



Автономная Некоммерческая Организация
Центр развития культуры и искусства

«Азбука Музыки»

ИНН 9721084691 ОГРН 1197700011508 КПП772101001

+7 495 969 8666 info@azbuka-music.ru

www.konkursmir.ru

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС НАРОДНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ



МУЗЫКА И РАЗВИТИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСА

- 1.1. Настоящее Положение о Конкурсе определяет порядок организации и проведения отборочных этапов, мастер-классов и гала-концерта среди участников в возрасте от 7 до 15 лет.
- 1.2. Конкурс является официальным мероприятием.
- 1.3. Настоящее Положение является руководством по организации и проведению Конкурса.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- 2.1. АНО «Центр развития культуры и искусства Азбука Музыки».
- 2.2. Президентский фонд культурных инициатив.

3. ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

- 3.1. Министерство культуры Российской Федерации.
- 3.2. Государственный Российский дом народного творчества имени В.Д. Поленова
- 3.3. Департамент культуры города Москвы.
- 3.4. Министерство культуры Московской области
- 3.5. Федеральное агентство по делам Содружества Независимых

Министерство образования и молодежной
политики СО
16.10.2023
Вх.№ 23581

- Государств Россотрудничество
- 3.6. Продюсерский центр Александра Яковлева.
 - 3.7. Российская академия музыки имени Гнесиных
 - 3.8. АНО «Территория Первых»
 - 3.9. Союз композиторов России
 - 3.10. Музыкальная академия Игоря Матвиенко

4. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧА КОНКУРСА

- 4.1. Конкурс проводится с целью выявления и развития талантливых детей в области инструментального и вокального исполнительства.
- 4.2. Главная задача Конкурса – предоставить детям возможности для самореализации и обучить их навыкам свободного музицирования на сцене, воплощая абсолютно новое звучание народной, классической и современной музыки, пропуская её сквозь призму передовых технологий.

5. НАПРАВЛЕНИЯ, НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Конкурс проводится по следующим направлениям:

- Сольное исполнительство в трех возрастных категориях.
- Творческие коллективы в единой возрастной категории.

5.1. Направление «Сольное исполнительство»

- Вокал
- Балалайка
- Домра
- Баян
- Аккордеон
- Гусли
- Цимбалы и др. национальные многострунные инструменты
- Духовые инструменты – деревянные (флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот)
- Духовые инструменты – медные (труба, тромбон, валторна, туба)
- Скрипка
- Ударные инструменты – (ксилофон, ударная установка)

Возрастные категории:

- I – от 7 до 9 лет,
- II – от 10 до 12 лет,
- III – от 13 до 15 лет.

(возраст детей учитывается на момент подачи заявки)

5.2. Направление «Творческие коллективы»

- Вокальные инструментальные ансамбли
- Хоры
- Оркестры
- Фольклорные коллективы

Единая возрастная категория от 7 до 15 лет включительно.

(допускается участие в коллективах педагогов и концертмейстеров)

(возраст детей учитывается на момент подачи заявки)

6. ГЕОГРАФИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

6.1. В Конкурсе принимают участие дети, проживающие на территории Российской Федерации, в странах СНГ и в любых других государствах без ограничений.

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

7.1. Для обеспечения согласованных действий и принятия решений по подготовке и проведению Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

7.2. В обязанности Оргкомитета входит:

- осуществление общего руководства подготовкой и проведение Конкурса;
- решение организационно-технических вопросов Конкурса;
- определение состава жюри в отборочном этапе Конкурса;
- утверждение места и даты проведения отборочных этапов Конкурса;
- информирование участников о результатах участия в отборочных этапах;
- обеспечение технического обслуживания Конкурса;
- предоставление информационных материалов для освещения деятельности Конкурса в средствах массовой информации.

- 7.3. Оргкомитет имеет право принимать решения о дисквалификации участников при нарушении данного Положения.
- 7.4. Оргкомитет вправе использовать информационные материалы участников для популяризации творчества.
- 7.5. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать в участии исполнителю без объяснения причин.

8. ЖЮРИ КОНКУРСА

- 8.1. В состав жюри Конкурса входят авторитетные специалисты в области музыкальной индустрии, педагоги и ученые, известные деятели культуры и искусства, продюсеры, представители ведущих музыкальных вузов страны: РАМ им. Гнесиных, консерваторий, а также солисты Оркестра Яковлева Grand Melody Orchestra, и др.
- 8.2. Подробный список членов жюри представлен на сайте Конкурса: www.konkursmir.ru

9. УЧАСТИЕ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 9.1. Участником Конкурса могут стать сольные исполнители и творческие коллективы, подавшие заявку на участие по установленной форме на сайте Конкурса: www.konkursmir.ru
- 9.2. Срок подачи заявок до 31 октября 2023 года. Не полные заявки к Конкурсу не допускаются.
- 9.3. Сроки проведения Конкурса: май 2023 года – март 2024 года
- 9.4. Все мероприятия Конкурса подробно описаны в Календарном Плане Конкурса.
- 9.5. **Участник Конкурса имеет право:**
 - Обратиться в Оргкомитет с претензиями (только в письменном виде; анонимные претензии не рассматриваются) о нарушении настоящего Положения (протесты на необъективность жюри не принимаются);
 - Вносить в Оргкомитет свои предложения;
 - Получать всю необходимую информацию о проведении Конкурса.
- 9.6. **Участник Конкурса обязан:**
 - Соблюдать настоящее Положение;
 - Предоставить полную и правдивую информацию о себе и своих представителях в анкете - заявке.
 - Зарегистрироваться в сообществе(ах) предоставленном Оргкомитетом по своей номинации и самостоятельно контролировать

даты проведения всех мероприятий, возможных их изменений в рамках Конкурса.

- Принимать участие во всех официальных фото и видео съемках в рамках Конкурса
- Нести материальную и административную ответственность за порчу имущества организаций, обеспечивающих место проведения Конкурса (в том числе концертной аппаратуры);
- Самостоятельно решать вопросы по изготовлению костюмов и реквизита, музыкальному сопровождению своего выступления;
- Выполнять требования Оргкомитета;
- Корректно вести себя по отношению к Оргкомитету и составу жюри;
- В случае невыполнения участниками данных обязательств к ним могут быть применены штрафные санкции, вплоть до дисквалификации.

10. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ

10.1. Конкурсные прослушивания направления **«Творческие коллективы»** оцениваются по видеозаписям в один тур, победители приглашаются к участию в Гала-концерте. Программа коллектива должна состоять из двух разнохарактерных произведений по выбору участника продолжительностью звучания не более 12 минут.

10.2. Конкурсные прослушивания направления **«Сольное исполнительство»** проводятся в два тура для всех возрастных категорий.

- **Первый тур** оценивается по видеозаписям. Программа солиста должна состоять из двух разнохарактерных произведений по выбору участника продолжительностью звучания не более 10 минут.
- **Второй тур** проводится в очном формате. Программа обязательных произведений второго тура опубликована на сайте Конкурса www.konkursmir.ru, в него попадут не более 250 человек по всем номинациям из всех возрастных категорий. Уникальная форма проведения второго тура Конкурса заключается в создании из конкурсантов ансамблей, дети объединяются по 3-6 человек и им предоставляется возможность побороться за победу вместе с участниками параллельных номинаций конкурсного тура. Ансамбли формируются посредством публичной жеребьевки во время круглого стола с организаторами и членами жюри.

- 10.3. Программа второго тура включает в себя исполнение партии одного из обязательных произведений под Playback. Ноты и аудио файлы обязательных произведений размещены на официальном сайте Конкурса. В случае необходимости, партию разрешается адаптировать под специфику музыкального инструмента конкурсанта, предварительно согласовав правки со своим наставником.
- 10.4. Победители Конкурса выступают на Гала-концерте вместе с Оркестром Яковлева «Grand Melody Orchestra». На Гала-концерте состоится профессиональная фото/видео съемка, которая позже будет размещена на всех официальных и партнерских ресурсах Конкурса.

11. МАСТЕР-КЛАССЫ, КРУГЛЫЙ СТОЛ, ЖЕРЕБЬЕВКА

- 11.1. В рамках Конкурса состоится круглый стол с организаторами, будет проведена публичная жеребьевка и проведена серия бесплатных мастер-классов от членов жюри по всем направлениям. Информация о сроках и времени их проведения будет объявлена на сайте Конкурса www.konkursmir.ru
- 11.2. Все участники Конкурса, включая тех, кто не прошел во второй тур, приглашаются посетить мастер-классы с наставниками. Детям представится возможность обучиться азам современной обработки звука, научиться играть и петь с музыкальной подложкой, работать с мониторингом и ознакомиться со всем спектром технических средств музыкальной выразительности.

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Жюри использует 25-ти бальную систему для оценки исполнений участников Конкурса.

- 12.1. Жюри оценивает Первый тур по следующим параметрам:
- Сложность произведения
 - Музыкальность
 - Чистота исполнения
 - Virtuозность
- 12.2. Жюри оценивает Второй тур по следующим параметрам:
- Знание нотного текста
 - Чистота исполнения
 - Музыкальность

- Virtuoznost
- Artistizm
- Umenie rabotat' v kollektive

13. ПРИЗОВЫЕ МЕСТА И НАГРАДЫ КОНКУРСА

- 13.1. Всем участникам, прошедшим во второй тур, автоматически присваивается звание Дипломант Конкурса «МиР – Музыка и Развитие».
- 13.2. Званием Лауреата награждаются по направлениям:
- **«Сольное исполнительство»**
1, 2, 3 место, в трех возрастных категориях.
 - **«Творческие коллективы»**
1, 2, 3 место, в одной общей возрастной категории.
- 13.3. По результатам второго тура Конкурса, экспертный совет и жюри выбирают самых достойных исполнителей в каждой номинации, для вручения особого приза – **премии Гран-При**.
- 13.4. Объявление результатов Конкурса проводится на Гала-концерте.
- 13.5. Победители Конкурса приглашаются к участию в съемках видео клипа со звездами российской эстрады.

14. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ

- Для творческих коллективов, конкурсная запись не должна быть старше 2-х лет.
- Для сольных исполнителей, конкурсная запись должна быть сделана не ранее 01 января 2023 года.
- Формат записи должен быть 16*9, горизонтальная картинка.
- Видеозапись для участия в Конкурсе должна быть снята одной камерой, без монтажа звука и видеоизображения, строго на одной площадке. Видео выступления участника должно быть опубликовано на площадке любого видеохостинга: VK, rutube, youtube, и др. Данная запись должна быть представлена в виде web-ссылки. (Конкурсанты самостоятельно несут ответственность за работоспособность web-ссылок)
- **Ссылки из облачных хранилищ для скачивания – НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!**

ВНИМАНИЕ УЧАСТНИКОВ ПРЕДЫДУЩИХ КОНКУРСОВ!!!

ДОПУСКАЮТСЯ к участию:

- «Сольные исполнители» - принимавшие участие в предыдущих Конкурсах и не прошедшие во второй тур - **ДОПУСКАЮТСЯ на общих основаниях.**
- «Сольные исполнители» - прошедшие во второй тур предыдущих Конкурса и не получившие Гран-При – **ДОПУСКАЮТСЯ** к участию только **с новыми произведениями** в обязательной программе.
- «Творческие коллективы» - не прошедшие в финал предыдущих Конкурсов – **ДОПУСКАЮТСЯ к участию на общих основаниях.**
- «Творческие коллективы» - прошедшие в финал – **ДОПУСКАЮТСЯ** к участию только **с новыми произведениями.**

НЕ ДОПУСКАЮТСЯ к участию:

- Участники сольных и коллективных номинаций, обладатели призов Гран-При предыдущих Конкурсов - **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ** к участию в конкурсной программе.
- Обладатели Гран-При предыдущих Конкурсов **могут быть гостями** Конкурса и **участниками специальных номеров**, если таковые будут запланированы!!!

Посещение мастер-классов, круглых столов, полуфиналов, открытых мероприятий и Гала-концертов Конкурса «МИР–Музыка и Развитие»

ДОСТУПНЫ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЙ!!!