

**Учебный (тематический) план**  
 Студия эстрадного вокала «Музыкальная карамелька»  
**1 год обучения**

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
<b>Раздел: Вокал</b>					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Прослушивание
2.	Наши любимые мелодии. Обзор	2	1	1	Прослушивание
3.	Детские эстрадные песни. Знакомство с современными солистами и детскими группами.	8	2	6	Прослушивание
4.	Постановка голоса. Охрана голоса, гигиена. Образование звука. Профилактика заболеваний.	14	2	12	Прослушивание
5.	О пении. Что это такое? Работа над элементарными приёмами пения. Строение голосового аппарата.	20	4	16	Прослушивание
6.	Звукообразование.	24	4	20	Прослушивание
7.	Работа над дыханием. Чистота интонирования.	16	2	14	Прослушивание
8.	Артикуляционная гимнастика для губ и языка.	10	2	8	Прослушивание
9.	Кантилена и гласные в пении.	2	2	0	Прослушивание
10.	Дикция.	6	3	3	Прослушивание
11.	Подбор и разучивание репертуара.	26	10	16	Прослушивание
12.	Концертная деятельность	6	2	4	Прослушивание
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	Прослушивание
<b>Раздел Сценическое движение</b>					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Прослушивание
2.	Знакомство с различной манерой сценического движения.	4	2	3	Прослушивание
3.	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	6	0	5	Прослушивание
4.	Физические упражнения.	6	0	6	Прослушивание
5.	Сценическая хореография.	4	0	4	Прослушивание
6.	Работа над жестом, раскрытие певческого образа.	5	0	5	Прослушивание
7.	Подготовка и проведение праздников. Концертная	10	0	10	Прослушивание

	деятельность.				
		<b>36</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>180</b>	<b>38</b>	<b>142</b>	

## Учебный (тематический) план 2 год обучения

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
<b>Раздел: Вокал</b>					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по Технике безопасности.	2	2		Прослушивание
2.	Постановка голоса. Певческая установка.	8	2	6	Прослушивание
3.	Теория образования звука и работа вокального аппарата. Постановка голоса (повторение). Развитие артикуляции. Вдох-выдох.	4	2	2	Прослушивание
4.	Повторение дыхательных упражнений 1 года обучения. Эстрадно-джазовые распевки.	10	4	6	Прослушивание
5.	Работа над дыханием. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. Упражнения на ровность тембрового звучания.	10	2	8	Прослушивание
6.	Цикл упражнений для закрепления навыка пения на дыхании. Упражнения на лёгкость и подвижность голоса.	12	4	8	Прослушивание
7.	Резонаторы. Упражнения для развития головного резонатора. Чистота интонирования.	16	2	14	Прослушивание
8.	Музыкальные упражнения, способствующие целостному восприятию музыкальных произведений (мелодической линии, темпа, регистров, динамики).	16	2	14	Прослушивание
9.	Работа с микрофоном.	8	1	7	Прослушивание
10.	Знакомство с музыкальными терминами, которые используются в эстрадном пении.	6	4	2	Прослушивание
11.	Работа над произведениями Вокально-ансамблевая работа. Развитие артикуляции. Работа над интонацией. Чистота интонирования.	20	6	14	Прослушивание
12.	Построение фразы, предложения, кульминация.	16	2	14	Прослушивание
13.	Работа над произведениями.	18	4	14	Прослушивание
14.	Сводные репетиции	10	2	8	Прослушивание
15.	Постановка номера.	16	6	10	Прослушивание
16.	Концертная деятельность.	8		8	Прослушивание

	<b>Итого:</b>	<b>180</b>	<b>45</b>	<b>135</b>	Прослушивание
<b>Раздел: Сценическое движение</b>					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Гимнастическая растяжка.	4	2	2	Прослушивание
2.	Равновесие.	2	1	1	Прослушивание
3.	Координация движения. Распределение тела в сценическом пространстве.	8	1	7	Прослушивание
4.	Взаимодействие с партнером.	4	1	3	Прослушивание
5.	Импровизация.	2	1	1	Прослушивание
6.	Работа над репертуаром.	16	0	16	Концерт, открытое занятие
		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>51</b>	<b>165</b>	

## Учебный (тематический) план 3 год обучения

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
<b>Раздел: Вокал</b>					
1.	Вводное занятие. Инструктаж. Постановка голоса. Охрана голоса.	2	1	1	Прослушивание
2.	Повторение дыхательных упражнений 2 года обучения.	4	1	3	Прослушивание
3.	Дыхательные упражнения, правильное формирование, чистота звучания гласных. Унисон. Двухголосие.	12	4	8	Прослушивание
4.	Охрана голоса и основные правила гигиены (повторение).	4	3	1	Прослушивание
5.	Физические упражнения на развитие мышц брюшного пресса. Строение и работа голосового аппарата. Атака звука.	10	2	8	Прослушивание
6.	Декламация на дыхании. Построение фразы. Эстрадно-джазовые распевки. Импровизация (элементы)	8	2	6	Прослушивание
7.	Работа над произведениями. Разнообразие репертуара.	16	4	12	Прослушивание
8.	Эмоционально-оценочная деятельность. Дыхание. Цепное дыхание.	6	0	6	Прослушивание
9.	Слуховой контроль. Воспитание сознательного отношения к пению и развитию вокального слуха.	6	3	3	Прослушивание
10.	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Выработка кантилены.	10	2	8	Прослушивание
11.	Тембр Тембровое звучание (окраска звука).	10	4	6	Прослушивание
12.	Работа над образами в произведениях. Звукообразование.	16	2	14	Прослушивание
13.	Работа с микрофонами над произведениями разного характера.	16	2	14	Прослушивание
14.	Ансамблевая работа, исполнение под фонограммы (минус, плюс).	10	4	6	Прослушивание
15.	Культура поведения на сцене. Работа на сцене.	6	3	3	Прослушивание
16.	Двухголосное пение.	16	4	12	Прослушивание

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
17.	Работа над произведениями.	18	6	12	Прослушивание
18	Сводные репетиции	10	4	6	Прослушивание
		<b>180</b>	<b>51</b>	<b>129</b>	Прослушивание
<b>Раздел Сценическое движение</b>					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности .Гимнастическая растяжка.	4	2	2	Прослушивание
2.	Ритмические движения.	2	1	1	Прослушивание
3.	Сюжетные движения. Координация движения. Распределение тела в сценическом пространстве.	6	1	5	Прослушивание
4.	Сценическая постановка произведения. Взаимодействие с партнером.	6	1	5	Прослушивание
5.	Сценический имидж. Импровизация.	4	1	3	Прослушивание
6.	Работа над репертуаром.	14	0	14	Прослушивание
		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>57</b>	<b>159</b>	

## Учебный (тематический) план 4 года обучения

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
<b>Раздел «Вокал»</b>					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Охрана голоса. Мутационный период. Комплексы психофизических упражнений.	8	2	6	Прослушивание
2.	Эмоционально-оценочная деятельность. Работа над развитием вокально-технических навыков. Дыхательные упражнения, гимнастика Стрельниковой.	10	2	8	Прослушивание
3.	Тренировочная работа по воспитанию навыков в овладении координированной работы дыхания, артикуляции звука в резонаторном пространстве.	16	4	12	Прослушивание
4.	Упражнения для развития грудного резонатора. Упражнения для головного резонатора. Двухголосие.	10	3	7	Прослушивание
5.	Работа над песней: Смысловой разбор текста, создание сценического образа и его воплощение.	20	8	12	Прослушивание
6.	Упражнения на сглаживание регистров. Динамические оттенки.	22	4	18	Прослушивание
7.	Работа над произведением. Постановка номера. Работа с микрофонами.	28	8	20	Прослушивание
8.	Художественный образ	22	4	18	Прослушивание
9.	Работа на сцене	16	0	16	Прослушивание
10.	Сводные репетиции	10	2	8	Прослушивание
11.	Концертная деятельность. Основы эстрадного вокала.	18		18	Прослушивание
	<b>Итого:</b>	<b>180</b>	<b>37</b>	<b>143</b>	Прослушивание
<b>Раздел «Сценическое движение»</b>					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Гимнастическая растяжка.	4	2	2	Прослушивание
2.	Ритмические движения.	2	1	1	Прослушивание
3.	Сюжетные движения.	6	1	5	Прослушивание
4.	Сценическая постановка произведения.	10	1	9	Прослушивание
5.	Сценический имидж.	4	1	3	Прослушивание

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
6.	Работа над репертуаром.	10	0	10	Прослушивание
		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>43</b>	<b>173</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721535

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 05.05.2023 по 04.05.2024