

## Календарные тематические графики

Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 1 ступень

Место, дата и время проведения занятий в соответствии с расписанием с 15 сентября

Год обучения - 1

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов				формы контроля
			Всего	Из них:			
				теория	практика		
1/ сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Работа над мышцами живота.	2	1	1	Опрос. Пед. наблюдение	
	2/уч. занятие	Эмоции в танце.	2	1	1	Контроль упражнений	
2/ сентябрь	3/уч. занятие	Понятие длительности музыкального произведения.	2	1	1	Контроль упражнений	
	4/уч. занятие	Активизация творческих способностей.	2		2	Контроль упражнений	
3/ сентябрь- октябрь	5/уч. занятие	Постановка корпуса, изучение позиций ног.	2		2	Контроль упражнений	
	6/уч. занятие	Развитие подвижности суставов рук и ног.	2		2	Контроль упражнений	
4/ октябрь	7/уч. занятие	Работа над выворотностью.	2		2	Контроль упражнений	
	8/уч. занятие	Ориентация в пространстве.	2		2	Контроль упражнений	
5/ октябрь	9/уч. занятие	Образность терминологии народного танца.	2	1	1	Контроль упражнений	
	10/уч. занятие	Позиции рук и ног в народном танце.	2		2	Контроль упражнений	
6/ октябрь	11/уч. занятие	Комбинации партерной гимнастики.	2		2	Контроль упражнений	
	12/уч. занятие	Разнообразие русских хороводов.	2	1	1	Контроль упражнений	
7/ октябрь- ноябрь	13/уч. занятие	«Здравствуй, сцена!».	2		2	Контроль упражнений	
	14/уч. занятие	Работа над мышцами спины.	2		2	Контроль упражнений	
8/ ноябрь	15/уч. занятие	Ориентация в пространстве – перестроение из круга в линии и обратно.	2	1	1	Контроль упражнений	
	16/уч. занятие	Эмоции в танце – образный показ.	2		2	Контроль упражнений	
9/ ноябрь	17/уч. занятие	Танцевальная музыка.	2	1	1	Контроль упражнений	
	18/уч. занятие	Активизация творческих способностей.	2		2	Контроль упражнений	
10/ ноябрь	19/уч. занятие	Упражнения на снятие напряжения позвоночника и растяжки.	2		2	Контроль упражнений	

	20/уч. занятие	Позиции рук и ног в народном танце.	2		2	Контроль упражнений
11/ ноябрь- декабрь	21/уч. занятие	Разучивание танцевального текста.	2		2	Контроль упражнений
	22/уч. занятие	Образность терминологии народного танца.	2	1	1	Контроль упражнений
12/ декабрь	23/уч. занятие	Постановка корпуса, подготовительные положения рук.	2		2	Контроль упражнений
	24/уч. занятие	Эмоции в танце – контрастные эмоциональные состояния.	2		2	Контроль упражнений
13/ декабрь	25/уч. занятие	Работа над мышцами живота.	2		2	Контроль упражнений
	26/уч. занятие	Позиции рук и ног в народном танце.	2		2	Контроль упражнений
14/ декабрь	27/уч. занятие	Характерные черты русских хороводов.	2	1	1	Контроль упражнений
	28/уч. занятие	Разучивание танцевального текста.	2		2	Контроль упражнений
15/ декабрь	29/уч. занятие	Разучивание танцевального текста и композиции номеров.	2		2	Контроль упражнений
	30/уч. занятие	Позиции рук и ног в народном танце.	2		2	Контроль упражнений
16/ Декабрь	31/уч. занятие	Экзаменационный показ для родителей.	2		2	Контроль упражнений
	32/уч. занятие	Эмоции в танце – работа над открытостью взгляда.	2		2	Контроль упражнений
17/ январь	33/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Ориентация в пространстве – «воротца», «змейка»,	2	1	1	Контроль упражнений
	34/уч. занятие	Длительность, ритм, размер в музыке.	2	1	1	Контроль упражнений
18/ январь	35/уч. занятие	Активизация творческих способностей.	2		2	Контроль упражнений
	36/уч. занятие	Развитие подвижности суставов рук и ног.	2		2	Контроль упражнений
19/ январь	37/уч. занятие	Работа над выворотностью.	2		2	Контроль упражнений
	38/уч. занятие	Позиции рук и ног в народном танце.	2		2	Контроль упражнений
20/ январь- февраль	39/уч. занятие	Репетиции на сцене.	2		2	Контроль упражнений
	40/уч. занятие	Образность терминологии народного танца.	2	1	1	Контроль упражнений
21/ февраль	41/уч. занятие	Комбинации партерной гимнастики.	2		2	Контроль упражнений
	42/уч. занятие	Разучивание танцевального текста и	2		2	Контроль упражнений

		композиции номеров.				
<b>22/1</b> февраль	43/уч. занятие	Репетиции на сцене.	2		2	Контроль упражнений
	44/уч. занятие	Работа над мышцами живота.	2		2	Контроль упражнений
<b>23/</b> февраль	45/уч. занятие	Позиции рук и ног в народном танце.	2		2	Контроль упражнений
	46/уч. занятие	Характерные черты русских плясок.	2	1	1	Контроль упражнений
<b>24/</b> февраль -март	47/уч. занятие	Разучивание танцевального текста и композиции номеров.	2		2	Контроль упражнений
	48/уч. занятие	Работа над мышцами спины.	2		2	Контроль упражнений
<b>25/</b> март	49/уч. занятие	Выступления на сцене.	2		2	Контроль упражнений
	50/уч. занятие	Позиции рук и ног в народном танце.	2		2	Контроль упражнений
<b>26/</b> март	51/уч. занятие	Репетиции на сцене.	2		2	Контроль упражнений
	52/уч. занятие	Выступления на сцене.	2		2	Контроль упражнений
<b>27/</b> март	53/уч. занятие	Разучивание танцевального текста и композиции номеров.	2		2	Контроль упражнений
	54/уч. занятие	Разнообразие русских плясок.	2	1	1	Контроль упражнений
<b>28/</b> март	55/уч. занятие	Ориентация в пространстве – повороты в кругу вправо, влево.	2		2	Контроль упражнений
	56/уч. занятие	Эмоции в танце – различные виды улыбок.	2		2	Контроль упражнений
<b>29/</b> март- апрель	57/уч. занятие	Танцевальная музыка.	2	1	1	Контроль упражнений
	58/уч. занятие	Активизация творческих способностей.	2		2	Контроль упражнений
<b>30/</b> апрель	59/уч. занятие	Постановка корпуса. Позиции ног.	2		2	Контроль упражнений
	60/уч. занятие	Позиции рук и ног в народном танце.	2		2	Контроль упражнений
<b>31/</b> апрель	61/уч. занятие	Образность терминологии народного танца.	2	1	1	Контроль упражнений
	62/уч. занятие	Комбинации партерной гимнастики.	2		2	Контроль упражнений
<b>32/</b> апрель	63/уч. занятие	Упражнения на снятие напряжения позвоночника и растяжки.	2		2	Контроль упражнений
	64/уч. занятие	Позиции рук и ног в народном танце.	2		2	Контроль упражнений
<b>33/</b> апрель -	65/уч. занятие	Разучивание танцевального текста и	2		2	Контроль упражнений

май		композиции номеров.				
	66/уч. занятие	Разучивание танцевального текста и композиции номеров.	2		2	Контроль упражнений
34/май	67/уч. занятие	Разучивание танцевального текста и композиции номеров.	2		2	Контроль упражнений
	68/уч. занятие	Активизация творческих способностей.	2		2	Контроль упражнений
35/май	69/уч. занятие	Репетиции на сцене.	2		2	Контроль упражнений
	70/уч. занятие	Репетиции на сцене.	2		2	Контроль упражнений
36/май	71/уч. занятие	Выступления на сцене.	2		2	Контроль упражнений
	72/уч. занятие	Работа над мышцами живота. Итоговый урок.	2		2	Открытое занятие.
		Всего	144			

### Год обучения - 2

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов			
			Всего	Из них:		формы контроля
				теория	практика	
1/ сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Постановка корпуса.	2	1	1	Контроль упражнений
	2/уч. занятие	Работа над выворотностью.	2	1	1	Контроль упражнений
	3/уч. занятие	Активизация творческих способностей.	2		2	Контроль упражнений
2/ сентябрь	4/уч. занятие	Работа над мышцами спины и живота.	2		2	Контроль упражнений
	5/уч. занятие	Позиции рук и ног в народном танце.	2		2	Контроль упражнений
	6/уч. занятие	Эмоции в танце.	2		2	Контроль упражнений
3/ сентябрь- октябрь	7/уч. занятие	Образность терминологии народного танца.	2		2	Контроль упражнений
	8/уч. занятие	Перестановка хореографических номеров из репертуара.	2		2	Контроль упражнений
	9/уч. занятие	Ориентация в пространстве.	2		2	Контроль упражнений
4/ октябрь	10/уч. занятие	Разнообразие русских хороводов и плясок.	2	1	1	Контроль упражнений
	11/уч. занятие	Подготовка к движениям на «низах»	2		2	Контроль упражнений
	12/уч. занятие	Активизация и развитие творческих способностей.	2		2	Контроль упражнений
5/ октябрь	13/уч. занятие	Упражнения на снятие напряжения позвоночника	2		2	Контроль упражнений

		и растяжки.				
	14/уч. занятие	Комбинации упражнений партерной гимнастики.	2		2	Контроль упражнений
	15/уч. занятие	Эмоции в танце.	2		2	Контроль упражнений
6/ октябрь	16/уч. занятие	«Здравствуй, сцена!»	2		2	Контроль упражнений
	17/уч. занятие	Сценические репетиции и концертные выступления.	2		2	Контроль упражнений
	18/уч. занятие	Длительность, ритм, размер в музыке.	2	1	1	Контроль упражнений
7/ октябрь -ноябрь	19/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	2		2	Контроль упражнений
	20/уч. занятие	Постановка и репетиции новых хореографических композиций.	2		2	Контроль упражнений
	21/уч. занятие	Активизация и развитие творческих способностей.	2		2	Контроль упражнений
8/ ноябрь	22/уч. занятие	Позиции рук и ног в народном танце.	2		2	Контроль упражнений
	23/уч. занятие	Перестановка хореографических номеров из репертуара.	2		2	Контроль упражнений
	24/уч. занятие	Эмоции в танце.	2		2	Контроль упражнений
9/ ноябрь	25/уч. занятие	Работа над мышцами спины и живота.	2		2	Контроль упражнений
	26/уч. занятие	Работа над выворотностью.	2		2	Контроль упражнений
	27/уч. занятие	Танцевальная музыка.	2	1	1	Контроль упражнений
10/ ноябрь	28/уч. занятие	Развитие подвижности суставов рук и ног.	2		2	Контроль упражнений
	29/уч. занятие	Постановка корпуса.	2		2	Контроль упражнений
	30/уч. занятие	Ориентация в пространстве.	2		2	Контроль упражнений
11/ ноябрь- декабрь	31/уч. занятие	Развитие подвижности суставов рук и ног.	2		2	Контроль упражнений
	32/уч. занятие	Постановка и репетиции новых хореографических композиций.	2		2	Контроль упражнений
	33/уч. занятие	Активизация и развитие творческих способностей.	2		2	Контроль упражнений
12/ декабрь	34/уч. занятие	Упражнения на снятие напряжения позвоночника и растяжки.	2		2	Контроль упражнений
	35/уч. занятие	Подготовка к движениям на «низах».	2		2	Контроль упражнений
	36/уч. занятие	Длительность, ритм, размер в музыке.	2	1	1	Контроль упражнений

<b>13/</b> декабрь	37/уч. занятие	Перестановка хореографических номеров из репертуара ансамбля.	2		2	Контроль упражнений
	38/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	2		2	Контроль упражнений
	39/уч. занятие	Танцевальная музыка.	2	1	1	Контроль упражнений
<b>14/</b> декабрь	40/уч. занятие	Позиции рук и ног в народном танце.	2		2	Контроль упражнений
	41/уч. занятие	Комбинации упражнения партерной гимнастики.	2		2	Контроль упражнений
	42/уч. занятие	Эмоции в танце.	2		2	Контроль упражнений
<b>15/</b> декабрь	43/уч. занятие	Работа над мышцами спины и живота.	2		2	Контроль упражнений
	44/ уч. занятие	Работа над выворотностью.	2		2	Контроль упражнений
	45/уч. занятие	Ориентация в пространстве.	2		2	Контроль упражнений
<b>16/</b> Декабрь	46/уч. занятие	Постановка корпуса.	2		2	Контроль упражнений
	47/уч. занятие	Постановка и репетиции новых хореографических композиций.	2		2	Контроль упражнений
	48/уч. занятие	«Полюбуйтесь нами!», итоговое занятие.	2		2	Контроль упражнений
<b>17/</b> январь	49/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Ориентация в пространстве.	2	1	1	Контроль упражнений
	50/уч. занятие	Активизация и развитие творческих способностей.	2		2	Контроль упражнений
	51/уч. занятие	Образность терминологии народного танца.	2	1	1	Контроль упражнений
<b>18/</b> январь	52/уч. занятие	Перестановка хореографических номеров из репертуара ансамбля.	2		2	Контроль упражнений
	53/уч. занятие	Подготовка к движениям на «низах».	2		2	Контроль упражнений
	54/уч. занятие	Танцевальная музыка.	2	1	1	Контроль упражнений
<b>19/</b> январь	55/уч. занятие	Характерные черты русских хороводов и плясок.	2	1	1	Контроль упражнений
	56/уч. занятие	Комбинации упражнения партерной гимнастики.	2		2	Контроль упражнений
	57/уч. занятие	Эмоции в танце.	2		2	Контроль упражнений
<b>20/</b> январь-	58/уч. занятие	Работа над мышцами спины и живота.	2		2	Контроль упражнений

февраль	59/уч. занятие	Работа над выворотностью.	2		2	Контроль упражнений
	60/уч. занятие	Длительность, ритм, размер в музыке.	2		2	Контроль упражнений
21/ февраль	61/уч. занятие	Постановка корпуса.	2		2	Контроль упражнений
	62/уч. занятие	Развитие подвижности суставов рук и ног.	2		2	Контроль упражнений
	63/уч. занятие	Активизация и развитие творческих способностей.	2		2	Контроль упражнений
22/1 февраль	64/уч. занятие	Перестановка хореографических номеров из репертуара ансамбля.	2		2	Контроль упражнений
	65/уч. занятие	Постановка корпуса.	2		2	Контроль упражнений
	66/уч. занятие	Эмоции в танце.	2		2	Контроль упражнений
23/ февраль	67/уч. занятие	Работа над выворотностью.	2		2	Контроль упражнений
	68/уч. занятие	Постановка и репетиции новых хореографических композиций.	2		2	Контроль упражнений
	69/уч. занятие	Ориентация в пространстве.	2		2	Контроль упражнений
24/ февраль -март	70/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	2		2	Контроль упражнений
	71/уч. занятие	Позиции рук и ног в народном танце.	2		2	Контроль упражнений
	72/уч. занятие	Активизация и развитие творческих способностей.	2		2	Контроль упражнений
25/ март	73/уч. занятие	Сценические репетиции и концертные выступления.	2		2	Контроль упражнений
	74/уч. занятие	Комбинации упражнений партерной гимнастики.	2		2	Контроль упражнений
	75/уч. занятие	Длительность, ритм, размер в музыке.	2	1	1	Контроль упражнений
26/ март	76/уч. занятие	Подготовка к движениям на «низах».	2		2	Контроль упражнений
	77/уч. занятие	Разнообразие и характерные черты русских хороводов и плясок.	2		2	Контроль упражнений
	78/уч. занятие	Эмоции в танце.	2		2	Контроль упражнений
27/ март	79/уч. занятие	Упражнения на снятие напряжения позвоночника и растяжки.	2		2	Контроль упражнений
	80/уч. занятие	Перестановка хореографических номеров из репертуара	2		2	Контроль упражнений

		ансамбля.				
	81/уч. занятие	Танцевальная музыка.	2		2	Контроль упражнений
<b>28/</b> март	82/уч. занятие	Работа над мышцами спины и живота.	2		2	Контроль упражнений
	83/уч. занятие	Работа над выворотностью.	2		2	Контроль упражнений
	84/уч. занятие	Ориентация в пространстве.	2		2	Контроль упражнений
<b>29/</b> март- апрель	85/уч. занятие	Развитие подвижности суставов рук и ног.	2		2	Контроль упражнений
	86/уч. занятие	Комбинации упражнений партерной гимнастики.	2		2	Контроль упражнений
	87/уч. занятие	Активизация и развитие творческих способностей.	2		2	Контроль упражнений
<b>30/</b> апрель	88/уч. занятие	Постановка и репетиции новых хореографических композиций.	2		2	Контроль упражнений
	89/уч. занятие	Позиции рук и ног в народном танце.	2		2	Контроль упражнений
	90/уч. занятие	Ориентация в пространстве.	2		2	Контроль упражнений
<b>31/</b> апрель	91/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	2		2	Контроль упражнений
	92/уч. занятие	Развитие подвижности суставов рук и ног.	2		2	Контроль упражнений
	93/уч. занятие	Эмоции в танце.	2		2	Контроль упражнений
<b>32/</b> апрель	94/уч. занятие	Перестановка хореографических номеров из репертуара ансамбля.	2		2	Контроль упражнений
	95/уч. занятие	Работа над мышцами спины и живота.	2		2	Контроль упражнений
	96/уч. занятие	Активизация и развитие творческих способностей.	2		2	Контроль упражнений
<b>33/</b> апрель - май	97/уч. занятие	Постановка корпуса.	2		2	Контроль упражнений
	98/уч. занятие	Постановка корпуса.	2		2	Контроль упражнений
	99/уч. занятие	Эмоции в танце.	2		2	Контроль упражнений
<b>34/</b> май	100/уч. занятие	Постановка и репетиции новых хореографических номеров.	2		2	Контроль упражнений
	101/уч. занятие	Развитие подвижности суставов рук и ног.	2		2	Контроль упражнений
	102/уч. занятие	Ориентация в пространстве.	2		2	Контроль упражнений
<b>35/</b> май	103/уч. занятие	Постановка корпуса.	2		2	Контроль упражнений



	104/уч. занятие	Активизация творческих способностей.	2		2	Контроль упражнений
	105/уч. занятие	Эмоции в танце.				Контроль упражнений
<b>36/</b> <b>май</b>	106/уч. занятие	Сценические репетиции и концертные выступления.	2		2	Контроль упражнений
	107/уч. занятие	Сценические репетиции и концертные выступления.	2		2	Контроль упражнений
	108/уч. занятие	«Мечта сбывается!» - итоговое занятие.				Открытое занятие.
		Всего	216			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721535

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 05.05.2023 по 04.05.2024