

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН
Актёрское мастерство. 2 ступень
1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

<i>№ п/п.</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количес тво часов</i>	<i>В том числе теории</i>	<i>В том числе практики</i>	Формы аттестации/ контроля
1.	Сценическое внимание	24	3	21	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
2.	Беспредметное действие	15	2	13	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
3.	Сценическая фантазия	18	1	17	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
4.	Сценическое воображение	21	4	17	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
5.	Темпо - ритм	21	2	19	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
6.	Сценическая свобода	21	2	19	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
7.	Сценическое самочувствие	18	2	16	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
8.	Сценическая вера	21	3	18	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
9.	Сценическое действие	21	3	18	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
10.	Сводные репетиции	36	6	30	Постановка, открытое занятие
	ИТОГО	216	26	190	

<i>№ п\п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>В т.ч. теории</i>	<i>В т.ч. практики</i>	<i>Формы аттестации/ контроля</i>
	<i>Модуль «Актёрское мастерство»</i>				Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
1.	Сценическая свобода.	21	2	19	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
2.	Сценическое самочувствие.	21	2	19	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
3.	Сценическое отношение.	21	2	19	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
4.	Оценка фактов.	21	2	19	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
5.	Темпо-ритм.	21	2	19	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
6.	Сценическая задача.	21	2	19	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
7.	Предлагаемые обстоятельства.	15	5	10	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
8.	Логика и последовательность.	15	5	10	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
9.	Сценическое действие.	18	6	12	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
10.	Принцип импровизации.	18	6	12	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
11.	Эмоциональная память.	12	4	8	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
12.	Внутренний монолог	3	2	1	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
13.	Репетиции спектакля. Показ.	9	2	7	Постановка, открытое занятие
	ИТОГО	216	42	174	

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

<i>№ п\п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>В т.ч. теории</i>	<i>В т.ч. практики</i>	Формы аттестации/ контроля
	Модуль «Актёрское мастерство»				
1.	Сверхзадача	21	2	19	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
2.	Сквозное действие	18	2	16	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
3.	Принципы взаимодействия	24	3	21	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
4.	Приспособления	18	3	15	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
5.	Внешняя характеристика	24	2	22	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
6.	Художественный образ	51	10	41	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
7.	Метод действенного анализа	21	2	19	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
8.	Темпо-ритм	9	1	8	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
9.	Эмоциональная память	6	1	5	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
10.	Сводные репетиции.	24	4	20	Показ спектакля.
	Итого:	216	30	186	

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

<i>№ п\п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количес тво часов</i>	<i>В т.ч. теории</i>	<i>В т.ч. практики</i>	Формы аттестации/ контроля
1.	Тренинг, коррекционные часы	6	1	5	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
2.	Сценическая задача и ее элементы	21	3	18	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
3.	Работа над ролью: метод физических действий	18	2	16	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
4.	Предлагаемые обстоятельства роли и отбор действий	30	6	24	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
5.	Сценическое общение	18	2	16	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
6.	Словесное действие	12	2	10	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
7.	Речь в жизни общества	6	2	4	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
8.	Психология речи.	6	2	4	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
9.	Корректность речи	6	2	4	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
10.	Античный театр	12	8	4	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
11.	Средневековый театр	12	8	4	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
12.	Театр эпохи Возрождения	12	8	4	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
13.	Театр классицизма	9	6	3	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
14.	Театр эпохи Просвещения	9	6	3	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
15.	Русский театр	9	6	3	Беседа, практическая работа, контрольные упражнения.
16.	Репетиции. Показ спектакля.	30	6	24	Показ спектакля
	Итого:	216	70	146	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721535

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 05.05.2023 по 04.05.2024