

## Календарный учебный график

### Основы хореографии в детском театре

Место, дата и время проведения занятий в соответствии с расписанием,  
утвержденным приказом директора (с 15.09)

#### 1-2го годов обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь		Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с искусством хореографии. Форма для занятий хореографией, ее гигиена. Правила поведения на занятиях. Знакомство с терминологией.	1	Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся. Беседа
2	сентябрь		Основы классического танца. Изучение позиций рук, ног, поворотов и наклонов головы. Изучение упражнений классического тренажа.	1	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь/октябрь		Знакомство с терминологией новых движений, их перевод. Упражнения у станка.1. Позиции ног: 1, 2, 5. Постановка корпуса одной рукой за палку в сочетании с portdebras (1, 2,3 позиции рук).	1	Входная диагностика физических данных обучающихся. Опрос
4	октябрь		Demi plie no 1, 2, 5 позициям. Grand plie no 1, 2 позиции.	1	Педагогическое наблюдение
5	октябрь		Battements tendusиз 1 позиции.- battements tendus pour le pled всторону,- battements tendusиз 5 позиции. Passe par terre:- с demplie по 1 позиции,- с окончанием в demplie.	1	Педагогическое наблюдение
6	октябрь		Battementtendujete из 1 позиции во всех направлениях: - battements tendusjetec pique; - battements tendusjeteиз 5 позиции. Rond de jambe par terreвпервойраскладкеendehors, en dedans.	1	Педагогическое наблюдение
7	октябрь/		Положениеноги sur le cou de	1	Педагогическое

	ноябрь		<p>piéd:- «условное» спереди, сзади,- «обхватное».</p> <p>Battementsfrappe лицом к станку носком в пол, в сторону во всех направлениях.</p>		наблюдение
8	ноябрь		<p>Battementsfrappe боком к станку, носком в пол во всех направлениях.</p> <p>Battementsfondu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- носком в пол во всех направлениях, лицом к станку</li> <li>- боком к станку, носком в пол.</li> </ul>	1	Педагогическое наблюдение
9	ноябрь		<p>Preparation rond de jambe par terreendehors, endedans.</p> <p>Battementsrelevelent на 90 градусов во всех направлениях лицом к станку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- боком к станку.</li> </ul>	1	Педагогическое наблюдение
10	ноябрь		<p>Понятие retire.</p> <p>Grandbattementsjete из 1 позиции во всех направлениях лицом к станку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- боком к станку Relevelent 1, 2, 5 позициям:</li> <li>- с вытянутых ног,</li> <li>- с demiplie.</li> </ul>	1	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь, декабрь		<p>Portdebras (перегибы корпуса) в различных сочетаниях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сторону, вперед, назад.</li> </ul> <p>Упражнения на середине. I форма port de bras в различных сочетаниях (endehors, en dedans).</p>	1	Педагогическое наблюдение
12	декабрь		<p>Demiplier 1, 2, 5 позициям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grandplier по 1, 2 позициям.</li> </ul> <p>Battementsstendu из 1 позиции во всех направлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с demiplie.</li> </ul>	1	Педагогическое наблюдение
13	декабрь		<p>Battementsstendujete во всех направлениях из 1 позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с pique.</li> </ul> <p>Demi rond de jambe par terre;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rond de jambe par terre (полный круг).</li> </ul>	1	Педагогическое наблюдение
14	декабрь		<p>Battementsrelevelent во всех</p>	1	Педагогическое

			направлениях на 90 градусов. Grandbattementsjete из 1 позиции в первоначальной раскладке.		наблюдение
15	декабрь		Releveno 1, 2, 5 позициям: - с вытянутых ног; - с demi plie. Понятиеeraulement (croisee, efface, ecarte) позы.	1	Педагогическое наблюдение
16	январь		Понятиеeraulement (croisee, efface, ecarte) позы. Rabalance.	1	Педагогическое наблюдение
17	январь		Rabalance. Учебные комбинации	1	Педагогическое наблюдение
18	январь		Учебные комбинации	1	Педагогическое наблюдение
19	январь, февраль		Учебные комбинации	1	Педагогическое наблюдение
20	февраль		Учебные комбинации	1	Педагогическое наблюдение
21	февраль		Основы народного танца. История танца в жизни каждого народа. Изучение основных положений и движений рук.	1	Тестирование
22	февраль		Разнообразие поклонов в русском танце, их значение. Основные положения и движения рук.	1	Опрос
23	февраль, март		Основные положения и движения рук.	1	Педагогическое наблюдение
24	март		Основные положения и движения рук.	1	Педагогическое наблюдение
25	март		Основные положения и движения рук. Упражнения у станка. Пять позиций ног. Preparation к началу движения.	1	Педагогическое наблюдение
26	март		Переводы ног из позиции в позицию. Demiplies, grandpliés.	1	Педагогическое наблюдение
27	март		Battementsendus.Battements tendusjetés. Rondejambeparterr.	1	Педагогическое наблюдение
28	апрель		Подготовка к маленькому каблучному. Подготовка к «верёвочке», «верёвочка».	1	Педагогическое наблюдение
29	апрель		Дробныевыстукивания. Grands battements jetés.	1	Педагогическое наблюдение
30	апрель		Relevé (подъёмнаполупальцы). Port de bras.	1	Педагогическое наблюдение
31	апрель		Подготовка к «молоточкам».	1	Педагогическое

			Подготовка к «моталочке». Подготовка к полуприсядкам и присядкам. Прыжки с поджатыми ногами.		наблюдение
32	апрель, май		Упражнения на середине. Русский поклон: простой поясной. Русские ходы и элементы русского танца: простой сценический, переменный, тройной.	1	Педагогическое наблюдение
33	май		«Припадание». Подготовка к «верёвочке».	1	Педагогическое наблюдение
34	май		Подготовка к «молоточкам». Подготовка к «моталочке».	1	Педагогическое наблюдение
35	май		«Гармошечка», «Ковырялочки». Основы дробных выстукиваний. Присядки	1	Педагогическое наблюдение
36	май		Контрольный урок	1	Открытое занятие, коллективная рефлексия
	Всего		Всего часов	36	

### 3-4 годов обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/учебное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с искусством хореографии. Форма для занятий хореографией, ее гигиена. Правила поведения на занятиях. Знакомство с терминологией.	1	Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся. Беседа
2	сентябрь	2/учебное занятие	Основы классического танца. Изучение позиций рук, ног, поворотов и наклонов головы. Изучение упражнений классического тренажа.	1	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь/октябрь	3/учебное занятие	Знакомство с терминологией новых движений, их перевод. Упражнения у станка. 1. Позиции ног: 1, 2, 5. Постановка корпуса одной	1	Входная диагностика физических данных обучающихся. Опрос

			рукой за палку в сочетании с portdebras (1, 2,3 позиции рук).		
4	октябрь	4/практику м	Demi plie no 1, 2, 5 позициям. Grand plie no 1, 2 позиции.	1	Педагогическое наблюдение
5	октябрь	5/практику м	Battements tendusиз 1 позиции.- battements tendus pour le pled всторону,- battements tendusиз 5 позиции. Passe par terre:- с demplie по 1 позиции,- с окончанием в demiplie.	1	Педагогическое наблюдение
6	октябрь	6/практику м	Battementtendujete из 1 позиции во всех направлениях: - battements tendusjetec rique; - battements tendusjeteиз 5 позиции. Rond de jambe par terreвпервойраскладкеendeh ors, en dedans.	1	Педагогическое наблюдение
7	октябрь/ ноябрь	7/учебное занятие	Положениеноги sur le sou de pied:- «условное» спереди, сзади,- «обхватное». Battementsfrappe лицом к станку носком в пол, в сторону во всех направлениях.	1	Педагогическое наблюдение
8	ноябрь	8/практику м	Battementsfrappe боком к станку, носком в пол во всех направлениях. Battementsfondu - носком в пол во всех направлениях, лицом к станку - боком к станку, носком в пол.	1	Педагогическое наблюдение
9	ноябрь	9/практику м	Preparation k rond de jambe par terreendehors, endedans. Battementsrelevelent на 90 градусов во всех направлениях лицом к станку; - боком к станку.	1	Педагогическое наблюдение
10	ноябрь	10/практику м	Понятие retire. Grandbattementsjete из 1 позиции во всех направлениях лицом к	1	Педагогическое наблюдение

			станку; - боком к станку Relevano 1, 2, 5 позициям: - с вытянутых ног, - с demiplie.		
11	ноябрь, декабрь	11/практику м	Portdebras (перегибы корпуса) в различных сочетаниях: - в сторону, вперед, назад. Упражнения на середине. I форма port de bras в различных сочетаниях (endehors, en dedans).	1	Педагогическое наблюдение
12	декабрь	12/практику м	Demiplierno 1, 2, 5 позициям. - grandplie по 1, 2 позициям. Battementstendu из 1 позиции во всех направлениях; - с demiplie.	1	Педагогическое наблюдение
13	декабрь	13/практику м	Battementstendujete во всех направлениях из 1 позиции; - с rique. Demi rond de jambe par terre; - rond de jambe par terre (полный круг).	1	Педагогическое наблюдение
14	декабрь	14/практику м	Battementsrelevelent во всех направлениях на 90 градусов. Grandbattementsjete из 1 позиции в первоначальной раскладке.	1	Педагогическое наблюдение
15	декабрь	15/практику м	Relevano 1, 2, 5 позициям: - с вытянутых ног; - с demi plie. Понятиеeraulement (croisee, efface, ecarte) позы.	1	Педагогическое наблюдение
16	январь	16/практику м	Понятиеeraulement (croisee, efface, ecarte) позы. Rabalance.	1	Педагогическое наблюдение
17	январь	17/практику м	Rabalance. Учебные комбинации	1	Педагогическое наблюдение
18	январь	18/практику м	Учебные комбинации	1	Педагогическое наблюдение
19	январь, февраль	19/практику м	Учебные комбинации	1	Педагогическое наблюдение
20	февраль	20/практику м	Учебные комбинации	1	Педагогическое наблюдение
21	февраль	21/учебное занятие	Основы народного танца. История танца в жизни каждого народа. Изучение	1	Тестирование

			основных положений и движений рук.		
22	февраль	22/учебное занятие	Разнообразие поклонов в русском танце, их значение. Основные положения и движения рук.	1	Опрос
23	февраль, март	23/практику м	Основные положения и движения рук.	1	Педагогическое наблюдение
24	март	24/практику м	Основные положения и движения рук.	1	Педагогическое наблюдение
25	март	25/практику м	Основные положения и движения рук. Упражнения у станка. Пять позиций ног. Preparation к началу движения.	1	Педагогическое наблюдение
26	март	26/практику м	Переводы ног из позиции в позицию. Demiplies, grandpliés.	1	Педагогическое наблюдение
27	март	27/практику м	Battementstendus.Battements tendusjetés. Rondejambeparterr.	1	Педагогическое наблюдение
28	апрель	28/практику м	Подготовка к маленькому каблучному. Подготовка к «верёвочке», «верёвочка».	1	Педагогическое наблюдение
29	апрель	29/практику м	Дробныевыстукивания. Grands battements jetés.	1	Педагогическое наблюдение
30	апрель	30/практику м	Relevé (подъёмнаполупальцы). Port de bras.	1	Педагогическое наблюдение
31	апрель	31/практику м	Подготовка к «молоточкам». Подготовка к «моталочке». Подготовка к полуприсядкам и присядкам.Прыжки с поджатыми ногами.	1	Педагогическое наблюдение
32	апрель, май	32/практику м	Упражнения на середине. Русский поклон: простой поясной. Русские ходы и элементы русского танца: простой сценический, переменный, тройной.	1	Педагогическое наблюдение
33	май	33/практику м	«Припадание».Подготовка к «верёвочке».	1	Педагогическое наблюдение
34	май	34/практику м	Подготовка к «молоточкам». Подготовка к «моталочке».	1	Педагогическое наблюдение
35	май	35/практику м	«Гармошечка», «Ковырялочки». Основы дробных выстукиваний. Присядки	1	Педагогическое наблюдение
36	май	36/ Открытое	Контрольный урок	1	Открытое занятие,

		занятие			коллективная рефлексия
	Всего		Всего часов	36	

### 5-6 годов обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/учебное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Танцевальные направления. Классический, народный, балльный, современный.	1	Беседа. Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся.
2	сентябрь	2/практикум	Основы классического танца. - Упражнения у станка Постановка корпуса по 4 позиции. Battementtendu: - double battement tendu, - в позах (croisse, efface, ecarte).	1	Педагогическое наблюдение. Входная диагностика физических данных обучающихся.
3	сентябрь/октябрь	3/практикум	Battement tendujete: - balansoire, - в позах (croisee, efface, ecarte). Rond de jambe par terre demi plie. Battementfondu с pliereleve во всех направлениях.	1	Педагогическое наблюдение
4	октябрь	4/практикум	Battement soutenu. Battement double frappe в сторону. Pas coupe: на полупальцах. Pastoumbe с фиксацией ноги в положении surlecoudepied на месте.	1	Педагогическое наблюдение
5	октябрь	5/практикум	Battement releve lent на 90 градусовв позах. Battementdeveloppe во всех направлениях.	1	Педагогическое наблюдение. Беседа.



			Grand battement jete в больших позах. 3 форма port de bras как заключение комбинаций.		
6	октябрь		Упражнения на середине. Battement tendu во всех направлениях в малых позах, - в сочетании с pour le pied и demi plie. Battement tendu jete во всех направлениях в малых позах в сочетании с pique.	1	Педагогическое наблюдение.
7	октябрь/ ноябрь		Battement fondu во всех направлениях носком в пол. Battement frappe во всех направлениях носком в пол.	1	Педагогическое наблюдение.
8	ноябрь		Battement relevé на 90 градусов во всех направлениях в сочетании с passé. Battement développé в сторону.	1	Педагогическое наблюдение.
9	ноябрь		Grand battements jete во всех направлениях. II форма port de bras.	1	
10	ноябрь		Учебные комбинации.	1	Педагогическое наблюдение.
11	ноябрь, декабрь		Учебные комбинации.	1	Педагогическое наблюдение.
12	декабрь		Учебные комбинации.	1	Педагогическое наблюдение.
13	декабрь		Учебные комбинации.	1	Педагогическое наблюдение.
14	декабрь		Позы и прыжки. Позы croisé и effacé вперед и назад; - 1, 2, 3 arabesques; - Сочетание выученных поз. Pas de chatte.	1	Педагогическое наблюдение.
15	декабрь		Pas assemble в сторону: - у станка и на середине.	1	Педагогическое наблюдение.
		6/практикум			
		7/практикум			
		8/практикум			
		9/практикум			
		10/практикум			
		11/практикум			
		12/практикум			
		13/практикум			
		14/практикум			
		15/практикум			

			Sissonnesimpleenface: - установкаинасередине. Grand changement de pied.		
16	январь	16/практикум	Pas jeteвсторону. Pasballonnee. Pasbalancee. Changementdepied. Учебные комбинации прыжков.	1	Педагогическое наблюдение.
17	январь	17/учебное занятие	Основы народного танца. Знакомство с танцами народов мира. Особенности исполнения украинского, итальянского, цыганского и др. танцев.	1	Беседа.
18	январь	18/практикум	Упражнения у станка. Demi-plié ugrand-plié. Battement tendu. Battement tendujeté. Pas tortié. Rond de jambe par terre.	1	Педагогическое наблюдение.
19	январь, февраль	19/практикум	Flic-flac. Маленькое каблучное. Большое каблучное. Battemetfondu. Développé, relevé lent.	1	Педагогическое наблюдение.
20	февраль	20/практикум	«Верёвочка». Дробные выстукивания. Grandbattementjete.	1	Педагогическое наблюдение.
21	февраль	21/практикум	Упражнения лицом к станку	1	Педагогическое наблюдение. Опрос.
22	февраль	22/практикум	Упражнения на середине. Поклон праздничный. Основные движения руками. Движения с платочком.	1	Педагогическое наблюдение.
23	февраль, март	23/практикум	Виды русских ходов и поворотов. «Верёвочки».	1	Педагогическое наблюдение.
24	март	24/практикум	«Ковырялочки». «Моталочки». Припадания.	1	Педагогическое наблюдение.
25	март	25/практикум	Перескоки и	1	Педагогическое

			«подбивки». Дробные выстукивания. Присядки. Прыжки.		наблюдение.
26	март	26/практикум	Танцевальные этюды. Разучивание положений рук соло, положения рук в парном танце.	1	Педагогическое наблюдение.
27	март	27/практикум	Изучение движений и комбинаций танцев.	1	Педагогическое наблюдение.
28	апрель	28/практикум	Постановка общего рисунка танца.	1	Педагогическое наблюдение.
29	апрель	29/практикум	Перестроение рисунка танца.	1	Педагогическое наблюдение.
30	апрель	30/практикум	Работа с элементами традиционных костюмов и реквизитом.	1	Педагогическое наблюдение.
31	апрель	31/самостоятельн ая работа	Самостоятельная работа по этюдам.	1	Открытое занятие. Коллективная рефлексия.
32	апрель, май	32/практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Педагогическое наблюдение
33	май	33/практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Педагогическое наблюдение
34	май	34/практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Педагогическое наблюдение
35	май	35/практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Педагогическое наблюдение
36	май	36/спектакль	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Открытое занятие
	Всего		Всего часов	36	

## 7-8 годов обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/учебное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Танцевальные направления. Классический, народный, балльный, современный.	1	Беседа. Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся.
2	сентябрь	2/практикум	Основы классического танца. -Упражнения у станка Постановка корпуса по 4 позиции. Battementtendu: - double battement tendu, - в позах (croisse, efface, ecarte).	1	Педагогическое наблюдение. Входная диагностика физических данных обучающихся.
3	сентябрь/октябрь	3/практикум	Battement tendujete: - balansoire, - в позах (croisee, efface, ecarte). Rond de jambe par terre demi plie. Battementfondu с pliereleve во всех направлениях.	1	Педагогическое наблюдение
4	октябрь	4/практикум	Battement soutenu. Battement double frappe в сторону. Pas coupe: на полупальцах. Pastoumbe с фиксацией ноги в положении surlecoudepied на месте.	1	Педагогическое наблюдение
5	октябрь	5/практикум	Battement releve lent на 90 градусовв позах. Battementdeveloppe во всех направлениях. Grand battement jetевбольших позах. 3 форма portdebras как заключение	1	Педагогическое наблюдение. Беседа.

			комбинаций.		
6	октябрь		Упражнения на середине. Battement du во всех направлениях в малых позах, - в сочетании с pourle pied и demiplie. Battement tendu jete во всех направлениях в малых позах в сочетании с rive.	1	Педагогическое наблюдение.
		6/практикум			
7	октябрь/ ноябрь		Battement fondu во всех направлениях носком в пол. Battement frappe во всех направлениях носком в пол.	1	Педагогическое наблюдение.
		7/практикум			
8	ноябрь		Battement relevee на 90 градусов во всех направлениях в сочетании с passe. Battement developpe vers l'arriere.	1	Педагогическое наблюдение.
		8/практикум			
9	ноябрь		Grand battement jete во всех направлениях. II форма port de bras.	1	
		9/практикум			
10	ноябрь		Учебные комбинации.	1	Педагогическое наблюдение.
		10/практикум			
11	ноябрь, декабрь		Учебные комбинации.	1	Педагогическое наблюдение.
		11/практикум			
12	декабрь		Учебные комбинации.	1	Педагогическое наблюдение.
		12/практикум			
13	декабрь		Учебные комбинации.	1	Педагогическое наблюдение.
		13/практикум			
14	декабрь		Позы и прыжки. Позы croisee и efface вперед и назад; - 1, 2, 3 arabesques; - Сочетание выученных поз. Pas de chat.	1	Педагогическое наблюдение.
		14/практикум			
15	декабрь		Pas assemble в сторону: - у станка и на середине. Sissonne simple en face: - у станка и на середине. Grand changement de pied.	1	Педагогическое наблюдение.
		15/практикум			

16	январь	16/практикум	Pas jeteвсторону. Pasballonnee. Pasbalancee. Changementdepied. Учебные комбинации прыжков.	1	Педагогическое наблюдение.
17	январь	17/учебное занятие	Основы народного танца. Знакомство с танцами народов мира. Особенности исполнения украинского, итальянского, цыганского и др. танцев.	1	Беседа.
18	январь	18/практикум	Упражнения у станка. Demi-plié ugrand-plié. Battement tendu. Battement tendujeté. Pas tortié. Rond de jambe par terre.	1	Педагогическое наблюдение.
19	январь, февраль	19/практикум	Flic-flac. Маленькое каблучное. Большое каблучное. Battemetfondu. Développé, relevé lent.	1	Педагогическое наблюдение.
20	февраль	20/практикум	«Верёвочка». Дробные выстукивания. Grandbattementjete.	1	Педагогическое наблюдение.
21	февраль	21/практикум	Упражнения лицом к станку	1	Педагогическое наблюдение. Опрос.
22	февраль	22/практикум	Упражнения на середине. Поклон праздничный. Основные движения руками. Движения с платочком.	1	Педагогическое наблюдение.
23	февраль, март	23/практикум	Виды русских ходов и поворотов. «Верёвочки».	1	Педагогическое наблюдение.
24	март	24/практикум	«Ковырялочки». «Моталочки». Припадания.	1	Педагогическое наблюдение.
25	март	25/практикум	Перескоки и «подбивки». Дробные выстукивания. Присядки. Прыжки.	1	Педагогическое наблюдение.

26	март	26/практикум	Танцевальные этюды. Разучивание положений рук соло, положения рук в парном танце.	1	Педагогическое наблюдение.
27	март	27/практикум	Изучение движений и комбинаций танцев.	1	Педагогическое наблюдение.
28	апрель	28/практикум	Постановка общего рисунка танца.	1	Педагогическое наблюдение.
29	апрель	29/практикум	Перестроение рисунка танца.	1	Педагогическое наблюдение.
30	апрель	30/практикум	Работа с элементами традиционных костюмов и реквизитом.	1	Педагогическое наблюдение.
31	апрель	31/самостоятельная работа	Самостоятельная работа по этюдам.	1	Открытое занятие. Коллективная рефлексия.
32	апрель, май	32/практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Педагогическое наблюдение
33	май	33/практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Педагогическое наблюдение
34	май	34/практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Педагогическое наблюдение
35	май	35/практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Педагогическое наблюдение
36	май	36/спектакль	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Открытое занятие
	Всего		Всего часов	36	

### 9-10 годов обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/учебное	Инструктаж по	1	Беседа. Входная

		занятие	технике безопасности. Танцевальные направления. Классический, народный, балльный, современный.		диагностика коммуникативных качеств обучающихся.
2	сентябрь		Основы классического танца. -Упражнения у станка Постановка корпуса по 4 позиции. Battementtendu: - double battement tendu, - в позах (croisse, efface, ecarte).	1	Педагогическое наблюдение. Входная диагностика физических данных обучающихся.
		2/практикум			
3	сентябрь/октябрь		Battement tendujete: - balansoire, - в позах (croisee, efface, ecarte). Rond de jambe par terre demi plie. Battementfondu с pliereleve во всех направлениях.	1	Педагогическое наблюдение
		3/практикум			
4	октябрь		Battement soutenu. Battement double frappe в сторону. Pas coupe: на полупальцах. Pastoumbe с фиксацией ноги в положении surlecouderied на месте.	1	Педагогическое наблюдение
		4/практикум			
5	октябрь		Battement releve lent на 90 градусовв позах. Battementdeveloppe во всех направлениях. Grand battement jeteвбольших позах. 3 форма portdebras как заключение комбинаций.	1	Педагогическое наблюдение. Беседа.
		5/практикум			
6	октябрь		Упражнения на середине.Battementten du во всех направлениях в малых позах, - в сочетании с	1	Педагогическое наблюдение.
		6/практикум			



			pour le pied и demi plie. Battement tendu jete во всех направлениях в малых позах в сочетании с rique.		
7	октябрь/ ноябрь	7/практикум	Battement fondu во всех направлениях носком в пол. Battement frappe во всех направлениях носком в пол.	1	Педагогическое наблюдение.
8	ноябрь	8/практикум	Battement releve на 90 градусов во всех направлениях в сочетании с passe. Battement developpe в сторону.	1	Педагогическое наблюдение.
9	ноябрь	9/практикум	Grand battement jete во всех направлениях. II форма port de bras.	1	
10	ноябрь	10/практикум	Учебные комбинации.	1	Педагогическое наблюдение.
11	ноябрь, декабрь	11/практикум	Учебные комбинации.	1	Педагогическое наблюдение.
12	декабрь	12/практикум	Учебные комбинации.	1	Педагогическое наблюдение.
13	декабрь	13/практикум	Учебные комбинации.	1	Педагогическое наблюдение.
14	декабрь	14/практикум	Позы и прыжки. Позы croisse и efface вперед и назад; - 1, 2, 3 arabesques; - Сочетание выученных поз. Pas chape.	1	Педагогическое наблюдение.
15	декабрь	15/практикум	Pas assemble в сторону: - у станка и на середине. Sissonne simple en face: - у станка и на середине. Grand changement de pied.	1	Педагогическое наблюдение.
16	январь	16/практикум	Pas jete в сторону. Pas ballonnee. Pas balancee. Changement de pied. Учебные комбинации прыжков.	1	Педагогическое наблюдение.
17	январь	17/учебное	Основы народного	1	Беседа.

		занятие	танца. Знакомство с танцами народов мира. Особенности исполнения украинского, итальянского, цыганского и др. танцев.		
18	январь	18/практикум	Упражнения у станка. Demi-plié ugrand-plié. Battement tendu. Battement tendujeté. Pas tortié. Rond de jambe par terre.	1	Педагогическое наблюдение.
19	январь, февраль	19/практикум	Flic-flac. Маленькое каблучное. Большое каблучное. Battementfondu. Développé, relevé lent.	1	Педагогическое наблюдение.
20	февраль	20/практикум	«Верёвочка». Дробные выстукивания. Grandbattementjete.	1	Педагогическое наблюдение.
21	февраль	21/практикум	Упражнения лицом к станку	1	Педагогическое наблюдение. Опрос.
22	февраль	22/практикум	Упражнения на середине. Поклон праздничный. Основные движения руками. Движения с платочком.	1	Педагогическое наблюдение.
23	февраль, март	23/практикум	Виды русских ходов и поворотов. «Верёвочки».	1	Педагогическое наблюдение.
24	март	24/практикум	«Ковырялочки». «Моталочки». Припадания.	1	Педагогическое наблюдение.
25	март	25/практикум	Перескоки и «подбивки». Дробные выстукивания. Присядки. Прыжки.	1	Педагогическое наблюдение.
26	март	26/практикум	Танцевальные этюды. Разучивание положений рук соло, положения рук в парном танце.	1	Педагогическое наблюдение.
27	март	27/практикум	Изучение движений и комбинаций танцев.	1	Педагогическое наблюдение.

28	апрель	28/практикум	Постановка общего рисунка танца.	1	Педагогическое наблюдение.
29	апрель	29/практикум	Перестроение рисунка танца.	1	Педагогическое наблюдение.
30	апрель	30/практикум	Работа с элементами традиционных костюмов и реквизитом.	1	Педагогическое наблюдение.
31	апрель	31/самостоятельная работа	Самостоятельная работа по этюдам.	1	Открытое занятие. Коллективная рефлексия.
32	апрель, май	32/практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Педагогическое наблюдение
33	май	33/практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Педагогическое наблюдение
34	май	34/практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Педагогическое наблюдение
35	май	35/практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Педагогическое наблюдение
36	май	36/спектакль	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Открытое занятие
	Всего		Всего часов	36	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721535

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 05.05.2023 по 04.05.2024