

## КАЛЕНДАРНЫЕ УЧЕБНЫЕ ГРАФИКИ

Школа-студия современного танца «Движение»

Классический танец

3 ступень

Место, дата и время проведения занятий в соответствии с расписанием,  
утвержденным приказом директора с 15 сентября.

### Календарный учебный график для 1-ого года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об ис-ве танца: экскурс в историю.	2	Беседа.
		2/беседа	Беседы об ис-ве танца: экскурс в историю.	2	Беседа
		3/практическое занятие	Основы техники релиз: упражнения на дыхание и координацию.	2	Входная диагностика физических данных.
2	сентябрь	4/практическое занятие	Основы техники релиз: позиции рук и ног танца модерн.	2	Входная диагностика физических данных.
		5/практическое занятие	Основы техники релиз: изучение понятия stretch.	2	Контроль выполнения упражнений
		6/практическое занятие	Основы техники релиз: изучение понятия stretch.	2	Контроль выполнения упражнений
3	сентябрь-октябрь	7/творческая мастерская	Постановка: подбор музыки.	2	Контроль выполнения упражнений
		8/практическое занятие	Основы техники релиз: изучение понятия contraction.	2	Контроль выполнения упражнений
		9/практическое занятие	Основы техники релиз: изучение понятия contraction.	2	Контроль выполнения упражнений
4	октябрь	10/практическое занятие	Основы техники релиз: позиции рук и ног танца модерн.	2	Контроль выполнения упражнений
		11/практическое занятие	Основы техники релиз: понятия изоляции и оппозиции.	2	Контроль выполнения упражнений
		12/практическое занятие	Основы техники релиз: понятия изоляции и оппозиции.	2	Контроль выполнения упражнений
5	октябрь	13/практическое занятие	Основы техники релиз: спираль side stretch.	2	Контроль выполнения упражнений
		14/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		15/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.

6	октябрь	16/практическое занятие	Основы техники релиз: изоляция всех центров.	2	Контроль выполнения упражнений
		17/практическое занятие	Основы техники релиз: изоляция всех центров.	2	Контроль выполнения упражнений
		18/практическое занятие	Основы техники релиз: изоляция всех центров.	2	Контроль выполнения упражнений
7	октябрь-ноябрь	19/практическое занятие	Беседы об анатомическом строении человека: анализ и разбор движ. на мышечной основе.	2	Контроль выполнения упражнений
		20/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие release (освобождение).	2	Контроль выполнения упражнений
		21/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие release (освобождение).	2	Контроль выполнения упражнений
8	ноябрь	22/беседа	Беседы об ис-ве танца: экскурс в историю.	2	Контроль выполнения упражнений
		23/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие relax (ослабление).	2	Контроль выполнения упражнений
		24/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие relax (ослабление).	2	Контроль выполнения упражнений
9	ноябрь	25/творческая мастерская	Постановка: подбор сюжета для номера.	2	Контроль выполнения упражнений
		26/практическое занятие	Основы техники релиз: различные перекаты и перевороты.	2	Контроль выполнения упражнений
		27/практическое занятие	Основы техники релиз: различные перекаты и перевороты.	2	Контроль выполнения упражнений
10	ноябрь	28/беседа	Беседы об ис-ве танца: экскурс в историю.	2	Контроль выполнения упражнений
		29/практическое занятие	Основы техники релиз: перевороты через плечо вперед и назад.	2	Контроль выполнения упражнений
		30/практическое занятие	Основы техники релиз: перевороты через плечо вперед и назад.	2	Контроль выполнения упражнений
11	ноябрь-декабрь	31/практическое занятие	Основы техники релиз: перекаты в эмбрион с выходом на руки.	2	Контроль выполнения упражнений
		32/творческая мастерская	Постановка: подбор сюжета для номера.	2	Контроль выполнения упражнений
		33/творческая мастерская	Постановка: подбор сюжета для номера.	2	Контроль выполнения упражнений
12	декабрь	34/практи	Основы техники релиз:	2	Контроль

		ческое занятие	перекаты по диагонали через спираль.		выполнения упражнений
		35/беседа	Беседы об анатомическом строении человека: костное строение человека.	2	Беседа.
		36/беседа	Беседы об анатомическом строении человека: костное строение человека.	2	Беседа.
13	декабрь	37/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие curve.	2	Контроль выполнения упражнений
		38/практическое занятие	Основы техники релиз: соединение 2-х уровней.	2	Контроль выполнения упражнений
		39/практическое занятие	Основы техники релиз: соединение 2-х уровней.	2	Контроль выполнения упражнений
14	декабрь	40/практическое занятие	Основы техники релиз: перевороты ч/з плечо вперед и наз.	2	Контроль выполнения упражнений
		41/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		42/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
15	декабрь	43/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие curve.	2	Контроль выполнения упражнений
		44/открытое занятие	Контрольное занятие.	2	Контроль выполнения упражнений
		45/праздник	Внутристудийное мероприятие.	2	Контроль выполнения упражнений
16	январь	46/практическое занятие	Основы техники релиз: соединение 2-х уровней.	2	Контроль выполнения упражнений
		47/беседа	Беседы об ис-ве танца: экскурс в историю.	2	Беседа.
		48/беседа	Беседы об ис-ве танца: экскурс в историю.	2	Беседа.
17	январь	49/практическое занятие	Основы техники релиз: соединение 2-х уровней.	2	Контроль выполнения упражнений
		50/практическое занятие	Основы техники релиз: swing (качание, размах).	2	Контроль выполнения упражнений
		51/практическое занятие	Основы техники релиз: swing (качание, размах).	2	Контроль выполнения упражнений
18	январь	52/беседа	Беседы об анатомическом строении человека: важнейшие мышцы, железы; мозг, нервн. сис.	2	Беседа.
		53/беседа	Беседы об анатомическом строении человека: важнейшие мышцы, железы;	2	Беседа.

			мозг, нервн. сис.		
		54/практическое занятие	Основы техники релиз: развитие чувства ритма.	2	Контроль выполнения упражнений
19	январь-февраль	55/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие table top.	2	Контроль выполнения упражнений
		56/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Контроль выполнения упражнений
		57/творческая мастерская	Постановка: разучивание лексики.	2	Самостоятельная работа.
20	февраль	58/практическое занятие	Основы техники релиз: различные виды растяжек.	2	Контроль выполнения упражнений
		59/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Контроль выполнения упражнений
		60/практическое занятие	Основы техники релиз: упражнения для мышц живота.	2	Контроль выполнения упражнений
21	февраль	61/творческая мастерская	Постановка: разучивание лексики.	2	Самостоятельная работа.
		62/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		63/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
22	февраль	64/практическое занятие	Основы техники релиз: развитие чувства ритма.	2	Контроль выполнения упражнений
		65/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие roll up.	2	Контроль выполнения упражнений
		66/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие roll up.	2	Контроль выполнения упражнений
23	февраль-март	67/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие roll down.	2	Контроль выполнения упражнений
		68/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Контроль выполнения упражнений
		69/творческая мастерская	Постановка: разучивание лексики.	2	Самостоятельная работа.
24	март	70/практическое занятие	Основы техники релиз: изучение положения рук.	2	Контроль выполнения упражнений
		71/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Контроль выполнения упражнений
		72/практическое занятие	Основы техники релиз: изучение положения рук.	2	Контроль выполнения упражнений

25	март	73/практическое занятие	Постановка: разучивание рисунка.	2	Контроль выполнения упражнений
		74/практическое занятие	Основы техники релиз: port de bras.	2	Контроль выполнения упражнений
		75/практическое занятие	Основы техники релиз: port de bras.	2	Контроль выполнения упражнений
26	март	76/практическое занятие	Основы техники релиз: изучения положений ног.	2	Контроль выполнения упражнений
		77/беседа	Беседы об анатомическом строении человека: человек как механизм движения.	2	Беседа.
		78/беседа	Беседы об анатомическом строении человека: человек как механизм движения.	2	Беседа.
27	март	79/практическое занятие	Постановка: разучивание рисунка.	2	Контроль выполнения упражнений
		80/практическое занятие	Основы техники релиз: парал. и выворотные позиции.	2	Контроль выполнения упражнений
		81/практическое занятие	Основы техники релиз: парал. и выворотные позиции.	2	Контроль выполнения упражнений
28	март-апрель	82/практическое занятие	Основы техники релиз: парал. и выворотные позиции.	2	Контроль выполнения упражнений
		83/практическое занятие	Постановка: разучивание рисунка.	2	Контроль выполнения упражнений
		84/практическое занятие	Основы техники релиз: изучение простейших учеб. комб.	2	Контроль выполнения упражнений
29	апрель	85/практическое занятие	Основы техники релиз: координация стоп и рук.	2	Контроль выполнения упражнений
		86/репетиция	Постановка: постановка законч. номера.	2	Контроль выполнения упражнений
		87/репетиция	Постановка: постановка законч. номера.	2	Контроль выполнения упражнений
30	апрель	88/практическое занятие	Основы техники релиз: изучение простейших учеб. комб.	2	Контроль выполнения упражнений
		89/репетиция	Постановка: постановка законч. номера.	2	Контроль выполнения упражнений
		90/практическое занятие	Основы техники релиз: закрепление ранее изуч. мат-ла.	2	Контроль выполнения упражнений
31	апрель	91/репетиция	Постановка: постановка законч. номера.	2	Контроль выполнения

					упражнений
		92/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Контроль выполнения упражнений
		93/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Контроль выполнения упражнений
32	апрель-май	94/практическое занятие	Основы техники релиз: port de bras.	2	Контроль выполнения упражнений
		95/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие arch (арка, дуга).	2	Контроль выполнения упражнений
		96/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие arch (арка, дуга).	2	Контроль выполнения упражнений
33	май	97/практическое занятие	Основы техники релиз: изучение учебных комб. на середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
		98/практическое занятие	Основы техники релиз: закрепление ранее изученного материала.	2	Контроль выполнения упражнений
		99/практическое занятие	Основы техники релиз: закрепление ранее изученного материала.	2	Контроль выполнения упражнений
34	май	100/практическое занятие	Основы техники релиз: закрепление ранее изуч. материала.	2	Контроль выполнения упражнений
		101/репетиция	Постановка: постановка законч. номера	2	Контроль выполнения упражнений
		102/репетиция	Постановка: постановка законч. номера	2	Контроль выполнения упражнений
35	май	103/репетиция	Постановка: постановка законч. номера	2	Контроль выполнения упражнений
		104/концерт	Отчетный концерт.	2	Контроль выполнения упражнений
		105/концерт	Отчетный концерт.	2	Контроль выполнения упражнений
36	май	106/практическое занятие	Основы техники релиз: закрепление ранее изуч. материала.	2	Контроль выполнения упражнений
		107/концерт	Отчетный концерт.	2	Концерт.
		108/концерт	Отчетный концерт.	2	Концерт.
			<b>Всего:</b>	<b>216</b>	

### Календарный учебный график для 2-ого года обучения

№	Месяц	Форма	Тема занятия	Кол-во	Форма
---	-------	-------	--------------	--------	-------

<b>п/п</b>		<b>занятия</b>		<b>часов</b>	<b>контроля</b>
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об иск-ве танца.	2	Беседа.
		2/практическое занятие	Техника релиз, par terre: расширение и углубл. пройденного материала.	2	Входная диагностика физических данных.
		3/практическое занятие	Техника релиз, par terre: расширение и углубл. пройденного материала.	2	Входная диагностика физических данных.
2	сентябрь	4/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на дыхание.	2	Контроль выполнения упражнений
		5/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на дыхание.	2	Контроль выполнения упражнений
		6/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на дыхание.	2	Контроль выполнения упражнений
3	сентябрь-октябрь	7/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на дыхание.	2	Контроль выполнения упражнений
		8/практическое занятие	Основы партнеринга: 3 кита партнеринга.	2	Контроль выполнения упражнений
		9/практическое занятие	Основы партнеринга: 3 кита партнеринга.	2	Контроль выполнения упражнений
4	октябрь	10/творческая мастерская	Постановка: подбор музыки.	2	Контроль выполнения упражнений
		11/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		12/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
5	октябрь	13/практическое занятие	Техника релиз, par terre: расширение и углубл. пройденного материала.	2	Контроль выполнения упражнений
		14/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: работа тела в пространстве.	2	Контроль выполнения упражнений
		15/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: работа тела в пространстве.	2	Контроль выполнения упражнений
6	октябрь	16/творческая мастерская	Постановка: подбор сюжета для номера.	2	Контроль выполнения упражнений
		17/практическое занятие	Основы партнеринга: согласование действий.	2	Контроль выполнения упражнений
		18/практическое занятие	Основы партнеринга: согласование действий.	2	Контроль выполнения упражнений
7	октябрь-ноябрь	19/практическое	Техника релиз, par terre: дыхательные упр. на ходу.	2	Контроль выполнения

		занятие			упражнений
		20/творческая мастерская	Постановка: подбор сюжета для номера.	2	Контроль выполнения упражнений
		21/творческая мастерская	Постановка: подбор сюжета для номера.	2	Контроль выполнения упражнений
8	ноябрь	22/беседа	Беседы об иск-ве танца.	2	Контроль выполнения упражнений
		23/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Контроль выполнения упражнений
		24/творческая мастерская	Постановка: разучивание лексики.	2	Самостоятельная работа.
9	ноябрь	25/практическое занятие	Техника релиз, par terre: расширение и углубл. пройденного материала.	2	Контроль выполнения упражнений
		26/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: повтор ранее изуч. уровня «лежа».	2	Контроль выполнения упражнений
		27/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: повторение ранее изуч. уровня «лежа».	2	Контроль выполнения упражнений
10	ноябрь	28/творческая мастерская	Постановка: разучивание лексики.	2	Самостоятельная работа.
		29/практическое занятие	Техника релиз, par terre: развитие трехфазного дыхания.	2	Контроль выполнения упражнений
		30/практическое занятие	Техника релиз, par terre: развитие трехфазного дыхания.	2	Контроль выполнения упражнений
11	ноябрь-декабрь	31/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос
		32/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: повторение ранее изуч. уровня «сидя».	2	Контроль выполнения упражнений
		33/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: повторение ранее изуч. уровня «сидя».	2	Контроль выполнения упражнений
12	декабрь	34/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие cross.	2	Контроль выполнения упражнений
		35/практическое занятие	Основы партнеринга: реакции и ощущения.	2	Контроль выполнения упражнений
		36/практическое занятие	Основы партнеринга: реакции и ощущения.	2	Контроль выполнения упражнений
13	декабрь	37/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		38/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие twist.	2	Контроль выполнения упражнений



		39/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие twist.	2	Контроль выполнения упражнений
14	декабрь	40/праздник, конкурс	Внутристудийные мероприятия.	2	Праздник. Конкурс.
		41/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение простейших танц. комбинаций.	2	Контроль выполнения упражнений
		42/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение простейших танц. комбинаций.	2	Контроль выполнения упражнений
15	декабрь	43/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Контроль выполнения упражнений
		44/ контрольное занятие	Контрольное занятие.	2	Контрольное занятие. Тестирование.
		45/ праздник	Внутристудийные мероприятия.	2	Конкурс. Праздник.
16	январь	46/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: оппозиция на разных уровнях.	2	Контроль выполнения упражнений
		47/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: повторение ранее изуч. уровня «стоя».	2	Контроль выполнения упражнений
		48/творческая мастерская	Основы партнеринга: реакции и ощущения.	2	Самостоятельная работа.
17	январь	49/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: понятие flat back.	2	Контроль выполнения упражнений
		50/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: понятие flat back.	2	Контроль выполнения упражнений
		51/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на концентрацию.	2	Контроль выполнения упражнений
18	январь	52/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Контроль выполнения упражнений
		53/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Контроль выполнения упражнений
		54/беседа	Беседы об иск. танца: проф. танц. труппы Екб.	2	Контроль выполнения упражнений
19	январь-февраль	55/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: упр. на вытяжение тела.	2	Контроль выполнения упражнений
		56/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: упр. на вытяжение	2	Контроль выполнения

		занятие	тела.		упражнений
		57/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: сочетание flat back с plie.	2	Контроль выполнения упражнений
20	февраль	58/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: упр. на вытяжение тела.	2	Контроль выполнения упражнений
		59/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: упр. на вытяжение тела.	2	Контроль выполнения упражнений
		60/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на релаксацию.	2	Контроль выполнения упражнений
21	февраль	61/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		62/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		63/практическое занятие	Основы партнеринга: упр. на доверие друг другу.	2	Контроль выполнения упражнений
22	февраль	64/творческая мастерская	Постановка: разучивание лексики.	2	Самостоятельная работа.
		65/творческая мастерская	Постановка: разучивание лексики.	2	Самостоятельная работа.
		66/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: сочетание flat back с releve.	2	Контроль выполнения упражнений
23	февраль-март	67/практическое занятие	Техника релиз, par terre: положение коллапса.	2	Контроль выполнения упражнений
		68/практическое занятие	Техника релиз, par terre: полож. коллапса.	2	Контроль выполнения упражнений
		69/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: body roll с увелич. амплитуды.	2	Контроль выполнения упражнений
24	март	70/практическое занятие	Постановка: разучивание рисунка.	2	Контроль выполнения упражнений
		71/практическое занятие	Постановка: разучивание рисунка.	2	Контроль выполнения упражнений
		72/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: упр. на вытяжение тела.	2	Контроль выполнения упражнений
25	март	73/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие sun position.	2	Контроль выполнения упражнений
		74/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие sun position.	2	Контроль выполнения упражнений
		75/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Контроль выполнения упражнений

26	март	76/практическое занятие	Основы партнеринга: упр. на доверие друг другу.	2	Контроль выполнения упражнений
		77/практическое занятие	Основы партнеринга: упр. на доверие друг другу.	2	Контроль выполнения упражнений
		78/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: изучение танц. комб. на середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
27	март	79/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие sun position.	2	Контроль выполнения упражнений
		80/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие sun position.	2	Контроль выполнения упражнений
		81/репетиция	Постановка: работа над эмоциональностью.	2	Контроль выполнения упражнений
28	март-апрель	82/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: закрепление ранее изуч. материала.	2	Контроль выполнения упражнений
		83/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: закрепление ранее изуч. материала.	2	Контроль выполнения упражнений
		84/практическое занятие	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Контроль выполнения упражнений
29	апрель	85/творческая мастерская	Основы партнеринга: лидер и ведомый.	2	Контроль выполнения упражнений
		86/творческая мастерская	Основы партнеринга: лидер и ведомый.	2	Контроль выполнения упражнений
		87/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Контроль выполнения упражнений
30	апрель	88/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: изучение танц. комб. на середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
		89/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: изучение танц. комб. на середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
		90/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Контроль выполнения упражнений
31	апрель	91/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие sun position.	2	Контроль выполнения упражнений
		92/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие sun position.	2	Контроль выполнения упражнений
		93/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: изучение танц. комб. на середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
32	апрель-май	94/ репетиция	Постановка: репетиции.	2	Контроль выполнения

					упражнений
		95/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на концентрацию.	2	Контроль выполнения упражнений
		96/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: изучение танц. комб. на середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
33	май	97/репетиция	Постановка: репетиции.	2	Контроль выполнения упражнений
		98/практическое занятие	Техника релиз, par terre: развитие трехфазного дыхания.	2	Контроль выполнения упражнений
		99/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на концентрацию.	2	Контроль выполнения упражнений
34	май	100/репетиция	Постановка: репетиции.	2	Контроль выполнения упражнений
		101/репетиция	Постановка: репетиции.	2	Контроль выполнения упражнений
		102/беседа	Беседы об иск. танца: проф. танц. труппы Екб.	2	Беседа.
35	май	103/концерт	Отчетный концерт.	2	Концерт.
		104/концерт	Отчетный концерт.	2	Концерт.
		105/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: изоляция на разных уровнях.	2	Контроль выполнения упражнений
36	май	106/праздник	Внутристудийные мероприятия.	2	Праздник.
		107/концерт	Отчетный концерт.	2	Концерт.
		108/концерт	Отчетный концерт.	2	Концерт.
			<b>Всего:</b>	<b>216</b>	

### Календарный учебный график для 3-4 года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об иск - ве танца. Танец модерн во второй половине XX века.	2	Беседа.
		2/практическое занятие	Техника релиз, par terre: последовательное расширение и углубление пройденного материала.	2	Входная диагностика физических данных.
		3/практическое занятие	Техника релиз, par terre: последовательное расширение и углубление пройденного материала.	2	Входная диагностика физических данных.

2	сентябрь	4/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: учебно-танц. комб. на середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
		5/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		6/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
3	сентябрь-октябрь	7/беседа	Беседы об иск-ве танца. Танец модерн во второй половине XX века.	2	Беседа.
		8/творческая мастерская	Формирование навыков постановочной работы: сочинение небольших танцевальных комбинаций.	2	Самостоятельная работа.
		9/творческая мастерская	Формирование навыков постановочной работы: сочинение небольших танцевальных комбинаций.	2	Самостоятельная работа.
4	октябрь	10/практическое занятие	Техника релиз, par terre: последовательное расширение пройденного материала.	2	Контроль выполнения упражнений
		11/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: учебно-танц. комб. на середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
		12/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: учебно-танц. комб. на середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
5	октябрь	13/беседа	Постановка: 7 секретов создания композиции и постановки танца.	2	Контроль выполнения упражнений
		14/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: учебно-танц. комб. на середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
		15/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: учебно-танц. комб. на середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
6	октябрь	16/практическое занятие	Постановка: подбор музыки для номера.	2	Контроль выполнения упражнений
		17/практическое занятие	Техника релиз, par terre: последовательное расширение пройденного материала.	2	Контроль выполнения упражнений
		18/практическое занятие	Техника релиз, par terre: последовательное расширение пройденного материала.	2	Контроль выполнения упражнений
7	октябрь-ноябрь	19/творческая мастерская	Формирование навыков постановочной работы: сочинение небольших танцевальных комбинаций.	2	Контроль выполнения упражнений
		20/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие lay out.	2	Контроль выполнения упражнений
		21/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие lay out.	2	Контроль выполнения упражнений
8	ноябрь	22/беседа	Беседы об иск-ве танца.	2	Контроль

			Специфика и особенности танца модерн во второй половине XX века.		выполнения упражнений
		23/практическое занятие	Постановка: подбор сюжета для номера.	2	Контроль выполнения упражнений
		24/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие lay out.	2	Контроль выполнения упражнений
9	ноябрь	25/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие lay out.	2	Контроль выполнения упражнений
		26/творческая мастерская	Формирование навыков постановочной работы: сочинение небольших танцевальных комбинаций.	2	Контроль выполнения упражнений
		27/творческая мастерская	Формирование навыков постановочной работы: сочинение небольших танцевальных комбинаций.	2	Контроль выполнения упражнений
10	ноябрь	28/беседа	Техника релиз, упр. на середине: понятие fall (падение).	2	Контроль выполнения упражнений
		29/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Контроль выполнения упражнений
		30/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Контроль выполнения упражнений
11	ноябрь-декабрь	31/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: понятие fall (падение).	2	Контроль выполнения упражнений
		32/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Контроль выполнения упражнений
		33/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Контроль выполнения упражнений
12	декабрь	34/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: понятие fall (падение).	2	Контроль выполнения упражнений
		35/беседа	Техника релиз, par terre: Понятия формы, содержания, энергии - как абсолютное исполнение.	2	Контроль выполнения упражнений
		36/беседа	Техника релиз, par terre: Понятия формы, содержания, энергии - как абсолютное исполнение.	2	Контроль выполнения упражнений
13	декабрь	37/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Контроль выполнения упражнений
		38/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: понятие fall (падение).	2	Контроль выполнения упражнений
		39/практи	Техника релиз, упр. на	2	Контроль

		ческое занятие	середине: понятие fall (падение).		выполнения упражнений
14	декабрь	40/творческая мастерская	Формирование навыков постановочной работы: сочинение небольших танцевальных комбинаций.	2	Контроль выполнения упражнений
		41/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: простое падение (на бок, на живот, на спину).	2	Контроль выполнения упражнений
		42/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: простое падение (на бок, на живот, на спину).	2	Контроль выполнения упражнений
15	декабрь	43/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: простое падение (на бок, на живот, на спину).	2	Контроль выполнения упражнений
		44/практическое занятие	Техника релиз, par terre: технология движения (мотив, цель).	2	Контроль выполнения упражнений
		45/практическое занятие	Техника релиз, par terre: технология движения (мотив, цель).	2	Контроль выполнения упражнений
16	январь	46/практическое занятие	Техника релиз, par terre: технология движения (мотив, цель).	2	Контроль выполнения упражнений
		47/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Контроль выполнения упражнений
		48/практическое занятие	Техника релиз, par terre: технология движения (мотив, цель).	2	Контроль выполнения упражнений
17	январь	49/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Контроль выполнения упражнений
		50/творческая мастерская	Формирование навыков постановочной работы: сочинение небольших танцевальных комбинаций.	2	Контроль выполнения упражнений
		51/творческая мастерская	Формирование навыков постановочной работы: сочинение небольших танцевальных комбинаций.	2	Контроль выполнения упражнений
18	январь	52/практическое занятие	Постановка: разучивание рисунка.	2	Контроль выполнения упражнений
		53/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: падение с поворотом.	2	Контроль выполнения упражнений
		54/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: падение с поворотом.	2	Контроль выполнения упражнений
19	январь-февраль	55/практическое занятие	Техника релиз, par terre: технология движения (мотив, цель).	2	Контроль выполнения упражнений
		56/практическое занятие	Техника релиз, par terre: технология движения (мотив, цель).	2	Контроль выполнения упражнений

		57/практическое занятие	Техника релиз, par terre: технология движения (мотив, цель).	2	Контроль выполнения упражнений
20	февраль	58/беседа	Техника релиз, упр. на середине: понятие tilt (наклон).	2	Контроль выполнения упражнений
		59/практическое занятие	Постановка: постановка законченного номера.	2	Контроль выполнения упражнений
		60/практическое занятие	Постановка: постановка законченного номера.	2	Контроль выполнения упражнений
21	февраль	61/беседа	Формирование навыков постановочной работы: принципы построения танцевальной комбинации.	2	Беседа.
		62/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: падение с выходом на плечо с раскрытыми ногами.	2	Контроль выполнения упражнений
		63/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: падение с выходом на плечо с раскрытыми ногами.	2	Контроль выполнения упражнений
22	февраль	64/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Контроль выполнения упражнений
		65/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Контроль выполнения упражнений
		66/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Контроль выполнения упражнений
23	февраль-март	67/практическое занятие	Техника релиз, par terre: технология движения (мотив, цель).	2	Контроль выполнения упражнений
		68/практическое занятие	Техника релиз, par terre: технология движения (мотив, цель).	2	Контроль выполнения упражнений
		69/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: падение с выходом на плечо с раскрытыми ногами.	2	Контроль выполнения упражнений
24	март	70/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: падение с выходом на плечо с раскрытыми ногами.	2	Контроль выполнения упражнений
		71/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Контроль выполнения упражнений
		72/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Контроль выполнения упражнений
25	март	73/беседа	Беседы об иск-ве танца. Мерс Каннингхэм, Триша Браун, Пина Бауш.	2	Контроль выполнения упражнений



		74/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: падение с прыжком.	2	Контроль выполнения упражнений
		75/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: падение с прыжком.	2	Контроль выполнения упражнений
26	март	76/беседа	Формирование навыков постановочной работы: принципы построения танцевальной комбинации.	2	Контроль выполнения упражнений
		77/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: падение с прыжком.	2	Контроль выполнения упражнений
		78/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: падение с прыжком.	2	Контроль выполнения упражнений
27	март	79/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: падение с прыжком.	2	Контроль выполнения упражнений
		80/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Контроль выполнения упражнений
		81/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Контроль выполнения упражнений
28	март-апрель	82/практическое занятие	Техника релиз, par terre: изучение более сложных кувырков.	2	Контроль выполнения упражнений
		83/практическое занятие	Техника релиз, par terre: изучение более сложных кувырков.	2	Контроль выполнения упражнений
		84/практическое занятие	Техника релиз, par terre: изучение более сложных кувырков.	2	Контроль выполнения упражнений
29	апрель	85/репетиция	Постановка: репетиции в костюмах.	2	Контроль выполнения упражнений
		86/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более сложных танц. комбинаций.	2	Контроль выполнения упражнений
		87/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более сложных танц. комбинаций.	2	Контроль выполнения упражнений
30	апрель	88/репетиция	Постановка: перенос номеров на новых исполнителей.	2	Контроль выполнения упражнений
		89/репетиция	Постановка: перенос номеров на новых исполнителей.	2	Контроль выполнения упражнений
		90/репетиция	Постановка: перенос номеров на новых исполнителей.	2	Контроль выполнения упражнений
31	апрель	91/беседа	Формирование навыков постановочной работы: принципы построения танцевальной комбинации.	2	Контроль выполнения упражнений

		92/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Контроль выполнения упражнений
		93/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Контроль выполнения упражнений
32	апрель-май	94/репетиция	Постановка: перенос номеров на новых исполнителей.	2	Контроль выполнения упражнений
		95/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более сложных танц. комбинаций.	2	Контроль выполнения упражнений
		96/практическое занятие	Техника релиз, par terre: повтор пройденного материала.	2	Контроль выполнения упражнений
33	май	97/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более сложных танц. комбинаций.	2	Контроль выполнения упражнений
		98/репетиция	Постановка: репетиции.	2	Контроль выполнения упражнений
		99/репетиция	Постановка: репетиции.	2	Контроль выполнения упражнений
34	май	100/творческая мастерская	Формирование навыков постановочной работы: Продумывание идеи и сюжета.	2	Контроль выполнения упражнений
		101/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более сложных танц. комбинаций.	2	Контроль выполнения упражнений
		102/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более сложных танц. комбинаций.	2	Контроль выполнения упражнений
35	май	103/праздник	Внутристудийные мероприятия.	2	Праздник.
		104/концерт	Отчетный концерт.	2	Концерт.
		105/концерт	Отчетный концерт.	2	Концерт.
36	май	106/праздник	Внутристудийные мероприятия.	2	Праздник.
		107/концерт	Отчетный концерт.	2	Концерт.
		108/концерт	Отчетный концерт.	2	Концерт.
			<b>Всего:</b>	<b>216</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721535

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 05.05.2023 по 04.05.2024