

## КАЛЕНДАРНЫЕ УЧЕБНЫЕ ГРАФИКИ

Школа-студия современного танца «Движение»

Классический танец

2 ступень

Место, дата и время проведения занятий в соответствии с расписанием, утвержденным приказом директора с 15 сентября.

### Календарный учебный график для 1-го года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об ис-ве танца: рассказ об известных классич. танцовщиках. Показ наглядных пособий.	2	Беседа.
		2/беседа	Беседы об ис-ве танца: рассказ об известных классич. танцовщиках. Показ наглядных пособий.	2	Беседа.
2	сентябрь	3/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор ранее изученных движений.	2	Входная диагностика физических данных.
		4/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: методика исполнения движений.	2	Входная диагностика физических данных.
3	сентябрь-октябрь	5/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор ранее изученных движений.	2	Контроль выполнения упражнений
		6/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор ранее изученных движений.	2	Контроль выполнения упражнений
4	октябрь	7/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: перегибы корпуса.	2	Контроль выполнения упражнений
		8/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: перегибы корпуса.	2	Контроль выполнения упражнений
5	октябрь	9/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: перенос движений, проученных у станка.	2	Контроль выполнения упражнений
		10/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: перенос движений, проученных у станка.	2	Контроль выполнения упражнений
6	октябрь	11/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: passé par terre.	2	Контроль выполнения упражнений
		12/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: passé par terre.	2	Контроль выполнения упражнений
7	октябрь-ноябрь	13/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения движений.	2	Контроль выполнения упражнений

		14/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения движений.	2	Контроль выполнения упражнений
8	ноябрь	15/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: перенос движений, проученных у станка.	2	Контроль выполнения упражнений
		16/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: перенос движений, проученных у станка.	2	Контроль выполнения упражнений
9	ноябрь	17/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: rond de jambe par terre en dehors.	2	Контроль выполнения упражнений
		18/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: rond de jambe par terre en dehors.	2	Контроль выполнения упражнений
10	ноябрь	19/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: II port de bras.	2	Контроль выполнения упражнений
		20/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: II port de bras.	2	Контроль выполнения упражнений
11	ноябрь-декабрь	21/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: rond de jambe par terre en dedans.	2	Контроль выполнения упражнений
		22/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: rond de jambe par terre en dedans.	2	Контроль выполнения упражнений
12	декабрь	23/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: saute в более быстром темпе.	2	Контроль выполнения упражнений
		24/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: saute в более быстром темпе.	2	Контроль выполнения упражнений
13	декабрь	25/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: положение sur le cou-de-pied.	2	Контроль выполнения упражнений
		26/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: положение sur le cou-de-pied.	2	Контроль выполнения упражнений
14	декабрь	27/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas echappe.	2	Контроль выполнения упражнений
		28/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas echappe.	2	Контроль выполнения упражнений
15	декабрь	29/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: rond de jambe par terre.	2	Контроль выполнения упражнений
		30/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: rond de jambe par terre.	2	Контроль выполнения упражнений
16	январь	31/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: повтор пройденного материала.	2	Контроль выполнения упражнений
		32/беседа практика	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения и	2	Контроль выполнения

		ческое занятие	терминология новых движений.		упражнений
17	январь	33/беседа	Беседы об ис-ве танца: самостоятельная работа.	2	Контроль выполнения упражнений
		34/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание battement tendu и battement tendu jete.	2	Контроль выполнения упражнений
18	январь	35/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: повтор пройденного материала.	2	Контроль выполнения упражнений
		36/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения новых движений.	2	Контроль выполнения упражнений
19	январь-февраль	37/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas echappe.	2	Контроль выполнения упражнений
		38/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas echappe.	2	Контроль выполнения упражнений
20	февраль	39/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: II port de bras.	2	Контроль выполнения упражнений
		40/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: II port de bras.	2	Контроль выполнения упражнений
21	февраль	41/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: повтор пройденного материала.	2	Контроль выполнения упражнений
		42/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: battement releve lent в сторону.	2	Контроль выполнения упражнений
22	февраль	43/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение changement de pied.	2	Контроль выполнения упражнений
		44/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение changement de pied.	2	Контроль выполнения упражнений
23	февраль-март	45/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: battement releve lent в сторону.	2	Контроль выполнения упражнений
		46/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: battement releve lent в сторону.	2	Контроль выполнения упражнений
24	март	47/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетания прыжков между собой.	2	Контроль выполнения упражнений
		48/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетания прыжков между собой.	2	Контроль выполнения упражнений
25	март	49/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение grand battement jete в сторону.	2	Контроль выполнения упражнений
		50/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: повтор пройденного материала.	2	Контроль выполнения упражнений

26	март	51/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетание прыжков saute и pas echappe.	2	Контроль выполнения упражнений
		52/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетание прыжков saute и pas echappe.	2	Контроль выполнения упражнений
27	март	53/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение grand battement jete в сторону.	2	Контроль выполнения упражнений
		54/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение grand battement jete в сторону.	2	Контроль выполнения упражнений
28	март-апрель	55/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетания прыжков между собой.	2	Контроль выполнения упражнений
		56/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетания прыжков между собой.	2	Контроль выполнения упражнений
29	апрель	57/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор пройденного материала.	2	Контроль выполнения упражнений
		58/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор пройденного материала.	2	Контроль выполнения упражнений
30	апрель	59/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: комбинации из проученных движений.	2	Контроль выполнения упражнений
		60/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: комбинации из проученных движений.	2	Контроль выполнения упражнений
31	апрель	61/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание проученных движений.	2	Контроль выполнения упражнений
		62/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание проученных движений.	2	Контроль выполнения упражнений
32	апрель-май	63/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения и терминология новых движений.	2	Контроль выполнения упражнений
		64/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения и терминология новых движений.	2	Контроль выполнения упражнений
33	май	65/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: исполнение движений в более быстром темпе.	2	Контроль выполнения упражнений
		66/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: исполнение движений в более быстром темпе.	2	Контроль выполнения упражнений
34	май	67/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетания прыжков saute и pas echappe.	2	Контроль выполнения упражнений
		68/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетания прыжков saute и pas echappe.	2	Контроль выполнения упражнений
35	май	69/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор пройденного материала.	2	Контроль выполнения

		занятие			упражнений
		70/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор пройденного материала.	2	Контроль выполнения упражнений
36	май	71/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: повтор пройденного материала.	2	Контроль выполнения упражнений
		72/контрольное занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: повтор пройденного материала.	2	Контроль выполнения упражнений
			<b>Всего:</b>	<b>144</b>	

## Календарные учебные графики для 2-го года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Беседа.
		2/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Беседа.
2	сентябрь	3/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор ранее изученных движений.	2	Входная диагностика физических данных.
		4/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор ранее изученных движений.	2	Входная диагностика физических данных.
3	сентябрь-октябрь	5/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение позы epaulement croisee.	2	Педагогическое наблюдение.
		6/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение позы epaulement croisee.	2	Педагогическое наблюдение.
4	октябрь	7/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движений друг с другом.	2	Педагогическое наблюдение.
		8/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движений друг с другом.	2	Педагогическое наблюдение.
5	октябрь	9/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: temps lie.	2	Педагогическое наблюдение.
		10/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: temps lie.	2	Педагогическое наблюдение.
6	октябрь	11/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение grand plie.	2	Педагогическое наблюдение.
		12/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение grand plie.	2	Педагогическое наблюдение.
7	октябрь-ноябрь	13/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение pas assemble.	2	Педагогическое наблюдение.
		14/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение pas assemble.	2	Педагогическое наблюдение.
8	ноябрь	15/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: знакомство с терминологией.	2	Педагогическое наблюдение.
		16/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: знакомство с терминологией.	2	Педагогическое наблюдение.
9	ноябрь	17/практи	Классич. экзерсис на середине и	2	Педагогическое наблюдение.

		чешское занятие	allegro: изучение позы I arabesque.		чешское наблюдение.
		18/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение позы I arabesque.	2	Педагоги чешское наблюдение.
10	ноябрь	19/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: battement frappe.	2	Педагоги чешское наблюдение.
		20/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: battement frappe.	2	Педагоги чешское наблюдение.
11	ноябрь-декабрь	21/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: sissonne simple.	2	Педагоги чешское наблюдение.
		22/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: sissonne simple.	2	Педагоги чешское наблюдение.
12	декабрь	23/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения новых движений.	2	Педагоги чешское наблюдение.
		24/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения новых движений.	2	Педагоги чешское наблюдение.
13	декабрь	25/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas assemble.	2	Педагоги чешское наблюдение.
		26/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas assemble.	2	Педагоги чешское наблюдение.
14	декабрь	27/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: battement frappe.	2	Педагоги чешское наблюдение.
		28/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: battement frappe.	2	Педагоги чешское наблюдение.
15	декабрь	29/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение позы epaulement effacee.	2	Педагоги чешское наблюдение.
		30/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение позы epaulement effacee.	2	Педагоги чешское наблюдение.
16	январь	31/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: увелич. темпа и кол-ва исполняемых движ.	2	Педагоги чешское наблюдение.
		32/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: увелич. темпа и кол-ва исполняемых движ.	2	Педагоги чешское наблюдение.
17	январь	33/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: позы croisee и effacee.	2	Педагоги чешское наблюдение.
		34/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: позы croisee и effacee.	2	Педагоги чешское наблюдение.
18	январь	35/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение battement releve lent вперед.	2	Педагоги чешское наблюдение.

		36/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение <i>battement releve lent</i> вперед.	2	Педагогическое наблюдение.
19	январь-февраль	37/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и <i>allegro: temps lie</i> .	2	Педагогическое наблюдение.
		38/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и <i>allegro: temps lie</i> .	2	Педагогическое наблюдение.
20	февраль	39/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движений друг с другом.	2	Педагогическое наблюдение.
		40/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движений друг с другом.	2	Педагогическое наблюдение.
21	февраль	41/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и <i>allegro: изучение pas glissade</i> .	2	Педагогическое наблюдение.
		42/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и <i>allegro: изучение pas glissade</i> .	2	Педагогическое наблюдение.
22	февраль	43/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение <i>battement releve lent</i> назад.	2	Педагогическое наблюдение.
		44/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение <i>battement releve lent</i> назад.	2	Педагогическое наблюдение.
23	февраль-март	45/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и <i>allegro: изучение позы II arabesque</i> .	2	Педагогическое наблюдение.
		46/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и <i>allegro: изучение позы II arabesque</i> .	2	Педагогическое наблюдение.
24	март	47/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения движений.	2	Педагогическое наблюдение.
		48/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения движений.	2	Педагогическое наблюдение.
25	март	49/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и <i>allegro: позы croisee и effacee</i> .	2	Педагогическое наблюдение.
		50/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и <i>allegro: позы croisee и effacee</i> .	2	Педагогическое наблюдение.
26	март	51/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение <i>grand battement jete</i> вперед.	2	Педагогическое наблюдение.
		52/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение <i>grand battement jete</i> вперед.	2	Педагогическое наблюдение.
27	март	53/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Беседа.
		54/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Беседа.
28	март-	55/практи	Классич. экзерсис на середине и	2	Педагогическое наблюдение.

	апрель	чешское занятие	allegro: сочетание прыжков между собой.		чешское наблюдение.
		56/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетание прыжков между собой.	2	Педагоги чешское наблюдение.
29	апрель	57/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движений друг с другом.	2	Педагоги чешское наблюдение.
		58/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движений друг с другом.	2	Педагоги чешское наблюдение.
30	апрель	59/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетание <i>sissonne simple</i> и <i>assemble</i> .	2	Педагоги чешское наблюдение.
		60/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетание <i>sissonne simple</i> и <i>assemble</i> .	2	Педагоги чешское наблюдение.
31	апрель	61/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение <i>grand battement jete</i> назад.	2	Педагоги чешское наблюдение.
		62/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение <i>grand battement jete</i> назад.	2	Педагоги чешское наблюдение.
32	апрель-май	63/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: <i>battement releve lent</i> .	2	Педагоги чешское наблюдение.
		64/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: <i>battement releve lent</i> .	2	Педагоги чешское наблюдение.
33	май	65/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: увелич. темпа и количества исполняемых движ.	2	Педагоги чешское наблюдение.
		66/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: увелич. темпа и количества исполняемых движ.	2	Педагоги чешское наблюдение.
34	май	67/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: увелич. темпа и кол-ва исполняемых движ.	2	Педагоги чешское наблюдение.
		68/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: увелич. темпа и кол-ва исполняемых движ.	2	Педагоги чешское наблюдение.
35	май	69/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: <i>grand battement jete</i> .	2	Педагоги чешское наблюдение.
		70/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: <i>grand battement jete</i> .	2	Педагоги чешское наблюдение.
36	май	71/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Беседа.
		72/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Беседа.
			<b>Всего:</b>	<b>144</b>	

## Календарные учебные графики для 3-4 года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Беседа.
		2/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Беседа.
2	сентябрь	3/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор ранее изученных движений.	2	Входная диагностика физических данных.
		4/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор ранее изученных движений.	2	Входная диагностика физических данных.
3	сентябрь-октябрь	5/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение позы III arabesque.	2	Педагогическое наблюдение.
		6/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение позы III arabesque.	2	Педагогическое наблюдение.
4	октябрь	7/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: усложнение построения комбинаций.	2	Педагогическое наблюдение.
		8/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: усложнение построения комбинаций.	2	Педагогическое наблюдение.
5	октябрь	9/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: temps lie на 90°.	2	Педагогическое наблюдение.
		10/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: temps lie на 90°.	2	Педагогическое наблюдение.
6	октябрь	11/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение battement fondu.	2	Педагогическое наблюдение.
		12/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение battement fondu.	2	Педагогическое наблюдение.
7	октябрь-ноябрь	13/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: подготовка и исполнение pirouette по II и V позициям.	2	Педагогическое наблюдение.
		14/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: подготовка и исполнение pirouette по II и V позициям.	2	Педагогическое наблюдение.
8	ноябрь	15/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: полуоборот soutenu.	2	Педагогическое наблюдение.
		16/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: полуоборот soutenu.	2	Педагогическое наблюдение.

		занятие			наблюдение.
9	ноябрь	17/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: увеличение количества прыжков.	2	Педагогическое наблюдение.
		18/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: увеличение количества прыжков.	2	Педагогическое наблюдение.
10	ноябрь	19/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение double battement frappe.	2	Педагогическое наблюдение.
		20/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение double battement frappe.	2	Педагогическое наблюдение.
11	ноябрь-декабрь	21/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas jete.	2	Педагогическое наблюдение.
		22/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas jete.	2	Педагогическое наблюдение.
12	декабрь	23/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: знакомство с терминологией.	2	Педагогическое наблюдение.
		24/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: знакомство с терминологией.	2	Педагогическое наблюдение.
13	декабрь	25/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: sissonne fermee.	2	Педагогическое наблюдение.
		26/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: sissonne fermee.	2	Педагогическое наблюдение.
14	декабрь	27/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения новых движений.	2	Педагогическое наблюдение.
		28/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения новых движений.	2	Педагогическое наблюдение.
15	декабрь	29/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетание прыжков между собой.	2	Педагогическое наблюдение.
		30/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетание прыжков между собой.	2	Педагогическое наблюдение.
16	январь	31/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Опрос.
		32/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Опрос.
17	январь	33/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: увеличение темпа и количества исполняемых движений.	2	Педагогическое наблюдение.
		34/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: увеличение темпа и количества исполняемых	2	Педагогическое наблюдение.

			движений.		
18	январь	35/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: double assemble.	2	Педагогическое наблюдение.
		36/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: double assemble.	2	Педагогическое наблюдение.
19	январь-февраль	37/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: petit battement.	2	Педагогическое наблюдение.
		38/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: petit battement.	2	Педагогическое наблюдение.
20	февраль	39/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: подготовка и исполнение pirouette по V позиции.	2	Педагогическое наблюдение.
		40/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: подготовка и исполнение pirouette по V позиции.	2	Педагогическое наблюдение.
21	февраль	41/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движений друг с другом.	2	Педагогическое наблюдение.
		42/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движений друг с другом.	2	Педагогическое наблюдение.
22	февраль	43/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетание прыжков между собой.	2	Педагогическое наблюдение.
		44/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетание прыжков между собой.	2	Педагогическое наблюдение.
23	февраль-март	45/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения движений.	2	Педагогическое наблюдение.
		46/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения движений.	2	Педагогическое наблюдение.
24	март	47/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas de basque.	2	Педагогическое наблюдение.
		48/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas de basque.	2	Педагогическое наблюдение.
25	март	49/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: обводка на demi plie.	2	Педагогическое наблюдение.
		50/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: обводка на demi plie.	2	Педагогическое наблюдение.
26	март	51/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: III port de bras.	2	Педагогическое наблюдение.
		52/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: III port de	2	Педагогическое

		занятие	bras.		наблюдение.
27	март	53/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: работа над правильностью исполн.	2	Педагогическое наблюдение.
		54/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: работа над правильностью исполн.	2	Педагогическое наблюдение.
28	март-апрель	55/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Опрос.
		56/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Опрос.
29	апрель	57/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas de bourree.	2	Педагогическое наблюдение.
		58/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas de bourree.	2	Педагогическое наблюдение.
30	апрель	59/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движений друг с другом.	2	Педагогическое наблюдение.
		60/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движений друг с другом.	2	Педагогическое наблюдение.
31	апрель	61/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas chasse.	2	Педагогическое наблюдение.
		62/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas chasse.	2	Педагогическое наблюдение.
32	апрель-май	63/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: demi rond на 90 градусов.	2	Педагогическое наблюдение.
		64/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: demi rond на 90 градусов.	2	Педагогическое наблюдение.
33	май	65/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: методика исполнения движений.	2	Педагогическое наблюдение.
		66/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: методика исполнения движений.	2	Педагогическое наблюдение.
34	май	67/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Опрос.
		68/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Опрос.
35	май	69/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: увелич. темпа и количества исполн. движ.	2	Педагогическое наблюдение.
		70/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: увелич. темпа и количества исполн. движ.	2	Педагогическое наблюдение.
36	май	71/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: исполнение прыжков в более	2	Педагогическое наблюдение.

			быстром темпе.		
		72/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: исполнение прыжков в более быстром темпе.	2	Педагогическое наблюдение.
			<b>Всего:</b>	<b>144</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721535

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 05.05.2023 по 04.05.2024