



**Муниципальное  
автономное учреждение  
дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и молодежи  
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено  
Экспертно-методическим советом  
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии»  
протокол № 11 от 18.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ  
«Одаренность и технологии»  
от 18.08.2023 г. № 272/1-од

А.Г. Гагауз



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Компьютерная анимация»  
на 2023-2024 учебный год

**Белодед Александр Сергеевич**  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Екатеринбург  
2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной программы «Компьютерная анимация» педагога дополнительного образования Белододеда Александра Сергеевича. Программа рассмотрена и допущена к реализации экспертно-методическим советом МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» 18 августа 2023, протокол №11.

### **Особенности реализации программы в 2022-2023 учебном году**

В связи с особенностями набора, в 2023-2024 учебном году программа реализуется для детей младшего подросткового возраста (10-12 лет). Корректировка психолого-педагогических особенностей и учебно-тематического плана в связи с этими изменениями не требуется.

В 2023-2024 учебном году программа реализуется в 4 группах первого года обучения.

**Срок реализации** – 1 год. **Направленность программы:** техническая.

**Цель:** сформировать у обучающихся основы медиаграмотности средствами компьютерной 2D анимации.

### **Задачи**

#### Воспитательные:

1. Мотивировать на самостоятельную творческую и познавательную деятельность.
2. Создать условия для развития эстетического восприятия экранного творчества.

#### Развивающие:

1. Развить процессы осознанного восприятия медиатекста.
2. Развить умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач.
3. Развить критическое мышление.
4. Развить умение общаться и взаимодействовать в коллективе.

#### Образовательные:

1. Изучить основы создания анимационного фильма.
2. Освоить этапы создания анимационного фильма.
3. Изучить основы создания режиссёрского сценария и раскадровки.
4. Приобрести умения и навыки работы в компьютерных приложениях для 2D анимации.
5. Приобрести навыки в монтаже и озвучивании аудиовизуального продукта творчества.

### **Отличительные особенности данной программы**

1. Программа составлена с учетом тенденций развития современных информационных технологий, что позволяет сохранять актуальность реализации данной программы.

2. Структура учебно-тематического плана полностью повторяет этапы производства анимационных фильмов на крупных студиях. Это позволяет обучающемуся пройти все стадии разработки анимационного фильма и выбрать

для себя тот вид деятельности, в котором он будет чувствовать себя наиболее комфортно.

3. Проектная деятельность по созданию компьютерной анимации позволяет получить полноценные и конкурентоспособные продукты творчества, а также даёт возможность обучающимся независимо и самостоятельно выбирать пути решения поставленных перед собой целей и задач.

4. Программа имеет модульную структуру и включает в себя 2 модуля, которые реализуются параллельно: «Проектная деятельность» и «Конкурсные задания», что даёт обучающимся дополнительную свободу выбора в построении индивидуальной траектории своего обучения.

#### **Условия приёма**

На обучение по дополнительной общеобразовательной программе принимаются дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья для занятий хореографией, без специальной подготовки.

#### **Возраст детей и формирование групп**

Группы формируются по **10 человек** (в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.3172-14). Условия набора детей в группы: принимаются все желающие. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные.

Программа рассчитана на участие детей в возрасте **10 – 12 лет**. **Психологические особенности** детей младшего подросткового возраста (10 – 12 лет) характеризуются существенными изменениями в психике. Усвоение новых знаний, новых представлений об окружающем мире перестраивает сложившиеся ранее у детей житейские понятия, а обучение способствует развитию теоретического мышления (мышления в понятиях) в доступных учащимся этого возраста формах. К концу младшего школьного возраста у учащихся должны быть сформированы такие новообразования, как произвольность, способность к саморегуляции, рефлексия (обращенность на себя). Развитие рефлексии меняет взгляд детей на окружающий мир, заставляет, может быть, впервые не просто принимать на веру все то, что они в готовом виде получают от взрослых, но и вырабатывать собственные взгляды, мнения. В подростковом возрасте возникает новый тип взаимоотношений между детьми и взрослыми. Подросток претендует на самостоятельность, на уважение к себе. Меняется в этот период и отношение детей к дружбе, товариществу, возрастает потребность в общении со сверстниками. Исходя из этого, в программе большое значение уделено созданию условий для диалога и дискуссии во время коллективной оценки и обсуждения анимационных продуктов и собственных творческих работ обучающихся.

Ведущим видом деятельности становится не только общение, но и учебно-познавательная деятельность. Именно проектная технология способствует повышению мотивации к познавательной деятельности, развитию навыков взаимодействия, рациональности, системности мышления, самостоятельному овладению способами учебной деятельности. Позволяет формировать навыки самооценки, рефлексивность.

## **Режим**

Программа рассчитана на **один год** обучения..

Программа «Компьютерная анимация» имеет модульную структуру и включает в себя 2 модуля: «Проектная деятельность» (144 часа) и «Конкурсные задания» (72 часа).

Занятия по модулю «Проектная деятельность» проводятся два раза в неделю (по 2 академических часа: с перерывом 10 минут). Первый час посвящен изучению нового материала в различных формах: дискуссия, анализ продуктов творческой деятельности, дидактическая игра по имитационному моделированию изучаемых процессов и проблемных ситуаций. Второй час посвящен выполнению практических заданий по теме занятия.

Занятия по модулю «Конкурсные задания» проводятся один раз в неделю (2 академических часа: с перерывом 10 минут), и включают в себя подготовку к конкурсным мероприятиям по компьютерной анимации.

## **Формы и методы обучения**

### Проектный метод обучения

метод позволяет получать знания из практической деятельности учащихся, позволяет самостоятельно конструировать свои знания, развивает навыки ориентации в информационном пространстве и способствует формированию критического мышления.

### Метод проблемного обучения

метод позволяет самостоятельно найти пути решения возникших в результате практической деятельности проблем, формирует познавательный интерес и личностную мотивацию учащихся.

### Частично-поисковый метод обучение

метод стимулирует интерес к обучению.

### Форма группового творческого задания

позволяет развивать коммуникативные навыки учащихся.

### Дискуссия

метод позволяет найти кратчайший и наиболее лёгкий в исполнении способ решения задач.

### Беседа

метод способен как подводить к новому материалу, так и проверять усвоение уже изученного.

### Объяснительно-иллюстративный метод

демонстрирование конкретных примеров решения учебных задач, готовых работ позволит сделать процесс обучения максимально эффективным.

### Дидактическая игра

в основе метода лежит коллективное решение обучающимися проблемной задачи. Задача может требовать нахождения конкретного решения или определения совокупности действий, которые приведут к выходу из критической ситуации.

### Анализ продуктов творческой деятельности

продукты творческой деятельности других авторов дают возможность увидеть в них самые разнообразные художественные и идейные качества, а также обратить внимание на ошибки, которые следует избегать.

### Упражнения

выполнение упражнений закрепляет изученный материал и формирует практические навыки.

### **Работа с родителями**

Для реализации воспитательных задач родители (законные представители) принимают активное участие в культурно-досуговой деятельности объединения. Родители оказывают посильную помощь в процессе подготовки к концертам, фестивалям и конкурсам.

### **Ожидаемые результаты**

#### Личностные результаты:

- стремление к самостоятельной познавательной и творческой деятельности;
- умение воспринимать, видеть и оценивать красоту в продуктах экранного творчества.

#### Метапредметные результаты:

- отношение к восприятию медиаконтента, как к активному и целенаправленному процессу, ориентированному на предмет и его опознание, выделение, осмысление;
- умение осуществлять осознанный выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать продукты творческой деятельности;
- навыки командной работы;

#### Предметные результаты:

- знание современных способов и принципов создания мультипликации, а также умение самостоятельно создавать анимационный фильм с использованием различных технологий анимации;
- освоение всех стадий создания творческого продукта, его монтаж и озвучивание;
- знание основ создания режиссёрского сценария и раскадровки, основ режиссуры, а также умение эффективно применять на практике эти знания;
- формирование навыков выбора и использования программного обеспечения для решения определённых задач в процессе создания компьютерной анимации;
- освоение навыков коррекции материала в программах монтажа и аудиоредакторах.

### **Формы и методы определения результативности**

Первоначальная диагностика проводится на первом занятии в форме беседы с элементами опроса. Цель – выявление первоначальных знаний и представлений о компьютерной анимации, построение индивидуальных траекторий усвоения дополнительной общеобразовательной программы.

Мониторинг результативности освоения предметной составляющей производится после завершения каждого этапа программы. В систему мониторинга входит:

- анализ продуктов творческой деятельности обучающихся, позволяющий определить степень освоения каждого этапа создания анимационного фильма, выявить проблемные моменты и скорректировать индивидуальную траекторию обучающегося;
- анализ лексикона обучающегося на предмет использования специальных терминов во время общения с преподавателем и другими детьми;
- опрос обучающихся на предмет удовлетворённости собственным продуктом творчества. Обсуждение работ одноклассников.

Мониторинг личностных и метапредметных достижений проводится как в начале, так и в конце учебного года. Используется метод педагогического наблюдения, эссе, проектный метод.

На основании мониторинга появляется возможность определить у детей, впервые пришедших в творческое объединение, уровень сформированности базовых знаний и умений необходимых для обучения, который позволяет определить ближайшие зоны развития обучающихся, а также скорректировать образовательный процесс. Проведение в течение всего учебного года оценки эффективности влияния форм и методов обучения на уровень образовательных результатов, степень сформированности личности и профессионального самоопределения, вектор нравственно-этической составляющей, а также уровень регулятивных, коммуникативных и познавательных результатов учащихся.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по программе с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы. Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты творческого проекта (Приложение 3). Если обучающийся полностью освоил дополнительную общеобразовательную программу и успешно прошел итоговую аттестацию, ему выдаётся Свидетельство об успешном окончании программы.

### Календарно-тематический план

#### Модуль «Проектная деятельность», группа 1, группа 2

Месяц, сроки	№ уч. зан.	Форма учебного занятия	Тема учебного занятия	Количество часов			Формы текущего контроля	
				Всего	Из них			
					Теория	Практ.		
Сентябрь	15.09	01	Лекция с элементами беседы и дискуссии	Организационное занятие.	2	2	-	Опрос
	20.09	02	Дискуссия, игра	Обзор технологий компьютерной анимации.	2	1,5	0,5	Мониторинг вовлечённости в обсуждение
	22.09	03	Беседа	Анимация в современном обществе.	2	0,5	1,5	Эссе «Что такое анимация»
	27.09	04	Дискуссия, практическая работа	Основные этапы создания анимационного фильма.	2	1	1	Оценка выполнения практической работы
	29.09	05	Практическая работа, игра	Идея, герои, логлайн, синопсис.	2	0,5	1,5	Оценка выполнения практической работы
Октябрь	04.10	06	Беседа, мозговой штурм	От синопсиса к сценарию.	2	1	1	Обсуждение синопсисов
	06.10	07	Дискуссия, выполнение практического задания	Теория разработки режиссёрского сценария.	2	0,5	1,5	Оценка написания режиссёрского сценария нескольких сцен популярного мультфильма
	11.10	08	Игра, практическая работа	Микрокино. Написание сценария в стиле шотстори.	2	0,5	1,5	Мониторинг уровня вовлечённости обучающихся в обсуждение сценария
	13.10	09	Групповая работа, выполнение практического задания	Подготовка к съёмке микрокино.	2	-	2	Оценка выполнения практического задания
	18.10	10	Ролевые игры, самостоятельная	Съёма и монтаж микрокино.	2	0,5	1,5	Обсуждение снятого микрофильма

			работа					
	20.10	11	Беседа, презентация докладов	Обсуждение западной школы анимации.	2	-	2	Мониторинг уровня вовлечённости в обсуждение, умения находить информацию
	25.10	12	Беседа, презентация докладов	Обсуждение российской и восточной школ анимации.	2	-	2	Мониторинг специальной терминологии в лексиконе обучающихся
	27.10	13	Практическая работа	Развитие чувства экранного времени.	2	-	2	Мониторинг развитости чувства экранного времени
Ноябрь	01.11	14	Игра, самостоятельная работа в группах	Определение темы, персонажей, идеи будущего фильма.	2	-	2	Мониторинг вовлечённости в обсуждение идеи и персонажей
	03.11	15	Деловая игра, самостоятельная работа	Написание сценария.	2	-	2	Оценка сценария
	08.11	16	Беседа, самооценка	Доработка сценария.	2	-	2	Оценка продуктов творческой деятельности
	10.11	17	Просмотр аудиовизуальных материалов, практическая работа	Основы композиции в кадре. Понятие цвета и света. Поиск цветового решения фильма.	2	1	1	Оценка проработанности цветовой схемы мультфильма, её связи с полученными теоретическими знаниями
	15.11	18	Просмотр аудиовизуальных материалов, практическая работа	Основы дизайна персонажей.	2	1	1	Мониторинг на предмет использования профессиональной терминологии
	17.11	19	Самостоятельная работа, игра	Проработка характеров главных героев будущего мультфильма.	2	-	2	Мониторинг метапредметного опыта обучающихся
	22.11	20	Выполнение	Разработка модельного листа	2	0,5	1,5	Оценка модельного листа



			практического задания	персонажа.				персонажа
	24.11	21	Интерактивная работа по сети	Оформление референсов персонажа для дальнейшей работы.	2	0,5	1,5	Оценка умения поиска информации в соответствии с задачей
	29.11	22	Дискуссия, самостоятельная работа	Понятие эпизод, сцена, кадр анимационного фильма.	2	1	1	Опрос на предмет усвоение нового материала
Декабрь	01.12	23	Самостоятельная работа	Создание раскадровки на основе сценария.	2	0,5	1,5	Оценка продуктов творческой деятельности обучающихся
	03.12	24	Самостоятельная работа, беседа, самооценка	Оформление и доработка раскадровки.	2	0,5	1,5	Мониторинг вовлечённости в обсуждение раскадровки
	08.12	25	Практическая работа, саморегуляция	Создание аниматика на основе раскадровки.	2	1	1	Оценка аниматика мультфильма
	10.12	26	Демонстрация, практическая работа	Интерфейс Synfig Studio.	2	1	1	Оценка возможности ориентироваться в интерфейсе программы
	15.12	27	Демонстрация, практическая работа	Инструменты рисования Synfig Studio.	2	1	1	Оценка возможности выбора инструментов в соответствии с заданием
	17.12	28	Демонстрация, практическая работа	Инструменты анимации Synfig Studio.	2	1	1	Оценка возможности выбора инструментов в соответствии с заданием
	22.12	29	Выполнение практического задания step-by-step	Основы работы с векторным изображением.	2	1	1	Оценка практической работы
	24.12	30	Самостоятельная работа	Обрисовка основных персонажей.	2	0,5	1,5	Оценка главных героев в векторном формате.
	29.12	31	Самостоятельная работа	Обрисовка второстепенных персонажей.	2	0,5	1,5	Оценка второстепенных героев в векторном

								формате
Январь	03.01	-	Домашняя работа	Праздничный день. Домашнее задание: редактирование сценария в соответствии с возникшими изменениями.	-	-	-	-
	05.01	-	Домашняя работа	Праздничный день. Домашнее задание: доработка основных и второстепенных героев.	-	-	-	-
	10.01	32	Демонстрация моделей, практические задания, работа в группах в локальной сети	Инверсная кинематика.	2	1	1	Опрос, оценка выполнения практических заданий
	12.01	33	Работа в группах, выполнение практических заданий, беседа	Основы работы со скелетной анимацией.	2	1	1	Мониторинг лексикона обучающихся на предмет специальных терминов
	17.01	34	Самостоятельная работа	Риггинг персонажей.	2	-	2	Оценка персонажей, готовых для дальнейшей анимации и правильно настройки ИК
	19.01	35	Беседа, выполнение практических заданий	Обзор способов анимации.	2	0,5	1,5	Мониторинг вовлечённости в обсуждение
	24.01	36	Самостоятельная работа, беседа	Работа с ключевыми кадрами.	2	0,5	1,5	Мониторинг на предмет чувство экранного времени и ориентации в программе
	26.01	37	Самостоятельная работа, беседа	Тестовая анимация персонажей.	2	-	2	Обсуждение ошибок в работе с анимацией
	31.01	38	Самостоятельная работа, самооценка, беседа	Разработка фона на основе цветовых схем.	2	-	2	Мониторинг возможности самооценки

Февраль	02.02	39	Консультация, самостоятельная работа в группах	Обрисовка фоновых изображений.	2	-	2	Оценка набора фоновых изображений
	07.02	40	Консультация, самостоятельная работа с группами	Разработка прочих элементов мультфильма.	2	-	2	Оценка набора элементов сцены
	09.02	41	Дискуссия, игра, самостоятельная работа	Объединение всех элементов в сцены.	2	0,5	1,5	Оценка сцен, готовых к анимации
	14.02	42	Консультация, самостоятельная работа, самооценка	Анимация атмосферы.	2	-	2	Оценка самостоятельной работы по анимации атмосферы
	16.02	43	Консультация, самостоятельная работа	Анимация главных героев. Работа с костями.	2	0,5	1,5	Оценка самостоятельной работы с костями
	21.02	44	Консультация, самостоятельная работа	Работа со сложными участками анимации.	2	0,5	1,5	Оценка умения самостоятельно находить наиболее продуктивное решение
	23.02	-	Домашняя работа	Праздничный день. Домашнее задание: анимация базовых движений.	-	-	-	-
	28.02	45	Консультация, самостоятельная работа	Анимация второстепенных героев.	2	-	2	Проверка домашнего задания, оценка качества анимации
Март	02.03	46	Рольевые игры, самостоятельная работа	Анимация взаимодействия между объектами.	2	0,5	1,5	Мониторинг личного опыта обучающихся
	07.03	47	Консультация, самостоятельная работа	Подготовка последовательности сцен.	2	-	2	Мониторинг на предмет системности мышления
	09.03	-	Домашняя работа	Праздничный день. Домашнее задание: сравнение сцен	-	-	-	-

				с аниматиком.				
	14.03	48	Игра, дискуссия, практическая работа	Работа с виртуальной камерой.	2	1	1	Проверка домашней работы, опрос на усвоение нового материала
	16.03	49	Ролевые игры, работа в парах	Анимация мимики.	2	0,5	1,5	Мониторинг уровня взаимодействия между обучающимися
	21.03	50	Демонстрация, выполнение практических заданий	Подготовка анимации к экспорту.	2	1	1	Оценка сцен, подготовленных к экспорту
	23.03	51	Самостоятельная работа, консультация	Экспорт анимации.	2	1	1	Оценка вывода анимации в формат видео
	28.03	52	Просмотр аудиовизуальных материалов, выполнение практических заданий	Основы композитинга.	2	0,5	1,5	Оценка выполнения практических заданий
	30.03	53	Самостоятельная работа, консультация	Цветокоррекция видео.	2	-	2	Мониторинг усвоения информации из предыдущих тем
Апрель	04.04	54	Просмотр аудиовизуальных материалов, выполнение практических заданий	Визуальные эффекты в видео.	2	0,5	1,5	Сцены готовые для монтажа.
	06.04	55	Ролевые игры, групповая работа, дискуссия, выполнение практических заданий	Основы звукозаписи.	2	1	1	Оценка записанных материалов, оценка взаимодействия в коллективе
	11.04	56	Ролевые игры, групповая работа, дискуссия,	Озвучивание фильма.	2	-	2	Оценка записанных материалов, оценка взаимодействия в

		выполнение практических заданий					коллективе, мониторинг метапредметных знаний обучающихся	
	13.04	57	Демонстрация, практическая работа	Основы монтажа.	2	1	1	Анализ лексикона обучающихся на предмет специальных терминов
	18.04	58	Дискуссия, выполнение практического задания	Монтаж и работа с титрами.	2	0,5	1,5	Анализ продуктов творческой деятельности
	20.04	59	Самостоятельная работа, консультация	Доработка и экспорт видео.	2	0,5	1,5	Оценка готового мультимедийный продукт
	25.04	60	Самостоятельная работа, консультация	Описание фильма, оформление и запись на диск. Подготовка защитного слова.	2	-	2	Мониторинг усвоения знаний с предыдущих занятий и готовности к защите
	27.04	61	Защита проекта, самооценка	Представление и защита проекта.	2	-	2	Оценка публичного представления мультфильма и дальнейшей дискуссии
Май	02.05	-	Домашняя работа	Праздничный день. Домашняя работа: подготовка рецензии на проекты других мультфильмов.	-	-	-	-
	04.05	62	Самостоятельная работа, консультация	Разработка анимационной открытки.	2	-	2	Проверка домашнего задания, оценка обсуждения анимационной открытки
	09.05	-	Домашняя работа	Праздничный день. Домашняя работа: разработка персонажей для открытки	-	-	-	-
	11.05	63	Демонстрация,	Подготовка персонажей для	2	0,5	1,5	Проверка домашнего

		самостоятельная работа, консультация, самооценка	анимации в техники перекладки.				задания
16.05	64	Самостоятельная работа, консультация, работа в группах	Съёмка и монтаж в технике перекладки.	2	0,5	1,5	Мониторинг вовлечённости в обсуждение мультфильма в технике перекладки
18.05	65	Просмотр аудиовизуальных материалов, самостоятельная работа	Основы моушн графики.	2	1	1	Мониторинг на предмет развитости кругозора обучающихся
23.05	66	Самостоятельная работа, беседа, работа по примеру	Визуализация текста.	2	-	2	Мониторинг успешности выполнения самостоятельной практической работы
25.05	67	Дискуссия, ролевые игры	Обсуждение анимации в сфере рекламы.	2	-	2	Оценка метапредметных и личностных качеств обучающихся, их кругозора
30.05	68	Дискуссия	Обсуждение результатов обучения.	2	-	2	Оценка уровня сформированности саморефлексии
<b>ИТОГО</b>				136	33,5	102,5	

### Календарно-тематический план

#### Модуль «Конкурсные задания», группа 3

Месяц, сроки	№ уч. зан.	Форма учебного занятия	Тема учебного занятия	Количество часов			Формы текущего контроля	
				Всего	Из них			
					Теория	Практ.		
Сентябрь	18.09	01	Дискуссия, игра	Знакомство учеников с возможными конкурсами и фестивалями.	2	1	1	Опрос
	25.09	02	Беседа	Самостоятельный поиск и выбор мероприятий.	2	-	2	Оценка самостоятельного поиска информации
Октябрь	02.10	03	Дискуссия, практическая работа	Составление календаря конкурсов и фестивалей по анимации.	2	0,5	1,5	Мониторинг метапредметных качеств обучающихся
	09.10	04	Практическая работа, игра	Современные платформы для публикации творческих работ.	2	1	1	Мониторинг осведомлённости обучающихся об интернет-культуре
	16.10	05	Беседа, самостоятельная работа	Просмотр популярных каналов на YouTube.	2	-	2	Мониторинг на предмет использования профессиональных терминов в лексиконе
	23.10	06	Дискуссия, выполнение практического задания	Подготовка видео к публикации в социальных сетях: Youtube, Вконтакте, Facebook, Vimeo.	2	0,5	1,5	Оценка видео с параметрами для публикации в интернете
	30.10	07	Игра, практическая работа	Регистрация на Youtube и настройка канала.	2	0,5	1,5	Просмотр аккаунта на YouTube
	06.11	-	Домашняя работа	Праздничный день. Домашняя работа: создать список воспроизведения.	-	-	-	-
Ноябрь	13.11	08	Просмотр аудиовизуальных	Публикация своего анимационного фильма.	2	-	2	Оценка правильности загрузки видео на YouTube.

			материалов, выполнение практических заданий					
	20.11	09	Групповая работа, дискуссия, выполнение практических заданий	Анализ конкурсных работ с фестивалей по анимации.	2	-	2	Оценка способности обучающихся к системному мышлению
	27.11	10	Ролевые игры, групповая работа, дискуссия, выполнение практических заданий	Составление внутреннего рейтинга анимационных фильмов.	2	-	2	Мониторинг обсуждения продуктов творчества
Декабрь	04.12	11	Демонстрация, практическая работа	Выделение критериев, общих для всех фестивалей.	2	-	2	Оценка способности выделения общего из частных случаев
	11.12	12	Дискуссия, самостоятельная работа, выполнение практических заданий	Написание рецензий на короткометражные анимационные фильмы.	2	0,5	1,5	Оценка рецензии
	18.12	13	Самостоятельная работа, консультация	Значимость правильного оформления и подачи своего продукта творчества.	2	1,5	0,5	Мониторинг на предмет определения кругозора обучающихся
	25.12	14	Самостоятельная работа, консультация	Консультирование по формату и формам подачи готового проекта.	2	0,5	1,5	Мониторинг вовлечённости обучающихся в обсуждение, анализ лексикона
Январь	01.01	-	Домашняя работа	Праздничный день. Домашняя работа: поиск примеров оформления проектов.	-	-	-	-
	08.01	-	Домашняя работа	Праздничный день. Домашняя работа: самостоятельное оформление заявок на участие.	-	-	-	-



	15.01	15	Самостоятельная работа, консультация, работа в группах	Оформление заявок на участие и аннотаций к анимационным фильмам.	2	-	2	Оценка аннотации фильма
	22.01	16	Просмотр аудиовизуальных материалов	Создание трейлера к анимационному фильму.	2	-	2	Оценка трейлера к фильму
	29.01	17	Самостоятельная работа, беседа, работа по примеру	Дизайн афиши. Запись на оптический диск и дизайн его бокса.	2	-	2	Оценка афиши
Февраль	05.02	18	Экскурсия	Посещение фестиваля по анимации.	2	-	2	Оценка культуры поведения обучающихся
	12.02	19	Экскурсия	Посещение фестиваля по анимации.	2	-	2	Оценка культуры поведения обучающихся
	19.02	20	Самостоятельная работа, беседа	Анализ фестиваля по анимации.	2	-	2	Беседа на понимание критериев оценки фестивальных работ
	26.02	21	Дискуссия, практическая работа	Возвращение к значимым моментам теории создания анимационного фильма.	2	0,5	1,5	Анализ уровня усвоения обучающимися программы
Март	05.03	22	Работа в парах	Анализ тематики и формата выбранного фестиваля по анимации	2	0,5	1,5	Оценка уровня аналитических способностей обучающихся
	12.03	23	Демонстрация, выполнение практических заданий	Анализ собственного фильма на соответствие требованиям фестиваля.	2	0,5	1,5	Мониторинг уровня умения производить самооценку
	19.03	24	Самостоятельная работа, консультация	Внесение изменений в структуру анимационного ролика.	2	0,5	1,5	Мониторинг уровня умения производить самооценку
	26.03	25	Просмотр аудиовизуальных материалов	Видеокоррекция анимационного ролика.	2	0,5	1,5	Проверка соответствия видеоролика критериям фестиваля.
А	02.04	26	Лекция с элементами	Стандарты видеофайлов на	2	2	-	Оценка уровня умения

			дискуссии	конкурсных мероприятиях.				находить соответствия
	09.04	27	Выполнение практических заданий	Оформление титров.	2	-	2	Оценка готовности обучающихся для самостоятельной работы
	16.04	28	Выполнение практических заданий	Экспорт видеофайлов.	2	-	2	Оценка готового анимационного ролика.
	23.04	29	Лекция с элементами дискуссии	Правила подготовки документов и дополнительных материалов.	2	2	-	Оценка уровня готовности обучающихся к работе с документами
	30.04	-	Домашняя работа	Праздничный день. Домашняя работа: подготовится к участию в конкурсе.	-	-	-	-
Май	07.05	30	Самостоятельная работа	Участие в конкурсе или фестивале.	2	-	2	Оценка культуры поведения обучающихся
	14.05	31	Самостоятельная работа	Участие в конкурсе или фестивале.	2	-	2	Оценка культуры поведения обучающихся
	21.05	32	Самостоятельная работа	Участие в конкурсе или фестивале.	2	-	2	Оценка культуры поведения обучающихся
	28.05	33	Дискуссия	Обсуждение анимационных фильмов победителей и сравнение с работами остальных участников.	2	-	2	Оценка аналитических способностей обучающихся
<b>ИТОГО</b>					66	12,5	53,5	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721535

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 05.05.2023 по 04.05.2024