



Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Городской Дворец творчества детей и молодежи
«Одаренность и технологии»

Особенности организационно-содержательных форм конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности

Методические рекомендации

Составители:
Кабанова И.И., зам. директора,
Кононенко И.М., методист

Екатеринбург
2019

Особенности организационно-содержательных форм конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности

Методические рекомендации

С целью выявления и развития интеллектуально одаренных детей и молодежи в Екатеринбурге под руководством Департамента образования реализуется Городской стратегический подпроект «Одаренные дети». В рамках подпроекта ежегодно проводятся десятки мероприятий интеллектуальной направленности в масштабах всего города.

Большинство этих мероприятий носят конкурсный характер. Конкурс – это всегда соревнование, в котором определяются победители, обладающие определенными компетенциями более высокого уровня, чем у других конкурсантов. С другой стороны, конкурс – это еще и диагностика способностей, требующих дальнейшего развития в соответствующей совместной деятельности обучающихся и педагогов.

Участие детей в конкурсах приучает не только к конкурентной борьбе, регламентированной правилами, но и позволяет налаживать эффективную коммуникацию со сверстниками и взрослыми, работать в команде, развивать свою креативность, критически оценивать достигнутые результаты. Все эти навыки XXI века важны для самых разных сфер деятельности современного человека.

Педагогические работники образовательных организаций Екатеринбурга в рамках городских мероприятий выступают и как организаторы, и как эксперты – члены жюри, а нередко, и как участники. В связи с этим возникает необходимость единого подхода организаторов, экспертов, участников к пониманию особенностей различных форм конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности.

Среди множества организационно-содержательных форм особо можно выделить олимпиады, образовательные проекты, конференции, фестивали, интеллектуальные игры, поскольку они позволяют выявлять детей с признаками интеллектуальной одаренности, выстраивать индивидуальные траектории обучения и воспитания в соответствии с особыми образовательными потребностями таких обучающихся.

Данные рекомендации составлены специалистами Городского Дворца творчества «Одаренность и молодежи», являющегося многолетним координатором мероприятий подпроекта «Одаренные дети», адресованы педагогическим работникам, чьи профессиональные интересы находятся в области организации и проведения конкурсных мероприятий интеллектуальной направленности.

Олимпиада	
Содержательные характеристики	Организационные особенности
<p>Олимпиада – ограниченное по времени интеллектуальное состязание, требующее от участников демонстрации знаний и навыков в области одной или нескольких областей знаний. Олимпиада может быть предметной, межпредметной или метапредметной.</p> <p>Основные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • диагностирование (выявление уровня подготовки); • расширение знаний, компетенций участников; • развитие интереса к изучению данной области научного знания; • мобилизация ресурсов в ситуации стресса; • приобретение навыков конкурентной борьбы; • профессиональное самоопределение; • мотивация к достижениям; • пробуждение широких социальных мотивов (долга, чести представлять свою школу, город, страну). 	<p>Олимпиада состоит, как правило, из нескольких последовательных этапов, например: школьный, районный, муниципальный, региональный, всероссийский, международный. Строится на принципе преемственности: на каждом этапе проводится отбор участников следующего этапа на основании статусов победителей/призеров или необходимого количества (проходных) баллов. Зачастую организуется научно-исследовательскими и производственными организациями, организациями высшего профессионального образования с целью привлечения талантливой молодежи. При этом победители получают льготы при поступлении, зачисляются в штат по окончании учебного заведения и др.</p> <p>По форме организации олимпиада может быть индивидуальной или командной. В командной олимпиаде зачет может производиться как по оценке результатов работы всей команды над каким-либо заданием совместно, без четкого разделения зон ответственности над частями задания, так и с разделением общего задания на части и суммарной оценкой результатов каждого участника над своей частью задания.</p> <p>Требования к олимпиадным заданиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • должны быть построены и располагаться по принципу «от простого к сложному»; • число заданий не должно быть слишком большим и слишком маленьким – нужна «золотая середина»; • задания должны быть из разных разделов данной области знаний; • наличие заданий творческого и прикладного характера (например,

	<p>провести синтаксический разбор предложения: «Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокренка»).</p> <p>Критерии оценивания: в основном ответы оцениваются по ключу и за каждый правильный ответ начисляется определенное количество баллов.</p> <p>В соответствии с количеством набранных баллов, определяется статус участника: победитель, призер.</p>
Образовательный проект	
Содержательные характеристики	Организационные особенности
<p>Образовательный проект – полный и завершённый цикл инновационной деятельности педагога, образовательной организации, направленной на изменение локальной системы образовательных отношений, ограниченной имеющимися ресурсами и установленными требованиями к качеству результатов. В результате таких преобразований должен появиться определенный продукт: сформированные универсальные учебные действия, личностные качества учащихся, компетенции в той или иной области и др.</p> <p>Образовательный проект может быть монопредметным, межпредметным или метапредметным.</p> <p>Основные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изменение локальной системы образовательных отношений, ее адаптация в связи с социальным заказом к образованию; • апробация инновационных педагогических практик, внедрение педагогических технологий; • формирование новых компетенций у всех участников образовательного проекта. <p>Может быть новым, нацеленным на решение задачи, которая еще никем не решалась, либо иметь субъективную новизну только для его участников.</p>	<p>Строится на триединстве его фаз: проектирования, технологической фазы, рефлексивной фазы.</p> <p>Фаза проектирования: формулирование проблемы, постановка цели и задач, построение модели, анализ ее применимости в имеющихся условиях, создание плана реализации, подготовка необходимого материального обеспечения.</p> <p>Технологическая фаза проекта: последовательная реализация спроектированной системы на практике.</p> <p>Рефлексивная фаза: итоговая оценка результатов (самооценка, экспертиза компетентных специалистов), проведение рефлексии (осознание целостности собственной деятельности, ее целей, содержания, форм, способов, средств, себя в этой деятельности).</p> <p>Критерии оценивания, как правило, разные для разных категорий участников и событий внутри образовательного проекта, но можно выделить наиболее общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • степень актуальности проекта; • уровень достижения целей проекта, • характер последствий для активных и пассивных участников проекта; • степень тиражируемости полученных результатов.

<p>В качестве примера можно привести образовательный проект «Городская гуманитарная конференция для обучающихся 4-5 классов», нацеленный на формирование у молодых педагогов компетенций в организации проектной деятельности учеников, а у учеников – в создании коллективного проекта по определенной теме.</p>	
Конференция	
Содержательные характеристики	Организационные особенности
<p>Конференция – это презентация участниками результатов и этапов своей деятельности в соответствии с заданной тематикой с последующим обсуждением и экспертной оценкой.</p> <p>Основные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мотивация к проведению исследования, созданию проекта как способа личностной самореализации; • развитие интеллектуальных и творческих способностей; • развитие познавательных, регулятивных, коммуникативных компетенций. <p>Конференция по тематике может быть как узкоспециализированной, так широкого профиля. Примерами узкой специализации могут быть Открытая гуманитарная конференция «Малахитовая шкатулка», Городская конференция «Теоретические вопросы физики». Научно-практическая конференция обучающихся города Екатеринбурга – конференция, включающая в себя множество направлений: естественные науки, иностранные языки, техническое творчество, здоровьесбережение и др.</p>	<p>Может иметь ряд этапов: отборочный (как правило, заочный) – работы проходят отбор в соответствии с критериями, прописанными в положении, заключительный (очный или заочный). Традиционно программа конференция включает несколько видов активностей за пределами работы секций: награждение, голосование за лучшего спикера, конкурс на лучший вопрос.</p> <p>Индивидуальные или групповые конкурсные продукты участников заранее оформляются в виде проектов (исследовательских, творческих, прикладных, мультимедийных и др.). Публичное выступление участников (защита проектов) – необязательная опция. Защита проектов проводится только его авторами.</p> <p>Критерии оценивания проектов и их защиты заранее известны участникам, наиболее общими могут быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие выступления заявленной теме, целям и задачам исследования; • представление собственных результатов работы; • структурированность и логичность сообщения, которая обеспечивает понимание и доступность содержания; • грамотность речи, владение специальной терминологией; • соблюдение регламента; • соответствие презентации определенным требованиям.

	Итоги могут подводиться отдельно в разных возрастных категориях, тематических направлениях.
Фестиваль	
Содержательные характеристики	Организационные особенности
<p>Фестиваль – показ участниками своих достижений, сопровождающийся праздничной атмосферой. Часто бывает приурочен к какому-нибудь историческому событию (например, к дню рождения ученого, писателя). На фестивале важно креативно представить готовые результаты, а сам процесс создания остается «за кадром». Отличается от всех конкурсных мероприятий более праздничной атмосферой, может сопровождаться концертной программой, выставкой достижений, моделей и др.</p> <p>Основные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • диагностика способностей участников; • активизация интеллектуальной и творческой инициативы; • отработка коммуникативных навыков; • развитие презентационной компетентности. 	<p>Имеет, как правило, несколько этапов: отборочный, заключительный. На заключительном этапе жюри составляется рейтинг участников, определяются лауреаты разных степеней (победители и призеры).</p> <p>В рамках фестиваля могут проводиться отдельные конкурсы, объединенные общей темой фестиваля. Конкурсы могут быть как групповыми, так и индивидуальными.</p> <p>Наиболее общие критерии оценивания участников и их достижений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие требованиям к выступлению соответствующего вида; • уровень сформированности предметной компетентности; • ораторское мастерство; • креативность содержания, формы. <p>Итоги фестиваля подводятся как отдельно в разных конкурсах и возрастных категориях, так и совокупно по всей конкурсной программе (Гран-при, лучшая команда фестиваля).</p>
Интеллектуальные игры	
Содержательные характеристики	Организационные особенности
<p>Интеллектуальные игры – это мероприятия соревновательного характера, основывающиеся на применении участниками своего интеллекта, эрудиции. Как правило, в таких играх от участников требуется отвечать на вопросы из различных сфер жизни, в их основе лежат не предметные знания, формируемые школьной программой, а «компетенции», то есть то, что определяет способность человека применять свои знания и умения в конкретных ситуациях. Обязательными условиями являются: принятие каждым</p>	<p>Состоит из нескольких этапов: подготовка игры (формулирование педагогических задач, прописывание сюжета, распределение ролей, продумывание плана и механизмов управления игрой, подготовка оборудования); вступление в игру (изложение организатором сценария с акцентированием на игровых задачах, правилах, ролях, игровых процедурах, правилах подсчета очков, примерном типе решений в ходе игры); проведение игры (проведение самой игры с фиксацией результатов игровых действий (подсчет очков за выполнение</p>

<p>игровой роли (капитана, модератора, критика), сплоченность команды, ответственность каждого за общий результат, наличие «духа соперничества».</p> <p>Основные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие кругозора и творческих способностей; • тренировка логики, памяти, внимания и др.; • обучение принятию решений в нестандартных ситуациях в условиях ограниченного времени; • выстраивание новых коммуникаций, апробация и закрепление норм отношений; • диагностика личностных качеств. 	<p>заданий и соблюдение правил ведущими и игроками), разъяснение непонятных и спорных моментов); обсуждение игры (описание событий игры и их восприятия участниками, возникших по ходу трудностей, идей, которые приходили в голову).</p> <p>Наиболее общими могут быть следующие критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильность ответа; • время выполнения каждого задания; • оригинальность найденного решения.
---	--