

Содержание программы
Сценическое движение в студии эстрадного вокала
«Музыкальная карамелька»
Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0	Пед/наблюдение беседа
2.	Знакомство с различной манерой сценического движения.	4	2	3	Пед/наблюдение беседа
3.	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	6	0	5	Пед/наблюдение Беседа, опрос
4.	Физические упражнения.	6	0	6	Пед/наблюдение Беседа, опрос
5.	Сценическая хореография.	4	0	4	Пед/наблюдение Беседа, опрос
6.	Работа над жестом, раскрытие певческого образа.	5	0	5	Пед/наблюдение беседа
7.	Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность.	10	0	10	Пед/наблюдение
	Итого	36	3	33	

Учебный (тематический) план 2 год обучения

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
Сценическое движение					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Гимнастическая растяжка.	4	2	2	Пед/наблюдение, беседа
2.	Равновесие.	2	1	1	Пед/наблюдение, беседа
3.	Координация движения. Распределение тела в сценическом пространстве.	8	1	7	Пед/наблюдение, Беседа, опрос
4.	Взаимодействие с партнером.	4	1	3	Пед/наблюдение, Беседа, опрос
5.	Импровизация.	2	1	1	Пед/наблюдение, Беседа, опрос
6.	Работа над репертуаром.	16	0	16	Пед/наблюдение, Концерт, открытое занятие

Итого:	36	6	30
---------------	-----------	----------	-----------

Учебный (тематический) план 3 год обучения

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
Раздел Сценическое движение					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности .Гимнастическая растяжка.	4	2	2	Пед/наблюдение, беседа
2.	Ритмические движения.	2	1	1	Пед/наблюдение, беседа
3.	Сюжетные движения. Координация движения. Распределение тела в сценическом пространстве.	6	1	5	Пед/наблюдение, Беседа, опрос
4.	Сценическая постановка произведения. Взаимодействие с партнером.	6	1	5	Пед/наблюдение, Беседа, опрос
5.	Сценический имидж. Импровизация.	4	1	3	Пед/наблюдение, Беседа, опрос
6.	Работа над репертуаром.	14	0	14	Пед/наблюдение,
Итого		36	6	30	

Учебный (тематический) план 4 года обучения

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Гимнастическая растяжка.	4	2	2	Пед/наблюдение беседа
2.	Ритмические движения.	2	1	1	Пед/наблюдение беседа
3.	Сюжетные движения.	6	1	5	Пед/наблюдение Беседа, опрос
4.	Сценическая постановка произведения.	10	1	9	Пед/наблюдение Беседа, опрос
5.	Сценический имидж.	4	1	3	Пед/наблюдение Беседа, опрос
6.	Работа над репертуаром.	10	0	10	Пед/наблюдение
Итого:		36	6	30	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721535

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 05.05.2023 по 04.05.2024