



Департамент
образования
Екатеринурга



Музейный
бум в ДОО

Школа музейного актива «Музеёнок»
Семинар –практикум
**Экспозиция или выставка:
сходство и различие.**



МАДОУ детский
сад № 32



Одаренность
и технологии

26 октября 2022
Екатеринбург

Экспозиция или выставка

Слово «exposition» в переводе означает «выставка».

Изначально термины «экспозиция» и «выставка»
были равнозначны.

Постепенно термин «экспозиция» стал означать нечто
устоявшееся, трудноизмеримое и консервативное,
а «выставка» — величина постоянно меняющаяся.



1




2



Музейная экспозиция имеет важные
особенности:

в ней выставляются только музейные
предметы, а в основе лежит научная
концепция, разработанная коллективом
музея

Цель экспозиции?



Временный характер выставок проявляется
в составе экспонатов.

На выставках часто демонстрируются
предметы из других музеев
из частных коллекций

предметы, которые не могут долго
находиться за пределами фондохранилищ

*(акварели, письменные источники,
фотографии, уникальные вещи)*

выставки стационарные и передвижные

The image features a decorative border on the left and right sides, composed of a series of colorful, geometric, and floral patterns. The patterns are arranged in a diagonal sequence, with colors including yellow, green, red, blue, and white. The background is a solid dark blue color.

Три основных типа музейных выставок:

тематические выставки, в основе которых лежит определенный сюжет;

фондовые выставки, которые знакомят посетителей с малоизвестными и малодоступными коллекциями;

отчетные выставки, которые создаются по результатам реставрационных работ, по итогам комплектования фондов — так называемые **выставки новых поступлений**.



Создание выставок является составной частью
экспозиционной работы музеев.

Экспозиционно-выставочная работа – один
из важнейших объектов планирования
музейной деятельности.

Выставки МИЕ за 2021 год

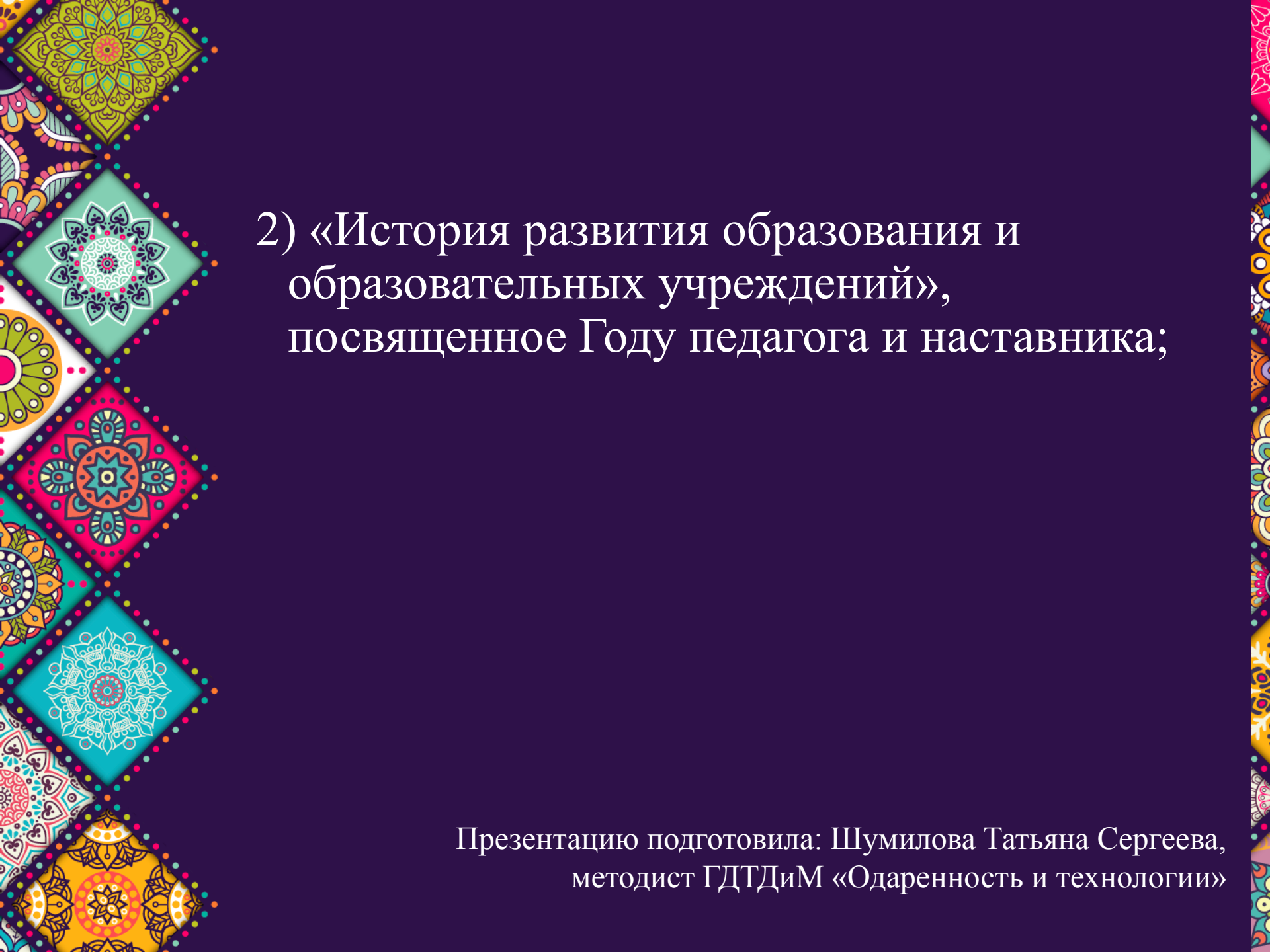
«Слет зимних волшебников»

«Они ждали победу» (о военном детстве
свердловчан)

Екатеринбург на диване (городской быт
начала 20 века)

Ошибки, трудности

- 1) выставить все, что есть. Не переполняйте экспозицию материалами
- 2) длительное экспонирование документов ведет их к гибели
- 3) если предмет находится в постоянном поле зрения, но делать с ним практически ничего нельзя, интерес к нему ослабевает: предмет становится частью окружающего фона
- 4) в обычной жизни посещение музея для детей — это особое событие, музей в детском саду постепенно теряет возможность воздействовать на детей за счет новизны и неожиданности.
- 5) музей действительно становится «изюминкой» детского сада, его показывают гостям. Но для детей он постепенно превращается в обычный фрагмент общего интерьера.



2) «История развития образования и образовательных учреждений», посвященное Году педагога и наставника;

Презентацию подготовила: Шумилова Татьяна Сергеева,
методист ГДТДиМ «Одаренность и технологии»