

**Учебный (тематический) план**  
Актёрское мастерство. 3 ступень

**1-2-го годов обучения**

<i>№ п\п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>В т.ч. теории</i>	<i>В т.ч. практики</i>	<i>Формы аттестации/ контроля</i>
1.	Тренинг, коррекционные часы	18	2	16	Беседа, практическая работа, исполнение этюдов, контрольные упражнения.
2.	Сценическая задача и ее элементы	18	2	16	Беседа, практическая работа, исполнение этюдов, контрольные упражнения.
3.	Работа над ролью: метод физических действий	24	2	22	Беседа, практическая работа, исполнение этюдов, контрольные упражнения.
4.	Предлагаемые обстоятельства роли и отбор действий	21	2	19	Беседа, практическая работа, исполнение этюдов, контрольные упражнения.
5.	Сценическое общение	15	1	14	Беседа, практическая работа, исполнение этюдов, контрольные упражнения.
6.	Словесное действие	24	2	22	Беседа, практическая работа, исполнение этюдов, контрольные упражнения.
7.	Речь в жизни общества	6	2	4	Беседа, практическая работа, исполнение этюдов, контрольные упражнения.
8.	Античный театр	9	2	7	Беседа, практическая работа, исполнение этюдов, контрольные упражнения.
9.	Средневековый театр	9	2	7	Беседа, практическая работа, исполнение этюдов, контрольные упражнения.
10.	Театр эпохи Возрождения	9	2	7	Беседа, практическая работа, исполнение этюдов,

<i>№ п\п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количес тво часов</i>	<i>В т.ч. теории</i>	<i>В т.ч. практики</i>	<i>Формы аттестации/ контроля</i>
					контрольные упражнения.
11.	Театр классицизма	9	2	7	Беседа, практическая работа, исполнение этюдов, контрольные упражнения.
12.	Театр эпохи Просвещения	6	1	5	Беседа, практическая работа, исполнение этюдов, контрольные упражнения.
13.	Русский театр	12	2	10	Беседа, практическая работа, исполнение этюдов, контрольные упражнения.
14.	Репетиции. Показ спектакля.	36	4	32	Практическая работа, исполнение этюдов, контрольные упражнения.
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>28</b>	<b>188</b>	

**Учебный (тематический) план 3-4-го годов обучения**

<b>№ п\п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>В т.ч. теории</b>	<b>В т.ч. практики</b>	<b>Формы аттестации/ контроля</b>
1.	Принцип выбора пьесы	24	5	19	Беседа, практическая работа, исполнение этюдов, контрольные упражнения.
2.	Действенный анализ пьесы	24	4	20	Беседа, практическая работа, исполнение этюдов, контрольные упражнения.
3.	Мизансцена и пластическая выразительность	24	4	20	Беседа, практическая работа, исполнение этюдов, контрольные упражнения.
4.	Эксплуатация спектакля	30	2	28	Беседа, практическая работа, исполнение этюдов, контрольные упражнения.
5.	Музыка и темпо-ритм	24	4	20	Беседа, практическая работа, исполнение этюдов, контрольные упражнения.
6.	Сквозное действие и сверхзадача спектакля	21	2	19	Беседа, практическая работа, исполнение этюдов, контрольные упражнения.
7.	Жанр и способ актерского существования	27	4	23	Беседа, практическая работа, исполнение этюдов, контрольные упражнения.
8.	Репетиции спектакля. Показ спектакля.	42	2	40	Постановка, открытое занятие
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>27</b>	<b>189</b>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721535

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 05.05.2023 по 04.05.2024