

**Учебный (тематический) план**  
**Вокальная студия «Сольвейг»**  
**1 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	1	1	-	Опрос
		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
2.	<b>Раздел 1. Развитие слуха</b>				
2.1	Упражнение на координацию слуха и голоса	10		10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения.
2.2	Понятие унисона и пение в унисон	10	1	9	Фронтальный опрос, практическая работа, контрольные упражнения, прослушивание,
		<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	
3.	<b>Раздел 2. Постановка голоса</b>				
3.1	Знакомство с диафрагмальным дыханием, певческой позицией	2	1	1	Фронтальный опрос
3.2	Овладение певческими навыками. Работа над голосоведением.	10	5	5	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения,
3.3	Упражнения на развитие певческих навыков.	20	-	20	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения,
3.4	Работа с вокальным произведением.	10	5	5	Практическая работа, прослушивание, зачёт
		<b>42</b>	<b>11</b>	<b>31</b>	
4.	<b>Раздел 3. Развитие чувства ритма</b>				
4.1	Упражнения и музыкальные игры на развитие чувства ритма	15	5	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения,
		<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
5.	<b>Раздел 4. Резонаторы</b>				
5.1	Виды резонаторов	1	1	-	Фронтальный опрос

5.2	Комплекс упражнений на развитие резонаторов	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения,
		<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	
<b>6.</b>	<b>Раздел 5. Сценическая речь</b>				
6.1	Значение дикции и артикуляции в исполнении вокального произведения	5	5		Фронтальный опрос
6.2	Комплекс упражнений на развитие дикции и артикуляции	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения,
		<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
<b>7</b>	<b>Раздел 6. Сценическое движение</b>				
7.1	Основные элементы сценического движения	10	5	5	Практическая работа, просмотр
7.2	Комплекс упражнений на формирование пластической выразительности вокалиста	10	-	10	Практическая работа, просмотр
		<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	
<b>8.</b>	<b>Раздел 7. Концертная деятельность</b>				
8.1	Подготовка и репетиции концертных номеров	<b>18</b>		<b>18</b>	Практическая работа, просмотр, прослушивание, итоговое занятие
8.2	Концертное выступление	<b>2</b>		<b>2</b>	Концерт
		<b>20</b>		<b>20</b>	
<b>Итого часов</b>		<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

**Учебный (тематический) план  
2 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	1	1	-	Опрос
		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
<b>2</b>	<b>Раздел 1. Постановка голоса</b>				
2.1	Упражнения на дыхание и певческую позицию	8		8	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения
2.2	Овладение певческими навыками. Работа над ровностью звука.	8		8	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
2.3	Развитие певческих навыков	8	-	8	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
2.4	Перенос приобретенных навыков в работу над произведениями	8	-	8	Практическая работа, прослушивание, педагогический мониторинг
		<b>32</b>		<b>32</b>	
<b>3</b>	<b>Раздел 2. Регистры</b>				
3.1	Регистровое различие мужского, женского и детского голоса	2	2	-	Практическая работа, фронтальный опрос
3.2	Овладение приемами сглаживания регистров	5		5	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
<b>4</b>	<b>Раздел 3. Резонаторы</b>				
4.1	Виды резонаторов	2	2	-	Практическая

					работа, фронтальный опрос
4.2	Комплекс упражнений на развитие резонаторов	5	-	5	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
<b>5</b>	<b>Раздел 4. Вокальная техника</b>				
5.1	Способы звуковедения	2	2	-	Практическая работа, тест
5.2	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
5.3	Комплекс упражнений диапазона и силы голоса	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	
<b>6</b>	<b>Раздел 5. Сценическая речь</b>				
6.1	Значение дикции и артикуляции в исполнении вокального произведения	5	5		Практическая работа, опрос, педагогический мониторинг
6.2	Комплекс упражнений на развитие дикции и артикуляции	8		8	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		<b>13</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	
<b>7</b>	<b>Раздел 6. Работа с вокальными произведениями</b>				
7.1	Знакомство и разучивание вокальных произведений.	17	4	13	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
7.2	Проработка вокальных сложностей	17	4	13	Практическая работа,

					прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
7.3	Работа над образом и художественным воплощением	6	2	4	Практическая работа, прослушивание, опрос, педагогический мониторинг
		<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	
<b>8</b>	<b>Раздел 7. Концертная деятельность</b>				
8.1	Подготовка и репетиции концертных номеров	20		20	Практическая работа, просмотр, прослушивание, педагогический мониторинг, итоговое занятие
8.2	Концертные выступления	2		2	Концерт
		<b>22</b>		<b>22</b>	
	<b>Итого часов</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>120</b>	
<b>Ансамбль</b>					
<b>9.</b>	<b>Раздел 8. Овладение навыками ансамблевого пения</b>				
9.1	Работа над красотой и стройностью звучания	14	0	14	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		<b>14</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	
<b>10.</b>	<b>Раздел 9. Работа над музыкальными произведениями</b>				
10.1	Разучивание вокальных произведений	14	-	14	Практическая работа, фронтальный опрос, зачёт
10.2	Смысловой разбор текста	14	10	4	Практическая работа, фронтальный опрос,
10.3	Проработка сложностей	14	2	12	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
10.4	Воплощение сценического образа	14	2	12	Фронтальный опрос,

					практическая работа, прослушивание, просмотр
		<b>56</b>	<b>14</b>	<b>42</b>	
<b>11.</b>	<b>Раздел 10. Концерты и конкурсы</b>				
11.1	Концертные или конкурсные выступления	2	-	2	Концерт или конкурс
		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
	<b>Итого часов</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

**Учебный (тематический) план  
3 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	1	1	-	Фронтальный опрос
		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
<b>2</b>	<b>Раздел 1. Постановка голоса</b>				
2.1	Упражнения на дыхание и певческую позицию	10		10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
2.2	Упражнения на закрепление и дальнейшее развитие певческих навыков..	10		10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
2.3	Работа над красотой и свободой звучания	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
2.4	Перенос приобретенных навыков в работу над произведениями	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		<b>40</b>		<b>40</b>	
<b>3</b>	<b>Раздел 2. Развитие слуха</b>				
3.1	Упражнения на развитие слуха и чистоту интонации	10		10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
3.2	Упражнения на овладение навыком пения двухголосия	10		10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		<b>20</b>		<b>20</b>	

<b>4</b>	<b>Раздел 3. Вокальная техника</b>				
4.1	Способы звуковедения	10	6	4	Практическая работа, фронтальный опрос, тест
4.2	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
4.3	Комплекс упражнений на развитие диапазона и силы голоса	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	
<b>5</b>	<b>Раздел 4. Сценическая речь</b>				
5.1	Значение дикции и артикуляции в исполнении вокального произведения	4	4		Фронтальный опрос, педагогический мониторинг
5.2	Комплекс упражнений на развитие дикции и артикуляции	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
<b>6</b>	<b>Раздел 5. Работа с вокальными произведениями</b>				
6.1	Знакомство и разучивание вокальных произведений.	10	4	6	Фронтальный опрос, практическая работа, прослушивание, зачёт, педагогический мониторинг
6.2	Проработка вокальных сложностей	10	4	6	Практическая работа, фронтальный опрос, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
6.3	Работа над образом и художественным воплощением	7	2	5	Фронтальный опрос, практическая работа, педагогический мониторинг
		<b>27</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	
<b>7</b>	<b>Раздел 6. Концертная деятельность</b>				
7.1	Подготовка и репетиции концертных номеров	10		10	Практическая работа, прослушивание, контрольные



					упражнения, педагогический мониторинг, зачёт
7.2	Концертные выступления	2		2	Концерт
		12		12	
	<b>Итого часов</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	
<b>Ансамбль</b>					
<b>8.</b>	<b>Раздел 7. Овладение навыками ансамблевого пения</b>				
8.1	Работа над красотой и стройностью звучания	14	0	14	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		14	-	14	
<b>9.</b>	<b>Раздел 8. Работа над музыкальными произведениями</b>				
9.1	Разучивание вокальных произведений	14	-	14	Практическая работа, фронтальный опрос, зачёт
9.2	Смысловой разбор текста	14	10	4	Практическая работа, фронтальный опрос,
9.3	Проработка сложностей	14	2	12	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
9.4	Воплощение сценического образа	14	2	12	Фронтальный опрос, практическая работа, прослушивание, просмотр
		56	14	42	
<b>10.</b>	<b>Раздел 9. Концерты и конкурсы</b>				
10.1	Концертные или конкурсные выступления	2	-	2	Концерт или конкурс
		2	-	2	
	<b>Итого часов</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

**Учебный (тематический) план  
4 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	1	1	-	Фронтальный опрос
		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
<b>2</b>	<b>Раздел 1. Постановка голоса</b>				
2.1	Упражнения на дыхание и певческую позицию	10		10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
2.2	Упражнения на закрепление и дальнейшее развитие певческих навыков.	10		10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
2.3	Работа над красотой и свободой звучания	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
2.4	Перенос приобретенных навыков в работу над произведениями	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		<b>41</b>		<b>40</b>	
<b>3</b>	<b>Раздел 2. Развитие слуха</b>				
3.1	Упражнения на развитие слуха и чистоту интонации	10		10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
3.2	Упражнения на развитие навыков пения двухголосия	10		10	Практическая работа,

					прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		<b>20</b> <b>61</b>		<b>20</b>	
<b>4</b>	<b>Раздел 3. Вокальная техника</b>				
4.1	Способы звуковедения	10	5	5	Практическая работа, фронтальный опрос
4.2	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
4.3	Комплекс упражнений диапазона и силы голоса	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		<b>30</b> <b>91</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	
<b>5</b>	<b>Раздел 4. Сценическая речь</b>				
5.1	Комплекс упражнений на развитие дикции и артикуляции	5	-	5	Практическая работа, фронтальный опрос, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		<b>5</b> <b>96</b>		<b>5</b>	
<b>6</b>	<b>Раздел 5. Работа с вокальными произведениями</b>				
6.1	Знакомство и разучивание вокальных произведений.	10	2	8	Самостоятельная работа, фронтальный опрос, практическая работа, прослушивание, педагогический мониторинг, зачёт
6.2	Проработка вокальных сложностей	10	2	8	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения,

					педагогический мониторинг	
6.3	Работа над образом и художественным воплощением	8	2	6	Практическая работа, фронтальный опрос, прослушивание, педагогический мониторинг	
		<b>28</b> <b>124</b>	<b>6</b>	<b>22</b>		
<b>7</b>	<b>Раздел 6. Проектная деятельность</b>					
7.1	Работа над проектом	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Практическая работа, самостоятельная работа, прослушивание, педагогический мониторинг	
7.2	Защита проекта	<b>2</b>		<b>2</b>	Практическая работа, защита проекта	
		<b>12</b> <b>136</b>	<b>2</b>	<b>10</b> <b>122</b>		
<b>8</b>	<b>Раздел 7. Концертная деятельность</b>					
8.1	Подготовка и репетиции концертных номеров	<b>6</b>		<b>6</b>	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг, зачёт	
8.2	Концертные выступления	<b>2</b>		<b>2</b>	Концерт	
		<b>8</b> <b>144</b>		<b>8</b>		
	<b>Итого часов</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>		
<b>Ансамбль</b>						
<b>9.</b>	<b>Раздел 8. Овладение навыками ансамблевого пения</b>					
9.1	Работа над красотой и стройностью звучания		14	0	14	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
			<b>14</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	
<b>10.</b>	<b>Раздел 9. Работа над музыкальными произведениями</b>					
10.1	Разучивание вокальных произведений		14	-	14	Практическая работа, фронтальный опрос, зачёт
10.2	Смысловой разбор текста		14	10	4	Практическая работа,

					фронтальный опрос,
10.3	Проработка сложностей	14	2	12	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
10.4	Воплощение сценического образа	14	2	12	Фронтальный опрос, практическая работа, прослушивание, просмотр
		<b>56</b>	<b>14</b>	<b>42</b>	
<b>11.</b>	<b>Раздел 10. Концерты и конкурсы</b>				
11.1	Концертные или конкурсные выступления	2	-	2	Концерт или конкурс
		<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
	<b>Итого часов</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721535

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 05.05.2023 по 04.05.2024