

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии»

**Практика выявления и поддержки одаренных детей  
в образовательных организациях города Екатеринбурга**

Сборник публикаций по итогам городских конкурсных мероприятий  
в рамках подпроекта «Одаренные дети»  
на базе образовательных организаций с 2017 по 2021 гг.  
(часть 2)

Екатеринбург, 2021

УДК 371.278  
ББК 087.2  
П691

Над сборником работали:

Зыкова Татьяна Валерьевна, директор МАУ ДО ГДТ ДиМ «Одаренность и технологии»;

Косарева Рита Тахировна, начальник отдела Городской школьный медицентр МАУ ДО ГДТ ДиМ «Одаренность и технологии»;

Марьина Надежда Геннадьевна, методист отдела Городской школьный медицентр МАУ ДО ГДТ ДиМ «Одаренность и технологии»

Фото представлены авторами статей.

**Практика выявления и поддержки одаренных детей в образовательных организациях города Екатеринбурга:** сб.публикаций / Под ред. Косаревой Р.Т., Марьиной Н.Г. – Екатеринбург; МАУ ДО ГДТ ДиМ «Одаренность и технологии», 2021. - 41 с. Ч2.

Сборник является 2 частью Сборника «Практика поддержки одаренных детей в образовательных организациях города Екатеринбурга», выпущенного в 2016 году.

П691

В сборнике представлены успешные практики педагогических коллективов МОО г. Екатеринбурга за период с 2017 по 2020 гг. в проектировании и проведении городских мероприятий, а также рассматриваются современные тенденции и механизмы в сфере выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей.

Материалы сборника могут быть интересны и полезны для руководителей и педагогов организаций общего, дошкольного и дополнительного образования.

## Содержание

<b>РАЗДЕЛ 1. ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ, ОДАРЕННЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ НАПРАВЛЕННОСТИ МЕРОПРИЯТИЙ.....</b>	<b>5</b>
Н.П. Гребенкина Выявление и поддержка одаренных детей по предметам информационно-технологической направленности.....	5
<i>Е.Л. Коломиец, Е.А. Черноуцан</i> Новый конкурс в новом формате.....	7
<i>Л.В. Макаренко, Т.Г. Неволлина</i> Организация городского экологического конкурса «Эко-Превращение» - зачем и почему? .....	9
<i>Т.А. Усынина</i> Развитие детской одаренности в условиях образовательной среды дошкольной образовательной организации.....	10
<i>Ярославцев С.А., Семенова Ю.Л.</i> Опыт проведения городских конкурсов на базе муниципального образовательного учреждения.....	12
<i>О.С. Гудимова</i> Опыт проведения интеллектуальной игры-викторины для детей дошкольного возраста в онлайн-формате.....	14
<b>РАЗДЕЛ 2. ГОРОДСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОСВОЕНИИ НАУЧНЫХ, ТЕХНИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ.....</b>	<b>16</b>
<i>М.Т. Банькова</i> Турнир «Творчество. Инженерия. Математика» как педагогическая практика организации познавательной деятельности детей дошкольного возраста.....	16
<i>О.И. Бреусова, Ю.А. Третьякова</i> Организация конкурса «Юные журналисты» как одно из условий формирования медиаграмотности детей старшего дошкольного возраста.....	18
<i>Н.О. Жест</i> Онлайн квест как способ активизации познавательной, интеллектуальной и творческой деятельности обучающихся, способствующий формированию предметных, метапредметных и личностных результатов.....	21
<i>И.Д. Новоселова</i> Городской конкурс «Азы информатики» как средство развития жестких и мягких навыков школьников.....	23
<i>Е.Л. Коломиец, Е.А. Черноуцан</i> В ногу со временем: командный конкурс практической направленности .....	24
<i>К.В. Лукояненко, И.В. Полтавец</i> Городской турнир «Эко-слалом» как способ активизации познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы в освоении научных знаний.....	26
<i>Е.А. Мячкова</i> Лингвокраеведческий материал как средство развития познавательной активности при подготовке обучающихся к конкурсам лингвистического направления .....	27

<b>РАЗДЕЛ 3. ВОСПИТАНИЕ, СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ВЫСОКОНРАВСТВЕННОГО, ОТВЕТСТВЕННОГО, ТВОРЧЕСКОГО, ИНИЦИАТИВНОГО, КОМПЕТЕНТНОГО ГРАЖДАНИНА РОССИИ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ.....</b>	<b>30</b>
<i>Л.А. Турскова, Л.Н. Солонец</i>	
Участие в фестивале «Люблю Урал – мой край родной» как способ развития коммуникативных и познавательных компетенций у старших дошкольников...	30
<i>Д.С. Маслаков, К.В. Ирисова</i>	
Организация духовно-нравственного воспитания через вовлечение обучающихся в деятельность волонтерского отряда.....	34
<b>РАЗДЕЛ 4. РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК ОРГАНИЗАЦИИ РЕЗУЛЬТАТИВНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ПРОВЕДЕНИЯ ГОРОДСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ В ДИНАМИКЕ.....</b>	<b>37</b>
<i>А.Ю. Горшенева</i>	
Распространение эффективных педагогических практик организации результативной познавательной деятельности обучающихся на основе анализа проведения городского мероприятия в динамике.....	37
<i>И.А. Матвеева</i>	
Экспертная деятельность педагога в рамках городских мероприятий на базе образовательных организаций.....	39
<b>РАЗДЕЛ 5. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ ..</b>	<b>41</b>
Выставка «Информационно-методическое обеспечение городского мероприятия».....	41
Медиаконтент о городских мероприятиях.....	43

## РАЗДЕЛ 1. ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ, ОДАРЕННЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ НАПРАВЛЕННОСТИ МЕРОПРИЯТИЙ

**Н.П. Гребенкина,**  
учитель информатики МАОУ Лицей № 109

### ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ПО ПРЕДМЕТАМ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Если человек понимает, что такое программирование, робототехника, искусственный интеллект, ему легче работать. Сама экономика становится другой, желательно для любого человека владеть этими знаниями.*

*В.В. Путин*

Одними из перспективных и востребованных на современном рынке труда направлений деятельности становятся ИТ-технологии и робототехника. Поэтому многими образовательными учреждениями взят курс на расширение предметной области «информатика» и включение в программы дополнительного образования модуля робототехники. Эта тенденция нашла отражение и в тематике конкурсных мероприятий для учащихся данной направленности всех уровней. Посещая мероприятия в качестве эксперта и участвуя в некоторых из них в статусе учителя-предметника, хочу отметить рост качества конкурсных материалов и уровня подготовки участников. Отслеживается изменения тематики как самих конкурсов, так и отдельных заданий в свете развития ИТ-технологий. Поэтому участие в конкурсах требует выявления детей, не только проявляющих интерес, но и готовых к дополнительным затратам сил и времени.

В нашем образовательном учреждении, как и во многих других, с целью повышения интереса к предмету и выявления одаренных учащихся ежегодно проводится Неделя информатики и технологии, в рамках которой организуются мероприятия разной направленности для всех параллелей учащихся. Некоторые стали уже «классикой», другие появляются, но по разным причинам не приживаются. В течение ряда лет популярностью пользуется «Битва логиков» - мероприятие, направленное на развитие логического мышления, скорости реакции и командного взаимодействия. Данный конкурс уже перерос рамки лицея и в течение трех лет проводится на уровне города. Количество участников стабильно растет, несмотря на изменение условий: 2019/20 учебный год – 69 команд, в 2020/2021 – 76 команд, при этом ряд образовательных организаций являются постоянными участниками данного конкурса. Хочется отметить, что с каждым годом повышается качество подготовки участников: если в первый год рекордом было решение четырех



«Битва логиков», 2021

задач за отведенное время, то в этом году для победы потребовалось уже семь. Причем, победителя отделяли от ближайшего соперника всего несколько секунд!

Организация подобных конкурсов создает атмосферу азарта и эмоционального порыва, что способствует возрастанию интереса участников к мероприятию. Это отмечают как сами участники, так и руководители команд.

Еще одно популярное мероприятие лицейской Недели – «Строительный бум», категория участников – будущие инженеры-строители. Задача – спроектировать максимально быстро, надежно и экономично серию железнодорожных мостов для различных рельефов местности и провести их испытание на прочность с помощью компьютерного моделирования. Оценивается количество построенных мостов и затраты на их сооружение. В этом году конкурсное мероприятие было представлено на районном уровне в рамках работы Ресурсного центра.

Для выявления и поддержки будущих программистов в рамках Недели проводится командный турнир «Лицейская командная олимпиада по программированию (ЛИКОП) в X-среде». Изюминкой этого конкурса является незнакомая среда программирования. В рамках конкурса участникам предстоит ознакомиться с этой средой на примере нескольких готовых программ, а затем создать на их основе новые для решения конкурсных задач. Конкурс направлен на формирование умения работать в команде, креативности мышления, умения анализировать и создавать новый продукт на основе преобразования имеющегося. Мы стараемся, чтобы все конкурсные мероприятия проходили в достаточно жестких временных рамках (это еще и выполнение норм СанПиН при работе за компьютером), имели четкие критерии оценивания, позволяющие в режиме онлайн-монитора отслеживать ход соревнования и практически сразу определять победителя.

Проведение подобных мероприятий позволяет охватить достаточно широкий круг учащихся, способствует выявлению одаренных или хотя бы заинтересованных, с которыми можно планировать работу по подготовке к конкурсам более высокого уровня. Появление большого числа конкурсных мероприятий разной направленности, и рост их уровня требуют расширения и совершенствования форм подготовки учащихся. К сожалению, в сложившихся условиях организация работы с одаренными учащимися после учебных занятий вызывает определенные трудности: перевод на дистанционное обучение, загруженность учащихся, работа учителей в две смены и занятость кабинетов...

Для решения данной проблемы в этом году в лицее планируется организовать профильную лагерную смену в период летних каникул для групп учащихся 5-6 и 7-8 классов для выявления и поддержки одаренных учащихся. Программу работы решено построить по модульному принципу, включив блоки «Программирование на языке Python», «Робототехника» и «Компьютерное моделирование в различных средах». Недельное погружение в технологическую среду позволит учащимся познакомиться с различными направлениями использования ИТ-технологий, освоить базовый уровень в каждом направлении, который позволит в дальнейшем сделать осознанный выбор в пользу углубленного изучения одного из них. Каждый модуль планируется завершать каким-либо конкурсным мероприятием: разработкой и презентацией мини-проекта, турниром, олимпиадой. Это позволит не только пробудить интерес к той или иной области информационных технологий, но и к конкурсному движению. Хочется надеяться, что такой подход позволит учащимся стать более подготовленными и в будущем чуточку успешнее участвовать в конкурсных мероприятиях.

**Е.Л. Коломиец,**  
заместитель директора по УВР, учитель информатики и ИКТ  
**Е.А. Черноуцан,**  
учитель информатики и ИКТ  
МАОУ лицей № 110 им. Л.К. Гришиной

## НОВЫЙ КОНКУРС В НОВОМ ФОРМАТЕ

Время интенсивного развития информационных технологий предъявляет высокие требования к выпускникам современной школы. Жизнь в информационном обществе, стремление к профессиональному росту вынуждает человека приобретать не только новые знания и навыки в определённой деятельности, но и уметь грамотно работать с информацией различного вида, пользоваться современными техническими средствами для её обработки. Почти каждый пользователь компьютера на сегодняшний день не может обойтись без подготовки тех или иных файлов – письма, статьи, служебные записки, брошюры, отчеты, рекламные материалы. И действительно, владение навыками работы в текстовом редакторе одна из важных информационных компетенций современного человека.

Все это требует от современного учителя обновления содержания образования, технологий, методов и приемов педагогической деятельности. Так появилась идея проведения нового конкурса в новом формате, где помимо владения технологией обработки информации средствами текстового редактора, важна коммуникация, умение работать в команде, распределять роли, выстраивать траекторию выполнения заданий. Уже три года «Word –эстафета» входит в график мероприятий МАУ ДО ГДТ ДиМ «Одаренность и технологии».

Данное мероприятие проводится с целью создания условий для интеллектуального развития обучающихся, реализации их личностного потенциала, социализации, профессиональной ориентации, а так же для подготовки к ОГЭ по информатике, так как в нем появилось задание по форматированию текста. В ходе мероприятия происходит активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы школьников, осуществляется выявление и поддержка одаренных детей, распространяются эффективные педагогические практики организации результативной деятельности школьников.

Участники «Word - эстафеты» – это команда из трех обучающихся. В ходе конкурса участникам предлагается выполнить 15 заданий, которые представляют собой задачи на обработку информации инструментами текстового процессора MSWord. Содержание и сложность заданий соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам, классу обучения участников, целям и видам деятельности с одаренными детьми.

В начале конкурса участники получают задания, затем в течение 10 минут команды обсуждают и выстраивают стратегию их выполнения, определяют порядок выполнения и ответственных. Далее участники команды по одному приглашаются для выполнения заданий. Каждый последующий участник продолжает начатую работу. Продолжительность выполнения заданий 20 минут. При передаче эстафеты команде выделяется 3 минуты для корректировки стратегии выполнения заданий, причем указанный тайминг строго выдерживается и контролируется организаторами в аудитории передачи эстафеты.

Каждое задание выполняется соответственно образцу или указаниям к нему. Для успешного участия в «Word – эстафете» участники должны уметь не только редактировать и форматировать текст и абзацы, изменять структуру текста, в том числе настраивать колонтитулы, разделы, колонки, сноски, а также, автоматически создавать оглавление, списки литературы, титульные листы.



Рисунок 1. Афиша «Буратино». Форматирование текста совместно с изображением



Рисунок 2. Построение диаграммы по предложенному тексту в соответствии с образцом

Кроме того, участникам необходимо реализовывать статистическую обработку текста, осуществлять обработку объектов: формулы, списки, таблицы, графические изображения, гиперссылки.

Оценивание выполненных заданий «Word – эстафеты» осуществляется в соответствии с критериями, которые разрабатываются во время подготовки конкурса и заданий к нему. Содержание критериев, шкалы оценивания, максимальное количество баллов зависит от конкретных заданий. Каждый год эти показатели продумываются нами до начала проведения конкурса, утверждаются жюри и вносятся в автоматизированный протокол для подведения итогов.

Группы	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	Среднее за неделю
1	15	12	20	17	9	20	20	16,14
2	7	10	11	17	25	25	23	16,86
3	14	17	22	21	19	22	20	19,29 <sup>1</sup>
4	12	20	11	24	23	5	22	16,14
Итого за день	48 <sup>2</sup>	59	64	79	76	72	85	69,00

<sup>1</sup> Самая посещаемая группа  
<sup>2</sup> День с самой низкой посещаемостью

Рисунок 3. Расчетные формулы в таблице. Сноски

Загадки и отгадки	
Страну чудес откроем мы И встретимся с героями, В строках, на листочках, Где станции на точках.	
Три глаза – три пинза, Красный – самый опасный.	
Я в любое время года И в любую непогоду Очень быстро в час любой Провежу вас под землей.	
Едет конь стальной, Рычит, Сзади плуги волочит.	
Что за чудо синий дом, Огни светлые кругом, Носит обувь из резины И питается бензином.	
На ночь два окошка Сами закрываются, А с восходом солнца Сами открываются.	

Рисунок 4. Загадки. Работа с таблицей в соответствии с образцом.

В состав оргкомитета, организующего конкурс, входят учителя информатики лица, которые разрабатывают и ведут необходимую документацию по организации и проведению мероприятия; формируют состав жюри; оказывают организационную и методическую поддержку участников; организуют подведение итогов и награждение победителей и призеров. В состав жюри конкурса входят представители банка

экспертов мероприятий Городского стратегического подпроекта «Одаренные дети». По результатам конкурса составляется рейтинг участников и формируется список команд победителей и призеров.

Практическая направленность командного конкурса – это достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения в соответствии с ФГОС, тренировка к ОГЭ по информатике и подготовка к решению жизненных задач. Умение грамотно работать с текстом и обрабатывать его с помощью современных программных средств – необходимые компетенции современного специалиста в любой области.

Формат данного конкурса – командная эстафета, необычен и интересен для ребят. Количество команд, принимающих участие в конкурсе – 42 (126 участников), и число желающих принять участие в конкурсе каждый год увеличивается. Это говорит о том, что конкурс «Word - эстафета» имеет большую популярность и актуален для проведения в данной возрастной категории.

#### Список литературы

1. Городской Дворец творчества детей и молодежи: [сайт]. – Екатеринбург. – URL: <http://gifted.ru/info/25> / (дата обращения: 28.04.2020).
2. МАОУ лицей № 110 им. Л.К. Гришиной: офиц. сайт. – Екатеринбург, – URL: <http://лицей110.екатеринбург.рф/info/2030> (дата обращения: 28.04.2020).

**Л.В. Макаренко,**  
старший воспитатель, ВКК

**Т.Г. Неволina,**  
заведующий МБДОУ – детский сад № 193

#### ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КОНКУРСА «ЭКО-ПРЕВРАЩЕНИЕ» - ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ?

«Всегда найдётся дело для умелых рук.  
Если хорошенько поглядеть вокруг...»

М. Ивенсен

Как у нас родилась идея организовать экологический конкурс для дошкольников города Екатеринбурга? Подпроект «Одаренные дети» городского стратегического проекта «Городская школа – стандарт «Пять звезд» имеет уже многолетнюю историю. Наши воспитанники ежегодно принимают активное участие в различных конкурсах и фестивалях, проводимых в рамках данного проекта, неоднократно становились победителями и призерами. Несомненно, подпроект имеет огромный потенциал, поскольку мероприятия, направленные на активизацию познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы дошкольников, ставят перед собой цель выявления и поддержки детской одаренности в различных образовательных областях, соответствующих направленностям этих мероприятий.

Всем известно, что дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Но зачастую родители стремятся обеспечить интеллектуальное развитие своих детей, при этом нередко забывая о развитии их творческих способностей, и совершенно напрасно, т.к. творчество – неотъемлемая часть гармоничного и всестороннего развития любого ребенка. Именно творческие навыки, воображение помогают взглянуть на привычный мир шире, с другого ракурса, помогают найти и принять нестандартные решения тех или иных задач, заставляют иначе работать мышление ребенка, а все это является главным помощником в обучении.

На протяжении вот уже более пятнадцати лет наш детский сад особое внимание уделяет экологическому воспитанию дошкольников, потому что, во-первых, этому способствует территориальное расположение (находится вдали от шумных магистралей и многоэтажек, в шаговой доступности такие природные объекты, как природный парк, озеро Исток), а во-вторых, проблема загрязнения окружающей среды и, вместе с тем, ее сохранения и сбережения с каждым годом встает все более остро, и наши воспитанники имеют возможность убедиться в этом на практике. Во время прогулок, экскурсий, походов в парк, к озеру ребята все чаще видят горы пластиковых бутылок, жестяных банок, полиэтиленовых пакетов и другого бытового мусора. И мы стремимся не только привлечь внимание к этой проблеме, но и внести свой вклад в ее решение посильными для нас способами.

Поэтому тематика нашего конкурса «Эко–Превращение» была выбрана не случайно, т.к. бросовый материал, это неиссякаемый источник для творчества, обучающий делать своими руками «красоту из ничего», развивающий креативный подход, обучающий нестандартному мышлению. Работа с бросовым материалом способствует развитию у детей мелкой моторики, воображения, усидчивости, но главное - прививает бережное отношение к природе. Мы должны приучить детей не выбрасывать какие-то ненужные материалы на улицу, а показать, как можно превратить их в красивые и нужные вещи. Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления поделок, радость общения в труде, удовольствие, испытываемое в процессе создания красивого изделия, очень важны для общего развития. Сколько искреннего восторга приносят дошколятам поделки из бутылок, коробочек, упаковок и прочего «мусора»! Эти эмоции являются важным стимулом воспитания у них трудолюбия и бережного отношения к тому, что их окружает, будь то природа или рукотворные вещи.

Работы, представленные дошкольными учреждениями на конкурс «Эко-Превращение», были интересны и разнообразны. Креативность и творческий подход позволили ребятам с помощью педагогов из вещей, которые часто отправляются в мусорное ведро (пластиковые бутылки, одноразовые ложки, контейнеры из-под яиц, капсулы от киндер-сюрпризов, картонные коробки и т.п.), сотворить декоративные украшения, музыкальные инструменты, создать своё кафе, сделать новогодние игрушки, смастерить спецтранспорт и многое-многое другое.

Работа с бросовым материалом учит как взрослых, так и детей не только творить и развиваться, но также находить нестандартные решения. Учит бережливости и любви к окружающей среде. Прежде чем отправлять какой-либо предмет, пришедший в негодность, в мусор, стоит приглядеться к нему внимательно. А может, это вовсе не бросовый материал, а основа будущего шедевра. Выбросить то, что уже не нужно, можно всегда, а вот подарить вторую жизнь – это уже искусство.

**Т.А. Усынина,**  
воспитатель  
МБДОУ-детского сада № 54

## РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, а также реализация их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного общества. Наличие социального заказа способствует интенсивному росту работы в этой области.

Современное российское образование большое внимание уделяет развитию одаренности. Так, в Законе «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ-№273 от 29

декабря 2012 г.) «одаренные дети» выделены в особую категорию. Это объясняется необходимостью индивидуального подхода к развитию детей, имеющих ярко выраженные способности и таланты, а также – потребностью общества в неординарных, творческих личностях, самостоятельных, активных и инициативных. В связи с этим раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из приоритетных задач системы образования. Но для того, чтобы данная работа была эффективной и полезной как для развития общества, так и для развития личности каждого ребенка, очень важно психологически и педагогически грамотно построить процесс развития детской одаренности в образовательной среде

Детский возраст — важный период становления способностей и личности. Это время глубоких интегративных процессов в психике ребенка на фоне ее дифференциации. Уровень и широта интеграции определяют особенности формирования и зрелость самого явления — одаренности.

Выявление одаренных детей — продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому вместо одномоментного отбора одаренных детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения по специальным программам (например, в системе дополнительного образования)

На данный момент наиболее точным с нашей точки зрения представляется под понятием «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ» понимать особую группу детей, опережающих сверстников в развитии («вундеркинды»).

При организации работы с одаренными детьми в сфере образования становится очень важна разработка психолого-педагогических основ и создание системы развития одаренных и талантливых детей с ярко выраженной одаренностью (по данным исследований их около 3 %, т.е. 3-5 человек из 100). [1, с.24]

Примером реализации этой задачи хотелось бы выделить такую форму выявления одаренных детей, как участие в конкурсных мероприятиях на базе муниципальных образовательных учреждений.

С целью выявления и развития интеллектуально одаренных детей и молодежи в Екатеринбурге под руководством Департамента образования реализуются городские образовательные проекты.

Ежегодно проводятся десятки мероприятий интеллектуальной направленности в масштабах всего города, многолетним координатором городских мероприятий является Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии».

При организации и проведении мероприятий создаются условия, которые в полной мере способствуют интеллектуальному развитию воспитанников, реализации их личностного потенциала, а также успешной социализации.

Моя работа в 2020-2021 гг. на мероприятиях в качестве эксперта позволила отметить, что выявление и поддержка одаренных детей в образовательных областях, соответствующих тематике конкретных мероприятий, в полной мере способствует активизации познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы дошкольников.

В качестве еще одного важного момента организации городских мероприятий хотелось бы назвать распространение эффективных педагогических практик организации результативной познавательной деятельности дошкольников. Такой обмен опытом важен при работе по выявлению детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождению и мониторингу их дальнейшего развития.

При этом, для того чтобы развивать детскую одаренность, педагог сам должен обладать гибкостью в поведении, мышлении, в эмоциональных реакциях. Помочь раскрыться способностям ребенка, снять барьеры, блокирующие его таланты, может только человек, который сам является творческим, сам склонен к

экспериментированию и – что особенно важно – даже, будучи взрослым, сохраняет детскую непосредственность восприятия жизни, человек, умеющий понять ребенка, взглянуть на мир его глазами. Такой педагог является для детей наглядным примером творческого подхода к жизни, он увлекает их за собой, «заражает» интересом, помогает раскрыться. Вот почему в процессе развития детской одаренности необходим не просто педагогический, а психолого-педагогический подход.

Таким образом, все вышеперечисленные особенности необходимо учитывать не только для изучения феномена детской одаренности в контексте человеческой одаренности в целом, но и для построения и реализации образовательных программ развития одаренных детей в условиях образовательной среды.

#### Список литературы

1. Одаренность: методы выявления и пути развития. Сборник статей, докладов и материалов Всероссийской конференции, 28 сентября 2017 года, г. Москва: в 2-х частях / Отв. ред. Д.Б. Богоявленская, В.К. Балтян – М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2018. – 302 с. – Часть I.

2. Развитие творческого потенциала студентов как фактор успешного освоения профессии и специальности в области художественного образования. Сборник материалов городской научно-практической педагогической конференции 6 декабря 2017 года / Отв. ред. – М.А. Максимова, СПб ГБПОУ «РКТК», кандидат экономических наук, Санкт-Петербург, 2018

**С.А. Ярославцев,**  
директор МАОУ – гимназия № 94

**Ю.Л. Семенова,**

кандидат педагогических наук  
заместитель директора по учебной деятельности  
МАОУ – гимназия № 94

#### ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ГОРОДСКИХ КОНКУРСОВ НА БАЗЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

В 2019-2020 учебном году на базе МАОУ – гимназия № 94 было проведено 2 городских конкурса: «Фейерверк научных опытов для обучающихся 3-8 классов» и «Приглашение к дебатам для обучающихся 3-11 классов».

Хотелось бы отметить, что особенностью проведения этих конкурсов стала совместная работа, как педагогического состава гимназии, так и совета старшеклассников, по подготовке данных мероприятий. Совет старшеклассников подготовил творческое открытие мероприятий, информацию об участниках конкурса для показа на телеэкране при входе в гимназию, а также видео презентацию. Также Совет старшеклассников организовал регистрацию участников мероприятия, а также дежурство по этажам около кабинетов участников для организации оперативной связи с организационным комитетом.

Для подробного освещения каждого мероприятия была организована работа пресс – центра. Пресс – центр разрабатывал анкеты для участников и экспертов для получения обратной связи (что понравилось, что необходимо улучшить). Также был сделан ящик для пожеланий.

Следующей задачей Пресс – центра было создание фотозоны и подбор учащихся в следующие творческие группы:

- Фотографы,
- Видео – операторы,

– Журналисты, которые на протяжении всего конкурса брали интервью, как на камеру, так и без камеры, с членами жюри, участниками конкурсами, и их родителями.

После каждого мероприятия пресс-центр выпускал школьную газету, посвященную каждому из проведенных мероприятий, монтировал видеофильм, делал подборку фотографий и размещал ее на школьном сайте.

При подготовке к городскому конкурсу «Приглашение к дебатам» учащимися были записаны обучающие видео «Как подготовиться к дебатам» и выложены на сайте. Более того, из Совета старшеклассников и молодых педагогов гимназии были выбраны ведущие для проведения дебатов в 18 аудиториях, для которых была организована «Школа ведущих». Совместная работа гимназистов и педагогов позволила всем ведущим выступить на высоком уровне.

Почему гимназия выбрала именно эти два конкурса?

«Фейерверк научных опытов» - это познавательное, увлекательное, порой забавное мероприятие, в котором ученики начальной и средней школы демонстрировали свои опыты. Здорово осознавать, что в нашем городе живут такие талантливые ребята, интересующиеся наукой в столь раннем возрасте. Это мероприятию создало в гимназии неповторимую научную атмосферу, позволило родителям занимательно провести время с детьми, а детям продемонстрировать свою разносторонность. Когда мы создавали данный конкурс, нам хотелось создать что-то такое необычное, поэтому мы назвали его «Фейерверком...» - красочное шоу.

В этом 2019/2020 учебном году появились новые номинации у конкурса, введён заочный этап, были приглашены эксперты из педагогического университета и гости из Москвы.

Мероприятие проводился по направлениям:

№ 1 «Классический опыт»;

№ 2 «Из того, что было...»;

№ 3 «Суперпостановка»;

№ 4 «Опыт на английском языке»;

№ 5 «Видеоролик опыта» (заочный конкурс).

В мероприятии приняли участие 164 юных исследователя из 39 образовательных учреждений. Победителями, призерами и номинантами стали представители 33 школ.

Мы уверены, что с каждым разом конкурс будет становиться лучше и масштабнее. Мы планируем продолжать проводить этот конкурс, потому что, во-первых, это праздник, праздник науки, праздник опытов. Нам кажется, уже достаточно много конкурсов, где говорят, защищают проекты, а здесь представлено то, что непосредственно сделано руками детей. Разнообразные направления (возможность двуязычного формата и присутствие элемента театра) дают возможность раскрыться разным детям. Это, конечно, добавляет красок выступлениям.

Второе мероприятие, которое проводилось в 2019/2020 учебном году на базе МАОУ – гимназия № 94 – «Приглашение к дебатам для обучающихся 3-11 классов».

Все знают, что дебаты – это самая популярная интеллектуальная ролевая игра во всем мире, имитирующая обсуждение законопроекта в британском парламенте. Суть игры состоит в том, чтобы отстоять позицию, выпавшую по жребью, по определенному вопросу более убедительно, чем команда оппонентов. Темы игр могут быть самыми разными: политика, экономика, право, международные отношения.

В конкурсе приняли участие 186 учеников из 46 учебных заведений.

Мероприятие проводилось в трёх направлениях:

– Дебаты по социальным проблемам (8-11 классы);

– Дебаты по литературным произведениям (3-7 классы);

– Парламентские дебаты на английском языке (8-11 классы).

Мы решили ввести направление «Дебаты по литературным произведениям (3-4 и 5-7 классы), во-первых, для повышения читательской культуры школьников, а, во-вторых, для привлечения к дебатам не только старших, но и обучающихся младших и средних классов, ведь именно в этом возрасте закладывается навык публичных выступлений.

Из отзывов обучающихся 3-4 классов:

- «Для меня самым сложным, наверное, было справиться с нервами. Потому что действительно все соперники были достойными, и я постоянно думала о том, хватит ли у меня аргументов, а также смелости вступить в спор с чужой аргументацией».
- «Мне было немного страшно отвечать на вопросы оппонентов, когда они задавали контраргументы. Очень сложно не растеряться и придумать грамотный ответ на ходу».
- «Да, мне очень понравилось. Было очень интересно, а главное – это отличный шанс потренировать свою логику, стратегическое мышление, а также умение доказывать свои мысли».
- «Эти дебаты – первая большая ступень в нашем творчестве, мы собираемся и дальше этим заниматься».

И мы не могли не включить направление «Парламентские дебаты на английском языке», поскольку, с одной стороны, именно в Англии зародились данные дебаты, а с другой стороны, хотелось предоставить возможность ребятам, изучающим английский язык, подискутировать на разные темы.

Дебаты учат структурному мышлению, поиску аргументов и расширению своих интеллектуальных границ. Более того, это неоценимый навык публичных выступлений: здесь не бывает заготовленных и отрепетированных речей – только импровизация и умение мыслить быстро и логично. Наше мероприятие было направлено на развитие навыков дебатов среди школьников, улучшение техники публичных выступлений, а также получение практических советов.

Таким образом, мероприятия, проводимые на базе МАОУ – гимназия № 94, стимулируют детско-взрослую общность, которая важна для успешного воспитания и развития ребенка, и объединяют педагогический состав гимназии и старшеклассников.

**О.С. Гудимова,**  
заместитель заведующего  
МАДОУ – детский сад №73

## ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ-ВИКТОРИНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОНЛАЙН-ФОРМАТЕ

С 2017 года МАДОУ – детский сад №73 Ленинского района г. Екатеринбурга ежегодно является организатором городской интеллектуальной игры - викторины «Знатоки природы – 2020» для воспитанников 6-7 лет муниципальных дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга.

Игра - викторина позволяет создать нестандартные условия для интеллектуального развития воспитанников, реализации их личностного потенциала, атмосферу соперничества команд-участников, успешную социализацию. А также способствует выявлению активных, заинтересованных, одаренных детей.

Участие в данной игре для педагогов – наставников - это возможность трансляции своего опыта работы педагогическому сообществу, обмен инновационными технологиями и приемами, проявление творчества и фантазии.

Познавательная направленность игры позволяет организатору подбирать разнообразные, интересные темы и задания для воспитанников. За время проведения игры команды воспитанников создавали познавательные проекты по следующим темам:

- 2017г. - Экосказка «Улыбка природы»;
- 2018г. - «Путешествие в мир природы России»;
- 2019г. – «Удивительная природа Африки»;
- 2020г. - «Загадки подводного мира».

Эксперты – члены жюри игры-викторины ежегодно отмечают многообразие оригинальных форм работы педагогов с детьми, интересные представления проектов, четкую, выразительную, уверенную речь воспитанников. Особое мнение жюри заслуживают команды детских садов компенсирующего вида. Дети с ОВЗ проявляют познавательную активность, стараются выполнить более сложные задания.

В 2020 году внес свои коррективы в организацию конкурса. Текущая эпидемиологическая ситуация в стране по COVID - 19 сделала невозможным проведение очного (заключительного) этапа игры. Поэтому творческой группой нашего МАДОУ было принято решение о проведении заключительного этапа в дистанционной форме в формате конференции с использованием платформы ZOOM. Использование данной платформы требует определенных технических требований (наличие внешней камеры, отдельного микрофона, хорошего освещения зала, где проводится игра и команды единомышленников, каждый со своими задачами и обязанностями: координатор мероприятия, системный администратор, отвечающий за подключение, ведущие и герои.

Всем Финалистам игры сформировано и отправлено на почту инструктивное письмо с ссылками для скачивания самой программы ZOOM, а также ссылками – приглашениями для пробного подключения. Финалисты игры также ответственно подошли и проработали все технические вопросы со своей стороны.

Конечно, сомнения были по качеству трансляции, по уровню звука. Основная составляющая - скорость входящего интернета у игроков, а технические возможности у всех разные. Также необходимо было уложиться в определенные временные рамки (конференция рассчитана на 45 минут).

Вопросы детям для онлайн-игры были адаптированы к трансляции. Но организаторы сохранили ход и структуру игры. Сказочные персонажи вовлекли воспитанников в театральное действие. Через экран происходило общение героев и участников игры. Команды – участники финала побывали в подводном царстве и выполнили все трудные задания героев подводного мира Медузы и Осьмина. Юные знатоки природы успешно ответили на вопросы в разминке, побывали в «Лего-океанариуме», заглянули в «Макроскоп». Капитаны команд уверенно отгадали все загадки ведущего. Ребята проявили сообразительность, творчество, активность, отличную работу в команде.

Экспертам игры также были направлены ссылки для подключения и протоколы для оценивания финалистов. Свои баллы эксперты отправили сразу организатору пока у детей была музыкальная пауза, был составлен сводный протокол итоги были проведены сразу же во время финала. Предложено сделать общее фото. За подарками и наградными материалами педагогам было предложено подъехать к определенному времени.

В отборочном этапе игры викторины «Знатоки природы» приняли участие 38 команд ДОО г. Екатеринбурга, 152 воспитанника. В заключительном - 8 команд, 32 участника.

Мероприятие было освещено в СМИ на официальном портале Екатеринбург. РФ.

## РАЗДЕЛ 2. ГОРОДСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОСВОЕНИИ НАУЧНЫХ, ТЕХНИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

**М.И. Банькова,**  
заместитель заведующего  
МАДОУ - детский сад № 366

### ТУРНИР «ТВОРЧЕСТВО. ИНЖЕНЕРИЯ. МАТЕМАТИКА» КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Одной из самых эффективных технологий в формировании предпосылок инженерного мышления является STEM – образование. STEM включает в себя такие компоненты, как: S – science (наука) T – technogy (конструирование) E – engineering (инженерное дело) M – math (математика). Коллектив МАДОУ - детского сада № 366 познакомился, опробовал на практике и трансформировал идеи STEM – образования, дополнив

практическими изюминками многолетнего опыта работы с детьми дошкольного возраста, в проект «Творчество. Инженерия. Математика».

А что же такое инженерное мышление? Это вид познавательной деятельности, направленный на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надёжной техники. Мышление инженера основывается на умении самостоятельно выстроить алгоритм действий при последовательности изготовления продукта. Таким образом, нам становится понятно, что для того чтобы нам сформировать инженерное мышление у ребёнка, мы должны воспитать его как человека творческого с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащённости и умением самостоятельно создавать новые технические формы. Итак, формирование современного инженера необходимо начинать уже в дошкольном детстве.

Ребёнок по своей природе исследователь, экспериментатор. Его «почему? как? где?» порой ставят в тупик неискушенных взрослых. Существует множество способов предоставить детям возможность самостоятельно открыть причину происходящего, докопаться до истины, понять принцип, логику решения поставленной задачи и действовать в соответствии с предложенной ситуацией. По такому пути и пошел коллектив МАДОУ - детского сада № 366. Дети подсказывают нам темы, идеи, пути решения проблемных ситуаций. Порой ставят в тупик взрослого педагога своими знаниями и придумками. Задача педагога быть на одной волне с современным ребенком, не бояться и постоянно учиться. И какой результат?

2015-2016 учебный год, «Инженерный проект».

2016-2017 учебный год, девиз посвящен году Экологии: «Цветущая Земля - процветающая Россия!»

2017-2018 учебный год, Девиз посвящен году Театра: «Волшебный мир – театр!».

2018-2019 учебный год, «Сказочный мир – театральные кванториум».

Команда представляет проект, сделанный из деревянных, пластиковых, бумажных и т.д. деталей любой формы; из деталей, имеющих разные способы крепления. Конструкция может быть дополнена вспомогательными элементами (дерева, машины, люди, животные и др.), сделанными из разных материалов.

Обязательное условие: макет должен осуществлять движение или иметь движущиеся детали (с помощью человека, воздуха, электричества и др.).

2020-2021 учебный год, Тематика Мероприятия: «Чтобы инженером стать, нужно очень много знать!», «ТРИЗ».

Участники городского турнира «ТИМ» воспитанники 6-7 лет муниципальных дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга.

Категория участия:

1. «Первооткрыватели» – для детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
2. «Изобретатели» – для детей общеразвивающих детских садов.



### «Творчество»

Творчество - актуальная потребность детства. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личного отношения к познаваемому. Техника - это результат творческой деятельности человека. Участниками городского турнира были разработаны проекты: студия web - дизайна «Конструкция костюма», музей «Мода из бросового материала», студия рисования и

творения. Дети с педагогами, придумали и собрали водонапорную башню. Родители с детьми рисовали, клеили удивительные макеты и поделки. Сочиняли сказки и стихи.

### «Инженерия»

Для развития творческих способностей и повышения результативности и эффективности инженерного творчества необходимо использовать разнообразные средства интенсификации технического творчества.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Представлены проекты: мастерская «Винтика, Шпунтика»; музей «Мой первый робот»; детский театр с элементами механики, «Экологическая станция по переработке бумаги». Много научных открытий сделали дети, проводя опыты по физике, механике.



В проектах используются разные виды конструкторов. И не только!

Оказывается, бросовый материал - это очень интересно! Родители с детьми дали новую жизнь и движение бумажкам, баночкам, крышкам от бутылок.

### «Математика»



Интеграция математики осуществляется в различные сферы жизни и деятельности человека. Значение математических знаний в жизни человека, понимание построения логических связей, зависимостей числа и количества. В результате знакомства с основами элементарных математических

представлений дети познают такие свойства как цвет, форму, характер поверхности, вес, расположение в пространстве, усваивают огромное количество необходимой информации: названия предметов, действий, свойств, отношение ко всему окружающему.

Считаем, думаем, удивляемся, участвуя в городском турнире «Творчество. Инженерия. Математика».

В математику можно очень интересно поиграть. И совсем она не страшна!

И много, много интересных проектов, конкурсов, соревнований. Наши педагоги всегда готовы поделиться опытом.

Организаторы турнира «ТИМ (Творчество. Инженерия. Математика)», в рамках Городского стратегического подпроекта «Одаренные дети» отмечают высокий уровень подготовки команд-участников турнира города Екатеринбурга. Особое уважение и восхищение вызывает творчество педагогов, подготовивших детей для участия в турнире.

STEM – подход и проект «Творчество. Инженерия. Математика» позволяет нашим детям возможность изучать мир системно, комплексно, интегративно.

**О.И. Бреусова,**  
старший воспитатель  
**Ю.А. Третьякова,**  
учитель-логопед

филиал МБДОУ-детского сада комбинированного  
вида «Надежда» детский сад № 140, г. Екатеринбург

#### ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА «ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ» КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ МЕДИАГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современном мире, мире высокоразвитых информационно-коммуникационных технологий обучающиеся сталкиваются с большим потоком информации, которая может оказать не только положительное воздействие на развитие детей, но и оказать негативное влияние на их психическое здоровье. Медиа – это обширное понятие, включающее в себя средства коммуникации, способы передачи информации, а также образываемую ими среду. Медиаграмотность позволяет людям анализировать, оценивать и создавать сообщения в разных видах, жанрах и формах

«В документах Совета Европы «медиаобразование» (media education) определяется как обучение, которое стремится развивать медиакомпетентность, понимаемую как критическое и вдумчивое отношение к медиа с целью воспитания ответственных граждан, способных высказать собственные суждения на основе полученной информации. Это даёт им возможность использовать необходимую информацию, анализировать её» [5].

Поддерживая точку зрения исследователей, которые справедливо замечают, что необходимо что-то противопоставить обрушивающемуся на детей сегодня неупорядоченному, несистематизированному информационному потоку, сформировать у них своеобразный защитный фильтр, нравственный стержень, чувство прекрасного, эстетический вкус, аудиовизуальную культуру.

Информационная среда в современном мире является очень важным ресурсом развития обучающихся. Средства массовой информации играют значимую роль в социализации подрастающего поколения. Исходя из вышесказанного, необходимость формирования медиаграмотности следует решать уже в дошкольной организации, где медиаобразование учит понимать сюжет, различать выразительные средства

медиапроизведения, формирует у детей взгляд с позиции творческого человека, имеющего опыт медиаторства, способствует становлению осознанного отношения к выбору и оценке качества потребляемой медиапродукции, то есть формировать у детей медиаграмотность - значимое качество личности ребёнка-дошкольника, наличие которого обусловлено требованиями, предъявляемыми современным информационным обществом к уровню образования.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательном процессе ДОО особое место занимает выбор эффективных методов, форм и технологий, направленных на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования, в том числе для поддержки и развития одаренных детей.

По словам Сухомлинского В. А. «одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».

Работа в данном направлении представляет собой сложную педагогическую проблему профессиональной и личностной подготовки педагогов, специалистов и руководителя детского сада для работы с одаренными детьми [2]. Выявление одаренных детей и работа с ними являются актуальной задачей образования. В последние годы, в условиях все большего смещения приоритетов в сторону личностно-ориентированного подхода и индивидуализации, ориентация на выявление и поддержку одаренных дошкольников выделяется в разряд приоритетных направлений образовательной политики государства. [3]

Для того чтобы педагоги смогли выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей, содержащих в себе зерно опережающего развития в различных видах деятельности, в 2020 году, для детей 6-7 лет был организован городской конкурс «Юные журналисты». Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, значимость организации конкурса заключается в том, что у дошкольников формируются социальная и коммуникативная компетенции, составляющие основу подготовки дошкольников к обучению в школе. Дети высказывают свое мнение, учитывают пожелания других, выстраивают ситуацию общения. Одним из конкурсных заданий «Юные журналисты» является «Детская пресса». Дети учатся работать в команде, продумывают сюжет обложки журнала или газеты, отбирают необходимый материал, который отражает содержание медиапродукта. Развивается креативность – дети получают удовольствие от творческой реализации поставленных задач.

Причастность к общему делу развивает инициативность, ответственность – дети видят уважение со стороны взрослого и на этой основе формируется самопознание. Потребность детей дошкольного возраста в общении, стремление участвовать в каком-то общем деле, автономность определяют развитие личности ребенка. Как результат становления личности дети осваивают социальные позиции и в целом это способствует формированию системы нравственных ценностей

Детская журналистика – это коммуникативная и социально-адаптивная деятельность по получению, обработке полученной детьми информацией [4].

При разработке положения конкурса уделялось особое внимание развитию речевых навыков и эмоционально-волевой сферы детей, в том числе детей с особыми возможностями здоровья. В процессе выполнения заданий, обучающиеся проявляют свои творческие способности, учатся представлять себя публике. Развитие коммуникативной функции речи является одним из важнейших направлений воспитания и обучения детей дошкольного возраста. В ряду проблем речевого развития

детей выделены две основные: речетворчество и диалог как важнейшие составляющие коммуникативной самодетельности, важнейшие сферы саморазвития личности. [1]. Ребёнку необходимо учиться отвечать на вопросы, задавать самому вопросы, устанавливать взаимодействие с людьми. Предлагаемые задания позволяют пополнить словарный запас детей (знакомятся с профессиями, связанными с журналистикой, с необходимыми атрибутами для каждой профессии, чтобы осуществлять их профессиональную деятельность). Учатся классифицировать предметы и слова, обобщать, анализировать, сопоставлять понятия, развивают мышление.

Проблемой развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста занимались такие ученые, как Выготский Л.С., Лисина М.И., Рубинштейн С.Л., Шведова Н.Ю., Трофимова Э.А. и др. Индивидуальное задание «Интервью» способствует развитию диалогической речи. В процессе диалога устанавливается эмоциональная связь, ребенок в соответствии с заданной темой отбирает необходимые вопросы. Овладение диалогом предполагает освоение средств невербальной коммуникации.

Особое значение в речевом развитии дошкольников имеет диалог сверстников. Именно в групповых заданиях дети по-настоящему чувствуют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодетельности и самоконтролю [1]. Дети учатся составлять репортаж, просматривать видеосюжеты, отслеживать основную идею, выделять главное. Приобретенный опыт позволяет обучающимся вести полноценный диалог, как со сверстниками, так и со взрослыми, выступать перед сверстниками и взрослой аудиторией и в последствии применять полученные навыки в дальнейшей жизни.

В связи с ограничительными мероприятиями по новой короновирусной инфекции, конкурс в течение двух лет проводился в дистанционном формате. В 2020 году на финальном этапе приняли активное участие родители обучающихся. В целом, в конкурсе приняло участие более 400 детей и 70 педагогов.

Обучение детей дошкольного возраста медиаграмотности средствами детской журналистики, адекватной психолого-педагогическим особенностям дошкольного возраста, отвечает ряду требований и позволяет поддерживать становление и развитие ряда качеств, составляющих важнейшие характеристики данного возрастного периода - любознательность, наблюдательность, стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие у ребёнка вопросы.

И именно поэтому, задача педагогов дошкольного образования - помочь ребёнку научиться осознавать свои впечатления, развить у него критическое отношение к просмотренному, что возможно при систематическом и целенаправленном процессе - медиаобразовании детей дошкольного возраста, формировании у них медиаграмотности, как залога дальнейшего становления личности, способной активно и грамотно существовать в современном медиаинформационном обществе.

#### Список литературы

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Книга для воспитателей детского сада. – М. : Мозаика-Синтез.-с. 272.
2. Безрукова Е. В., Иванова А. А. Подходы к планированию и организации работы в ДОУ / Е. В. Безрукова, А. А. Иванова // Управление ДОУ, -2011. -№ 8. - С.12
3. Васильева Л. И. Управление коллективом воспитателей с разными стратегиями работы /Л. И. Васильева // Управление ДОУ. -2011. -№ 8. - С. 60–63
4. Петрова О.А. Детская журналистика: Учебно-методическое пособие для студентов специальности «Журналистика» - Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2007 – 104 с.

5. Фёдоров А.В. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза. М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2007. 616 с.

**Н.О. Жест,**  
учитель биологии  
«МАОУ СОШ № 164»

## ОНЛАЙН КВЕСТ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЙ ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДМЕТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Формирование любых личностных новообразований – умений, способностей, личностных качеств – возможно лишь в деятельности

Л.С. Выготский

Потребность современного общества в интеллектуальных, творческих, инициативных людях растет год от года. Главной задачей современной школы становится раскрытие способностей каждого ученика, воспитание нравственного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Осознавая потребности современной школы нами разработан и успешно реализуется на протяжении пяти лет, в рамках Городского стратегического подпроекта «Одаренные дети», онлайн Квест «Защитим планету сообща».

В квесте большое внимание уделяется использованию современных образовательных технологий в целях формирования результатов, носящих личностный, предметный и метапредметный характер. Наиболее актуальными являются информационные технологии нового поколения, позволяющие активно использовать облачное пространство Интернета в работе с обучающимися.

Актуальность данного проекта заключается в том, что у школьников формируется активная жизненная позиция, что предполагает гармоничное сочетание таких качеств, как самопознание, самореализация, творческое саморазвитие. Предложенные задания на этапах квеста повышают интерес к наукам эколого – биологического направления, расширяют знания учащихся в этой сфере, позволяют освоить и активно использовать современные информационные сервисы.

Каждый год участники осваивают новые Интернет-сервисы, обобщают результаты своей экологической деятельности, разрабатывают экологические тропы, с удовольствием принимают участие в интеллектуальном игровом этапе квеста.

На каждом этапе конкурса отрабатываются различные виды универсальных учебных действий.

2020 год объявлен - Международным годом здоровья растений. В связи с этим тематика заданий квеста посвящена растениям. На первом этапе обучающимся было предложено творчески представить команду с использованием Google-презентации. Как итог этого этапа создан продукт - общая презентация участников пятого онлайн-квеста.

На втором этапе команды познакомились с Интернет-сервисом Tilda. Создали лонгриды о загадочных растениях. По окончании выполнения задания, обучающиеся имели возможность оценить работу других команд.



## ГОРОДСКОЙ КОНКУРС «АЗЫ ИНФОРМАТИКИ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЖЕСТКИХ И МЯГКИХ НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ

Одной из задач современной школы является повышение многообразия видов и форм организации образовательной деятельности учащихся. Важную роль в этом играет и участие школьников в конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях. Компьютерные технологии позволяют существенно увеличить образовательные возможности школьников, способствуют активизации их познавательной, интеллектуальной и творческой деятельности, формированию и развитию жестких (hard skills) и мягких (soft skills) навыков школьников. Поэтому конкурс «Азы информатики» для учащихся 4-7 классов уже много лет является актуальным в городе Екатеринбурге.



Городскому конкурсу «Азы информатики» для 4-7 классов - 8 лет. Последние 4 года его организатором является современная, готовая к инновациям школа - МАОУ СОШ № 23. На его проведение организаторов вдохновил одноименный курс А.А. Дуванова. Ежегодно в конкурсе «Азы информатики» принимают участие порядка трехсот школьников из разных районов столицы Урала. Конкурс командный, в каждой команде два участника. Ребятам привлекают разнообразные задания по теории информатики, работе с компьютерной графикой и текстами, разработанные творческой группой педагогов школы.

Конкурс «Азы информатики» проходит в два этапа. До прошлого года это были районный и городской этапы, на которых школьникам предлагались однотипные задания – на работу с изображениями в программах Microsoft Paint и верстку книги в программе Microsoft Word. Отборочный этап позволял сформировать заявку от района из 3 команд каждой возрастной группы. Таким образом, учитывая, что в городе 7 районов количество участников финала составляло 42 команды или 84 человека. С 2020 года организаторами было принято решение внести изменение в формат проведения конкурса. Теперь отборочный этап проходит в онлайн-режиме и принять участие в нем могут все желающие школьники города Екатеринбурга соответствующего возраста, объединившись в команды из 2-х человек. Обучающиеся в течение 40 минут выполняют тестовые задания по теории информатики, демонстрируя знания в алгоритмике, измерении информации, логике и др. В финал выходят 25% команд, набравших наибольшее количество правильных ответов.



Сегодня внедрение онлайн-технологий в учебный процесс является неотъемлемой частью школьного обучения. Современный школьник уже на уровне начального общего образования имеет элементарные навыки использования персонального компьютера, поэтому использование современных интерактивных технологий для проведения отборочного этапа конкурса в онлайн-режиме, позволяет развивать в ребенке умение работать с необходимыми в повседневной жизни информационными

системами.

На официальном сайте МАОУ СОШ № 23 создана страничка конкурса «Азы информатики», на которой не только ведется сопровождение конкурса, но и содержатся задания прошлых лет, что очень востребовано среди школьников в период подготовки к конкурсу.

Наш конкурс – это всегда праздник: яркое открытие мероприятия с участием творческих коллективов школы, эффектное подведение итогов – ни один участник конкурса не останется незамеченным.

Для организаторов конкурса важно, чтобы каждый школьник научился использовать информационно-коммуникационные технологии для решения своих учебных и иных задач.

Конкурс «Азы информатики» направлен на активизацию познавательной, интеллектуальной и творческой деятельности, способствует формированию функциональной грамотности обучающихся, а также развитию жёстких навыков – умение работать в компьютерных программах, знание основ информатики и гибких навыков — умение общаться, нестандартно мыслить, принимать решения, работать в команде.

#### Список литературы

1. Soft skills – что это такое и где этому научиться: сайт Фоксфорд [Электронный ресурс] - URL: <https://media.foxford.ru/soft-skills/> (дата обращения: 07.05.2021)

**Коломиец Е.Л.**

заместитель директора по УВР, учитель информатики и ИКТ

**Черноуцан Е.А.**

учитель информатики и ИКТ

МАОУ лицей №110 им. Л.К. Гришиной

### В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ: КОМАНДНЫЙ КОНКУРС ПРАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Информатизация системы образования является одним из важнейших направлений образовательной политики РФ, проект «Цифровая образовательная среда» один из десяти федеральных проектов нового национального проекта «Образование».

Время интенсивного развития информационных технологий предъявляет высокие требования к выпускникам современной школы. Жизнь в информационном обществе, стремление к профессиональному росту вынуждает человека приобретать не только хорошие знания и навыки в определённой деятельности, но и уметь грамотно работать с информацией различного вида, пользоваться современными техническими средствами для её обработки. Все это требует от современного учителя обновления содержания образования, технологий, методов и приемов педагогической деятельности.

Учителя кафедры информационных технологий лицея более 15 лет являлись инициаторами проведения «Информационного марафона», который включал в себя пять конкурсов различной направленности: олимпиада по информационным технологиям «Альтернатива», конкурс по поиску информации в интернете «Пятый угол», конкурс компьютерной графики «Спектр», конкурсы бигбордов и видеороликов. Ежегодно в конкурсах принимали участие 120-130 обучающихся района и города, демонстрируя владение современными информационными технологиями на профессиональном уровне. Учителя лицея организовывали проведение этих мероприятий, разрабатывали задания, критерии оценивания, осуществляли проверку.

Конкурс компьютерной графики «Спектр» и олимпиада по информационным технологиям «Альтернатива» пользуются популярностью до сих пор, и ежегодно представители школ всех районов города принимают участие в этих мероприятиях. Последние годы эти конкурсы мы проводим совместно с городским фестивалем научно-технических и творческих мероприятий «Город Техно Творчества».

Конечно, меняются интересы, потребности, появляются новые требования. Почти каждый пользователь компьютера на сегодняшний день не может обойтись без подготовки тех или иных файлов — письма, статьи, служебные книжки, отчеты, рекламные материалы. И действительно, владение навыками работы в текстовом редакторе одна из важных информационных компетенций современного человека. Так появилась идея проведения нового конкурса в новом формате, где помимо владения технологией обработки информации средствами текстового редактора, важна коммуникация, умение работать в команде, распределять роли, выстраивать траекторию выполнения заданий. Уже три года «Word - эстафета» входит в график мероприятий МАУ ДО ГДТ ДиМ «Одаренность и технологии».

Данное мероприятие проводится с целью создания условий для интеллектуального развития обучающихся, реализации их личностного потенциала, социализации, профессиональной ориентации, а также подготовки к ОГЭ по информатике, так как в нем появилось задание по форматированию текста. В ходе мероприятия происходит активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы школьников, осуществляется выявление и поддержка одаренных детей, распространяются эффективные педагогические практики организации результативной познавательной деятельности школьников.

Участники «Word - эстафеты» - это обучающиеся 8-9 классов муниципальных образовательных организаций. Форма участия в мероприятии - командная, где в состав команды входит трое обучающихся одной возрастной группы. Мероприятие проводится очно в один этап на базе лицея.

В ходе конкурса участникам предлагается выполнить 15 заданий, которые представляют собой задачи на обработку информации инструментами текстового процессора MSWord. Содержание и сложность заданий соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам, классу обучения участников, целям и видам деятельности с одаренными детьми.

Каждое задание выполняется соответственно образцу или указаниям к нему. Для успешного участия в «Word - эстафете» участники должны уметь:

- ✓ создавать и редактировать текст;
- ✓ форматировать текст и абзацы;
- ✓ изменять структуру текста, в том числе настраивать колонтитулы, разделы, колонки, сноски;
- ✓ автоматически создавать оглавление, списки литературы, титульные листы;
- ✓ реализовывать статистическую обработку текста;
- ✓ осуществлять обработку объектов: формулы, списки, таблицы, графические изображения, гиперссылки, SmartArt, WordArt.

Правила выполнения конкурса: в начале участники получают задания и в течение 10 минут команды обсуждают и выстраивают стратегию их выполнения (определяют порядок выполнения и ответственных). Далее участники команды по одному приглашаются для выполнения заданий. Каждый последующий участник продолжает начатую работу. Продолжительность выполнения заданий 20 минут. При передаче эстафеты команде выделяется 3 минуты для корректировки стратегии выполнения заданий.

Оценивание выполненных заданий «Word - эстафеты» осуществляется в соответствии с критериями, которые разрабатываются во время подготовки конкурса

и заданий к нему. Содержание критериев, шкалы оценивания, максимальное количество баллов зависит от конкретных заданий. Каждый год эти показатели продумываются нами до начала проведения конкурса, утверждаются жюри и вносятся в автоматизированный протокол для подведения итогов. По результатам экспертизы составляется рейтинг участников и формируется список победителей и призеров.

В состав оргкомитета, организующего конкурс, входят учителя информатики лицея, которые разрабатывают и ведут необходимую документацию по организации и проведению мероприятия; формируют состав жюри; оказывают организационную и методическую поддержку участникам; организуют подведение итогов и награждение победителей и призеров. В состав жюри конкурса входят представители банка экспертов мероприятий Городского стратегического подпроекта «Одаренные дети».

В городе «Word - эстафета» имеет большую популярность. Из-за ограничения посадочных мест в лицее в конкурсе может принимать участие не более 42 команд из города, но заявок на конкурс всегда приходит гораздо больше и многим приходится отказывать.

Таким образом, можно говорить о том, что практическая направленность командного конкурса - это достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения в соответствии с ФГОС, тренировка к ОГЭ по информатике и подготовка к решению жизненных задач. Умение грамотно работать с текстом и обрабатывать его с помощью современных программных средств - необходимые компетенции для современного специалиста любой области.

**К.В. Лукояненко,**  
учитель химии и биологии  
**И.В. Полтавец,**  
директор  
МАОУ лицей № 3

### ГОРОДСКОЙ ТУРНИР «ЭКО-СЛАЛОМ» КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ОСВОЕНИИ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ

Городской турнир «Эко-слалом» для обучающихся 6-9 классов муниципальных общеобразовательных организаций города Екатеринбурга проводится уже четвертый год на базе МАОУ лицей №3 с целью создания условий для интеллектуального развития обучающихся, реализации их личностного потенциала, социализации, профессиональной ориентации. Для реализации цели турнира, поставлены следующие задачи:

- активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы школьников;
- выявление и поддержка одаренных детей в предметных областях, соответствующих тематике мероприятия;
- распространение эффективных педагогических практик организации результативной познавательной деятельности школьников.

Организаторами турнира выступили учителя химии, биологии, математики, физики, литературы и русского языка МАОУ лицей № 3, а сам турнир проводился в очной форме, а в 2020-2021 учебном году впервые прошел в формате онлайн. В качестве почетных членов жюри турнира выступили представители банка экспертов городских мероприятий на базе муниципальных образовательных организаций на 2020/2021 учебный год от МАО ДО ГДТ ДиМ «Одаренность и технологии».

Д.Н Ушаков определяет слово «слалом» как «скоростной спуск, изобилующий естественными и искусственными препятствиями» [1]. Данный термин определил структуру мероприятия, а именно, этапы турнира, связанные с разными предметными областями и экологией. Кроме того, в систему критериев включена скорость выполнения задания, что учитывается при выставлении балла за каждый этап.

Участникам предлагается выполнить задания всех 4 туров. Содержание и сложность заданий соответствуют Федеральным государственным образовательным стандартам, классу обучения участников, целям и видам деятельности с одаренными детьми. Задания представляют собой: 1 тур – «Эко-математика». Решение логических математических задач. 2 тур – «Эко-физика». Решение логических задач по предмету «физика». 3 тур – «Эко-литература». Решение практических заданий по предмету «литература». 4 тур – «Эко-информатика». Решение практических заданий по предмету «информатика». Максимальное время для выполнения каждого тура – 20 минут. Продолжительность мероприятия: 80 минут. Задания предусматривают возможность применения стандартных знаний в нестандартной ситуации, так как все задания туров связаны с предметной областью «экология».

Одним из таких заданий был кейс по «Эко-информатике». Участникам предлагалось познакомиться с наукой трасологией (от фран. La trase – «след» и греч. «учение») – криминалистическом учение о следах, в котором изучаются теоретические основы и закономерности возникновения следов [3]. Трасология уже полвека применяется в археологических исследованиях, и участникам турнира предлагалось побыть в роли экспертов-криминалистов, чтобы по следам определить преступника, который незаконно занимается вырубкой леса. При выполнении задания, обучающиеся могут проявить способность к логическому и абстрактному мышлению (умение классифицировать, обобщать и проводить аналогии, прогнозировать результат, применяя интуицию, воображение и фантазию).

Участники выполняли задания в команде. Данная форма работы была выбрана потому, что общение и совместная работа обучающихся средней школы - это «реальная возможность самореализации, то есть удовлетворяющее человека проявление активности в значимых для него сферах жизнедеятельности и взаимоотношений» [2, с45-47].

Таким образом, выбранные формы деятельности обучающихся, уровень сложности заданий способствовали активизации познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы школьников во время проведения городского турнира. Кроме того, количество участников мероприятия растёт, что свидетельствует об интересе к данному турниру.

#### Список литературы

1. Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. - URL: <https://ushakovdictionary.ru/word.php?wordid=70873> (26.04.2021).
2. Мудрик А.В. Общение как фактор воспитания. - Москва: Педагогика, 1984. - 112с
3. Иванова Е.С. Научные основы и методы трасологии [Электронный ресурс]. - URL: [http://cl142-177-182-213.cl.metrocom.ru/kafedr/10.Kriminalisti4eskih\\_ekspertiz\\_i\\_issledovanii/Trasologia/Rabochie\\_Lekcii/lect\\_1/Lek\\_TRAS\\_tema\\_01.htm](http://cl142-177-182-213.cl.metrocom.ru/kafedr/10.Kriminalisti4eskih_ekspertiz_i_issledovanii/Trasologia/Rabochie_Lekcii/lect_1/Lek_TRAS_tema_01.htm) (26.04.2021).

## ЛИНГВОКРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К КОНКУРСАМ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Родная речь и родной язык передают реалии национальной жизни и являются культурным наследием. Краеведение помогает учителю осуществить комплексный подход в сочетании исторического, литературного, географического направлений.

Межпредметная интеграция с использованием краеведческого материала способствует развитию познавательной активности не только на уроках русского языка, но и во внеурочной деятельности. Лингвокраеведение предполагает осмысление учащимися языковых фактов, специфичных для того или иного региона России, и заключается в изучении слов, семантика которых отражает миропонимание и мироощущение людей, историческую ономастику, топонимию, антропонимию, языковые и произносительные особенности произведений местных поэтов, писателей.

Таким образом, лингвистическое краеведение является одним из вариантов педагогических решений в эффективной подготовке обучающихся к конкурсам лингвистического и краеведческого характера.

Кроме того, необходимость поиска и выделения нужной информации, применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, способствуют формированию информационно – коммуникативной компетентности, а в результате – развитию универсальных учебных действий (УУД), порождающих широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению.

Работая над материалами лингвокраеведения и используя в урочной и внеурочной деятельности, важно придерживаться определенных принципов: системности, доступности, наглядности, разнообразности материала.

Объектами лингвистического краеведения в школе могут выступать:

- диалектная лексика и фразеология (выявление истории слов и фразеологических оборотов),
- фонетические и грамматические особенности местного говора,
- местная ономастика,
- язык произведений устного народного творчества,
- язык художественных произведений писателей, которые биографически были связаны с местным краем (использование местных языковых особенностей в художественной литературе),
- язык местных исторических документов,
- словарь местных промыслов, развитых в далеком прошлом и существующих теперь.

Многие методисты и учителя одной из составляющих в работе с краеведческим материалом отмечают занятие топонимией. Именно через топонимы можно проследить связи с историей, географией, литературой, с жизнью и деятельностью людей. Топонимика, как наука, изучает происхождение, развитие и современное состояние географических названий, их смысловое значение, лексический состав и грамматическое оформление и произношение. Топонимы часто несут в себе уже исчезнувшие из активного употребления слова нашего языка, давно забытые, и в этом случае ценность таких наименований становится еще больше. В каждом языке географические названия разных видов образуются по определенным моделям.

Изучение структуры топонимов помогает объяснить их значение и языковую принадлежность.

Знакомство с топонимическим материалом можно начинать в начальной школе. Школьники с удовольствием собирают материал и рассказывают о названии улиц, площадей, переулков г. Екатеринбурга; изучают названия рек, прудов Свердловской области.

Можно рассмотреть такой раздел ономастики, как антропонимия. Разговор об имени собственном можно начать уже при первой встрече с учащимися и продолжать едва ли не на каждом уроке. Уважение к имени, умение видеть за ним человека, осознание имени как неотъемлемого признака личности отчетливо звучит в языке: именной — личный, собственный, только данному лицу принадлежащий; именитый — значит знатный. Интересно посмотреть, каким образом имя входит в состав устойчивых сочетаний: «*любопытная Варвара*», «*куда Макар коров не пас*» собственно диалектные или местные: «*банна Катерина*», «*Зинка-глинка*».

Используя лингвокраеведческий материал при подготовке школьников к конкурсам лингвистического характера, необходимо обратить внимание и на художественные произведения местных писателей и поэтов. Можно использовать связный текст или отрывок из поэтического произведения местных авторов.

Использование художественного текста имеет огромные преимущества:

– во-первых, развивает речь учащихся – умение свободно выражать свои мысли в устной и письменной форме, правильно находить нужную конструкцию предложений;

– во-вторых, закрепляет знания литературных жанров, с которыми школьники знакомятся на уроках литературного чтения и литературы. Наконец, расширяет представление учащихся о местных писателях, исторических событиях, связанных с родным городом и краем.

Работа с текстом создает условия:

– для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса;

– для формирования представлений о языковой системе, реализации межпредметных связей курсов русского языка и литературы;

– для нравственного воспитания школьников, для развития их творческих способностей.

Дополнением к вышеописанной работе с текстом может быть проведение какого-либо творческого задания на основе проанализированного литературного образца (например, составить свое речевое высказывание по аналогии, сохраняя структуру описания).

Дидактический материал социокультурной тематики, лингвокраеведческой направленности с целью развития у учащихся языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой компетенций в единстве с формированием их ценностных ориентаций и последующим развитием познавательного интереса к предмету.

Уместное обращение к отрывкам из произведений местных писателей и поэтов, их анализ может сопровождать и традиционную орфографическую работу. Это может быть обучающий диктант любой разновидности (выборочный, объяснительный и т.п.), формирующий определенный навык правописания.

Для лингвистического анализа использовались не только поэтические тексты, но и пословицы, поговорки, бытующие в регионе. Школьниками достаточно хорошо анализируются тексты, раскрывающие природные особенности данной местности, ее историю.

Таким образом, включение элементов краеведения на уроках – лучшая пища для детского ума и воображения, средство развития памяти, интереса, внимания. С

применением элементов лингвокраеведения создаются благоприятные условия для развития логического мышления детей. Ученики, опираясь на конкретно-образное мышление, возникающее в процессе наблюдения, приходят к умозаключениям, обобщениям, применяя доступные для их возраста логические операции: сравнения и аналогии, анализ и синтез, обобщение и конкретизацию.

Главное, изучение лингвокраеведения состоит в том, что это дает возможность учащимся понять своих соотечественников, приобщиться к исторической судьбе народа, совершенствовать речевую культуру и свободное владение речью.

Изучение родного края и использование краеведческого материала является важным аспектом воспитания чувства патриотизма, формирования системы нравственных ценностей.

#### Список литературы

1. Бахвалова Т.В. Лингвокраеведческая составляющая в подготовке будущего учителя / Т.В. Бахвалова // Педагогическое образование и наука — 2010 — № 7 — С. 21—26.
2. Бабанский Ю.К. Проблемное обучение как средство повышение эффективности учения школьников.- Изд. 2-е, испр. и доп.- Ростов-на-Дону, 2000.- 505 с.
3. Кадоло Т.А. Региональный лексический компонент на уроках русского языка / Т. А. Кадоло // Вестник ТГПУ — 2012. — № 2 (117) — С. 126—130.
4. Лебедева Е.С. Уроки ономастики: научный поиск и творчество учащихся.
5. Савенков, А.И. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы / А.И. Савенков // Одарённый ребенок. – 2003. – № 2.

### **РАЗДЕЛ 3. ВОСПИТАНИЕ, СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ВЫСОКОНРАВСТВЕННОГО, ОТВЕТСТВЕННОГО, ТВОРЧЕСКОГО, ИНИЦИАТИВНОГО, КОМПЕТЕНТНОГО ГРАЖДАНИНА РОССИИ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ**

**Л.А.Турскова**

заместитель заведующего по ВМР, воспитатель,

**Л.Н. Солонец,**

музыкальный руководитель,

МАДОУ детский сад № 125

#### **УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ «ЛЮБЛЮ УРАЛ – МОЙ КРАЙ РОДНОЙ» КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Дошкольное образование является первой ступенью непрерывного образования в РФ. Поэтому главным при организации образовательного процесса в ДОО становится не система умений и навыков сама по себе, а овладение дошкольником набором компетентностей. В настоящее время компетентностный подход провозглашается на всех ступенях образования в РФ.

Формирование компетенций невозможно без соблюдения ряда условий:

- опыт общения ребенка со взрослым,
- опыт общения ребенка со сверстниками,
- индивидуальный опыт ребенка,
- уровень интеллектуального развития (куда входит речевое и умственное развитие).

Учитывая эти особенности, при подготовке положения Фестиваля «Люблю Урал – мой край родной», подборе тем и заданий, определении требований к участникам и результатам их деятельности – выбрали реализацию с дошкольниками проектов.

Кроме перечисленных задач в Положении, педагоги, участвующие в нашем фестивале, решают задачи социально-коммуникативного развития воспитанников:

- создать условия для формирования монологической и диалогической речи (воспитанники высказывают предложения по выбору темы или объекта исследования, гипотезу, предлагают формы, методы, план проведения исследования, рассказывают о проделанной работе и полученных результатах),

- учить сотрудничеству в процессе проектной деятельности (в процессе проекта у детей общие интересы, цели, задания, совместные действия).

Следующая задача, решаемая в результате участия в конкурсе, заключается в создании условий для выявления и развития способностей у дошкольников.

Анализ присылаемых проектов (роликов с результатами проектной деятельности и презентаций проектов, с описанием этапов работы над проектом) выявил, что педагоги в своей работе при планировании и организации деятельности над проектом используют подходы: личностно-ориентированный (учет интересов, возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников), субъектно-деятельностный (каждый участник является отдельным субъектом, учитывается его мнение, дается возможность проверить на практике его гипотезу, при этом выбрать тот вид деятельности, который ему интересен) и комплексно-тематический (мы, как организаторы предлагаем участникам одну тему и несколько подтем, они являются едиными для каждого из направлений фестиваля: познавательное направление, музыкальное творчество или художественное творчество. При этом в любом из направлений присутствует познавательная деятельность, результаты собственно-исследовательской деятельности дошкольники отображают в детских видах деятельности, таких как, общение, двигательная активность, изобразительная деятельность). Вся деятельность в рамках проекта носит чаще всего (в 85%) игровую мотивацию.

В процессе работы над проектом позиция взрослого и ребенка меняется. Чаще всего они выступают как партнеры, как участник совместной деятельности, при этом педагог не только учит способам общения, взаимодействия друг друга, проявлению внимания, понимания, выстраиванию совместной деятельности, но и расширяет свои знания, обогащается новыми способами педагогического общения, развивается личностно и профессионально. Анкетирование, опрос участников, круглый стол с организаторами фестиваля «Люблю Урал – мой край родной», выявил достаточно высокий интерес к нашему фестивалю. Одной из причин является мотивация взрослых (педагогов и родителей участников фестиваля) в изучении истории развития г. Екатеринбурга и Свердловской области, посещение достопримечательностей, расширение кругозора, все это в свою очередь влияет на изменение отношения у участников фестиваля к своей малой родине, формирование нравственных чувств и патриотизма.

Анализ материалов показывает, что при реализации проектов взрослые используют активные формы взаимодействия. Самой распространенной – является организация экскурсий, походов выходного дня, далее идет внесение изменений в развивающую предметно-пространственную среду (это и организация мини-музеев, выставок, оснащением специальной литературой детских библиотек, появлению коллекций).

Появление нового материала в группе вызывает познавательную активность у дошкольников, мотивирует на активное общение, обсуждение между участниками, дети учатся ставить вопросы и находить ответы на них. При оформлении результатов проектной деятельности на каждом этапе дети включаются в разные формы коммуникации: обсуждение, дискуссия, обсуждение вопросов и предложений по путям

их решения, распределение обязанностей и видом деятельности, планирование совместной деятельности, распределение сроков реализации. В процессе любого вида деятельности идет активное общение по обмену информацией (дети учатся слушать и слышать друг друга). Осуществляется и нравственное воспитание: у дошкольников формируются навыки взаимопомощи, умений поддержать, радость от полученных результатов и за успехи своего товарища. Идет формирование детско-родительского коллектива, т.к. в процессе совместной деятельности, по отзывам участников фестиваля, они ожидают от каждого этапа реализации проекта и участия в этапах фестиваля чего-то необыкновенного. У всех участников развивается речь (происходит обогащение словаря, развивается связная речь и средства ее выразительности), развивается способность к диалогу как у детей, так и взрослых (взрослые находят новые способы ведения диалога на равных, мотивации к общению с детьми), формируются способности общения на более высоком уровне как партнеров совместной деятельности, потребности проявить себя и свои возможности.

Фестиваль «Люблю Урал – мой край родной» реализуется с 2015 года, вначале как конкурс с одним направлением (познавательное), с 2020 г – три направления: познавательное и художественно-эстетическое (музыкальное творчество и художественное творчество).

В каждом из направлений участникам следовало выполнить 2 задания: проект и медиа-продукт. Дошкольники 4-7 лет под руководством взрослого (педагога или родителей) должны были выполнить познавательно-исследовательский или познавательно-творческий проект. В познавательном направлении - оформить видеоролик, рассказывающий о работе над проектом, в музыкальном творчестве – видеоролик с номером детского музыкального творчества, в художественном творчестве предоставить фото детской работы (рисунок, коллаж или макет). Все работы должны были соответствовать теме фестиваля.

Темы фестиваля варьируются и меняются каждый год, что позволяет погрузить участников в одно из направлений развития Екатеринбурга или Свердловской области. У педагогов ДОО пополняется методическая копилка по ознакомлению дошкольников с г. Екатеринбургом. За 6 лет существования фестиваля были предложены темы:

2015-2016 - темы посвящены литературному наследию Урала,

2016-2017 - темы посвящены году кино,

2017-2018 - темы посвящены году экологии («Красная книга Урала»: и «Зеленые легкие нашего города» (парки г. Екатеринбурга)),

2018-2019 - тема: «Екатеринбург театральный»,

2019-2020 - тема: «Урал – опорный край державы».

2020-2021гг. – тема: «Екатеринбург - Свердловск - Екатеринбург. Исторические вехи города».

Анализ количества участников показывает, что рейтинг фестиваля среди педагогов ДОО г. Екатеринбурга остается высоким:

в 2015-2016 учебном году приняли участие 364 ребенка из 73 ДОО,

в 2016-2017 учебном году приняли участие 216 воспитанников из 54 ДОО,

в 2017-2018 учебном году приняли участие в заочном этапе игры-конкурса 313 воспитанников из 47 дошкольных образовательных учреждений г. Екатеринбурга,

в 2018-2019 учебном году приняли участие 436 участников из 78 ДОО,

в 2019-2020 учебном году в заочном этапе приняли участие 820 воспитанников из 93 дошкольных образовательных учреждений и:

в 2020-2021 учебном году в городском фестивале «Люблю Урал – мой край родной» приняло участие 945 воспитанников из 98 ДОО г. Екатеринбурга.

Анализ конкурсных материалов и результатов участия в заключительном этапе, показывает, что растет профессионализм педагогов в организации работы над проектом. Этому способствуют проведение информационного совещания,

сопровождение педагогов-участников по телефону и размещение дополнительной информации на сайте МАДОУ детского сада № 125 ([https://125.tvoyasadik.ru/?section\\_id=15](https://125.tvoyasadik.ru/?section_id=15)), организация обмена опытом педагогов - победителей и призеров предыдущих лет.

Анализ подготовленности воспитанников к участию в очном этапе 2019-2020 учебного года выявил высокий уровень профессионализма педагогов в разучивании с детьми стихотворений о Великой отечественной войне. Дошкольники понимали содержание исполняемых стихов, показали высокий уровень исполнительской культуры и выразительности. Достаточный уровень развития у дошкольников в ориентировке в пространстве («Лабиринты»), анализа и синтеза («Разрезные картинки»), дошкольники показали достаточный уровень исторических знаний о памятниках, расположенных в г. Екатеринбурге, посвященных Великой отечественной войне, песнях, исполняемых во время войны и по настоящее время. Большинство команд успешно справилось с заданием по созданию коллективного коллажа о военных действиях из приготовленных организаторами материалов.

При этом анализ выполненных заданий показал недостаточность развития фонематического слуха и восприятия у отдельных дошкольников, недостаточность развиты умения работать в команде, рассказывать о выполненной работе.

Некоторые общие закономерности в проектных работах, набравших небольшое количество баллов:

- цель и задачи проекта не взаимосвязаны,
- поставлены задачи общие, нет конкретики, не просматривается планируемый результат,
- нет планирования реализации проекта,
- идет просто перечисление форм работы без выводов и результатов, в некоторых проектах нет заключительного этапа.

Подводя итог реализации Фестиваля в 2020-2021 учебном году можно выделить следующие положительные моменты:

- изменение формата мероприятия на фестиваль оказалось востребованным – в новых направлениях Фестиваля приняли участие 945 воспитанников из 98 ДОО города Екатеринбурга, что привело к увеличению числа участников на 14% по сравнению с 2019-2020 учебным годом, не смотря на сложный период ограничительных мероприятий для всех городских конкурсов;

- методическая копилка Фестиваля пополнилась большим количеством интересных творческих работ в каждом из направлений;

- отмечаем умелую работу педагогов – руководителей команд-участников Фестиваля:

- педагоги умело выбрали исторический материал для реализации проектов;
- формы и методы взаимодействия с детьми соответствуют возрастным и индивидуальным возможностям воспитанников.

- Сохраняется участие в Фестивале ДОО компенсирующей направленности и уровень представленных материалов для участия достаточно высокий.

- Видеоролики показали достаточную подготовленность воспитанников в рассматриваемой теме проекта. Дети владеют исторической информацией, понимают ее, делают выводы.

Несмотря на наличие большого числа положительных моментов, нами были выявлены и «минусы» в проведении Фестиваля:

- участники невнимательно работают с Положением Фестиваля, нарушаются технические требования к оформлению конкурсных работ.

Общий вывод: решение о переводе конкурса на уровень фестиваля и добавление второго направления: художественно-эстетического (музыкальное творчество и

художественное творчество) было верным. Расширились возрастные рамки участников, что дало большему числу воспитанников ДОО города проявить свои способности.

И самое главное: реализация познавательных проектов в рамках фестиваля «Люблю Урал – мой край родной» помогает решать задачи по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на краеведческом материале. Фестиваль «Люблю Урал – мой край родной» - проект, создающий условия для развития и укрепления чувств сопричастности к истории и культуре города Екатеринбург и Свердловской области.

#### Список литературы

1. Гаврилушкина О.. Развитие коммуникативного поведения дошкольника в условиях детского сада (текст) // Журнал «Ребенок в детском саду» 2003г., № 2 , с. 12-16.
2. Дубинина Л. Коммуникативная компетентность дошкольника: сборник игр и упражнений. // Издательство Книголюб, 2006г., - 176 с.
3. Ледовских Н.К. Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста как коммуникативный повод для педагога (текст). // Журнал Детский сад: теория и практика, 2013г., № 3, с. 106-112.
4. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. // Издательство Питер, 2008г., 320 с.
5. Лыкова И.А. Развитие коммуникативной компетентности через диалог с искусством: смысловое общение на языке образов, знаков и символов. // Журнал Детский сад: теория и практика, 2013г., № 3, с. 90 – 105..
6. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. – Практическое пособие для педагогов и школьных психологов (перевод с немецкого). / М., Генезис, 1998г., 160с.

**Д.С. Маслаков,**  
учитель истории и обществознания  
**К.В. Ирисова,**  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 131

#### ОРГАНИЗАЦИЯ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА

Волонтерский отряд – это подростковое объединение добровольцев, участвующих в творческой, социально – полезной, социально – значимой деятельности.

Волонтер – это человек, который добровольно готов отдавать свои силы и время на благо общества. В современном обществе волонтерское движение с каждым годом получает значительное развитие, в связи с растущими социальными проблемами. Также актуальной является проблема духовно - нравственного воспитания школьника, которое основано на идеях гражданственности, патриотизма, милосердия и толерантности, на человеческих и культурных ценностях [1, с.36].

Одним из путей решения данной проблемы является привлечение обучающихся к волонтерской деятельности, которая влияет на нравственное становление обучающегося, обеспечивая реализацию потребностей в социально – активном поведении и оказании помощи другому человеку; способствует познавательному и эмоциональному развитию, совершенствует такие стороны личности, как отзывчивость, сочувствие и сопереживание.

Волонтерство формирует готовность обучающихся к самостоятельному принятию решений, развивает гуманное отношение к проблемам другого человека и общества в целом.

Все эти качества способствуют успешному духовно – нравственному становлению обучающихся. Воспитание и развитие у обучающихся нравственной и высокой культуры, на наш взгляд, является самой важной задачей в процессе становления личности.

Волонтерами могут стать люди с разными интересами, но существует несколько основных качеств, без которых нельзя обойтись: доброта, справедливость, толерантность, бескорыстие, честность, ответственность, коммуникабельность.

В МАОУ СОШ № 131 создан и функционирует волонтерский отряд «ДариДобро». В своей педагогической практике мы расцениваем волонтерство как образовательный процесс, направленный на приобретение жизненных умений, влияющих на индивидуальное развитие обучающихся и их личностный рост. Вовлекая обучающихся в волонтерское движение, мы ставим перед собой ряд педагогических задач при работе с волонтерами, а именно: развить культуру поведения обучающихся в обществе, научить выражать свою гражданскую позицию, развить высокие нравственные качества, получить необходимый опыт и навыки для реализации собственных идей. Но наибольшее внимание мы уделяем на формировании духовно – нравственного воспитания. Именно этот аспект в воспитании подростка направлен на утверждение добра, доверия и справедливости.

Ведущие принципы волонтерского отряда МАОУ СОШ № 131:

- Добровольность – никто не может быть принужден действовать в качестве добровольца, добровольцы действуют только по доброй воле.
- Безвозмездность – труд добровольцев не оплачивается, добровольцы оказывают безвозмездную помощь и осуществляют безвозмездную работу.
- Ответственность – добровольцы, взявшие на себя ту или иную работу – принимают на себя личную ответственность за ее качественное выполнение и доведение до конца.
- Уважение – добровольцы уважают достоинство, особенности и культуру всех людей.
- Равенство – добровольцы признают равные возможности участия каждого в коллективной деятельности.
- Самосовершенствование – добровольцы признают, что добровольческая деятельность способствует их личному совершенствованию, приобретению новых знаний и навыков, проявлению способностей и возможностей, самореализации.
- Нравственность – следуя в своей деятельности морально-этическим нормам, добровольцы, личным примером содействуют формированию и распространению в обществе духовно-нравственных и гуманистических ценностей.

Виды добровольческой деятельности волонтерского отряда МАОУ СОШ № 131.

- Проведение профилактической работы с детьми и молодежью из «группы риска» (беседы, тренинги, тематические игры, дискуссии, акции).
- Оказание конкретной помощи учащимся, незащищенным слоям населения, охрана окружающей среды.
- Разработка и реализация социальных проектов, мероприятий и акций.
- Развитие проектов, направленных на пропаганду идей здорового образа жизни среди молодежи, профилактику курения, алкоголизма, употребления наркотиков.
- Пропаганда здорового образа жизни.
- Участие в проектах, направленных на решение проблем местных сообществ.

- Информирование населения, в том числе через средства массовой информации о деятельности волонтерского движения.
- Привлечение новых единомышленников к участию в профилактической работе.

Волонтерская деятельность – это добровольная деятельность людей на безвозмездной основе, направленная на достижение социально – значимых целей и решения проблем общества. Мероприятия, которые реализовываются волонтерами носят, как плановый, так и внеплановый характер. Они способствуют формированию у подростков социальных компетенций, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе.

Волонтерский отряд МАОУ СОШ № 131 принимает участие в подготовке и проведению следующих проектов и акций различной направленности: Декада «Правила дорожного движения (проведение классных часов с обучающимися начальных классов «Дорога – дом – школа»). Единый день профилактики «Будущее своими руками» (областной день трезвости) (участие и организация в спортивном мероприятии «Скажи здоровью – Да!»). Декада пожарной безопасности (конкурс рисунков по пожарной безопасности среди обучающихся начальной школы). «Единый день профилактики» (ответственность за употребление табака) (участие и организация конкурса газет «Мы – за здоровый образ жизни!»). Единый день профилактики «Единство разных», в рамках международного дня толерантности (Проведение классных часов с обучающимися начальной школы «Толерантность – это...»). Декада по правилам безопасности (создание памяток «Осторожно! Пиротехника!», «Новогодние гирлянды и свечи таят опасность», «Правила пользования обогревательными приборами»). Месячник гражданско-патриотического воспитания (Проведение классных часов с обучающимися начальных классов). «Неделя безопасности» (проведение классных часов с обучающимися начальных классов «Изучаем правила дорожного движения»). Декада «Твое здоровье – твой выбор» в рамках Всемирного дня здоровья (конкурс рисунков и газет по профилактике здорового образа жизни среди обучающихся школы). Акция «Юный велосипедист» (Создание памяток «Правила дорожного движения на велосипеде»). Месячник ЧС (создание презентаций по правилам ПБ). Акция «Внимание! Каникулы!» (Создание памяток «Внимание! Каникулы!»). Единый день профилактики «Дыши свободно» (Конкурс рисунков «Здоровая планета начинается с меня» среди обучающихся начальной школы).

Также Волонтерский отряд 131 школы принимает участие в неплановых мероприятиях: Интернет-проект «Волонтер Екатеринбурга». Семинар-практикум «Шаги реализации Интернет-проекта “Волонтер Екатеринбурга”». Акция «Новогодние окна». Конкурс видеороликов социальной рекламы «Интернет для здоровья!». Онлайн – акция «Памятью Родина наша сильна». Слет Чкаловского района, организованном Волонтерским Движением Школьников Чкаловского района «Свобода». Добровольческая акция «10000 дел». Конкурс «Герой моего Отечества». Мероприятие «Права и обязанности ребенка». Благотворительная акция «Подари книгу своей библиотеке».

Процесс духовно – нравственного воспитания посредством добровольческой деятельности заключается в совокупности целенаправленных и планомерных педагогических воздействий на сознание и поведение подростка через включение его в культурно – ценностные и социально – значимые формы деятельности.

Вовлечение обучающегося в волонтерское движение повышает его духовно – нравственную культуру, расширяет кругозор и воспитывает у каждого обучающегося позитивное и заинтересованное восприятие проблем современного человечества.

- Если тыходишь к подросткам, пусть у тебя будут теплые руки, приветливое лицо и доброе сердце.

- Если подростку плохо, поставь себя на его место.
- Если хочешь добиться успеха, советуйся с подростками.
- Если хочешь иметь с детьми согласие, уважай разногласие.
- Если ты не понимаешь шуток - «пиши пропало».
- Если ты хочешь рассердиться на ребят - сосчитай до ста.
- Если хочешь крикнуть на них - сосчитай до тысячи.
- Если ты занимаешься пересудами, у тебя и дети будут сплетниками.
- Если ты постоянно критикуешь ребят, ты сеешь вокруг уныние и скуку и учишь детей "науке ненависти".
- Если детей подбадривать и одобрять, они научатся верить в себя.
- Если дети вместе с тобой трудятся, играют, поют, смеются, ты — победитель.
- Если ты говоришь, что у тебя в отряде ужасные дети, ты прав. У тебя они не могут быть дружными.
- Если хочешь быть хорошим руководителем, будь им!!!

#### Список литературы

1. Епишкин *Н. И.* Волонтёр //Исторический словарь галлицизмов русского языка. — М.: Словарное издательство ЭТС, 2010
2. Добро [Электронный ресурс]. - URL: <https://dobro.ru/> (16.04.2021)
3. Волонтёры Урала [Электронный ресурс]. - URL: <https://volural.ru/> (30.04.2021)
4. Волонтёр.ру [Электронный ресурс]. - URL: <https://volonter.ru/> (27.04.2021)
5. Волонтерское движение в России. [Электронный ресурс]. - URL: <https://tass.ru/info/4779779> (27.04.2021)

#### **РАЗДЕЛ 4. РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК ОРГАНИЗАЦИИ РЕЗУЛЬТАТИВНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ПРОВЕДЕНИЯ ГОРОДСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ В ДИНАМИКЕ**

**А.Ю. Горшенева,**  
заместитель заведующего по ВМР  
МБДОУ – детский сад № 420

#### **РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК ОРГАНИЗАЦИИ РЕЗУЛЬТАТИВНОЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ПРОВЕДЕНИЯ ГОРОДСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ В ДИНАМИКЕ**

Не секрет, что представления выпускников детского сада о русской культуре отрывочны и поверхностны. В чем же дело? Возможно, это происходит потому, что в Программе задачи по знакомству дошкольников с родной культурой сформулированы слишком общо, а окружающая действительность в полном объеме не дает возможности реально приобщать детей к народной культуре.

Эти пробелы могут быть восполнены участием в фольклорных праздниках, посещениями разнообразных выставок народного искусства и т.д., это лишь одна из причин, способствующая разработке проекта «Россия – многонациональное государство».

Поскольку мы живем в многонациональном государстве, уже с дошкольного возраста нужно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному, доброму отношению к представителям других культур, национальностей.

Городской проект «Россия – многонациональное государство» разработан по инициативе и при непосредственном участии МБДОУ - детский сад № 420, который направлен на создание условий для познавательного развития воспитанников в области национально-культурных традиций народов России.

Участниками данного Мероприятия являются воспитанники 5-7 лет муниципальных дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга.

Воспитанники совместно с родителями под руководством педагогов знакомятся с социокультурными традициями одной из российских национальностей, выполняя 2 задания отборочного этапа: представление презентации и видеозапись. По итогам отборочного этапа, выявляются команды-победители.

На заключительном этапе команды представляют творческие номера, раскрывающие национальный колорит выбранной национальности. Мероприятие проходит в формате фестиваля команд-победителей.

Ежегодно в проекте принимает участие более двухсот воспитанников дошкольных образовательных организаций г. Екатеринбурга и интерес к мероприятию только растет. Несмотря на сложную эпидемиологическую обстановку, вызванной распространением коронавирусной инфекции (COVID-19), в 2020 учебном году количество участников превысило 300 воспитанников.

Наша организация провела сравнительный анализ показателей по уровню подготовки участниками конкурсных заданий в 2019, 2020 г., результаты представлены в таблицах 1,2.

Таблица 1

Анализ соответствия требованиям к содержанию и оформлению презентаций

Содержание критериев	2019 (показатели)			2020 (показатели)		
	не проявлен	проявлен частично	в полном объеме	не проявлен	проявлен частично	в полном объеме
Соответствие заявленной теме	2%	9%	89%	-	13%	87%
Полнота раскрытия темы	3%	55%	42%	-	53%	47%
Структурированность и логика изложения материала	12%	61%	27%	1%	34%	65%
Соответствие результата поставленным целям и задачам	30%	39%	31%	-	41%	59%
Использование фотоматериалов	3%	24%	73%	-	23%	77%
Соответствие требованиям к объему слайдов	3%	22%	75%	2%	3%	95%

Таблица 2

Анализ соответствия требованиям к содержанию театрализованного представления

Содержание критериев	2019			2020		
	не проявлен	проявлен частично	в полном объеме	не проявлен	проявлен частично	в полном объеме
Соответствие заявленной теме	-	13%	87%	-	5%	95%
Соответствие возрастным особенностям детей	-	24%	76%	-	20%	80%
Познавательная направленность театрализованного представления	4%	60%	36%	-	40%	60%
Оригинальность постановки, творческий замысел	11%	64%	25%	-	75%	25%
Исполнительское мастерство (артистизм, выразительность)	3%	57%	40%	-	58%	42%
Использование костюмов, музыкальных инструментов, реквизита и их соответствие	6%	57%	37%	-	16%	84%

представляемой народности						
Соответствие требованиям к использованию музыкального сопровождения	3%	31%	66%	-	-	100%
Соответствие требованиям к длительности театрализованного представления	4%	33%	63%	-	27%	73%

Подводя итоги, можно говорить о том, что уровень подготовки участников конкурсных заданий в 2020 г. стал на много качественнее и выше. Это свидетельствует о повышении интереса к национальным традициям народов России.

Участие в Городском проекте «Россия – многонациональное государство» оказывает благоприятное воздействие как на развитие отдельной творческой личности, так и на коллектив в целом, ведь положительный опыт, который дети приобретают во время участия в конкурсе, формирует у них уверенность в себе и своих силах, позитивное отношение к себе и к окружающему миру.

#### Список литературы

1. Евдокимова Е. С. Приобщение детей дошкольного возраста к ценностям народной культуры. — Волгоград, 1999.
2. Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников / М. Орлова // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 11.

**И.А. Матвеева,**

Почетный работник сферы образования РФ,  
учитель химии ВКК MAOY COII № 92, г. Екатеринбург,  
MAOY «COII №4» г. Арамиль

#### ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В РАМКАХ ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ НА БАЗЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Хочу поделиться опытом своей работы в качестве эксперта городских мероприятий на базе образовательных организаций.

В начале своего экспертного пути я наивно полагала, что организаторы мероприятий сами приглашают экспертов из числа состава банка экспертов городских мероприятий, который утверждается Распоряжением Департамента образования на основании заявок, поданных в установленные сроки в Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии». Пребывая некоторое время в ожидании, решила сама предложить свою кандидатуру организаторам мероприятий. Как я это сделала: вышла на сайт Городского Дворца творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии» - городские образовательные проекты - мероприятия на базе образовательных организаций – документы – график и положения городских мероприятий, где есть информация

- **КАК НАЙТИ ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ?**

В колонке/столбце «Наименование мероприятия / ссылка на положение о мероприятии» размещены гиперссылки на тексты Положений о конкурсах в формате .pdf.

- **КАК НАЙТИ ОПЕРАТИВНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ОРГАНИЗАТОРА О КОНКУРСЕ?**

В колонке/столбце «Ссылка на страницу мероприятия» размещены гиперссылки на страницы мероприятий на сайтах Организаторов с оперативной информацией о конкурсах.

Изучив Положения о проведении мероприятий, которые меня заинтересовали, написала организаторам, получила ответ и для себя составила график участия в составе команды экспертов на том или ином мероприятии на весь учебный год.

Хочу поблагодарить организаторов мероприятий за то, что они всегда напоминают за 2-3 дня о дате мероприятия, времени инструктажа для экспертов и высылают приглашение на имя директора школы для работы в составе жюри.

Мне посчастливилось последние три года быть экспертом на следующих городских мероприятиях:

- Городской конкурс исследовательских лабораторий «Эврика» (МАОУ СОШ №164)
- Городской открытый телекоммуникационный проект «Онлайн квест «Защитим планету сообща» (МАОУ СОШ № 164)
- Городской конкурс «Фейерверк научных опытов» (МАОУ гимназия № 94)
- Городской турнир «Экослалом» (МАОУ Лицей № 3)
- Городской конкурс «Битва логиков» (МАОУ Лицей № 109)
- Городской марафон «Юный техник» (МАОУ Лицей № 128)
- Городской турнир «Юный химик» (МАОУ СОШ № 64)

Организаторы, все без исключения, всегда встречают экспертов, участников и сопровождающих педагогов, проводят инструктаж для жюри, оговаривая регламент каждого этапа мероприятия, делают акцент на деятельность эксперта, ссылаясь на Положение о проведении мероприятия, распределяют экспертов по аудиториям либо предоставляют одну аудиторию для экспертной работы.

Эксперты обеспечиваются всем необходимым для работы (организаторы готовят заранее в аудиториях, где работают члены жюри): бейджами, канцелярскими товарами, критериями оценивания, экспертными листами. Это очень удобно!

Если эксперты работают в разных аудиториях, перед началом мероприятия в аудитории необходимо представить членов жюри, назвав ФИО, № ОО, должность. Обычно это делает один из экспертов по предварительному согласованию с коллегами. Затем еще раз участникам напоминает, что работа жюри происходит согласно критериям, прописанным в Положении. После этого обязательно уточняем, согласно списку участников, все ли присутствуют (зачитываем) и спрашиваем, есть ли возражения или пожелания по очередности выступления. В практике работы были случаи, когда менялась очередность выступлений участников по тем или иным причинам, но обязательно по согласованию с участниками!!!

После этого напоминаем о регламенте выступления и приступаем к экспертной оценке выступлений участников.

Когда все участники представят свои работы, просим участников и сопровождающих покинуть аудиторию, оговаривая время для подведения итогов членами жюри.

По окончании работы жюри приглашаем участников и сопровождающих, благодарим за участие в мероприятии, поздравляем и объявляем результаты, вручаем наградные документы участникам и руководителям, подготовившим участников (наградные документы заранее готовит организатор, члены жюри только вписывают данные по итогам экспертной деятельности).

По окончании мероприятия организатор вручает Благодарственные письма экспертам.

Не считаю работу эксперта как дополнительную по времени загруженность. По собственному опыту, этот вид деятельности дал мне, как учителю, многое в плане выстраивания собственных критериев оценивания деятельности учащегося на уроке и внеурочной деятельности, позитивного настроения во время профессионального общения,

огромного количества идей для проведения мероприятий предметной недели в рамках Декады науки в своей ОО.

Кроме того, предъявление результатов своей профессиональной деятельности, в том числе и экспертной, позволило мне подтвердить высшую квалификационную категорию во время процедуры аттестации в 2019 году и победить в ряде профессиональных конкурсов международного, всероссийского уровней, в том числе, в конкурсе на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в Свердловской области в 2019 году.

## РАЗДЕЛ 5. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

### ВЫСТАВКА «ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОРОДСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ»

29 апреля 2021 года при подведении итогов 2020/2021 учебного года состоялась выставка «Информационно-методическое обеспечение городского мероприятия». Организаторы городских мероприятий представили свои конкурсы в необычном формате: участники увидели баннеры разных мероприятий, информационные стенды, конкурсные работы участников и мн.др. Отдельно работал кинозал с медиаконтентом городских мероприятий.

Благодаря инициативности, творческому подходу организаторов, было оформлено 25 выставочных экспозиций, в которых представлены следующие городские мероприятия:



- Городской конкурс «**Звездам навстречу**»  
МАДОУ детский сад № 53
- Городская интеллектуальная игра – викторина «**Знатоки природы**»  
МАДОУ – детский сад № 73
- Городская интеллектуальная игра – конкурс «**Матрешка**»  
МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 102
- Городской фестиваль «**Люблю Урал – мой край родной!**»  
МАДОУ детский сад № 125
- Городской конкурс – игра «**Юные журналисты**»  
филиал МБДОУ – д/с комбинированного вида «Надежда» детский сад № 140;
- Городской экологический конкурс «**Эко-Превращение**»  
МБДОУ – детский сад № 193
- Городской проект «**Внучата-дошколята**»  
МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 215
- Городской конкурс – акции «**Музей в чемодане**»  
МАДОУ детский сад № 223
- Городская интеллектуальная игра – викторина «**Эколенок**»  
МАДОУ детский сад комбинированного вида № 308 «Жемчужинка»
- Городской турнир «**ТИМ**» (Творчество. Инженерия. Математика.)  
МАДОУ – детский сад № 366
- Городской конкурс – игра «**Юный географ**»  
МБДОУ – детский сад № 398

- Городской проект **«Россия – многонациональное государство»**  
МБДОУ – детский сад № 420
- Городская интеллектуальная игра – конкурс **«Грамотейка»**  
МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 452
- Городской конкурс **«Юные правovedы»**  
МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 464
- Городской фестиваль **«Чудеса Анимации»**  
МАДОУ детский сад № 505
- Городской конкурс – праздник **«Путешествие по сказкам Э. Н. Успенского и В. Г. Сутеева»**  
филиал МБДОУ д/с комб.вида «Надежда» детский сад комб.вида № 551
- Городской конкурс **«Азы информатики»**  
МАОУ СОШ № 23
- Городские конкурсы **«Фейерверк научных опытов»** и **«Приглашение к дебатам»**  
МАОУ – гимназия № 94
- Городской конкурс **«Word–эстафета»**  
МАОУ лицей № 110
- Городской марафон **«Юный техник»**  
МАОУ Лицей № 128
- Олимпиада по русскому языку среди школьников – инофонов (мигрантов), изучающих русский как иностранный  
МАОУ СОШ № 147
- Городской открытый телекоммуникационный проект **«Онлайн квест «Защитим планету сообща»»**  
МАОУ СОШ № 164
- Городской конкурс виртуальных туристических маршрутов на иностранных языках **«ЛИТеРА»**  
МАОУ-СОШ № 148
- Городской фестиваль арт-объектов **«Фантазия»**  
МАОУ СОШ № 166 с УИОП
- Городской конкурс **«Young journalist»**  
МАОУ СОШ № 200 с УИОП



## МЕДИАКОНТЕНТ О ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ



MAOU – гимназия № 13  
*Городской космический конкурс  
«Тайны галактики»*



MAOU – гимназия № 94  
*Городской конкурс  
«Фейерверк научных опытов»*



MAOU – гимназия № 94  
*Городской конкурс  
«Приглашение к дебатам»*



MAOU лицей № 110 им. Л.К. Гришиной  
*Городской конкурс  
«Word-эстафета»*



MAOU Лицей № 128  
*Городской марафон  
«Юный техник»*



MAOU СОШ № 147  
*Городская открытая олимпиада по  
русскому языку среди школьников –  
инофонов, изучающих русский как  
иностраный*



МАОУ СОШ № 164  
*Городской открытый  
телекоммуникационный проект  
«Онлайн квест  
«Защитим планету сообща»»*



МАОУ СОШ № 200  
*Городской конкурс  
«Young journalist»*



МАДОУ детский сад № 53  
*Городской конкурс  
«Звездам навстречу»*



МАДОУ – детский сад № 73  
*Городская интеллектуальная  
игра-викторина «Знатки природы»*



Филиал МБДОУ – детского сада  
«Надежда» детский сад № 140  
*Городской конкурс – игра  
«Юные журналисты»*



МБДОУ № 193  
*Городской экологический конкурс  
«Эко-Превращение»*



МБДОУ детский сад  
компенсирующего вида № 215  
*Городской проект «Внучата-дошколята»*



МАДОУ детский сад № 223  
*Городской конкурс-акция  
«Музей в чемодане»*



МАДОУ - детский сад № 366  
*Городской турнир «ТИМ»  
(Творчество. Инженерия. Математика.)*



МБДОУ – детский сад № 398  
*Городской конкурс – игра  
«Юный географ»*



МБДОУ – детский сад № 420  
*Городской проект  
«Россия – многонациональное государство»*

Городской школьный медиациентр  
МАУ ДО ГДТ ДиМ «Одаренность и технологии»  
г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 44, каб.205  
Тел. 8(343)371-46-01(#11), e-mail: gshm@gifted.ru  
[www.gifted.ru](http://www.gifted.ru)