

КАЛЕНДАРНЫЕ УЧЕБНЫЕ ГРАФИКИ

Мастерская голоса.

Занятия эстрадным вокалом с одарёнными детьми

Место, дата и время проведения занятий в соответствии с расписанием, утвержденным приказом директора с 15 сентября.

Год обучения: 1 год обучения

№	месяц	Форма занятия	Тема занятия	кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	беседа	Инструктаж по ТБ	1	беседа, опрос
2	сентябрь	учебное занятие	Постановка голоса.	1	
3	октябрь	беседа	Работа над песней.	1	Прослушивание
4	октябрь	практическое занятие	Работа над песней. Смысловой разбор текста	1	Прослушивание
5	октябрь	беседа	Работа над песней.	1	Прослушивание
6	октябрь	практическое занятие	Постановка голоса. Смысловой разбор текста Выразительность исполнения	1	Прослушивание
7	октябрь	практическое занятие	Разучивание музыкального и поэтического текстов	1	Прослушивание
8	ноябрь	беседа	Создание сценического образа	1	Прослушивание
9	ноябрь	практическое занятие	Создание сценического образа	1	Прослушивание
10	ноябрь	беседа	Создание сценического образа	1	Прослушивание
11	ноябрь	практическое занятие	Работа над проблемными местами в произведении	1	Прослушивание
12	декабрь	практическое занятие	Выразительность исполнения. Работа над проблемными местами в произведении	1	Прослушивание
13	декабрь	практическое занятие	Работа над проблемными местами в произведении	1	Прослушивание
14	декабрь	практическое занятие	Работа над вокальной партией Работа над проблемными местами в произведении	1	Прослушивание
15	декабрь	практическое занятие	Практическая работа с микрофонами	1	Прослушивание
16	декабрь	практическое занятие	Практическая работа с микрофонами Выразительность исполнения	1	Прослушивание
17	январь	практическое занятие	Практическая работа с микрофонами Формирование и развитие сценических навыков.	1	Прослушивание
18	январь	практическое занятие	Выразительность исполнения Практическая работа с микрофонами	1	Прослушивание
19	январь	практическое занятие	Практическая работа с микрофонами	1	Прослушивание
20	февраль	беседа	Работа над вокальной партией Воплощение сценического образа	1	Прослушивание
21	февраль	беседа	Воплощение сценического образа	1	Прослушивание
22	февраль	практическое занятие	Воплощение сценического образа Выразительность исполнения	1	Прослушивание

23	февраль	практическое занятие	Воплощение сценического образа	1	Прослушивание
24	март	репетиция	Работа над вокальной партией Воплощение сценического образа	1	Прослушивание
25	март	беседа	Воплощение сценического образа	1	Прослушивание
26	март	беседа	Работа над проблемными местами в произведении	1	Прослушивание
27	март	практическое занятие	Работа над вокальной партией Работа над проблемными местами в произведении	1	Прослушивание
28	апрель	практическое занятие	Работа над проблемными местами в произведении. Выразительность исполнения	1	Прослушивание
29	апрель	репетиция	Выразительность исполнения. Работа над проблемными местами в произведении	1	Прослушивание
30	апрель	репетиция	Концертная деятельность	1	Прослушивание
31	апрель	беседа	Концертная деятельность	1	Прослушивание
32	апрель	репетиция	Концертная деятельность	1	Прослушивание
33	май	репетиция	Работа над произведениями. Образ.	1	Прослушивание
34	май	практическое занятие	Работа над произведениями. Выразительность исполнения. Образ.	1	Прослушивание
35	май	практическое занятие	Работа над произведениями. Образ.	1	Прослушивание
36	май	праздник	Внутристудийное мероприятия.		концерт
			Всего часов:	36	

Год обучения: 2 год обучения

№	месяц	Форма занятия	Тема занятия	кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	беседа	Инструктаж по ТБ.	1	беседа, опрос
2	сентябрь	учебное занятие	Голосовые регистры.	1	беседа
3	октябрь	беседа	Опора звука.	1	Прослушивание
4	октябрь	практическое занятие	Опёртое звукообразование. Вокальная «маска».	1	Прослушивание
5	октябрь	беседа	Опёртое звукообразование. Вокальная «маска». Голосовые регистры.	1	Прослушивание
6	октябрь	практическое занятие	Опёртое звукообразование. Вокальная «маска». Опора звука.	1	Прослушивание
7	октябрь	практическое занятие	Опора звука. Работа над песней. Смысловой разбор текста.	1	Прослушивание
8	ноябрь	беседа	Создание сценического образа.	1	Прослушивание
9	ноябрь	практическое занятие	Голосовые регистры. Создание сценического образа.	1	Прослушивание
10	ноябрь	беседа	Создание сценического образа.	1	Прослушивание

11	ноябрь	практическое занятие	Опора звука. Работа над проблемными местами в произведении.	1	Прослушивание
12	декабрь	практическое занятие	Работа над проблемными местами в произведении.	1	Прослушивание
13	декабрь	практическое занятие	Чувство опоры. Работа над проблемными местами в произведении.	1	Прослушивание
14	декабрь	практическое занятие	Работа над проблемными местами в произведении.	1	Прослушивание
15	декабрь	практическое занятие	Чувство опоры. Практическая работа с микрофонами.	1	Прослушивание
16	декабрь	практическое занятие	Практическая работа с микрофонами.	1	Прослушивание
17	январь	практическое занятие	Практическая работа с микрофонами.	1	Прослушивание
18	январь	практическое занятие	Практическая работа с микрофонами.	1	Прослушивание
19	январь	практическое занятие	Опёртое звукообразование. Вокальная «маска». Практическая работа с микрофонами.	1	Прослушивание
20	февраль	беседа	Резонаторы. Вокальный зевок Воплощение сценического образа.	1	Прослушивание
21	февраль	беседа	Опёртое звукообразование Вокальная «маска». Воплощение сценического образа.	1	Прослушивание
22	февраль	практическое занятие	Атака звука. Воплощение сценического образа.	1	Прослушивание
23	февраль	практическое занятие	Резонаторы. Вокальный зевок Воплощение сценического образа.	1	Прослушивание
24	март	репетиция	Голосовые регистры. Воплощение сценического образа.	1	Прослушивание
25	март	беседа	Голосовые регистры Воплощение сценического образа.	1	Прослушивание
26	март	беседа	Резонаторы. Вокальный зевок. Работа над проблемными местами в произведении.	1	Прослушивание
27	март	практическое занятие	Опёртое звукообразование. Вокальная «маска». Работа над проблемными местами в произведении.	1	Прослушивание
28	апрель	практическое занятие	Атака звука. Работа над проблемными местами в произведении.	1	Прослушивание
29	апрель	репетиция	Атака звука. Работа над проблемными местами в произведении.	1	Прослушивание
30	апрель	репетиция	Концертная деятельность.	1	Прослушивание
31	апрель	беседа	Концертная деятельность.	1	Прослушивание
32	апрель	репетиция	Концертная деятельность.	1	Прослушивание
33	май	репетиция	Голосовые регистры. Работа над произведениями. Образ.	1	Прослушивание
34	май	практическое занятие	Голосовые регистры. Работа над произведениями. Образ.	1	Прослушивание
35	май	практическое занятие	Работа над произведениями. Образ.	1	Прослушивание
36	май	праздник	Внутристудийные мероприятия.	1	концерт

		Всего часов:	36	
--	--	---------------------	-----------	--

Год обучения: 3 год обучения

№	месяц	Форма занятия	Тема занятия	кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	беседа	Инструктаж по ТБ	1	беседа, опрос
2	сентябрь	учебное занятие	Работа над песней. Постановка голоса	1	
3	октябрь	беседа	Работа над песней. Постановка голоса.	1	Прослушивание
4	октябрь	практическое занятие	Работа над песней. Постановка голоса	1	Прослушивание
5	октябрь	беседа	Опора звука. Чувство опоры	1	Прослушивание
6	октябрь	практическое занятие	Опора звука. Чувство опоры.	1	Прослушивание
7	октябрь	практическое занятие	Опора звука. Чувство опоры.	1	Прослушивание
8	ноябрь	беседа	Чувство опоры. Чувство опёртого звукообразование сценического образа. Создание	1	Прослушивание
9	ноябрь	практическое занятие	Чувство опоры. Чувство опёртого звукообразование. Создание сценического образа	1	Прослушивание
10	ноябрь	беседа	Голосовые регистры Создание сценического образа	1	Прослушивание
11	ноябрь	практическое занятие	Чувство опоры. Чувство опёртого звукообразование Работа над проблемными местами в произведении	1	Прослушивание
12	декабрь	практическое занятие	Вокальная «маска» Работа над проблемными местами в произведении	1	Прослушивание
13	декабрь	практическое занятие	Вокальная «маска» Работа над проблемными местами в произведении	1	Прослушивание
14	декабрь	практическое занятие	Вокальная «маска» Работа над проблемными местами в произведении	1	Прослушивание
15	декабрь	практическое занятие	Практическая работа с микрофонами	1	Прослушивание
16	декабрь	практическое занятие	Практическая работа с микрофонами	1	Прослушивание
17	январь	практическое занятие	Практическая работа с микрофонами Вокальная «маска»	1	Прослушивание
18	январь	практическое занятие	Практическая работа с микрофонами	1	Прослушивание
19	январь	практическое занятие	Практическая работа с микрофонами Вокальная «маска»	1	Прослушивание
20	февраль	беседа	Вибрато. Стиль, манера исполнения Воплощение сценического образа	1	Прослушивание
21	февраль	беседа	Воплощение сценического образа Вибрато. Стиль, манера исполнения.	1	Прослушивание
22	февраль	практическое занятие	Воплощение сценического образа	1	Прослушивание
23	февраль	практическое занятие	Голосовые регистры Воплощение сценического образа	1	Прослушивание
24	март	репетиция	Вибрато. Стиль, манера исполнения Воплощение сценического образа	1	Прослушивание

25	март	беседа	Воплощение сценического образа	1	Прослушивание
26	март	беседа	Вибрато. Стиль, манера исполнения Работа над проблемными местами в произведении	1	Прослушивание
27	март	практическое занятие	Вокальная «маска». Работа над проблемными местами в произведении	1	Прослушивание
28	апрель	практическое занятие	Работа над проблемными местами в произведении	1	Прослушивание
29	апрель	репетиция	Вокальная «маска». Работа над проблемными местами в произведении	1	Прослушивание
30	апрель	репетиция	Концертная деятельность	1	Прослушивание
31	апрель	беседа	Концертная деятельность	1	Прослушивание
32	апрель	репетиция	Концертная деятельность	1	Прослушивание
33	май	репетиция	Голосовые регистры. Работа над произведениями. Образ.	1	Прослушивание
34	май	практическое занятие	Голосовые регистры Работа над произведениями. Образ.	1	Прослушивание
35	май	практическое занятие	Работа над произведениями. Образ.	1	Прослушивание
36	май	праздник	Внутристудийные мероприятия.		концерт
			Всего часов:	36	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721535

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 05.05.2023 по 04.05.2024