

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Школа-студия современного танца «Движение»

Классический танец

1 ступень

Место, дата и время проведения занятий в соответствии с расписанием,
утвержденным приказом директора с 15 сентября.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об искусстве танца: возникновение балета и новаторы классической хореографии.	2	Беседа.
2	сентябрь	2/практическое занятие	Основы классического танца: понятие опорной и рабочей ноги.	2	Входная диагностика физических данных.
3	сентябрь-октябрь	3/практическое занятие	Основы классического танца: выворотность ног.	2	Контроль выполнения упражнений
4	октябрь	4/практическое занятие	Основы классического танца: постановка корпуса I, II позиции, стоя лицом к станку.	2	Контроль выполнения упражнений
5	октябрь	5/практическое занятие	Основы классического танца: preparation.	2	Контроль выполнения упражнений
6	октябрь	6/практическое занятие	Основы классического танца: основные позиции рук.	2	Контроль выполнения упражнений
7	октябрь-ноябрь	7/практическое занятие	Основы классического танца: проучивание поклона.	2	Контроль выполнения упражнений
8	ноябрь	8/практическое занятие	Основы классического танца: demiplié по I и II позициям лицом к станку.	2	Контроль выполнения упражнений
9	ноябрь	9/практическое занятие	Основы классического танца: releve.	2	Контроль выполнения упражнений
10	ноябрь	10/беседа	Беседы об искусстве танца: возникновение балета и новаторы классич. хореографии.	2	Контроль выполнения упражнений
11	ноябрь-декабрь	11/практическое занятие	Основы классического танца: battement tendu.	2	Контроль выполнения упражнений
12	декабрь	12/практическое занятие	Основы классического танца: port de bras на середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
13	декабрь	13/практическое занятие	Основы классического танца: releve по I и II позициям на серед. зала.	2	Контроль выполнения упражнений
14	декабрь	14/практическое занятие	Основы классического танца: sauté по I позиции.	2	Контроль выполнения упражнений
15	декабрь	15/практическое занятие	Основы классического танца: battement tendu jete.	2	Контроль выполнения упражнений

16	январь	16/практическое занятие	Основы классического танца: demiplie на середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
17	январь	17/беседа	Беседы об искусстве танца: возникновение балета и новаторы классич. хореографии.	2	Контроль выполнения упражнений
18	январь	18/практическое занятие	Основы классического танца: постановка корпуса по V позиции.	2	Контроль выполнения упражнений
19	январь-февраль	19/практическое занятие	Основы классического танца: demiplie по I и II позициям лицом к станку.	2	Контроль выполнения упражнений
20	февраль	20/практическое занятие	Основы классического танца: sauté по II позиции.	2	Контроль выполнения упражнений
21	февраль	21/практическое занятие	Основы классического танца: demiplie по I и II позициям лицом к станку.	2	Контроль выполнения упражнений
22	февраль	22/практическое занятие	Основы классического танца: battement tendu.	2	Контроль выполнения упражнений
23	февраль-март	23/практическое занятие	Основы классического танца: battement tendu на середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
24	март	24/практическое занятие	Основы классического танца: battement tendu jete.	2	Контроль выполнения упражнений
25	март	25/беседа	Беседы об искусстве танца: возникновение балета и новаторы классич. хореографии.	2	Контроль выполнения упражнений
26	март	26/практическое занятие	Основы классического танца: port de bras на середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
27	март	27/практическое занятие	Основы классического танца: sauté по I позиции.	2	Контроль выполнения упражнений
28	март-апрель	28/практическое занятие	Основы классического танца: battement tendu.	2	Контроль выполнения упражнений
29	апрель	29/практическое занятие	Основы классического танца: sauté по II позиции.	2	Контроль выполнения упражнений
30	апрель	30/практическое занятие	Основы классического танца: port de bras на середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
31	апрель	31/практическое занятие	Основы классического танца: releve на середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
32	апрель-май	32/практическое занятие	Основы классического танца: demipliena середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
33	май	33/практическое занятие	Основы классического танца: battementtenduna середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
34	май	34/практическое занятие	Основы классического танца: повтор пройденного материала.	2	Контроль выполнения

		занятие			упражнений
35	май	35/практическое занятие	Основы классического танца: повтор пройденного материала.	2	Контроль выполнения упражнений
36	май	36/контрольное занятие	Основы классического танца: повтор пройденного материала.	2	Контроль выполнения упражнений
			Всего:	72	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721535

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 05.05.2023 по 04.05.2024