



Городской
Дворец
Творчества

+7 (343) 371-46-01
gifted.ru

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одарённость и технологии»

Рассмотрены и допущены к реализации
решением Экспертно-методического совета
Протокол № 10 от 13 июня 2023 г.

Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования

**«Требования к контрольно-оценочным материалам
дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ»**

Автор-составитель:
Сотникова Валентина Владимировна
методист
высшей квалификационной категории

Екатеринбург

2023

Методические рекомендации педагогам дополнительного образования «Требования к контрольно-оценочным материалам дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»/ Автор-составитель В.В. Сотникова – Екатеринбург: МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», 2023, 24 с.

Предлагаемые методические материалы предназначены педагогам дополнительного образования МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», носят информационно-методический характер, уточняют и систематизируют информацию о формах контрольно-оценочных материалов, конкретизируют общие требования к их оформлению. Рекомендации разработаны в 2017 году, обновлены и актуализированы в 2023 году.

Содержание

Контрольно-оценочные материалы как элемент дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	4
Формы контрольно-оценочных материалов, применение которых целесообразно в системе дополнительного образования	8
Примеры оформления различных форм оценочных материалов.....	12
Деловая (ролевая) игра.....	12
Проект.....	13
Кейс-задача.....	14
Вопросы для собеседования, семинара (беседы, опроса, анкетирования).....	15
Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов).....	16
Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий	17
Темы рефератов, докладов, сообщений	18
Тест.....	19
Внутригрупповой конкурс (соревнование, олимпиада).....	20
Темы эссе.....	21
Определение уровней освоения программного материала.....	22
Список использованной литературы.....	24

Контрольно-оценочные материалы как элемент дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Ежегодные смотры-конкурсы учебно-методических комплектов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» показали, что блок контрольно-оценочных материалов мало разработан, не разнообразен, не оформлен как методическая продукция либо отсутствует совсем. Это обусловило необходимость обозначить некие общие требования к оформлению и содержанию контрольно-оценочных материалов, расширить представление педагогов о формах контрольных материалов, уточнить особенности различных форм, определить, какими материалами в учебно-методических комплектах должна быть представлена та или иная форма контроля.

Остановимся на определении основных понятий, связанных с оценочной деятельностью педагога.

Контрольно-оценочная деятельность – это оценка качества усвоения обучающимся содержания конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в процессе или по окончании ее изучения.

Контроль – в широком смысле – проверка чего-либо, установление обратной связи. Контроль учебной деятельности обучающихся обеспечивает получение информации о результате их учебной деятельности, способствует установлению внешней обратной связи (контроль, выполняемый педагогом) и внутренней обратной связи (самоконтроль обучающегося).

Оценивание – процесс интерпретации полученных результатов.

Контрольно-оценочные материалы – это методические материалы, которые нормируют процедуры оценивания результатов обучения с целью установления их соответствия требованиям дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Задачи, которые выполняют контрольно-оценочные материалы:

- установление фактического уровня предметных знаний (теоретического, терминологического, практического) и личностного развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе для дальнейшего проектирования индивидуального обучения и развития;
- развитие мотивации обучающихся к саморазвитию, самопознанию, самоанализу, умению планировать свою дальнейшую деятельность;
- принятие педагогических решений по коррекции учебно-воспитательного процесса по программе.

Контрольные материалы являются элементом дополнительной общеобразовательной программы, их разработка и утверждение относится к компетенции образовательной организации (273-ФЗ «Об образовании»).

Функции педагогического контроля:

Контролирующая – выявление состояния наличных знаний и умений учащихся, уровня их умственного развития; изучении степени усвоения ими приемов познавательной деятельности, навыков рационального учебного труда;

Обучающая – совершенствование знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки учащиеся повторяют и закрепляют изученный материал; они не только воспроизводят ранее изученное, но и применяют знания и умения в новой ситуации;

Диагностическая – получение информации об ошибках, недочетах и пробелах в знаниях и умениях учащихся и порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом, о числе и характере ошибок. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения;

Прогностическая – получение опережающей информации об учебно-воспитательном процессе. В результате проверки получают основания для прогноза о ходе определенного отрезка учебного процесса, т. е. достаточно ли сформированы конкретные знания, умения и навыки для усвоения последующей порции учебного материала (раздела, темы);

Развивающая – стимулирование познавательной активности учащихся, развитие их творческих способностей. Контроль обладает исключительными возможностями в развитии учащихся. В процессе контроля не только развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление учащихся, но и формируются такие качества личности, как способности, склонности, интересы и потребности;

Ориентирующая – получение информации о степени достижения цели обучения как отдельным учащимся, так и группой в целом: насколько усвоен и как глубоко изучен учебный материал. Контроль ориентирует учащихся в их затруднениях и достижениях;

Воспитывающая – формирование у учащихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Проверка побуждает учащихся более серьезно и регулярно контролировать себя при выполнении заданий; она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду. (Звонников И.В., 2007).

Виды контроля и примерный алгоритм разработки контрольных средств, представлены в Схемах № 1,2

Схема 1. Виды и формы контроля

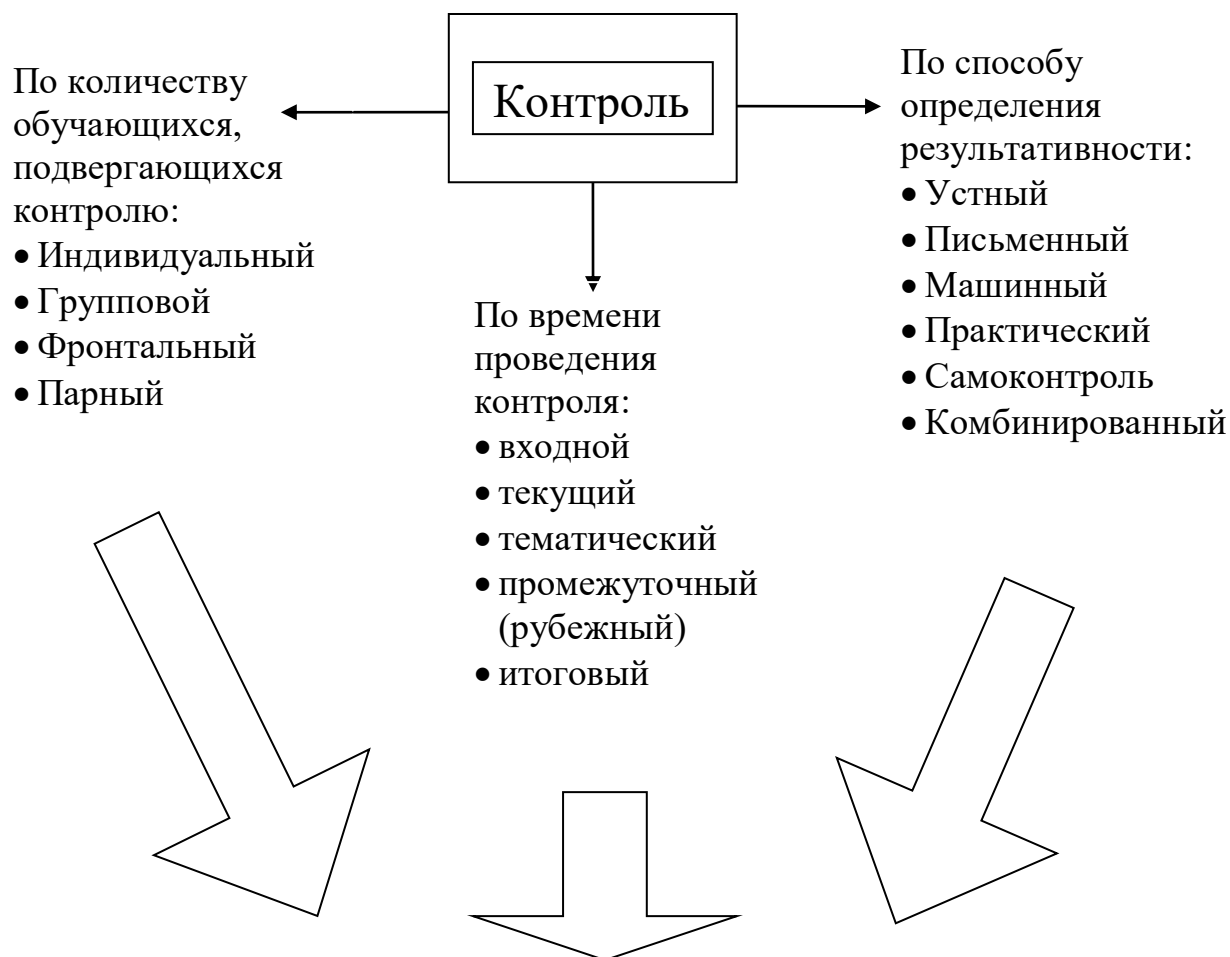
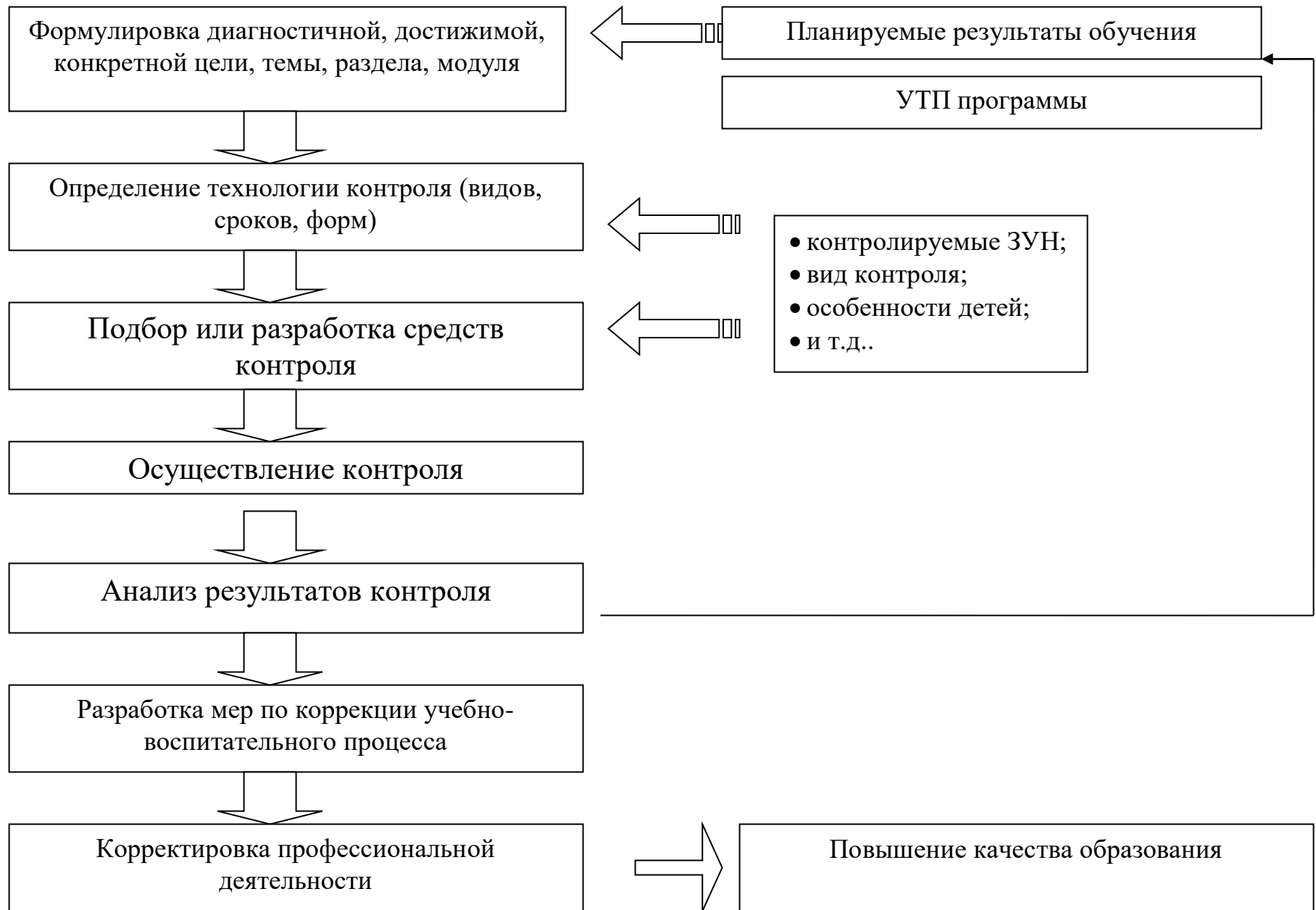


Схема 2. Алгоритм осуществления контроля



Формы контрольно-оценочных материалов, применение которых целесообразно в системе дополнительного образования

№ п/п	Форма контрольно- оценочного материала	Краткая характеристика формы	Что представляется в УМК
1	Деловая и/или ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и педагогического работника под управлением педагогического работника с целью решения учебных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение: взаимодействовать, структурировать информацию, нестандартность мышления, анализировать информацию. Предметные знания по программе.	Тема (проблема) игры, концепция (идея), роли и ожидаемый результат по каждой игре. Критерии оценивания
2	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. Позволяет оценить: уровень предметных знаний, уровень умений взаимодействовать, структурировать информацию, нестандартность мышления, анализировать информацию.	Задания для решения кейс-задачи. Критерии оценивания
3	Собеседование или семинар	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой программой, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам программы для самостоятельной подготовки. Списки источников информации. Критерии оценивания

4	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, умения взаимодействовать в команде, инициативность и быстрота мышления.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов. Ожидаемые результаты. Возможные выводы в ходе полемики. Критерии оценивания
5	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения: обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, умение работать с источниками информации, уровень творческих способностей, умения планировать деятельность и достигать результата. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся (умение взаимодействовать в команде).	Темы групповых и/или индивидуальных проектов. Критерии оценивания. Экспертные листы для самооценки и оценки экспертов.
6	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала (узнавание, базовый, творческий).	Образец рабочей тетради. Критерии оценивания

7	Реферат, доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной темы, где автор раскрывает суть изучаемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Позволяет оценить уровень умения работать с источниками, анализировать и структурировать и предъявлять информацию. Уровень самостоятельности.	Темы рефератов, докладов, сообщений. Списки литературы, ссылки на источники. План (алгоритм) работы над докладом, сообщением. Критерии оценивания.
8	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных областей, творческий подход, умение аргументировать собственную точку зрения, взаимодействовать в коллективе. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий. Критерии оценивания
9	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий. Шкала оценивания.
10	Педагогическое наблюдение	Организованный анализ и оценка учебно-воспитательного процесса без вмешательства в его течение. Наблюдение должно иметь четкую цель, должны быть определены «единицы наблюдения», которые должны описывать какую-то качественную особенность объекта и позволять ее количественно	Цель, объект наблюдения, критерии наблюдения, форма фиксации результатов наблюдения, оценочная шкала.

		оценивать.	
11	Внутригрупповой конкурс (соревнование, олимпиада)	Теоретическое, практическое или творческое задание (комплекс заданий), предполагающее соревновательный аспект. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Критерии оценки (Положение о конкурсе), протокол.
12	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ проблемы с использованием знаний программы. Позволяет оценить уровень владения предметными знаниями, умением обобщать и структурировать информацию, творческий подход, авторскую позицию.	Темы эссе. (Раскрытие которой послужит оценке диагностичной цели). Критерии оценивания

Представленный перечень форм является примерным и не ограничивает педагога в выборе формы, в которой он осуществляет контрольно-оценочную деятельность. Педагог определяет самостоятельно, какие формы контроля ему целесообразно использовать.

Примеры оформления различных форм оценочных материалов



Городской
Дворец
Творчества

+7 (343) 371-46-01
gifted.ru

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одарённость и технологии»

Отдел _____

Контрольно-оценочный материал к дополнительной общеобразовательной программе: _____

Деловая (ролевая) игра

1. Тема игры (проблема) _____
2. Возраст обучающихся _____
3. Концепция игры _____
4. Роли: - _____; - _____;- _____
5. Ожидаемый (е) результат (ы) (то, что оценивает педагог) _____

6. Форма фиксации результатов (если необходимо).

уровни освоения материала

низкий (стартовый) уровень –

средний (базовый) уровень –

высокий (продвинутый) уровень –

Педагог дополнительного образования (автор) _____



Отдел _____

Контрольно-оценочный материал к дополнительной общеобразовательной
программе: _____

Проект

1. Тема/Раздел программы _____
2. Возраст обучающихся _____
3. Тема (проблема) проекта _____
4. Ожидаемый (е) результат (ы) _____
5. Форма фиксации результатов (протокол).

уровни освоения материала

низкий (стартовый) уровень –

средний (базовый) уровень –

высокий (продвинутый) уровень –

Педагог дополнительного образования (автор) _____



Городской
Дворец
Творчества

+7 (343) 371-46-01
gifted.ru

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одарённость и технологии»

Отдел _____

Контрольно-оценочный материал к дополнительной общеобразовательной программе: _____

Кейс-задача

1. Тема/раздел программы _____
2. Возраст обучающихся _____
3. Задание (я): _____
- _____
- _____

уровни освоения материала

низкий (стартовый) уровень –

средний (базовый) уровень –

высокий (продвинутый) уровень –

Педагог дополнительного образования (автор) _____



Городской
Дворец
Творчества

+7 (343) 371-46-01
gifted.ru

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одарённость и технологии»

Отдел _____

Контрольно-оценочный материал к дополнительной общеобразовательной программе: _____

Вопросы для собеседования, семинара (беседы, опроса, анкетирования)

Раздел/тема программы _____

Цель опроса _____

Возраст обучающихся _____

Вопросы

1. _____

2. _____

уровни освоения материала

низкий (стартовый) уровень –

средний (базовый) уровень –

высокий (продвинутый) уровень –

Педагог дополнительного образования (автор) _____



**Городской
Дворец
Творчества**

+7 (343) 371-46-01
gifted.ru

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одарённость и технологии»

Отдел _____

Контрольно-оценочный материал к дополнительной общеобразовательной программе: _____

**Перечень дискуссионных тем для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

Возраст обучающихся _____

Цель дискуссии _____

Раздел/тема программы _____

1. _____

2. _____

уровни освоения материала

низкий (стартовый) уровень –

средний (базовый) уровень –

высокий (продвинутый) уровень –

Педагог дополнительного образования (автор) _____



Отдел _____

Контрольно-оценочный материал к дополнительной общеобразовательной
программе: _____

**Темы групповых и/или индивидуальных
творческих заданий**

Возраст обучающихся _____

Цель: _____

Групповые творческие задания:

1. _____
2. _____

Индивидуальные творческие задания:

1. _____
2. _____

уровни освоения материала

низкий (стартовый) уровень –

средний (базовый) уровень –

высокий (продвинутый) уровень –

Педагог дополнительного образования (автор) _____



Отдел _____

Контрольно-оценочный материал к дополнительной общеобразовательной программе: _____

Темы рефератов, докладов, сообщений

Тема/раздел программы _____

Возраст обучающихся _____

1. Тема реферата, доклада, сообщения _____

Список рекомендованной литературы _____

Примерный план.

2. Тема реферата, доклада, сообщения _____

Список рекомендованной литературы _____

Примерный план _____

уровни освоения материала

низкий (стартовый) уровень –

средний (базовый) уровень –

высокий (продвинутый) уровень -

Педагог дополнительного образования (автор) _____



Отдел _____

Контрольно-оценочный материал к дополнительной общеобразовательной программе: _____

Тест

Тема/раздел программы _____

Возраст обучающихся _____

Задания / Вопросы теста

1. _____
2. _____
3. _____

Ключ к тесту

Критерии оценки:

низкий (стартовый) уровень выполнения задания – верное выполнение менее 50% заданий теста.

средний (базовый) уровень – верное выполнение не менее 50% заданий теста.

высокий (продвинутый) уровень – выполнение не менее 80 % заданий теста.

Педагог дополнительного образования (автор) _____



Отдел _____

Контрольно-оценочный материал к дополнительной общеобразовательной программе: _____

Внутригрупповой конкурс (соревнование, олимпиада)

1. Тема/раздел программы _____
2. Правила/Задания конкурса (соревнования, олимпиады) _____
3. Оцениваемые знания и умения _____
4. Форма протокола результатов конкурса (соревнования, олимпиады).

уровни освоения материала

низкий (стартовый) уровень –

средний (базовый) уровень –

высокий (продвинутый) уровень –

Педагог дополнительного образования (автор) _____



Отдел _____

Контрольно-оценочный материал к дополнительной общеобразовательной программе: _____

Темы эссе

Тема/раздел программы _____

Возраст обучающихся _____

Тема:

Пример формулировки темы эссе: Чувствуешь ли ты себя во Дворце творчества «гражданином своего творческого объединения» (Для определения уровня Гражданской идентичности) и его оценки:

уровни сформированности:

низкий (стартовый) уровень – понимает свою причастность к творческому объединению, учреждению, но не определяет себя как часть коллектива;

средний (базовый) уровень – позитивно оценивает свою причастность к коллективу (объединению), считает себя частью коллектива, проявляет готовность к развитию коллектива, но активных самостоятельных действий не осуществляет;

высокий (продвинутый) уровень – убежден в собственной значимости для развития коллектива (объединения), осуществляет действия для развития среды без вмешательства педагога.

Педагог дополнительного образования (автор) _____

Определение уровней освоения программного материала

Оценку результатов освоения программного материала педагог может осуществлять разными способами – количественным или качественным. Наиболее удачным является сочетание этих двух способов.

Количественная оценка может быть выражена каким-либо математическим эквивалентом – баллом, процентом, долей. Качественная оценка предполагает наличие неких характеристик, соответствующих разным уровням освоения программного материала.

Приведем несколько примеров качественной и количественной оценки освоения учебного материала.

Если разработанное задание предполагает оценку в баллах, то уровень освоения можно определить, вычислив процент выполнения обучающимся задания (Пример в Таблице № 1)

Таблица № 1.

Уровень	Соответствует
Низкий	выполнение менее 50% от максимально возможного объема задания
Средний	выполнение не менее 50% от максимально возможного объема задания
Высокий	выполнение не менее 65% от максимально возможного объема задания

Если задание не предполагает оценки в баллах, то оценка может опираться на качественные характеристики (Пример в Таблице № 2)

Таблица № 2.

Уровень	Соответствует
Низкий (0-1 балл)	не демонстрирует знание терминологии и теоретических фактов или демонстрирует знание теории, но не применяет эти знания в практической деятельности
Средний (2-3 балла)	демонстрирует знание терминологии и теоретических фактов, применяет эти знания в практической деятельности
Высокий (4-5 балла)	демонстрирует знание терминологии и теоретических фактов, применяет эти знания в практической деятельности, в незнакомых условиях

В зависимости от нацеленности формы контроля на определенную группу результатов (предметные, метапредметные, личностные) или на комплекс результатов, уровни овладения учебным материалом могут быть более детально проработаны. При осуществлении комплексной оценки (все группы результатов) для определения уровня усвоения материала можно опереться на выделенные В.П. Беспалько (В.П. Беспалько, 1995) четыре уровня усвоения учебных материалов (Таблица № 3).

Таблица № 3.

Узнавание	Узнавание объектов, свойств, процессов при повторном восприятии информации о них или действий с ними (знания-знакомства). Это начальный уровень освоения деятельности в процессе обучения. На этом уровне учащийся не способен самостоятельно, без помощи извне, воспроизводить и применять полученную информацию. Типичный пример проверки деятельности на этом уровне – текстовые задания с выбором правильного ответа из предложенных. Предлагаемые на выбор ответы являются определенной подсказкой, и деятельность учащегося состоит в узнавании в правильном ответе ранее усвоенной информации.
Воспроизведение	Репродуктивное действие – самостоятельное воспроизведение и применение информации для выполнения данного действия (знания-копии). Учащийся на этом уровне способен по памяти воспроизводить ранее усвоенную информацию и применять усвоенные алгоритмы деятельности для решения типовых задач. Отметим, что два первых уровня носят репродуктивный характер.
Применение	Продуктивное действие – поиск и использование субъективно новой информации для самостоятельного выполнения нового действия (знания, умения, навыка). Это уже высоко квалифицированный уровень профессиональной деятельности, достижение которого позволяет решать широкий круг нетиповых задач. Этот уровень предполагает комбинирование учащимся известных алгоритмов и приемов деятельности, применения навыков эвристического мышления. Деятельность на этом уровне носит продуктивный характер и обогащает личный опыт учащегося, повышая его профессиональное мастерство.
Творчество	творческое действие – самостоятельное конструирование способа деятельности, поиск новой информации (знания-трансформации)

Список использованной литературы

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М.: Изд-во ин-та профессионального образования МО РФ, 1995. – 338 с.
2. Звонников В. И. Современные средства оценивания результатов обучения : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. И. Звонников, М.Б.Мельникова. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. - 224 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721535

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 05.05.2023 по 04.05.2024