

## Календарные учебные графики

Вокальная студия «Сольвейг»

Место, дата и время проведения занятий в соответствии с расписанием,  
утвержденным приказом директора (с 15.09)

Год обучения - 1

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа, практическое занятие	Инструктаж по ТБ Упражнения на координацию слуха и голоса	2	Прослушивание
2	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на координацию слуха и голоса	2	Прослушивание
3	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на координацию слуха и голоса	2	Прослушивание
4	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на координацию слуха и голоса	2	Прослушивание
5	сентябрь/ октябрь	Практическое занятие	Упражнения на координацию слуха и голоса	2	Прослушивание
6	октябрь	Практическое занятие, беседа	Упражнения на координацию слуха и голоса Понятие унисона, пение в унисон	2	Прослушивание
7	октябрь	Практическое занятие	Понятие унисона, пение в унисон.	2	Прослушивание
8	октябрь	Практическое занятие	Понятие унисона, пение в унисон.	2	Прослушивание
9	октябрь	Практическое занятие	Понятие унисона, пение в унисон.	2	Прослушивание
10	октябрь	Практическое занятие	Понятие унисона, пение в унисон.	2	Прослушивание
11	октябрь	Практическое занятие, беседа	Понятие унисона, пение в унисон. Знакомство с диафрагмальным дыханием, певческой позицией	2	Прослушивание
12	октябрь	Практическое занятие, беседа	Знакомство с диафрагмальным дыханием, певческой позицией Овладение певческими навыками. Работа над голосоведением.	2	Прослушивание
13	октябрь/ ноябрь	Практическое занятие, беседа	Овладение певческими навыками. Работа над голосоведением.	2	Прослушивание
14	ноябрь	Практическое занятие, беседа	Овладение певческими навыками. Работа над голосоведением.	2	Прослушивание
15	ноябрь	Практическое занятие, беседа	Овладение певческими навыками. Работа над	2	Прослушивание

			голосоведением.		
16	ноябрь	Практическое занятие, беседа	Овладение певческими навыками. Работа над голосоведением.	2	Прослушивание
17	ноябрь	Практическое занятие, беседа	Овладение певческими навыками. Работа над голосоведением. Упражнения на развитие певческих навыков	2	Прослушивание
18	ноябрь	Практическое занятие, беседа	Упражнения на развитие певческих навыков	2	Прослушивание
19	ноябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие певческих навыков	2	Прослушивание
20	ноябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие певческих навыков	2	Прослушивание
21	ноябрь, декабрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие певческих навыков	2	Прослушивание
22	декабрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие певческих навыков	2	Прослушивание
23	декабрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие певческих навыков	2	Прослушивание
24	декабрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие певческих навыков	2	Прослушивание
25	декабрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие певческих навыков	2	Прослушивание
26	декабрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие певческих навыков	2	Прослушивание
27	декабрь	Практическое занятие, беседа	Упражнения на развитие певческих навыков Работа с вокальным произведением	2	Прослушивание
28	декабрь	Практическое занятие, беседа	Работа с вокальным произведением	2	Прослушивание
29	декабрь	Практическое занятие, беседа	Работа с вокальным произведением	2	Прослушивание
30	декабрь	Практическое занятие, беседа	Работа с вокальным произведением	2	Прослушивание
31	январь	Практическое занятие, беседа	Работа с вокальным произведением	2	Прослушивание
32	январь	Практическое занятие, беседа, игра	Работа с вокальным произведением Упражнения и музыкальные игры на развитие чувства ритма	2	Прослушивание
33	январь	Практическое занятие, беседа, игра	Упражнения и музыкальные игры на развитие чувства ритма	2	Прослушивание
34	январь	Практическое занятие, беседа, игра	Упражнения и музыкальные игры на развитие чувства ритма	2	Прослушивание
35	январь	Практическое	Упражнения и музыкальные	2	Прослушивание

		занятие, игра	игры на развитие чувства ритма		
36	январь	Практическое занятие, игра	Упражнения и музыкальные игры на развитие чувства ритма	2	Прослушивание
37	январь\ февраль	Практическое занятие, игра	Упражнения и музыкальные игры на развитие чувства ритма	2	Прослушивание
38	февраль	Практическое занятие, игра	Упражнения и музыкальные игры на развитие чувства ритма	2	Прослушивание
39	февраль	Практическое занятие, игра	Упражнения и музыкальные игры на развитие чувства ритма	2	Прослушивание
40	февраль	Практическое занятие, беседа	Виды резонаторов Комплекс упражнений на развитие резонаторов	2	Прослушивание
41	февраль	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие резонаторов	2	Прослушивание
42	февраль	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие резонаторов	2	Прослушивание
43	февраль	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие резонаторов	2	Прослушивание
44	февраль	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие резонаторов	2	Прослушивание
45	февраль\ март	Практическое занятие, беседа	Комплекс упражнений на развитие резонаторов Значение дикции и артикуляции в исполнении вокального произведения	2	Прослушивание
46	март	Практическое занятие, беседа	Значение дикции и артикуляции в исполнении вокального произведения	2	Прослушивание
47	март	беседа	Значение дикции и артикуляции в исполнении вокального произведения	2	Прослушивание
48	март	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие дикции и артикуляции	2	Прослушивание
49	март	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие дикции и артикуляции	2	Прослушивание
50	март	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие дикции и артикуляции	2	Прослушивание
51	март	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие дикции и артикуляции	2	Прослушивание
52	март	Практическое	Комплекс упражнений на	2	Прослушивание

		занятие	развитие дикции и артикуляции		
53	март	Практическое занятие, беседа	Основные элементы сценического движения	2	Прослушивание
54	март	Практическое занятие, беседа	Основные элементы сценического движения	2	Прослушивание
55	март\апрель	Практическое занятие, беседа	Основные элементы сценического движения	2	Прослушивание
56	апрель	Практическое занятие, беседа	Основные элементы сценического движения	2	Прослушивание
57	апрель	Практическое занятие, беседа	Основные элементы сценического движения	2	Прослушивание
58	апрель	Практическое занятие	Комплекс упражнений на формирование пластической выразительности вокалиста	2	Прослушивание
59	апрель	Практическое занятие	Комплекс упражнений на формирование пластической выразительности вокалиста	2	Прослушивание
60	апрель	Практическое занятие	Комплекс упражнений на формирование пластической выразительности вокалиста	2	Прослушивание
61	апрель	Практическое занятие	Комплекс упражнений на формирование пластической выразительности вокалиста	2	Прослушивание
62	апрель	Практическое занятие	Комплекс упражнений на формирование пластической выразительности вокалиста	2	Прослушивание
63	апрель\май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
64	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
65	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
66	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
67	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
68	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
69	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
70	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
71	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
72	май	Концерт	Концертное выступление.	2	Прослушивание
			<b>Всего часов:</b>	<b>144</b>	

### Календарный учебный график

### Ансамбль - 1год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа, Практическое занятие	Инструктаж по ТБ. Работа над красотой и стройностью звучания	2	Прослушивание
2	сентябрь	Практическое занятие	Работа над красотой и стройностью звучания	2	Прослушивание
3	сентябрь/ октябрь	Практическое занятие	Работа над красотой и стройностью звучания	2	Прослушивание
4	октябрь	Практическое занятие	Работа над красотой и стройностью звучания	2	Прослушивание
5	октябрь	Практическое занятие	Работа над красотой и стройностью звучания	2	Прослушивание
6	октябрь	Практическое занятие	Работа над красотой и стройностью звучания	2	Прослушивание
7	октябрь/ ноябрь	Практическое занятие	Работа над красотой и стройностью звучания	2	Прослушивание
8	ноябрь	Практическое занятие	Разучивание вокальных произведений	2	Прослушивание
9	ноябрь	Практическое занятие	Разучивание вокальных произведений	2	Прослушивание
10	ноябрь	Практическое занятие	Разучивание вокальных произведений	2	Прослушивание
11	ноябрь, декабрь	Практическое занятие	Разучивание вокальных произведений	2	Прослушивание
12	декабрь	Практическое занятие, беседа	Разучивание вокальных произведений	2	Прослушивание
13	декабрь	Практическое занятие	Разучивание вокальных произведений	2	Прослушивание
14	декабрь	Практическое занятие	Разучивание вокальных произведений	2	Прослушивание
15	декабрь	Практическое занятие, беседа	Смысловой разбор текста	2	Прослушивание
16	январь	Практическое занятие, беседа	Смысловой разбор текста	2	Прослушивание
17	январь	Практическое занятие, беседа	Смысловой разбор текста	2	Прослушивание
18	январь	Практическое занятие, беседа	Смысловой разбор текста	2	Прослушивание
19	январь\ февраль	Практическое занятие, беседа	Смысловой разбор текста	2	Прослушивание
20	февраль	Практическое занятие, беседа	Смысловой разбор текста	2	Прослушивание
21	февраль	Практическое занятие, беседа	Смысловой разбор текста	2	Прослушивание
22	февраль	Практическое занятие, беседа	Проработка сложностей	2	Прослушивание
23	февраль\ март	Практическое занятие, беседа	Проработка сложностей	2	Прослушивание
24	март	Практическое занятие, беседа	Проработка сложностей	2	Прослушивание

25	март	Практическое занятие, беседа	Проработка сложностей	2	Прослушивание
26	март	Практическое занятие, беседа	Проработка сложностей	2	Прослушивание
27	март	Практическое занятие, беседа	Проработка сложностей	2	Прослушивание
28	март\ апрель	Практическое занятие, беседа	Проработка сложностей	2	Прослушивание
29	апрель	Практическое занятие, беседа	Воплощение сценического образа	2	Прослушивание
30	апрель	Практическое занятие, беседа	Воплощение сценического образа	2	Прослушивание
31	апрель	Практическое занятие, беседа	Воплощение сценического образа	2	Прослушивание
32	апрель\ май	Практическое занятие, беседа	Воплощение сценического образа	2	Прослушивание
33	май	Практическое занятие, беседа	Воплощение сценического образа	2	Прослушивание
34	май	Практическое занятие, беседа	Воплощение сценического образа	2	Прослушивание
35	май	Практическое занятие, беседа	Воплощение сценического образа	2	Прослушивание
36	май	Практическое занятие, концерт	Концертные или конкурсные выступления	2	Концерт
<b>Всего часов:</b>				<b>72</b>	

## Календарный учебный график

Год обучения - 2

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа Практическое занятие	Инструктаж по ТБ Упражнения на дыхание и певческую позицию.	2	Прослушивание
2	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на дыхание и певческую позицию.	2	Прослушивание
3	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на дыхание и певческую позицию.	2	Прослушивание
4	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на координацию слуха и голоса	2	Прослушивание
5	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на дыхание и певческую позицию.	2	Прослушивание
6	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на дыхание и певческую позицию Овладение певческими навыками. Работа над ровностью звука.	2	Прослушивание
7	сентябрь \октябрь	Практическое занятие	Овладение певческими навыками. Работа над ровностью звука.	2	Прослушивание
8	октябрь	Практическое занятие	Овладение певческими навыками. Работа над ровностью звука.	2	Прослушивание
9	октябрь	Практическое занятие	Овладение певческими навыками. Работа над ровностью звука.	2	Прослушивание
10	октябрь	Практическое занятие	Овладение певческими навыками. Работа над ровностью звука.	2	Прослушивание
11	октябрь	Практическое занятие	Овладение певческими навыками. Работа над ровностью звука. Развитие певческих навыков	2	Прослушивание
12	октябрь	Практическое занятие	Развитие певческих навыков	2	Прослушивание
13	октябрь	Практическое занятие	Развитие певческих навыков	2	Прослушивание
14	октябрь	Практическое занятие	Развитие певческих навыков	2	Прослушивание
15	октябрь	Практическое занятие	Развитие певческих навыков	2	Прослушивание
16	октябрь	Практическое занятие	Развитие певческих навыков Перенос приобретённых	2	Прослушивание

			навыков в работу над произведениями		
17	октябрь	Практическое занятие	Перенос приобретённых навыков в работу над произведениями	2	Прослушивание
18	октябрь	Практическое занятие	Перенос приобретённых навыков в работу над произведениями	2	Прослушивание
19	октябрь\ ноябрь	Практическое занятие	Перенос приобретённых навыков в работу над произведениями	2	Прослушивание
20	ноябрь	Практическое занятие	Перенос приобретённых навыков в работу над произведениями	2	Прослушивание
21	ноябрь	Практическое занятие, беседа	Перенос приобретённых навыков в работу над произведениями Регистровое различие мужского, женского и детского голоса	2	Прослушивание
22	ноябрь	Практическое занятие	Регистровое различие мужского, женского и детского голоса Овладение приёмами сглаживания регистров	2	Прослушивание
23	ноябрь	Практическое занятие	Овладение приёмами сглаживания регистров	2	Прослушивание
24	ноябрь	Практическое занятие	Овладение приёмами сглаживания регистров	2	Прослушивание
25	ноябрь	Практическое занятие. беседа	Виды резонаторов	2	Прослушивание
26	ноябрь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие резонаторов	2	Прослушивание
27	ноябрь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие резонаторов	2	Прослушивание
28	ноябрь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие резонаторов	2	Прослушивание
29	ноябрь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие резонаторов	2	Прослушивание
30	ноябрь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие резонаторов	2	Прослушивание
31	ноябрь\ декабрь	Практическое занятие	Способы звуковедения	2	Прослушивание
32	декабрь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	2	Прослушивание
33	декабрь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	2	Прослушивание
34	декабрь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	2	Прослушивание



35	декабрь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	2	Прослушивание
36	декабрь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	2	Прослушивание
37	декабрь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	2	Прослушивание
38	декабрь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	2	Прослушивание
39	декабрь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	2	Прослушивание
40	декабрь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	2	Прослушивание
41	декабрь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	2	Прослушивание
42	декабрь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	2	Прослушивание
43	декабрь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	2	Прослушивание
44	декабрь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	2	Прослушивание
45	декабрь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	2	Прослушивание
46	январь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	2	Прослушивание
47	январь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	2	Прослушивание
48	январь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса	2	Прослушивание
49	январь	Практическое занятие, беседа	Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса Значение дикции и артикуляции в исполнении вокального произведения	2	Прослушивание
50	январь	Практическое занятие, беседа	Значение дикции и артикуляции в исполнении вокального произведения	2	Прослушивание





		занятие	концертных номеров		
97	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
98	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
99	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
100	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
101	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
102	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
103	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
104	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
105	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
106	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
107	май	Концерт	Концертные выступления	2	Прослушивание
108	май	Концерт	Концертные выступления	2	Прослушивание
			<b>Всего часов:</b>	<b>216</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения - 3

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа, Практическое занятие	Инструктаж по ТБ. Упражнения на дыхание и певческую позицию	2	Прослушивание
2	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на дыхание и певческую позицию	2	Прослушивание
3	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на дыхание и певческую позицию	2	Прослушивание
4	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на дыхание и певческую позицию	2	Прослушивание
5	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на дыхание и певческую позицию	2	Прослушивание
6	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на дыхание и певческую позицию Упражнения на закрепление и дальнейшее развитие певческих навыков	2	Прослушивание
7	сентябрь\ октябрь	Практическое занятие	Упражнения на закрепление и дальнейшее развитие певческих навыков	2	Прослушивание
8	октябрь	Практическое занятие	Упражнения на закрепление и дальнейшее развитие певческих	2	Прослушивание

			навыков		
9	октябрь	Практическое занятие	Упражнения на закрепление и дальнейшее развитие певческих навыков	2	Прослушивание
10	октябрь	Практическое занятие	Упражнения на закрепление и дальнейшее развитие певческих навыков	2	Прослушивание
11	октябрь	Практическое занятие	Упражнения на закрепление и дальнейшее развитие певческих навыков Работа над красотой и свободой звучания	2	Прослушивание
12	октябрь	Практическое занятие	Работа над красотой и свободой звучания	2	Прослушивание
13	октябрь	Практическое занятие	Работа над красотой и свободой звучания	2	Прослушивание
14	октябрь	Практическое занятие	Работа над красотой и свободой звучания	2	Прослушивание
15	октябрь	Практическое занятие	Работа над красотой и свободой звучания	2	Прослушивание
16	октябрь	Практическое занятие	Работа над красотой и свободой звучания Перенос приобретённых навыков в работу над произведениями	2	Прослушивание
17	октябрь	Практическое занятие	Перенос приобретённых навыков в работу над произведениями	2	Прослушивание
18	октябрь	Практическое занятие	Перенос приобретённых навыков в работу над произведениями	2	Прослушивание
19	октябрь\ ноябрь	Практическое занятие	Перенос приобретённых навыков в работу над произведениями	2	Прослушивание
20	ноябрь	Практическое занятие	Перенос приобретённых навыков в работу над произведениями	2	Прослушивание
21	ноябрь	Практическое занятие	Перенос приобретённых навыков в работу над произведениями Упражнения на развитие слуха и чистоту интонации	2	Прослушивание
22	ноябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие слуха и чистоту интонации	2	Прослушивание
23	ноябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие слуха и чистоту интонации	2	Прослушивание
24	ноябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие слуха и чистоту интонации	2	Прослушивание
25	ноябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие слуха и чистоту интонации	2	Прослушивание
26	ноябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие слуха и чистоту интонации Упражнения на овладение навыком пения двухголосия	2	Прослушивание



			голоса		
48	январь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие диапазона и силы голоса	2	Прослушивание
49	январь	Практическое занятие, беседа	Комплекс упражнений на развитие диапазона и силы голоса Значение дикции и артикуляции в исполнении вокального произведения	2	Прослушивание
50	январь	Практическое занятие, беседа	Значение дикции и артикуляции в исполнении вокального произведения	2	Прослушивание
51	январь	Практическое занятие, беседа	Значение дикции и артикуляции в исполнении вокального произведения	2	Прослушивание
52	январь	Практическое занятие, беседа	Значение дикции и артикуляции в исполнении вокального произведения	2	Прослушивание
53	январь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие дикции и артикуляции	2	Прослушивание
54	январь	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие дикции и артикуляции	2	Прослушивание
55	январь\ февраль	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие дикции и артикуляции	2	Прослушивание
56	февраль	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие дикции и артикуляции	2	Прослушивание
57	февраль	Практическое занятие	Комплекс упражнений на развитие дикции и артикуляции	2	Прослушивание
58	февраль	Практическое занятие, беседа	Знакомство и разучивание вокальных произведений	2	Прослушивание
59	февраль	Практическое занятие, беседа	Знакомство и разучивание вокальных произведений	2	Прослушивание
60	февраль	Практическое занятие, беседа	Знакомство и разучивание вокальных произведений	2	Прослушивание
61	февраль	Практическое занятие, беседа	Знакомство и разучивание вокальных произведений	2	Прослушивание
62	февраль	Практическое занятие, беседа	Знакомство и разучивание вокальных произведений	2	Прослушивание
63	февраль	Практическое занятие, беседа	Знакомство и разучивание вокальных произведений	2	Прослушивание
64	февраль	Практическое занятие, беседа	Знакомство и разучивание вокальных произведений	2	Прослушивание
65	февраль	Практическое занятие, беседа	Знакомство и разучивание вокальных произведений	2	Прослушивание
66	февраль	Практическое	Знакомство и разучивание	2	Прослушивание







			<b>Всего часов:</b>	<b>216</b>	
--	--	--	---------------------	------------	--

## Календарный учебный график

Год обучения - 4

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа, Практическое занятие	Инструктаж по ТБ. Упражнения на дыхание и певческую позицию	2	Прослушивание
2	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на дыхание и певческую позицию	2	Прослушивание
3	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на дыхание и певческую позицию	2	Прослушивание
4	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на дыхание и певческую позицию	2	Прослушивание
5	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на дыхание и певческую позицию	2	Прослушивание
6	сентябрь	Практическое занятие	Упражнения на дыхание и певческую позицию Упражнения на закрепление и дальнейшее развитие певческих навыков	2	Прослушивание
7	сентябрь \ октябрь	Практическое занятие	Упражнения на закрепление и дальнейшее развитие певческих навыков	2	Прослушивание
8	октябрь	Практическое занятие	Упражнения на закрепление и дальнейшее развитие певческих навыков	2	Прослушивание
9	октябрь	Практическое занятие	Упражнения на закрепление и дальнейшее развитие певческих навыков	2	Прослушивание
10	октябрь	Практическое занятие	Упражнения на закрепление и дальнейшее развитие певческих навыков	2	Прослушивание
11	октябрь	Практическое занятие	Упражнения на закрепление и дальнейшее развитие певческих навыков Работа над красотой и свободой звучания	2	Прослушивание
12	октябрь	Практическое занятие	Работа над красотой и свободой звучания	2	Прослушивание
13	октябрь	Практическое занятие	Работа над красотой и свободой звучания	2	Прослушивание
14	октябрь	Практическое занятие	Работа над красотой и свободой звучания	2	Прослушивание
15	октябрь	Практическое занятие	Работа над красотой и свободой звучания	2	Прослушивание

16	октябрь	Практическое занятие	Работа над красотой и свободой звучания Перенос приобретённых навыков в работу над произведениями	2	Прослушивание
17	октябрь	Практическое занятие	Перенос приобретённых навыков в работу над произведениями	2	Прослушивание
18	октябрь	Практическое занятие	Перенос приобретённых навыков в работу над произведениями	2	Прослушивание
19	октябрь \ ноябрь	Практическое занятие	Перенос приобретённых навыков в работу над произведениями	2	Прослушивание
20	ноябрь	Практическое занятие	Перенос приобретённых навыков в работу над произведениями	2	Прослушивание
21	ноябрь	Практическое занятие	Перенос приобретённых навыков в работу над произведениями Упражнения на развитие слуха и чистоту интонации	2	Прослушивание
22	ноябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие слуха и чистоту интонации	2	Прослушивание
23	ноябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие слуха и чистоту интонации	2	Прослушивание
24	ноябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие слуха и чистоту интонации	2	Прослушивание
25	ноябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие слуха и чистоту интонации	2	Прослушивание
26	ноябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие слуха и чистоту интонации Упражнения на развитие навыков пения двухголосия	2	Прослушивание
27	ноябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие навыков пения двухголосия	2	Прослушивание
28	ноябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие навыков пения двухголосия	2	Прослушивание
29	ноябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие навыков пения двухголосия	2	Прослушивание
30	ноябрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие навыков пения двухголосия	2	Прослушивание
31	ноябрь \ декабрь	Практическое занятие	Упражнения на развитие навыков пения двухголосия Способы звуковедения	2	Прослушивание
32	декабрь	Практическое занятие	Способы звуковедения	2	Прослушивание
33	декабрь	Практическое занятие	Способы звуковедения	2	Прослушивание
34	декабрь	Практическое занятие, беседа	Способы звуковедения	2	Прослушивание
35	декабрь	Практическое занятие, беседа	Способы звуковедения	2	Прослушивание
36	декабрь	Практическое занятие, беседа	Способы звуковедения Комплекс упражнений на	2	Прослушивание





86	апрель	Практическое занятие, беседа	Проработка вокальных сложностей	2	Прослушивание
87	апрель	Практическое занятие, беседа	Проработка вокальных сложностей	2	Прослушивание
88	апрель	Практическое занятие, беседа	Работа над образом и художественным воплощением	2	Прослушивание
89	апрель	Практическое занятие, беседа	Работа над образом и художественным воплощением	2	Прослушивание
90	апрель	Практическое занятие, беседа	Работа над образом и художественным воплощением	2	Прослушивание
91	апрель	Практическое занятие, беседа	Работа над образом и художественным воплощением	2	Прослушивание
92	апрель	Практическое занятие, беседа	Работа над проектом	2	Прослушивание
93	апрель	Практическое занятие, беседа	Работа над проектом	2	Прослушивание
94	апрель\ май	Практическое занятие, беседа	Работа над проектом	2	Прослушивание
95	май	Практическое занятие, беседа	Работа над проектом	2	Прослушивание
96	май	Практическое занятие, беседа	Работа над проектом	2	Прослушивание
97	май	Практическое занятие, беседа	Работа над проектом	2	Прослушивание
98	май	Практическое занятие	Работа над проектом Защита проекта	2	Прослушивание
99	май	Практическое занятие	Защита проекта Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
100	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
101	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
102	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
103	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
104	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
105	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
106	май	Практическое занятие	Подготовка и репетиции концертных номеров	2	Прослушивание
107	май	Концерт	Концертные выступления	2	Прослушивание
108	май	Концерт	Концертные выступления	2	Прослушивание
			<b>Всего часов:</b>	<b>216</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721535

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 05.05.2023 по 04.05.2024