

**Учебный (тематический) план**  
 Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 2 ступень  
 3 и 4 годы обучения (7-8 лет)

№	Название темы	Кол-во часов 3 год			Кол-во часов 4 год			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Народный танец и его особенности. Образность терминологии народного танца.	4	2	2	4	2	2	Фронтальный опрос
2.	Связь народного танца с музыкой	2		2	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
3.	Поклоны, пор дebra в характере русского танца	6		6	6		6	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
4.	Ходы в русском танце	14		14	16		16	Контрольные упражнения
5.	Полька в характере белорусского танца	24		24	32		32	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
6.	Подготовка к вращениям	12		12	16		16	Контрольные упражнения
7.	Подготовка к присядкам и хлопущкам	12		12	16		16	Контрольные упражнения
8.	Положения танцующих в паре и танцевальные этюды в характере русского и белорусского танцев	34		34	52		52	Контрольное занятие
<b>Всего:</b>		<b>108</b>	<b>2</b>	<b>106</b>	<b>144</b>	<b>2</b>	<b>142</b>	

**Учебный (тематический) план**  
5 и 6 годы обучения (9-10 лет)

№	Название темы	Кол-во часов 5 год			Кол-во часов 6 год			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Природа танца и его виды	4	4		4	4		Фронтальный опрос
2.	Народный экзерсис на середине зала	30		30	30		30	Контрольные упражнения
3.	Движения и рисунки русского народного танца	16		16	16		16	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
4.	Движения и рисунки белорусского танца	10		10	10		10	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
5.	Вращения	16		16	16		16	Контрольное занятие
6.	Присядки и хлопушки	16		16	16		16	Контрольные упражнения
7.	Знакомство с лексикой украинских и итальянских танцев	22		22	22		22	Контрольные упражнения
8.	Танцевальные этюды	30		30	30		30	Контрольные упражнения
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>140</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>140</b>	

**Учебный (тематический) план**  
7 и 8 годы обучения (11-12 лет)

№	Название темы	Кол-во часов 7 год			Кол-во часов 8 год			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Хореографу многое надо знать	4	4		4	4		Фронтальный опрос
2.	Профессиональные хореографические коллективы города Екатеринбурга	2	2		2	2		Фронтальный опрос
3.	Экзерсис народного танца на середине	30		30	30		30	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
4.	Усложнённая лексика русского танца	30		30	30		30	Контрольные упражнения
5.	Знакомство с лексикой молдавского танца	12		12	12		12	Контрольные упражнения
6.	Усложнённые вращения	16		16	16		16	Контрольные упражнения
7.	Присядки, хлопушки, трюки	16		16	16		16	Контрольное занятие
8.	Танцевальные этюды	34		34	34		34	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>138</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>138</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721535

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 05.05.2023 по 04.05.2024