

КАЛЕНДАРНЫЕ УЧЕБНЫЕ ГРАФИКИ

Школа-студия современного танца «Движение»

Современный танец

1 ступень

Место, дата и время проведения занятий в соответствии с расписанием,
утвержденным приказом директора с 15 сентября.

Календарный учебный график для 1-ого года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об ис-ве танца: основы сценической культуры.	2	Беседа.
		2/практическое занятие	Основы совр. танца: различные перекаты по полу.	2	Входная диагностика физических данных.
2	сентябрь	3/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка.	2	Входная диагностика коммуникативных качеств обуч-ся. Опрос.
		4/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка.	2	Входная диагностика коммуникативных качеств обуч-ся. Опрос.
3	сентябрь-октябрь	5/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия roll up и roll down.	2	Контроль выполнения упражнений
		6/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия roll up и roll down.	2	Контроль выполнения упражнений
4	октябрь	7/беседа	Беседы об ис-ве танца: внешний вид на занятии.	2	Контроль выполнения упражнений
		8/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка.	2	Контроль выполнения упражнений
5	октябрь	9/практическое занятие	Основы совр. танца: изучение положений рук.	2	Контроль выполнения упражнений
		10/практическое занятие	Основы совр. танца: изучение положений рук.	2	Контроль выполнения упражнений
6	октябрь	11/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия point и flex.	2	Контроль выполнения упражнений
		12/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия point и flex.	2	Контроль выполнения упражнений

7	октябрь-ноябрь	13/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка – работа головой и плечами.	2	Контроль выполнения упражнений
		14/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка – работа головой и плечами.	2	Контроль выполнения упражнений
8	ноябрь	15/практическое занятие	Основы совр. танца: различные перекаты и перевороты на полу.	2	Контроль выполнения упражнений
		16/практическое занятие	Основы совр. танца: различные перекаты и перевороты на полу.	2	Контроль выполнения упражнений
9	ноябрь	17/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Контроль выполнения упражнений
		18/практическое занятие	Постановка этюдов и хореогр. композиций: разучивание танц. комбинаций.	2	Контроль выполнения упражнений
10	ноябрь	19/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка – работа верхней части корпуса.	2	Контроль выполнения упражнений
		20/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка – работа верхней части корпуса.	2	Контроль выполнения упражнений
11	ноябрь-декабрь	21/творческая мастерская	Эл-ты импровизации: использование материала урока в своей интерпретации.	2	Контроль выполнения упражнений
		22/практическое занятие	Основы совр. танца: изучение положений ног.	2	Контроль выполнения упражнений
12	декабрь	23/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия изоляции и оппозиции.	2	Контроль выполнения упражнений
		24/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия изоляции и оппозиции.	2	Контроль выполнения упражнений
13	декабрь	25/практическое занятие	Основы совр. танца: положение table top.	2	Контроль выполнения упражнений
		26/практическое занятие	Постановка этюдов и хореогр. композиций: разучивание танц. комбинаций.	2	Контроль выполнения упражнений
14/	декабрь	27/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка – работа бёдрами и руками.	2	Контроль выполнения упражнений
		28/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка – работа бёдрами и руками.	2	Контроль выполнения упражнений
15	декабрь	29/ открытое занятие	Контрольное занятие.	2	Контроль выполнения упражнений
		30/ праздник	Внутристудийное мероприятие.	2	Контроль выполнения

					упражнений
16	январь	31/ репетиция	Постановка этюдов и хореографических композиций: разучивание танц. комбинаций.	2	Контроль выполнения упражнений
		32/ репетиция	Постановка этюдов и хореографических композиций: разучивание танц. комбинаций.	2	Контроль выполнения упражнений
17	январь	33/беседа	Беседы об ис-ве танца: различные виды современного танца.	2	Контроль выполнения упражнений
		34/творческая мастерская	Эл-ты импровизации: создание танц. образа.	2	Контроль выполнения упражнений
18	январь	35/практическое занятие	Основы совр. танца: различные виды растяжек.	2	Контроль выполнения упражнений
		36/практическое занятие	Основы совр. танца: различные виды растяжек.	2	Контроль выполнения упражнений
19	январь-февраль	37/практическое занятие	Основы совр. танца: изучение понятий stretch и contraction.	2	Контроль выполнения упражнений
		38/практическое занятие	Основы совр. танца: поиск новых движений.	2	Контроль выполнения упражнений
20	февраль	39/творческая мастерская	Эл-ты импровизации: индивидуальная импровизация.	2	Контроль выполнения упражнений
		40/практическое занятие	Основы совр. танца: упр. для мышц живота.	2	Контроль выполнения упражнений
21	февраль	41/практическое занятие	Постановка этюдов и хореографических композиций: перестроения в различных рисунках.	2	Контроль выполнения упражнений
		42/практическое занятие	Постановка этюдов и хореографических композиций: перестроения в различных рисунках.	2	Контроль выполнения упражнений
22	февраль	43/практическое занятие	Основы совр. танца: изучение понятий stretch и contraction.	2	Контроль выполнения упражнений
		44/практическое занятие	Основы совр. танца: изучение понятий stretch и contraction.	2	Контроль выполнения упражнений
23	февраль-март	45/практическое занятие	Постановка этюдов и хореографических композиций: перестроения в различных рисунках.	2	Контроль выполнения упражнений
		46/практическое занятие	Постановка этюдов и хореографических композиций: перестроения в различных рисунках.	2	Контроль выполнения упражнений
24	март	47/прос	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.

		мотр			
		48/творческая мастерская	Эл-ты импровизации: групповая импровизация.	2	Самостоятельная работа.
25	март	49/практическое занятие	Основы совр. танца: строение тела.	2	Контроль выполнения упражнений
		50/практическое занятие	Постановка этюдов и хореогр. композиций: разучивание танц. комбинаций.	2	Контроль выполнения упражнений
26	март	51/практическое занятие	Основы совр. танца: кросс.	2	Контроль выполнения упражнений
		52/практическое занятие	Постановка этюдов и хореогр. композиций: постановка законч. номера.	2	Контроль выполнения упражнений
27	март	53/творческая мастерская	Эл-ты импровизации: поиск новых движений.	2	Контроль выполнения упражнений
		54/практическое занятие	Основы совр. танца: кросс.	2	Контроль выполнения упражнений
28	март-апрель	55/репетиция	Постановка этюдов и хореогр. композиций: постановка законч. номера.	2	Контроль выполнения упражнений
		56/репетиция	Постановка этюдов и хореогр. композиций: постановка законч. номера.	2	Контроль выполнения упражнений
29	апрель	57/творческая мастерская	Эл-ты импровиз.: поиск новых движений.	2	Контроль выполнения упражнений
		58/практическое занятие	Основы совр. танца: комб. на середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
30	апрель	59/практическое занятие	Основы совр. танца: комб. на середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
		60/практическое занятие	Основы совр. танца: комб. на середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений
31	апрель	61/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия release и relax.	2	Контроль выполнения упражнений
		62/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия release и relax.	2	Контроль выполнения упражнений
32	апрель-май	63/репетиция	Постановка этюдов и хореогр. композиций: постановка законч. номера.	2	Контроль выполнения упражнений
		64/репетиция	Постановка этюдов и хореогр. композиций: постановка законч. номера.	2	Контроль выполнения упражнений
33	май	65/практическое занятие	Основы совр. танца: комб. на середине зала.	2	Контроль выполнения упражнений

		66/репетиция	Постановка этюдов и хореогр. композиций: постановка законч. номера.	2	Контроль выполнения упражнений
34	май	67/творческая мастерская	Эл-ты импровиз.: поиск новых движений.	2	Контроль выполнения упражнений
		68/репетиция	Постановка этюдов и хореогр. композиций: постановка законч. номера.	2	Контроль выполнения упражнений
35	май	69/творческая мастерская	Эл-ты импровизации: групповая импровизация.	2	Самостоятельная работа.
		70/праздник	Внутристудийное мероприятие.	2	Праздник.
36	май	71/концерт	Отчётный концерт.	2	Концерт.
		72/концерт	Отчётный концерт.	2	Концерт.
			Всего:	144	

Календарный учебный график для 2-ого года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об ис-ве танца: родоначальники направления modern.	2	Беседа.
		2/беседа	Беседы об ис-ве танца: родоначальники направления modern.	2	Беседа.
		3/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
2	сентябрь	4/практическое занятие	Совр. танец, par terre: повтор ранее проуч. движений.	2	Входная диагностика физических данных.
		5/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: пространство.	2	Входная диагностика физических данных.
		6/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: пространство.	2	Контроль выполнения упражнений
3	сентябрь-октябрь	7/практическое занятие	Совр. танец, par terre: увелич. темпа и колич. движений.	2	Контроль выполнения упражнений
		8/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: изучение основных уровней.	2	Контроль выполнения упражнений
		9/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: изучение основных уровней.	2	Контроль выполнения упражнений
4	октябрь	10/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: переходы с уровня на уровень.	2	Контроль выполнения упражнений
		11/практическое занятие	Совр. танец, par terre: повтор ранее проуч. движений.	2	Контроль выполнения

		занятие			упражнений
		12/практическое занятие	Совр. танец, par terre: повтор ранее проуч. движений.	2	Контроль выполнения упражнений
5	октябрь	13/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: понятие bounce.	2	Контроль выполнения упражнений
		14/практическое занятие	Совр. танец, par terre: упр. на contraction и release.	2	Контроль выполнения упражнений
		15/практическое занятие	Совр. танец, par terre: упр. на contraction и release.	2	Контроль выполнения упражнений
6	октябрь	16/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		17/творческая мастерская	Импровизация: индивидуальная импровизация.	2	Самостоятельная работа.
		18/творческая мастерская	Импровизация: индивидуальная импровизация.	2	Самостоятельная работа.
7	октябрь-ноябрь	19/практическое занятие	Постановка: подбор музыки.	2	Контроль выполнения упражнений
		20/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: понятие drop.	2	Контроль выполнения упражнений
		21/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: понятие drop.	2	Контроль выполнения упражнений
8	ноябрь	22/практическое занятие	Совр. танец, par terre: сочетание движ. в комбинации.	2	Контроль выполнения упражнений
		23/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: положения корпуса.	2	Контроль выполнения упражнений
		24/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: положения корпуса.	2	Контроль выполнения упражнений
9	ноябрь	25/практическое занятие	Совр. танец, par terre: увелич. темпа и колич. движений.	2	Контроль выполнения упражнений
		26/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: положение flat back.	2	Контроль выполнения упражнений
		27/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: положение flat back.	2	Контроль выполнения упражнений
10	ноябрь	28/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Контроль выполнения упражнений
		29/практическое занятие	Совр. танец, par terre: упр. на contraction и release.	2	Контроль выполнения упражнений
		30/практическое занятие	Совр. танец, par terre: упр. на contraction и release.	2	Контроль выполнения упражнений

		занятие			упражнений
11	ноябрь-декабрь	31/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Контроль выполнения упражнений
		32/практическое занятие	Совр. танец, par terre: повтор ранее проуч. движений.	2	Контроль выполнения упражнений
		33/практическое занятие	Совр. танец, par terre: повтор ранее проуч. движений.	2	Контроль выполнения упражнений
12	декабрь	34/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: положения корпуса.	2	Контроль выполнения упражнений
		35/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: изучение положений ног.	2	Контроль выполнения упражнений
		36/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: изучение положений ног.	2	Контроль выполнения упражнений
13	декабрь	37/творческая мастерская	Постановка: разучивание лексики.	2	Самостоятельная работа.
		38/практическое занятие	Совр. танец, par terre: сочетание движ. в комбинации.	2	Контроль выполнения упражнений
		39/практическое занятие	Совр. танец, par terre: сочетание движ. в комбинации.	2	Контроль выполнения упражнений
14	декабрь	40/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		41/творческая мастерская	Импровизация: индивидуальная импровизация.	2	Самостоятельная работа.
		42/творческая мастерская	Импровизация: индивидуальная импровизация.	2	Самостоятельная работа.
15	декабрь	43/практическое занятие	Совр. танец, par terre: увеличение темпа и колич. движений.	2	Контроль выполнения упражнений
		44/открытое занятие	Контрольное занятие.	2	Контрольное занятие. Тестирование.
		45/праздник	Внутристудийное мероприятие.	2	Праздник. Конкурс.
16	январь	46/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: комбинированные позиции ног.	2	Контроль выполнения упражнений
		47/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: комбинированные позиции ног.	2	Контроль выполнения упражнений
		48/практическое занятие	Совр. танец, par terre: сочетание движ. в комбинации.	2	Контроль выполнения упражнений
17	январь	49/практическое занятие	Совр. танец, par terre: усложнение растяжек.	2	Контроль выполнения упражнений

		50/беседа	Беседы об ис-ве танца: родоначальники направления modern.	2	Опрос.
		51/беседа	Беседы об ис-ве танца: родоначальники направления modern.	2	Опрос.
18	январь	52/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Контроль выполнения упражнений
		53/практическое занятие	Совр. танец, par terre: сочетание движ. в комбинации.	2	Контроль выполнения упражнений
		54/практическое занятие	Совр. танец, par terre: сочетание движ. в комбинации.	2	Контроль выполнения упражнений
19	январь-февраль	55/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: положение flat back.	2	Контроль выполнения упражнений
		56/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: положения корпуса.	2	Контроль выполнения упражнений
		57/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: положения корпуса.	2	Контроль выполнения упражнений
20	февраль	58/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: работа ног.	2	Контроль выполнения упражнений
		59/практическое занятие	Совр. танец, par terre: повтор ранее проуч. движений.	2	Контроль выполнения упражнений
		60/практическое занятие	Совр. танец, par terre: повтор ранее проуч. движений.	2	Контроль выполнения упражнений
21	февраль	61/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: работа ног.	2	Контроль выполнения упражнений
		62/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: demi plie.	2	Контроль выполнения упражнений
		63/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: demi plie.	2	Контроль выполнения упражнений
22	февраль	64/творческая мастерская	Импровизация: групповая импровизация.	2	Контроль выполнения упражнений
		65/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: demi plie.	2	Контроль выполнения упражнений
		66/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: demi plie.	2	Контроль выполнения упражнений
23	февраль-март	67/репетиция	Постановка: отработка постановок из репертуара.	2	Контроль выполнения упражнений
		68/практическое занятие	Совр. танец, par terre: усложнение растяжек.	2	Контроль выполнения

		занятие			упражнений
		69/практическое занятие	Совр. танец, par terre: усложнение растяжек.	2	Контроль выполнения упражнений
24	март	70/практическое занятие	Постановка: постановка законченного номера.	2	Контроль выполнения упражнений
		71/репетиция	Постановка: отработка постановок из репертуара.	2	Контроль выполнения упражнений
		72/практическое занятие	Постановка: постановка законченного номера.	2	Контроль выполнения упражнений
25	март	73/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: battements tendus.	2	Контроль выполнения упражнений
		74/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: battements tendus.	2	Контроль выполнения упражнений
		75/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: battements tendus.	2	Контроль выполнения упражнений
26	март	76/практическое занятие	Совр. танец, par terre: сочетание движ. в комбинации.	2	Контроль выполнения упражнений
		77/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: battements tendu jetes.	2	Контроль выполнения упражнений
		78/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: battements tendu jetes.	2	Контроль выполнения упражнений
27	март	79/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: rond de jambe par terre.	2	Контроль выполнения упражнений
		80/репетиция	Постановка: постановка законченного номера.	2	Контроль выполнения упражнений
		81/репетиция	Постановка: постановка законченного номера.	2	Контроль выполнения упражнений
28	март-апрель	82/творческая мастерская	Импровизация: групповая импровизация.	2	Контроль выполнения упражнений
		83/практическое занятие	Совр. танец, par terre: усложнение растяжек.	2	Контроль выполнения упражнений
		84/практическое занятие	Совр. танец, par terre: усложнение растяжек.	2	Контроль выполнения упражнений
29	апрель	85/практическое занятие	Совр. танец, par terre: упр. на contraction и release.	2	Контроль выполнения упражнений
		86/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: rond de jambe par terre.	2	Контроль выполнения упражнений
		87/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине:	2	Контроль

		ческое занятие	rond de jambe par terre.		выполнения упражнений
30	апрель	88/творческая мастерская	Импровизация: групповая импровизация.	2	Контроль выполнения упражнений
		89/практическое занятие	Совр. танец, par terre: сочетание движ. в комбинации.	2	Контроль выполнения упражнений
		90/практическое занятие	Совр. танец, par terre: сочетание движ. в комбинации.	2	Контроль выполнения упражнений
31	апрель	91/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: различные выпады.	2	Контроль выполнения упражнений
		92/практическое занятие	Постановка: отработка постановок из репертуара.	2	Контроль выполнения упражнений
		93/репетиция	Постановка: отработка постановок из репертуара.	2	Контроль выполнения упражнений
32	апрель-май	94/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: различные выпады.	2	Контроль выполнения упражнений
		95/практическое занятие	Совр. танец, par terre: упр. на contraction и release.	2	Контроль выполнения упражнений
		96/практическое занятие	Совр. танец, par terre: упр. на contraction и release.	2	Контроль выполнения упражнений
33	май	97/творческая мастерская	Импровизация: групповая импровизация.	2	Контроль выполнения упражнений
		98/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения и выразительностью.	2	Контроль выполнения упражнений
		99/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения и выразительностью.	2	Контроль выполнения упражнений
34	май	100/репетиция	Постановка: отработка постановок из репертуара.	2	Контроль выполнения упражнений
		101/практическое занятие	Совр. танец, par terre: сочетание движ. в комбинации.	2	Контроль выполнения упражнений
		102/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: различные выпады.	2	Контроль выполнения упражнений
35	май	103/репетиция	Постановка: отработка постановок из репертуара.	2	Контроль выполнения упражнений
		104/концерт	Отчетный концерт.	2	Концерт.
		105/концерт	Отчетный концерт.	2	Концерт.
36	май	106/праздник	Внутристудийное мероприятие.	2	Праздник.

		107/кон церт	Отчетный концерт.	2	Концерт.
		108/кон церт	Отчетный концерт.	2	Концерт.
			Всего:	216	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721535

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 05.05.2023 по 04.05.2024