

Календарный учебный график

Основы вокала в детском театре

Место, дата и время проведения занятий в соответствии с расписанием, утвержденным приказом директора (с 15.09)

1-2го годов обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по технике безопасности. Упр. по воспитанию навыков дыхания. Основы певческой позиции.	1	Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся Опрос/Рассуждения на заданную тему беседа
2	сентябрь	2/практ икум	Основы певческой позиции. Дыхательные упражнения.	1	Входная диагностика вокальных данных. Опрос. Пед.наблюдение
3	сентябрь/октябрь	3/уч. занятие	Тренировка вокального дыхания. Артикуляция.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
4	октябрь	4/ уч. занятие	Тренировка вокального дыхания. Ритмические игры.	1	Опрос. Практические упражнения
5	октябрь	5/ уч. занятие	Звукоизвлечение. Атака звука. Звуковедение.	1	Опрос. Практические упражнения
6	октябрь	6/ уч. занятие	Музыкальные штрихи. Звуковедение. Звукоизвлечение.	1	Опрос. Практические упражнения
7	октябрь/ ноябрь	7/ уч. Занятие	Звуковая дыхательная гимнастика. Цепное дыхание.	1	Практические упражнения
8	ноябрь	8/ практ икум	Дыхание и мои звуки.	1	Практические упражнения
9	ноябрь	9/уч. занятие	Понятие штрихов, их выразительное значение на примере музыкальных произведений.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.

10	ноябрь	10/ практиicum	Скачки в мелодии. Пение звукорядов восходящих и нисходящих. Прослушивание и анализ песен, сольфеджирование.	1	Практические упражнения
11	ноябрь, декабрь	11/уч. занятие	Расширение диапазона. Распевка. Артикуляционная гимнастика.	1	Практические упражнения
12	декабрь	12/уч. занятие	Скороговорки, исполнение песен.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения
13	декабрь	13/ практиicum	«Кантилена» (осмысление и эмоциональный фон)	1	Практические упражнения
14	декабрь	14/ практиicum	Пение песен с использованием динамики.	1	Практические упражнения
15	декабрь	15/уч. занятие	Ритмические игры. Ритмический аккомпанемент. Пение песен со сложным ритмическим рисунком.	1	Практические упражнения
16	январь	16/уч. занятие	Ритмический аккомпанемент. Пение песен со сложным ритмическим рисунком.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения, тестирование анализ работ, самоанализ.
17	январь	17/уч. занятие	Что такое звукоизвлечение. Как образуются звуки.	1	Практические упражнения
18	январь	18/уч. занятие	Как формировать певческую позицию.	1	Опрос. Практические упражнения
19	январь, февраль	19/практиicum	Постановка гласных звуков.	1	Опрос. Практические упражнения, самоанализ.
20	февраль	20/практиicum	Исполнение попевок, сочинение попевок из нескольких звуков.	1	Опрос. Практические упражнения, самоанализ.

21	февраль	21/уч. занятие	Освоение нотного стана, запись нот, пение сольфеджио.	1	Практические упражнения
22	февраль	22/уч. занятие	Освоение нотного стана, запись нот, пение сольфеджио.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
23	февраль, март	23/уч. занятие	Определение. Мелодия в разных регистрах.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
24	март	24/уч. занятие	Определение. Мелодия в разных регистрах.	1	Опрос. Практические упражнения, самоанализ.
25	март	25/уч. занятие	Направления движения мелодии (нисходящие, восходящие).	1	Практические упражнения
26	март	26/уч. занятие	Направления движения мелодии (нисходящие, восходящие).	1	Практические упражнения, самоанализ.
27	март	27/уч. занятие	Направления движения мелодии (нисходящие, восходящие).	1	Практические упражнения, самоанализ.
28	апрель	28/уч. занятие	Направления движения мелодии (нисходящие, восходящие).	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения.
29	апрель	29/уч. занятие	Практическая работа. Пение звуков восходящих и нисходящих.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения.
30	апрель	30/уч. занятие	Практическая работа. Пение звуков восходящих и нисходящих.	1	Практические упражнения
31	апрель	31/практи кум	Практическая работа. Прослушивание и	1	Практические упражнения

			анализ попевок и песенок, сольфеджирование.		
32	апрель, май	32/практикум	Практическая работа. Прослушивание и анализ попевок и песенок, сольфеджирование.	1	Практические упражнения
33	май	33/практикум	Практическая работа. Упражнения на постепенное и скачкообразное движение мелодий.	1	Практические упражнения
34	май	34/практикум	Практическая работа. Упражнения на постепенное и скачкообразное движение мелодий.	1	Практические упражнения
35	май	35/практикум	Практическая работа. Упражнения на постепенное и скачкообразное движение мелодий.	1	Практические упражнения
36	май	36/открытое занятие	Контрольный урок.	1	Концерт, анкетирование.
	Всего		Всего	36	

3-4 годов обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по технике безопасности. Голосовой аппарат. Строение голосового аппарата.	1	Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся Опрос/Рассуждения на заданную тему беседа
2	сентябрь	2/практикум	Голосовой аппарат. Практические работы: Работа с солистами. Строгое исполнение	1	Входная диагностика вокальных данных. Опрос. Пед.наблюдение

			певческих правил.		
3	сентябрь/октябрь	3/уч. занятие	Голосовой аппарат. Усложнение, варьирование вокальных задач.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
4	октябрь	4/ уч. занятие	Распевание. Основные задачи распевания. Вокальный и интонационно-звуковой тренаж.	1	Опрос. Практические упражнения
5	октябрь	5/ уч. занятие	Распевание. Практические работы: Исполнение знакомых и вновь разучиваемых распевок.	1	Опрос. Практические упражнения
6	октябрь	6/ уч. занятие	Распевание. Практические работы: Исполнение знакомых и вновь разучиваемых распевок.	1	Опрос. Практические упражнения
7	октябрь/ ноябрь	7/ уч. Занятие	Распевание. Практические работы: Исполнение знакомых и вновь разучиваемых распевок.	1	Практические упражнения
8	ноябрь	8/ практ икум	Распевание. Усложнение, варьирование задач при распевании (пение разными штрихами, оттенками).	1	Практические упражнения
9	ноябрь	9/уч. занятие	Распевание. Усложнение, варьирование задач при распевании (пение разными штрихами, оттенками).	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
10	ноябрь	10/ практ икум	Распевание. Игра «Соревнование» между хоровыми группами и солистами.	1	Практические упражнения
11	ноябрь, декабрь	11/уч.	Хоровые партии.	1	Практические

		занятие	Пение песен со сложным ритмическим рисунком.		упражнения
12	декабрь	12/уч. занятие	Хоровые партии, понятие о многоголосии.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения
13	декабрь	13/ практ икум	Хоровые партии, понятие о многоголосии. Понятие хоровых партий: сопрано (дискант), альт; их различие и особенности (диапазон, тембр, сила, подвижность).	1	Практические упражнения
14	декабрь	14/ практ икум	Хоровые партии, понятие о многоголосии. Соревнование с оркестровыми инструментами.	1	Практические упражнения
15	декабрь	15/уч. занятие	Хоровые партии, понятие о многоголосии. Практические работы: Прослушивание записей детских хоров, пение двухголосных песен (с элементами двухголосья, каноны).	1	Практические упражнения
16	январь	16/уч. занятие	Хоровые партии, понятие о многоголосии. Практические работы: Прослушивание записей детских хоров, пение двухголосных песен (с элементами двухголосья, каноны).	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения, тестирование анализ работ, самоанализ.
17	январь	17/уч. занятие	Хоровые партии, понятие о многоголосии. Практические	1	Практические упражнения

			работы: Прослушивание записей детских хоров, пение двухголосных песен (с элементами двухголосья, каноны).		
18	январь	18/уч. занятие	Хоровые партии, понятие о многоголосии. Практические работы: Прослушивание записей детских хоров, пение двухголосных песен (с элементами двухголосья, каноны).	1	Опрос. Практические упражнения
19	январь, февраль	19/практикум	Голоса женские, детские, мужские. Как звучат мужские, детские и женские голоса: сопрано, меццо-сопрано, контральто, бас, баритон, тенор.	1	Опрос. Практические упражнения, самоанализ.
20	февраль	20/практикум	Голоса женские, детские, мужские. Диапазон, тембр, сила, подвижность. Сравнение с оркестровыми инструментами (фагот, виолончель, альт, скрипка).	1	Опрос. Практические упражнения, самоанализ.
21	февраль	21/уч. занятие	Голоса женские, детские, мужские. Практические работы: Посещение оперного театра.	1	Практические упражнения
22	февраль	22/уч. занятие	Голоса женские, детские, мужские. Прослушивание музыкальных записей, их анализ. Исполнение произведений из взрослого	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.

			репертуара.		
23	февраль, март	23/уч. занятие	Охрана голоса. Практические работы: Распевание в разных вокальных режимах: фальцетом, грудном.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
24	март	24/уч. занятие	Охрана голоса. Правила охраны голоса при пении, играх, на свежем воздухе. Болезни голоса. Влияние определенных видов пищи на состояние и работу голосовых связок (мышц).	1	Опрос. Практические упражнения, самоанализ.
25	март	25/уч. занятие	Охрана голоса. Режимы работы гортани, целесообразное их использование. Тренировка голособразующего выдоха (специальное упражнение) на выработку у поющих ощущения физиологического комфорта. Анализ своего и чужого пения.	1	Практические упражнения
26	март	26/уч. занятие	Расширение диапазона.	1	Практические упражнения, самоанализ.
27	март	27/уч. занятие	Расширение диапазона. Мажорный и минорный звукоряды.	1	Практические упражнения, самоанализ.
28	апрель	28/уч. занятие	Расширение диапазона. Скачки в мелодии в сексту, септиму, октаву. Диапазон мелодии.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения.
29	апрель	29/уч. занятие	Расширение диапазона.	1	Беседа Опрос/

			Практические работы: Пение упражнений диапазоном от квинты до децимы.		Практические упражнения.
30	апрель	30/уч. занятие	Расширение диапазона. Пение интервалов и мелодий, содержащих скачки на широкий интервал вверх и вниз.	1	Практические упражнения
31	апрель	31/практикум	Расширение диапазона. Работа над сглаживанием регистрового перехода.	1	Практические упражнения
32	апрель, май	32/практикум	Расширение диапазона. Разбор мелодий, содержащих широкие интервальные ходы и длительное гаммообразное движение.	1	Практические упражнения
33	май	33/практикум	Расширение диапазона. Разбор мелодий, содержащих широкие интервальные ходы и длительное гаммообразное движение.	1	Практические упражнения
34	май	34/практикум	Расширение диапазона. Разбор мелодий, содержащих широкие интервальные ходы и длительное гаммообразное движение.	1	Практические упражнения
35	май	35/практикум	Расширение диапазона. Разбор мелодий, содержащих широкие интервальные ходы	1	Практические упражнения

			и длительное гаммообразное движение..		
36	май	36/открытое занятие	Контрольный урок.	1	Концерт, анкетирование.
			Всего	36	

5-6 годов обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по технике безопасности. Тон. Полутон. Понятие тона, полутона. Ближайшее расстояние между звуками. Хроматизм.	1	Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся (в течение 1-2 недель). Опрос/Рассуждения на заданную тему беседа
2	сентябрь	2/практикум	Понятие тона, полутона. Ближайшее расстояние между звуками. Хроматизм. Упражнения хроматической гаммы песен.	1	Входная диагностика вокальных данных. Опрос. Пед.наблюдение
3	сентябрь/октябрь	3/уч. занятие	Альтерация – понятие, разновидности. Как строить тон и полутон от любого звука вверх и вниз.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
4	октябрь	4/уч. занятие	Пение и разбор мажорной и минорной гаммы.	1	Опрос. Практические упражнения
5	октябрь	5/уч. занятие	Развитие ощущений ладовых тяготений. Знаки альтерации.	1	Опрос. Практические упражнения
6	октябрь	6/уч. занятие	Изменение высоты звука. Чистое	1	Опрос. Практические

			интонирование звуков.		упражнения
7	октябрь/ ноябрь	7/ уч. Занятие	Пение диатонических и хроматических интервалов. Сольфеджирование.	1	Практические упражнения
8	ноябрь	8/ прак икум	Игра на фортепиано упражнений. Транспонирование упражнений.	1	Практические упражнения
9	ноябрь	9/уч. занятие	Пение романсов, современных песен из кинофильмов.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
10	ноябрь	10/ прак икум	Пение романсов, современных песен из кинофильмов.	1	Практические упражнения
11	ноябрь, декабрь	11/уч. занятие	Пение романсов, современных песен из кинофильмов.	1	Практические упражнения
12	декабрь	12/уч. занятие	Секвенции. Понятие секвенции и формы мелодического движения: горизонтальное, восходящее, нисходящее, волнообразное, секвенционное.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения
13	декабрь	13/ прак икум	Звено секвенции. Пение упражнений.	1	Практические упражнения
14	декабрь	14/ прак икум	Звено секвенции. Пение упражнений.	1	Практические упражнения
15	декабрь	15/уч. занятие	Сольфеджирование мелодий, содержащих секвенции.	1	Практические упражнения
16	январь	16/уч. занятие	Прослушивание (этюды Черни, секвенции Баха).	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения, тестирование анализ работ,

					самоанализ.
17	январь	17/уч. занятие	Вокальная техника. Понятие вокальной техники. Основы вокальной техники.	1	Практические упражнения
18	январь	18/уч. занятие	Вокальная техника.	1	Опрос. Практические упражнения
19	январь, февраль	19/практи кум	Разбор произведений различных жанров (примеры из русской и зарубежной классики).	1	Опрос. Практические упражнения, самоанализ.
20	февраль	20/практи кум	Разбор произведений различных жанров (примеры из русской и зарубежной классики).	1	Опрос. Практические упражнения, самоанализ.
21	февраль	21/ уч. занятие	Пение а'капелла. Основы пения без сопровождения.	1	Практические упражнения
22	февраль	22/уч. занятие	Как держать знакомую мелодию, опираясь только на внутренний слух, слуховые ощущения.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
23	февраль, март	23/уч. занятие	Как держать знакомую мелодию, опираясь только на внутренний слух,	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.

			слуховые ощущения.		
24	март	24/уч. занятие	Исполнение знакомых песен, попевок, упражнений без сопровождения (с частичным контрольным сопровождением).	1	Опрос. Практические упражнения, самоанализ.
25	март	25/уч. занятие	Исполнение знакомых песен, попевок, упражнений без сопровождения (с частичным контрольным сопровождением).	1	Практические упражнения
26	март	26/уч. занятие	Пение с солистами. Самостоятельный анализ чистоты звучания.	1	Практические упражнения, самоанализ.
27	март	27/уч. занятие	Пение с солистами. Самостоятельный анализ чистоты звучания.	1	Практические упражнения, самоанализ.
28	апрель	28/уч. занятие	Двухголосье. Что такое полифоническая музыка.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения.
29	апрель	29/уч. занятие	Виды полифонии: имитационная, подголосочная.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения.
30	апрель	30/уч. занятие	Аккордовый склад хоровой полифонии. Параллельное и противоположное движение голосов.	1	Практические упражнения
31	апрель	31/практикум	Двухголосное пение с использованием элементов двухголосья в произведениях.	1	Практические упражнения
32	апрель,	32/практикум	Двухголосное пение	1	Практические

	май	кум	с использованием элементов двухголосья в произведениях.		упражнения
33	май	33/практикум	Упражнения на различные виды полифонии. Прослушивание произведений Шумана, Баха, Вивальди, хоровой музыки.	1	Практические упражнения
34	май	34/практикум	Двухголосное пение с использованием элементов двухголосья в произведениях.	1	Практические упражнения
35	май	35/практикум	Двухголосное пение с использованием элементов двухголосья в произведениях.	1	Практические упражнения
36	май	36/практикум	Контрольный урок. Исполнение композиций из литературных фрагментов и музыкальных номеров.	1	Концерт, анкетирование.
		Всего		36	

7-8 годов обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по технике безопасности. Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся (в течение 1-2 недель). Опрос/Рассуждения на заданную тему беседа
2	сентябрь	2/практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
3	сентябрь/октябрь	3/уч.	Работа в	1	Педагогическое

		занятие	соответствии с текущим репертуаром		наблюдение.
4	октябрь	4/ уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
5	октябрь	5/ уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Педагогическое наблюдение.
6	октябрь	6/ уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
7	октябрь/ ноябрь	7/ уч. Занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
8	ноябрь	8/ практик	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
9	ноябрь	9/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Педагогическое наблюдение.
10	ноябрь	10/ практик	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
11	ноябрь, декабрь	11/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
12	декабрь	12/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
13	декабрь	13/ практик	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
14	декабрь	14/ практик	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
15	декабрь	15/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.

16	январь	16/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
17	январь	17/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
18	январь	18/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
19	январь, февраль	19/практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
20	февраль	20/практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
21	февраль	21/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
22	февраль	22/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Педагогическое наблюдение.
23	февраль, март	23/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
24	март	24/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
25	март	25/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
26	март	26/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
27	март	27/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
28	апрель	28/уч. занятие	Работа в соответствии с	1	Педагогическое наблюдение.

			текущим репертуаром		
29	апрель	29/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
30	апрель	30/уч. занятие	Сводные репетиции	1	Педагогическое наблюдение.
31	апрель	31/практикум	Сводные репетиции	1	Педагогическое наблюдение.
32	апрель, май	32/практикум	Сводные репетиции	1	Педагогическое наблюдение.
33	май	33/практикум	Сводные репетиции	1	Педагогическое наблюдение.
34	май	34/практикум	Сводные репетиции	1	Педагогическое наблюдение.
35	май	35/практикум	Сводные репетиции	1	Педагогическое наблюдение.
36	май	36/практикум	Показ спектакля	1	Концерт, анкетирование.
		Всего		36	

9-10 годов обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по технике безопасности. Упр. по воспитанию навыков дыхания. Основы певческой позиции.	1	Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся Опрос/Рассуждения на заданную тему беседа
2	сентябрь	2/практикум	Основы певческой позиции. Дыхательные упражнения.	1	Входная диагностика вокальных данных. Опрос. Пед.наблюдение
3	сентябрь/октябрь	3/уч. занятие	Тренировка вокального дыхания. Артикуляция.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
4	октябрь	4/уч. занятие	Тренировка вокального дыхания.	1	Опрос. Практические упражнения

			Ритмические игры.		
5	октябрь	5/ уч. занятие	Звукоизвлечение. Атака звука. Звуковедение.	1	Опрос. Практические упражнения
6	октябрь	6/ уч. занятие	Музыкальные штрихи. Звуковедение. Звукоизвлечение.	1	Опрос. Практические упражнения
7	октябрь/ ноябрь	7/ уч. Занятие	Звуковая дыхательная гимнастика. Цепное дыхание.	1	Практические упражнения
8	ноябрь	8/ практ ikum	Дыхание и мои звуки.	1	Практические упражнения
9	ноябрь	9/уч. занятие	Понятие штрихов, их выразительное значение на примере музыкальных произведений.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
10	ноябрь	10/ практ ikum	Скачки в мелодии. Пение звукорядов восходящих и нисходящих. Прослушивание и анализ песен, сольфеджирование.	1	Практические упражнения
11	ноябрь, декабрь	11/уч. занятие	Расширение диапазона. Распевка. Артикуляционная гимнастика.	1	Практические упражнения
12	декабрь	12/уч. занятие	Скороговорки, исполнение песен.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения
13	декабрь	13/ практ ikum	Кантилена» (осмысление и эмоциональный фон)	1	Практические упражнения
14	декабрь	14/ практ ikum	Пение песен с использованием динамики.	1	Практические упражнения
15	декабрь	15/уч. занятие	Ритмические игры. Ритмический аккомпанемент. Пение песен со сложным ритмическим рисунком.	1	Практические упражнения

16	январь	16/уч. занятие	Ритмический аккомпанемент. Пение песен со сложным ритмическим рисунком.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения, тестирование анализ работ, самоанализ.
17	январь	17/уч. занятие	Что такое звукоизвлечение. Как образуются звуки.	1	Практические упражнения
18	январь	18/уч. занятие	Как формировать певческую позицию.	1	Опрос. Практические упражнения
19	январь, февраль	19/практикум	Постановка гласных звуков.	1	Опрос. Практические упражнения, самоанализ.
20	февраль	20/практикум	Исполнение попевок, сочинение попевок из нескольких звуков.	1	Опрос. Практические упражнения, самоанализ.
21	февраль	21/уч. занятие	Освоение нотного стана, запись нот, пение	1	Практические упражнения
22	февраль	22/уч. занятие	Сольфеджио.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
23	февраль, март	23/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
24	март	24/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Опрос. Практические упражнения, самоанализ.
25	март	25/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения
26	март	26/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения, самоанализ.
27	март	27/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения, самоанализ.
28	апрель	28/уч. занятие	Работа в соответствии с	1	Беседа Опрос/

			текущим репертуаром.		Практические упражнения.
29	апрель	29/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения.
30	апрель	30/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения
31	апрель	31/практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения
32	апрель, май	32/практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения
33	май	33/практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения
34	май	34/практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения
35	май	35/практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения
36	май	36/практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Концерт, анкетирование.
			Показ спектакля.	36	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721535

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 05.05.2023 по 04.05.2024