В Истории обязательно есть *начало*, *конец* и *главный герой*.

- У героя есть *цель* и *мотивация*, и по ходу истории он преодолевает *некое препятствие*.
- Герой должен меняться под воздействием обстоятельств.
- Изменения должны быть понятны и вызывать эмоции.
- Предмет, о котором идет речь, должен влиять на человека — изменять что-то к лучшему.
- Зритель должен понять, что он может сам попробовать свойства предмета.

Главное, чтобы слушателю *было интересно*, а история вызывала **эмоциональный отклик** — сочувствие, сожаление, радость, праведный гнев, возмущение



Путь Героя глазами художника Эсбьорна Йорсатера

# Где применяют?

Сторителлинг применяют в различных областях.



- бизнес
- реклама
- маркетинг
- сфера управления персоналом
- журналистика
- быденная жизнь
- обучение
- туризм
- СМИ
- киноиндустрия
- психотерапия
- логопедия
- музеи



В современном мире пользуются популярностью экскурсии отличающиеся интерактивностью и включением участников в деятельность (участие в обряде, в костюмированной инсценировке, творческие задания и т.д.) усиливая эмоциональное восприятие, способствуя запоминанию событий и личностей.

Этот приём помогает привлечь и удержать внимание аудитории.



Продумывая экскурсию, мы не навязчиво вплетаем в нее легенду, элементы перевоплощения, задания, подкрепляем предметами и медиа сопровождением, а самое главное собственная подготовка.

### Кто он, хороший рассказчик?

1. Испытывает удовольствие от рассказывания
2. Находится в гармонии со слушателями
3. Естественен
4. Выразителен
5. Эмоционален
6. Умеет быть вариативным – подстраиваться под настроение аудитории
7. Меняет репертуар и интонацию
8. Использует возможности голоса



<https://www.insales.ru/blogs/university/storitelling-v-internet-magazine>

Вспомните, какого человека слушать интересней, который читает с листочка или рассказывает?

От экскурсовода ожидают рассказа с яркой и живой сюжетной линией, четко прорисованными деталями.

Музеёнок – это весёлый, любознательный персонаж. Живет в музее. Любит путешествовать, рассказывать и слушать истории.



Посмотрите на свои выставки, коллекции со стороны, какие истории Вы бы рассказали Музеёнку или рассказали от его имени?

# Если остались вопросы

## Полезные ссылки

- Сторителлинг — современная педагогическая технология в образовательном пространстве ДОУ. <https://www.maam.ru/detskijasad/storiteling-sovremenaja-pedagogicheskaja-tehnologija-v-obrazovatelnom-prostranstve-dou.html>
- Сторителлинг-интерактивный метод работы с детьми. <HTTP://XN--80AABFBRLK8BDBDXJ.XN--P1AI/?P=16042>
- Особенности экскурсионного сторителлинга на примере сказочных образов туристских комплексов и музеев Ярославской области  
<https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ekskursionnogo-storitellinga-na-primere-skazochnyh-obrazov-turistskih-kompleksov-i-muzeev-yaroslavskoy-oblasti>