

Учебный (тематический) план
Вокальная студия «Сольвейг»
1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Опрос
		1	1	-	
2.	Раздел 1. Развитие слуха				
2.1	Упражнение на координацию слуха и голоса	10		10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения.
2.2	Понятие унисона и пение в унисон	10	1	9	Фронтальный опрос, практическая работа, контрольные упражнения, прослушивание,
		20	1	19	
3.	Раздел 2. Постановка голоса				
3.1	Знакомство с диафрагмальным дыханием, певческой позицией	2	1	1	Фронтальный опрос
3.2	Овладение певческими навыками. Работа над голосоведением.	10	5	5	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения,
3.3	Упражнения на развитие певческих навыков.	20	-	20	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения,
3.4	Работа с вокальным произведением.	10	5	5	Практическая работа, прослушивание, зачёт
		42	11	31	
4.	Раздел 3. Развитие чувства ритма				
4.1	Упражнения и музыкальные игры на развитие чувства ритма	15	5	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения,
		15	5	10	
5.	Раздел 4. Резонаторы				
5.1	Виды резонаторов	1	1	-	Фронтальный опрос

5.2	Комплекс упражнений на развитие резонаторов	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения,
		11	1	10	
6.	Раздел 5. Сценическая речь				
6.1	Значение дикции и артикуляции в исполнении вокального произведения	5	5		Фронтальный опрос
6.2	Комплекс упражнений на развитие дикции и артикуляции	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения,
		15	5	10	
7	Раздел 6. Сценическое движение				
7.1	Основные элементы сценического движения	10	5	5	Практическая работа, просмотр
7.2	Комплекс упражнений на формирование пластической выразительности вокалиста	10	-	10	Практическая работа, просмотр
		20	5	15	
8.	Раздел 7. Концертная деятельность				
8.1	Подготовка и репетиции концертных номеров	18		18	Практическая работа, просмотр, прослушивание, итоговое занятие
8.2	Концертное выступление	2		2	Концерт
		20		20	
Итого часов		144	28	116	

**Учебный (тематический) план
2 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Опрос
		1	1	-	
2	Раздел 1. Постановка голоса				
2.1	Упражнения на дыхание и певческую позицию	8		8	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения
2.2	Овладение певческими навыками. Работа над ровностью звука.	8		8	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
2.3	Развитие певческих навыков	8	-	8	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
2.4	Перенос приобретенных навыков в работу над произведениями	8	-	8	Практическая работа, прослушивание, педагогический мониторинг
		32		32	
3	Раздел 2. Регистры				
3.1	Регистровое различие мужского, женского и детского голоса	2	2	-	Практическая работа, фронтальный опрос
3.2	Овладение приемами сглаживания регистров	5		5	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		7	2	5	
4	Раздел 3. Резонаторы				
4.1	Виды резонаторов	2	2	-	Практическая

					работа, фронтальный опрос
4.2	Комплекс упражнений на развитие резонаторов	5	-	5	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		7	2	5	
5	Раздел 4. Вокальная техника				
5.1	Способы звуковедения	2	2	-	Практическая работа, тест
5.2	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
5.3	Комплекс упражнений диапазона и силы голоса	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		22	2	20	
6	Раздел 5. Сценическая речь				
6.1	Значение дикции и артикуляции в исполнении вокального произведения	5	5		Практическая работа, опрос, педагогический мониторинг
6.2	Комплекс упражнений на развитие дикции и артикуляции	8		8	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		13	5	8	
7	Раздел 6. Работа с вокальными произведениями				
7.1	Знакомство и разучивание вокальных произведений.	17	4	13	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
7.2	Проработка вокальных сложностей	17	4	13	Практическая работа,

					прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
7.3	Работа над образом и художественным воплощением	6	2	4	Практическая работа, прослушивание, опрос, педагогический мониторинг
		40	10	30	
8	Раздел 7. Концертная деятельность				
8.1	Подготовка и репетиции концертных номеров	20		20	Практическая работа, просмотр, прослушивание, педагогический мониторинг, итоговое занятие
8.2	Концертные выступления	2		2	Концерт
		22		22	
	Итого часов	144	22	120	
Ансамбль					
9.	Раздел 8. Овладение навыками ансамблевого пения				
9.1	Работа над красотой и стройностью звучания	14	0	14	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		14	-	14	
10.	Раздел 9. Работа над музыкальными произведениями				
10.1	Разучивание вокальных произведений	14	-	14	Практическая работа, фронтальный опрос, зачёт
10.2	Смысловой разбор текста	14	10	4	Практическая работа, фронтальный опрос,
10.3	Проработка сложностей	14	2	12	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
10.4	Воплощение сценического образа	14	2	12	Фронтальный опрос,

					практическая работа, прослушивание, просмотр
		56	14	42	
11.	Раздел 10. Концерты и конкурсы				
11.1	Концертные или конкурсные выступления	2	-	2	Концерт или конкурс
		2	-	2	
	Итого часов	72	15	57	

**Учебный (тематический) план
3 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Фронтальный опрос
		1	1	-	
2	Раздел 1. Постановка голоса				
2.1	Упражнения на дыхание и певческую позицию	10		10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
2.2	Упражнения на закрепление и дальнейшее развитие певческих навыков..	10		10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
2.3	Работа над красотой и свободой звучания	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
2.4	Перенос приобретенных навыков в работу над произведениями	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		40		40	
3	Раздел 2. Развитие слуха				
3.1	Упражнения на развитие слуха и чистоту интонации	10		10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
3.2	Упражнения на овладение навыком пения двухголосия	10		10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		20		20	

4	Раздел 3. Вокальная техника				
4.1	Способы звуковедения	10	6	4	Практическая работа, фронтальный опрос, тест
4.2	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
4.3	Комплекс упражнений на развитие диапазона и силы голоса	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		30	6	24	
5	Раздел 4. Сценическая речь				
5.1	Значение дикции и артикуляции в исполнении вокального произведения	4	4		Фронтальный опрос, педагогический мониторинг
5.2	Комплекс упражнений на развитие дикции и артикуляции	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		14	4	10	
6	Раздел 5. Работа с вокальными произведениями				
6.1	Знакомство и разучивание вокальных произведений.	10	4	6	Фронтальный опрос, практическая работа, прослушивание, зачёт, педагогический мониторинг
6.2	Проработка вокальных сложностей	10	4	6	Практическая работа, фронтальный опрос, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
6.3	Работа над образом и художественным воплощением	7	2	5	Фронтальный опрос, практическая работа, педагогический мониторинг
		27	10	17	
7	Раздел 6. Концертная деятельность				
7.1	Подготовка и репетиции концертных номеров	10		10	Практическая работа, прослушивание, контрольные

					упражнения, педагогический мониторинг, зачёт
7.2	Концертные выступления	2		2	Концерт
		12		12	
	Итого часов	144	21	123	
Ансамбль					
8.	Раздел 7. Овладение навыками ансамблевого пения				
8.1	Работа над красотой и стройностью звучания	14	0	14	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		14	-	14	
9.	Раздел 8. Работа над музыкальными произведениями				
9.1	Разучивание вокальных произведений	14	-	14	Практическая работа, фронтальный опрос, зачёт
9.2	Смысловой разбор текста	14	10	4	Практическая работа, фронтальный опрос,
9.3	Проработка сложностей	14	2	12	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
9.4	Воплощение сценического образа	14	2	12	Фронтальный опрос, практическая работа, прослушивание, просмотр
		56	14	42	
10.	Раздел 9. Концерты и конкурсы				
10.1	Концертные или конкурсные выступления	2	-	2	Концерт или конкурс
		2	-	2	
	Итого часов	72	15	57	

**Учебный (тематический) план
4 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Фронтальный опрос
		1	1	-	
2	Раздел 1. Постановка голоса				
2.1	Упражнения на дыхание и певческую позицию	10		10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
2.2	Упражнения на закрепление и дальнейшее развитие певческих навыков.	10		10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
2.3	Работа над красотой и свободой звучания	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
2.4	Перенос приобретенных навыков в работу над произведениями	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		41		40	
3	Раздел 2. Развитие слуха				
3.1	Упражнения на развитие слуха и чистоту интонации	10		10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
3.2	Упражнения на развитие навыков пения двухголосия	10		10	Практическая работа,

					прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		20 61		20	
4	Раздел 3. Вокальная техника				
4.1	Способы звуковедения	10	5	5	Практическая работа, фронтальный опрос
4.2	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
4.3	Комплекс упражнений диапазона и силы голоса	10	-	10	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		30 91	5	25	
5	Раздел 4. Сценическая речь				
5.1	Комплекс упражнений на развитие дикции и артикуляции	5	-	5	Практическая работа, фронтальный опрос, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
		5 96		5	
6	Раздел 5. Работа с вокальными произведениями				
6.1	Знакомство и разучивание вокальных произведений.	10	2	8	Самостоятельная работа, фронтальный опрос, практическая работа, прослушивание, педагогический мониторинг, зачёт
6.2	Проработка вокальных сложностей	10	2	8	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения,

					педагогический мониторинг	
6.3	Работа над образом и художественным воплощением	8	2	6	Практическая работа, фронтальный опрос, прослушивание, педагогический мониторинг	
		28 <i>124</i>	6	22		
7	Раздел 6. Проектная деятельность					
7.1	Работа над проектом	10	2	8	Практическая работа, самостоятельная работа, прослушивание, педагогический мониторинг	
7.2	Защита проекта	2		2	Практическая работа, защита проекта	
		12 <i>136</i>	2	10 <i>122</i>		
8	Раздел 7. Концертная деятельность					
8.1	Подготовка и репетиции концертных номеров	6		6	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг, зачёт	
8.2	Концертные выступления	2		2	Концерт	
		8 <i>144</i>		8		
	Итого часов	144	14	130		
Ансамбль						
9.	Раздел 8. Овладение навыками ансамблевого пения					
9.1	Работа над красотой и стройностью звучания		14	0	14	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
			14	-	14	
10.	Раздел 9. Работа над музыкальными произведениями					
10.1	Разучивание вокальных произведений		14	-	14	Практическая работа, фронтальный опрос, зачёт
10.2	Смысловой разбор текста		14	10	4	Практическая работа,

					фронтальный опрос,
10.3	Проработка сложностей	14	2	12	Практическая работа, прослушивание, контрольные упражнения, педагогический мониторинг
10.4	Воплощение сценического образа	14	2	12	Фронтальный опрос, практическая работа, прослушивание, просмотр
		56	14	42	
11.	Раздел 10. Концерты и конкурсы				
11.1	Концертные или конкурсные выступления	2	-	2	Концерт или конкурс
		2	-	2	
	Итого часов	72	15	57	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721535

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 05.05.2023 по 04.05.2024