

# УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

Хореография в детском театре

## 1-3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Название раздела, темы                              | Количество часов |          |           | Формы аттестации/ контроля   |
|-------|---|------------------|----------|-----------|--|
|       |   | Общее            | Теория   | Практика  |  |
| 1.    | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 2                | 2        | -         | Беседа, опрос.   |
| 2.    | <b>Раздел 1. Основы классического танца</b>         |                  |          |           |  |
| 2.1.  | Упражнения у станка                                 | 16               | -        | 16        | Практическая работа, просмотр, исполнение этюдов, контрольные упражнения.                |
| 2.2.  | Упражнения на середине                              | 12               | 2        | 10        | Беседа, опрос, практическая работа, просмотр, исполнение этюдов, контрольные упражнения. |
| 2.3.  | Учебные комбинации                                  | 7                | 1        | 6         | Беседа, опрос, практическая работа, просмотр, исполнение этюдов, контрольные упражнения. |
| 3.    | <b>Раздел 2. Основы народного танца</b>             |                  |          |           |  |
| 3.1.  | Основные положения и движения рук                   | 9                | 3        | 6         | Беседа, опрос, практическая работа, просмотр, исполнение этюдов, контрольные упражнения. |
| 3.2.  | Упражнения у станка                                 | 14               | -        | 14        | Практическая работа, просмотр, исполнение этюдов, контрольные упражнения.                |
| 3.3.  | Упражнения на середине                              | 12               | -        | 12        | Практическая работа, просмотр, исполнение этюдов, контрольные упражнения.                |
|       | <b>Итого</b>  | <b>72</b>        | <b>8</b> | <b>64</b> |  |

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН  
4 - 6 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

| №<br>п/п | Название раздела,<br>темы                   | Количество часов |          |           | Формы аттестации/<br>контроля   |
|----------|---|------------------|----------|-----------|---|
|          |   | Общее            | Теория   | Практика  |   |
| 1.       | Инструктаж по технике безопасности          | 2                | 2        | -         | Беседа, опрос.  |
| 2.       | <b>Раздел 1. Основы классического танца</b> |                  |          |           |   |
| 2.1.     | Упражнения у станка                         | 12               | -        | 12        | Практическая работа, просмотр, исполнение этюдов, контрольные упражнения. |
| 2.2.     | Упражнения на середине                      | 12               | -        | 12        | Практическая работа, просмотр, исполнение этюдов, контрольные упражнения. |
| 2.3.     | Учебные комбинации                          | 6                | -        | 6         | Практическая работа, просмотр, исполнение этюдов, контрольные упражнения. |
| 3.       | <b>Раздел 2. Основы народного танца</b>     |                  |          |           |   |
| 3.1.     | Знакомство с танцами народов мира           | 10               | 2        | 8         | Беседа, опрос.  |
| 3.2.     | Упражнения у станка                         | 8                | -        | 8         | Практическая работа, просмотр, исполнение этюдов, контрольные упражнения. |
| 3.3.     | Упражнения на середине                      | 12               | -        | 12        | Практическая работа, просмотр, исполнение этюдов, контрольные упражнения. |
| 4.       | Танцевальные этюды                          | 10               | -        | 10        | Практическая работа, просмотр, исполнение этюдов, контрольные упражнения. |
|          | <b>Всего</b>                                | <b>72</b>        | <b>4</b> | <b>68</b> |   |

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН  
7 – 10 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

| №<br>п/п | Название раздела,<br>темы   | Количество часов |        |          | Формы аттестации/<br>контроля  |
|----------|---|------------------|--------|----------|--|
|          |   | Общее            | Теория | Практика |  |
| 1.       | Техника безопасности.<br>Известные<br>Танцовщики,<br>выдающиеся<br>танцевальные<br>постановки | 2                | 2      | -        | Беседа, опрос.   |
| 2.       | Основы классического<br>танца   |                  |        |          | Практическая работа,<br>просмотр, исполнение<br>этюдов, контрольные<br>упражнения. |
| 2.1.     | Упражнения у станка   | 10               | -      | 10       | Практическая работа,<br>просмотр, исполнение<br>этюдов, контрольные<br>упражнения. |
| 2.2.     | Упражнения на<br>середине   | 4                | -      | 4        | Практическая работа,<br>просмотр, исполнение<br>этюдов, контрольные<br>упражнения. |
| 2.3.     | Учебные комбинации  | 4                | -      | 4        | Практическая работа,<br>просмотр, исполнение<br>этюдов, контрольные<br>упражнения. |
| 3.       | Основы бального<br>танца  |                  |        |          | Практическая работа,<br>просмотр, исполнение<br>этюдов, контрольные<br>упражнения. |
| 3.1      | История развития<br>бального танца  | 2                | 2      | -        | Беседа, опрос.   |
| 3.2      | Историко-бытовые<br>танцы   | 16               | -      | 16       | Практическая работа,<br>просмотр, исполнение<br>этюдов, контрольные<br>упражнения. |
| 3.3.     | Бал   | 2                | -      | 2        | Практическая работа,<br>просмотр, исполнение<br>этюдов, контрольные<br>упражнения. |
| 4.       | Основы современного<br>танца  |                  |        |          | Практическая работа,<br>просмотр, исполнение<br>этюдов, контрольные<br>упражнения. |
| 4.1.     | Техника релиз   | 2                | -      | 2        | Практическая работа,<br>просмотр, исполнение<br>этюдов, контрольные<br>упражнения. |

| №<br>п/п | Название раздела,<br>темы                               | Количество часов |          |           | Формы аттестации/<br>контроля   |
|----------|---|------------------|----------|-----------|---|
|          |   | Общее            | Теория   | Практика  |   |
| 2.2.     | Знакомство со стилем contemporary и стрейчингом.        | 18               | -        | 18        | Практическая работа, просмотр, исполнение этюдов, контрольные упражнения. |
| 5        | Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром. | 12               | -        | 12        | Практическая работа, просмотр, исполнение этюдов, контрольные упражнения. |
|          | <b>Всего</b>  | <b>72</b>        | <b>6</b> | <b>66</b> |   |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721535

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 05.05.2023 по 04.05.2024