УЧЕБНЫЙ ПЛАН МАУ ДО ГДТДиМ "ОДАРЕННОСТЬ И ТЕХНОЛОГИИ" на 2023/2024 учебный год

			Ha 2023/202	•							
	ФИО педагога	кате- гория	Направленность Наименование программ	год обучения	кол-во часов по ДОП в год	кол-во недель в году	кол-во часов на группу в неделю	кол-во групп	кол-во об-ся (оптимально, в соотв. с ДООП)	кол-во пед.часов	ставок
		ECTECTB	ЕННОНАУЧНАЯ направленность		<u> </u>						-
	ІЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ		T								
1	Борич С.Э.	высш	Геология: Земля и космос, природа и общество	2	144	36	4	1	15		
				3	144	36	4	1	15	20	1,11
				4	144	36	4	1	15		1
			Геология:Земля и космос, природа и общество. Полевые	2-4	144	36	4	2	30		
	Белодед А.С.	высш	Студия развития компьютерной грамотности "Digital Kids"	1	144	36	4	1	11	4	0,22
	Белодед А.С. (для	высш	Эрудит. Основы электротехники	1	144	36	4	1	11	4	0,22
4	Шарипова С.Н.	1	Ментальная арифметика, логика и интеллект	2	144	36	4	4	44	16	0,89
VOUV	УРЕНТНЫЙ СПОСОБ		Итого (МЗ)		1008	252	28	11	141	44	2,44
	Белодед А.С.	высш	Digital Kids		444	26			42		0.22
2	шарипова C.H.	1	Ментальная арифметика. Абакус	1	144	36	4	1	12	4	0,22
3	Гроза М.Е.	б/к		1	144	36	4	2	24	8	0,44
			Краски природы	1	144	36	4	2	26	8	0,44
4	Борич С.Э.	ВЫСШ	Геология: Земля и Космос, природа и творчество. Олимпиада	1	144	36	4	1	14	4	0,22
			Итого (СЗ)		576	144	16	6	76	24	1,33
			Итого по естественнонаучной направленности		1584	396	44	17	217	68	3,78
. 45 ***		диальн	О-ГУМАНИТАРНАЯ направленность		-						
	ІЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Никитенко Ю.С.		VanC annow name was to the same was to the sam								
1	пикитенко Ю.С.	высш	Клуб друзей хорошего настроения	2	108	36	3	2	34		
				3	108	36	3	1	17		
				4	108	36	3	1	17	18	1,00
				5	72	36	2	1	17		
2	Vegree 6 4		Vava approvi vonguroro reservos Testerros	6	144	36	4	1	17		-
2	Ураков Я.А.	1	Клуб друзей хорошего настроения.Театрализация игры	2	108	36	3	2	34		
				3	108	36	3	1	17		
				4	108	36	3	1	17	18	1,00
				5	144	36	4	1	17		
				6	72	36	2	1	17		
3	Тарасова Н.С.	высш	Клуб интеллектуальных игр	2	108	36	3	1	13	12	0,67
				3	108	36	3	3	39		
4	Каблуков А.А.	б/к	Клуб друзей хорошего настроения	1	144	36	4	2	34	8	0,44
			Итого (МЗ)		1440	468	40	18	290	56	3,11
	урентный способ		I								
1	Никитенко Ю.С.	высш	Клуб друзей хорошего настроения. Мастер игровых	6	144	36	4	1	14	4	0,22
2	Ураков Я.А.	1	Клуб друзей хорошего настроения. Мастер театрализации	6	144	36	4	1	14	4	0,22
3	Тарасова Н.С.	высш	Клуб интеллектуальных игр. Начало	1	144	36	4	2	26	8	0,44
			Итого (СЗ)		432	108	12	4	54	16	0,89
			Итого по социально-гуманитарной направленности		1872	576	52	22	344	72	4
		IEX	НИЧЕСКАЯ направленность								
	НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Нурисламова Э.М.	1									
	Посыпай М.Б.	1	Легоконструирование	1	144	36	4	1	13	4	0,22
2	посыпаи м.ь.	1	Авиамоделирование	1	144	36	4	1	12	8	0,44
2		61.	V	2	144	36	4	1	12		ļ
3	Черникова Л.Д.	б/к	Конструирование и лепка (открыли набор 01.09)	1	144	36	4	1	14		
4	Есаулкова А.А.		Легоконструирование							4	0,22
		б/к	11	1	144	36	4	2	26	8	0,44
	UE BAECTA (440)	U/K	Итого	1	144 720	36 180	4 20				
	E MECTA (110)				720	180	20	2 6	26 77	8	0,44
	IE MECTA (110) Белодед А.С.	высш	ИГРОстрой	1	720	180 36	20	2 6 2	26 77 22	8	0,44
1	Белодед А.С.	высш	ИГРОстрой	1 2	720 144 144	36 36	4 4	2 6 2 2	26 77 22 22	8 24 16	0,44 1,33 0,89
2	Белодед А.С. Черникова Л.Д.	высш б/к	ИГРОстрой Компьютерная анимация	1 2 1	720 144 144 144	36 36 36	4 4 4	2 6 2 2 4	26 77 22 22 24	8 24	0,44 1,33
1	Белодед А.С.	высш	ИГРОстрой	1 2 1	720 144 144 144 144	36 36 36 36 36	4 4 4 4	2 6 2 2 4 1	26 77 22 22 24 44	16 16	0,44 1,33 0,89 0,89
2	Белодед А.С. Черникова Л.Д.	высш б/к	ИГРОстрой Компьютерная анимация	1 2 1 1 2	144 144 144 144 144 144	36 36 36 36 36 36	4 4 4 4 4	2 6 2 2 4 1 3	26 77 22 22 24 44 12 30	8 24 16	0,44 1,33 0,89
2	Белодед А.С. Черникова Л.Д.	высш б/к	ИГРОстрой Компьютерная анимация Перворобот и экспериментальная физика	1 2 1	720 144 144 144 144 144 144	36 36 36 36 36 36 36	4 4 4 4 4 4	2 6 2 2 4 1 3 2	26 77 22 22 24 44 12 30 24	16 16 24	0,44 1,33 0,89 0,89
2	Белодед А.С. Черникова Л.Д.	высш б/к	ИГРОстрой Компьютерная анимация Перворобот и экспериментальная физика Итого (Новые места)	1 2 1 1 2	144 144 144 144 144 144 144 864	36 36 36 36 36 36 36 216	4 4 4 4 4 4 4 24	2 6 2 2 4 1 3 2	26 77 22 22 24 44 12 30 24 154	16 16 24 56	0,44 1,33 0,89 0,89 1,33
2 3	Белодед А.С. Черникова Л.Д. Тохтаева А.Ю.	высш б/к	ИГРОстрой Компьютерная анимация Перворобот и экспериментальная физика	1 2 1 1 2	720 144 144 144 144 144 144	36 36 36 36 36 36 36	4 4 4 4 4 4	2 6 2 2 4 1 3 2	26 77 22 22 24 44 12 30 24	16 16 24	0,44 1,33 0,89 0,89
2 3	Белодед А.С. Черникова Л.Д. Тохтаева А.Ю.	высш 6/к 6/к	ИГРОстрой Компьютерная анимация Перворобот и экспериментальная физика Итого (Новые места) Итого (МЗ)	1 2 1 1 2 3	144 144 144 144 144 144 144 144 864	36 36 36 36 36 36 216 396	4 4 4 4 4 4 4 24	2 6 2 2 4 1 3 2 14 20	26 77 22 22 44 12 30 24 154 231	8 24 16 16 24 56 80	0,44 1,33 0,89 0,89 1,33 3,11 4,44
1 2 3 KOHK 1	Белодед А.С. Черникова Л.Д. Тохтаева А.Ю. УРЕНТНЫЙ СПОСОБ Белодед А.С.	Высш 6/к 6/к	ИГРОстрой Компьютерная анимация Перворобот и экспериментальная физика Итого (Новые места) Итого (МЗ)	1 2 1 1 2 3	144 144 144 144 144 144 144 1584	36 36 36 36 36 36 36 216 396	4 4 4 4 4 4 4 24 44	2 6 2 2 4 1 3 2 14 20	26 77 22 22 44 12 30 24 154 231	8 24 16 16 24 56 80 4	0,44 1,33 0,89 0,89 1,33 3,11 4,44
2 3	Белодед А.С. Черникова Л.Д. Тохтаева А.Ю.	высш 6/к 6/к	ИГРОстрой Компьютерная анимация Перворобот и экспериментальная физика Итого (Новые места) Итого (МЗ) ИГРОстрой. Profi Юный инженер	1 2 1 1 2 3	720 144 144 144 144 144 144 144 1	36 36 36 36 36 36 36 216 396	4 4 4 4 4 4 4 24 44	2 6 2 2 4 1 3 2 14 20	26 77 22 22 44 12 30 24 154 231	8 24 16 16 24 56 80 4 4	0,44 1,33 0,89 0,89 1,33 3,11 4,44 0,22 0,22
1 2 3 KOHK 1	Белодед А.С. Черникова Л.Д. Тохтаева А.Ю. УРЕНТНЫЙ СПОСОБ Белодед А.С.	Высш 6/к 6/к	ИГРОстрой Компьютерная анимация Перворобот и экспериментальная физика Итого (Новые места) ИТОГО (МЗ) ИГРОстрой. Profi Юный инженер	1 2 1 1 2 3	720 144 144 144 144 144 144 144 1	36 36 36 36 36 36 36 216 396	20 4 4 4 4 4 4 24 44 4 4 4 8	2 6 2 2 4 1 3 2 14 20	26 77 22 22 44 12 30 24 154 231 12 12 24	8 24 16 16 24 56 80 4 4 8	0,44 1,33 0,89 0,89 1,33 3,11 4,44 0,22 0,22 0,22 0,44
1 2 3 KOHK	Белодед А.С. Черникова Л.Д. Тохтаева А.Ю. УРЕНТНЫЙ СПОСОБ Белодед А.С.	высш 6/к 6/к 6/к	ИГРОстрой Компьютерная анимация Перворобот и экспериментальная физика Итого (Новые места) ИТОГО (МЗ) ИГРОстрой. Profi Юный инженер Итого (СЗ)	1 2 1 1 2 3	720 144 144 144 144 144 144 144 1	36 36 36 36 36 36 36 216 396	4 4 4 4 4 4 4 24 44	2 6 2 2 4 1 3 2 14 20	26 77 22 22 44 12 30 24 154 231	8 24 16 16 24 56 80 4 4	0,44 1,33 0,89 0,89 1,33 3,11 4,44 0,22 0,22
2 3 KOHK 1 2	Белодед А.С. Черникова Л.Д. Тохтаева А.Ю. УРЕНТНЫЙ СПОСОБ Белодед А.С. Нурисламова Э.М.	высш 6/к 6/к 6/к	ИГРОстрой Компьютерная анимация Перворобот и экспериментальная физика Итого (Новые места) ИТОГО (МЗ) ИГРОстрой. Profi Юный инженер	1 2 1 1 2 3	720 144 144 144 144 144 144 144 1	36 36 36 36 36 36 36 216 396	20 4 4 4 4 4 4 24 44 4 4 4 8	2 6 2 2 4 1 3 2 14 20	26 77 22 22 44 12 30 24 154 231 12 12 24	8 24 16 16 24 56 80 4 4 8	0,44 1,33 0,89 0,89 1,33 3,11 4,44 0,22 0,22 0,22 0,44
1 2 3 3 КОНК 1 2	Белодед А.С. Черникова Л.Д. Тохтаева А.Ю. УРЕНТНЫЙ СПОСОБ Белодед А.С. Нурисламова Э.М.	Высш 6/к 6/к 1	ИГРОстрой Компьютерная анимация Перворобот и экспериментальная физика Итого (Новые места) Итого (МЗ) ИГРОстрой. Profi Юный инженер Итого (СЗ) Итого по технической направленности	1 2 1 1 2 3 3	720 144 144 144 144 144 144 1584 144 14	36 36 36 36 36 36 36 216 396 36 36 468	20 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 2	2 6 2 2 4 1 3 2 14 20 1 1 1 2	26 77 22 22 44 12 30 24 154 231 12 12 24 255	8 24 16 16 24 56 80 4 4 8 8 88	0,44 1,33 0,89 0,89 1,33 3,11 4,44 0,22 0,22 0,44 4,89
2 3 KOHK 1 2	Белодед А.С. Черникова Л.Д. Тохтаева А.Ю. УРЕНТНЫЙ СПОСОБ Белодед А.С. Нурисламова Э.М.	высш 6/к 6/к 6/к	ИГРОстрой Компьютерная анимация Перворобот и экспериментальная физика Итого (Новые места) Итого (МЗ) ИГРОстрой. Profi Юный инженер Итого (СЗ) Итого по технической направленности КЕСТВЕННАЯ направленность	1 2 1 1 2 3 3	720 144 144 144 144 144 144 144 1	36 36 36 36 36 36 36 36 31 396 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	20 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	2 6 2 2 4 1 3 2 14 20 1 1 1 2 2 2	26 77 22 22 44 12 30 24 154 231 12 12 24 255	8 24 16 16 24 56 80 4 4 8 8 88	0,44 1,33 0,89 0,89 1,33 3,11 4,44 0,22 0,22 0,44 4,89
1 2 3 KOHK 1 2	Белодед А.С. Черникова Л.Д. Тохтаева А.Ю. УРЕНТНЫЙ СПОСОБ Белодед А.С. Нурисламова Э.М. IЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Гроза М.Е.	высш 6/к 6/к 1 худох	ИГРОстрой Компьютерная анимация Перворобот и экспериментальная физика Итого (Новые места) Итого (МЗ) ИГРОстрой. Profi Юный инженер Итого (СЗ) Итого по технической направленности КЕСТВЕННАЯ направленность Изобразительное искусство Изобразительное искусство	1 2 1 1 2 3 3 3 1	720 144 144 144 144 144 144 144 1	36 36 36 36 36 36 36 36 396 396 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	20 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	2 6 2 2 4 4 1 3 3 2 2 114 20 1 1 1 2 2 2 2 2 1 1 1	26 77 22 22 44 12 30 24 154 231 12 12 24 255	8 24 16 16 24 56 80 4 4 8 8 88	0,44 1,33 0,89 0,89 1,33 3,11 4,44 0,22 0,22 0,44 4,89
1 2 3 КОНК 1 2	Белодед А.С. Черникова Л.Д. Тохтаева А.Ю. УРЕНТНЫЙ СПОСОБ Белодед А.С. Нурисламова Э.М.	Высш 6/к 6/к 1	ИГРОстрой Компьютерная анимация Перворобот и экспериментальная физика Итого (Новые места) Итого (МЗ) ИГРОстрой. Profi Юный инженер Итого (СЗ) Итого по технической направленности КЕСТВЕННАЯ направленность	1 2 1 1 2 3 3 1 1	720 144 144 144 144 144 144 1584 144 14	36 36 36 36 36 36 36 216 396 36 36 468	20 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	2 6 2 2 4 1 1 3 2 2 14 20 1 1 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1	26 77 22 22 44 12 30 24 154 231 12 24 255	8 24 24 16 16 24 80 88 88 88	0,44 1,33 0,89 0,89 1,33 3,11 4,44 0,22 0,22 0,44 4,89
1 2 3 KOHK 1 2	Белодед А.С. Черникова Л.Д. Тохтаева А.Ю. УРЕНТНЫЙ СПОСОБ Белодед А.С. Нурисламова Э.М. IЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Гроза М.Е.	высш 6/к 6/к 1 худох	ИГРОстрой Компьютерная анимация Перворобот и экспериментальная физика Итого (Новые места) Итого (МЗ) ИГРОстрой. Profi Юный инженер Итого (СЗ) Итого по технической направленности КЕСТВЕННАЯ направленность Изобразительное искусство Изобразительное искусство	1 2 1 1 2 3 3 1 1 1 2 1 2 1 2 1 1 1 2 1 1 1 1	720 144 144 144 144 144 144 1584 144 14	36 36 36 36 36 36 396 396 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	20 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 6	2 6 2 2 4 1 1 3 2 2 1 4 2 0 1 1 1 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	26 77 22 22 44 12 30 24 154 231 12 24 255	8 24 16 16 24 56 80 4 4 8 8 88	0,44 1,33 0,89 0,89 1,33 3,11 4,44 0,22 0,22 0,44 4,89
1 2 3 КОНК 1 2	Белодед А.С. Черникова Л.Д. Тохтаева А.Ю. УРЕНТНЫЙ СПОСОБ Белодед А.С. Нурисламова Э.М. IЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Гроза М.Е. Корепанов В.В.	высш 6/к 6/к высш 1 худоз 6/к	ИГРОстрой Компьютерная анимация Перворобот и экспериментальная физика Итого (Новые места) ИТОГО (МЗ) ИГРОСТРОЙ. РГОГІ Юный инженер ИТОГО (СЗ) ИТОГО ПО ТЕХНИЧЕСКОЙ Направленности КЕСТВЕННАЯ направленность Изобразительное искусство Изобразительное искусство	1 2 1 1 2 3 3 1 1 1 2 1 2 3	720 144 144 144 144 144 144 144 1	36 36 36 36 36 36 36 216 396 36 36 468	20 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 6 6	2 6 2 2 4 1 3 2 14 20 1 1 1 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	26 77 22 22 44 12 30 24 154 231 12 24 255	8 24 24 16 16 24 80 88 88 88	0,44 1,33 0,89 0,89 1,33 3,11 4,44 0,22 0,22 0,44 4,89
1 2 3 KOHK 1 2	Белодед А.С. Черникова Л.Д. Тохтаева А.Ю. УРЕНТНЫЙ СПОСОБ Белодед А.С. Нурисламова Э.М. IЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Гроза М.Е.	высш 6/к 6/к 1 худох	ИГРОстрой Компьютерная анимация Перворобот и экспериментальная физика Итого (Новые места) Итого (МЗ) ИГРОстрой. Profi Юный инженер Итого (СЗ) Итого по технической направленности КЕСТВЕННАЯ направленность Изобразительное искусство Изобразительное искусство	1 2 1 1 2 3 3 1 1 1 2 1 2 1 2 3 1	720 144 144 144 144 144 144 144 1	36 36 36 36 36 36 36 216 396 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	20 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	2 6 2 2 4 1 3 2 14 20 1 1 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	26 77 22 22 44 12 30 24 154 231 12 24 255 15 15 15 15 15	8 24 24 16 16 24 80 88 88 88	0,44 1,33 0,89 0,89 1,33 3,11 4,44 0,22 0,22 0,44 4,89
1 2 3 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 1 2 2 1 2 2 2 2 2 2	Белодед А.С. Черникова Л.Д. Тохтаева А.Ю. УРЕНТНЫЙ СПОСОБ Белодед А.С. Нурисламова Э.М. IЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Гроза М.Е. Корепанов В.В.	высш 6/к 6/к высш 1 худоз 6/к	ИГРОстрой Компьютерная анимация Перворобот и экспериментальная физика Итого (Новые места) ИТОГО (МЗ) ИГРОСТРОЙ. РГОГІ Юный инженер ИТОГО (СЗ) ИТОГО ПО ТЕХНИЧЕСКОЙ Направленности КЕСТВЕННАЯ направленность Изобразительное искусство Изобразительное искусство	1 2 1 1 2 3 3 1 1 1 2 1 2 3	720 144 144 144 144 144 144 144 1	36 36 36 36 36 36 36 216 396 36 36 468	20 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 6 6	2 6 2 2 4 1 3 2 14 20 1 1 1 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	26 77 22 22 44 12 30 24 154 231 12 24 255	8 24 16 16 24 80 88 88 88 16 4 4 16	0,44 1,33 0,89 0,89 1,33 3,11 4,44 0,22 0,22 0,44 4,89 0,22 0,22 0,89

				2 (группа 5)	72	36	2	1	16		
				3 (группа 9)	72	36	2	1	15	İ	
				4 (группа 3)	72	36	2	1	15	l	
				5 (группа 8)	72	36	2	1	15	29	1,61
				7 (группа 1)	72	36	2	1	15	29 	1,01
				7 (группа 6)	72	36	2	1	15	1	
				8 (группа 4)	72	36	2	1	15	1	
			Актёрское мастерство. 1 ступень	2 (группа 5)	216	36	6	1	15	I	
			Сценическая речь. Индивидуальные занятия с одарёнными	индив.	36	36	1	7	14	I	
2	Гузенко М.М.	б/к	Сценическое движение в детском театре	индив. 3	72	36	2	1	16		
-	r yseriko ivi.ivi.	0/10	еценическое движение в детеком театре				2			I	
			C	4	72	36		1	16	40	4.00
			Сценическая речь в детском театре	8	72	36	2	1	15	18	1,00
			Актёрское мастерство. 2 ступень	3	216	36	6	1	16	I	
				4	216	36	6	1	16		
3	Романенко Е.А.	б/к	Основы вокала в детском театре	2	36	36	1	1	16	I	
				3	36	36	1	1	16	I	
				4	36	36	1	1	16	I	
				5 (группа 8)	36	36	1	1	16	8	0,44
				7	36	36	1	1	16	l	0,44
				7	36	36	1	1	16	I	
				8	36	36	1	1	16	I	
				8	36	36	1	1	16	I	
4	Жеребцова А.С.	б/к	Сценическое движение в детском театре	2 (группа 5)	72	36	2	1	16		†
		1		5 (группа 8)	72	36	2	1	16		
				7 (группа 1)	72	36	2	1	16		
										ĺ	
			Ocupani yangarnahuu g	8 (группа 4)	72	36	2	1	16		
			Основы хореографии в детском театре	2 (группа 5)	36	36	1	1	16		
				3 (группа 9)	36	36	1	1	16	16	0,89
				4 (группа 3)	36	36	1	1	16		1,05
				5 (группа 8)	36	36	1	1	16	l	
				7 (группа 6)	36	36	1	1	16	l	
				7 (группа 1)	36	36	1	1	16	j	
				8 (группа 7)	36	36	1	1	16	I	
				8 (группа 4)	36	36	1	1	16	I	
5	Фридрих И.А.	высш	Актёрское мастерство. 2 ступень	5 (группа 8)	216	36	6	1	16		
			Актёрское мастерство. 3 ступень	7 (группа 1)	216	36	6	1	16	1	
			,,,,,,,	8 (группа 7)	216	36	6	1	16	22	1,22
			Сценическое движение в детском театре							1	1,22
			сценическое движение в детском театре	7 (группа 1)	72	36	2	1	16	I	
_	v			8 (группа 7)	72	36	2	1	16		
6	Шляймер А.М.	высш	Актёрское мастерство. 3 ступень	7 (группа 6)	216	36	6	1	16	I	
				8 (группа 4)	216	36	6	1	16	I	
			Актёрское мастерство. Постановочная работа	7 (группа 6)	108	36	3	1	16	I	
				7 (группа 1)	108	36	3	1	16	27	1,50
				8 (группа 4)	108	36	3	1	16	I	
				8 (группа 7)	108	36	3	1	16	I	
				5 (группа 8)	108	36	3	1	16	I	
7	Хазиахметова Л.Ф.	высш	Студия эстрадного вокала "Музыкальная карамелька". Вокал	2	144	36	4	1	15		
			7,1	3	180	36	5	1	15	I	
				4	180	36	5	1	15	I	
			Мастерская голоса. Занятия эстрадным вокалом с							I	
			F 77	сол	72	36	2	3	18	24	1,33
			Сценическое движение в студии эстрадного вокала	1	36	36	1	1	15	I	
				2	36	36	1	1	15	I	
				3	36	36	1	1	15	İ	
				4	36	36	1	1	15	ļ	
L3	Павлова А.В.	высш	Вокальная студия "Сольвейг"	2	216	36	6	1	15	l	
				4	216	36	6	1	15	18	1,00
			Вокальная студия "Сольвейг". Занятия с одарёнными детьми	сол	72	36	2	3	18		
L4	Киселёва О.А.	высш	Школа-студия современного танца "Движение".	7	144	36	4	1	16		
			Классический танец. 3 ступень	9	144	36	4	1	16	10	0,56
			Школа-студия современного танца "Движение". Джазовый	9	72	36	2	1	16		
15	Новосёлова Е.В.	1	Школа-студия современного танца "Движение".	3	144	36	4	1	16		1
			Классический танец. 2 ступень	5	144	36	4	1	16	8	0,44
16	Тугушева А.Д.	б/к	Школа - студия современного танца "Движение".			36	4		16		+
	. , , , шева п.д.	J/K	Школа - студия современного ганца "Движение". Школа - студия современного танца "Движение". Джазовый	6 (группа 3)	144			1		l	
				6	144	36	4	1	16		
			Школа - студия современного танца "Движение".	2	72	36	2	1	16		
			Школа-студия современного танца "Движение".	7	216	36	6	1	16	28	1,56
			Современный танец. 3 ступень	9	216	36	6	1	16		
			Школа - студия современного танца "Движение". Йога	5	72	36	2	1	16	l	
				7	72	36	2	1	16	j	
				9	72	36	2	1	16		
L7	Горбунова С.В.	1	Школа - студия современного танца "Движение".	3	216	36	6	1	16		
			Современный танец. 2 ступень	5	216	36	6	1	16	İ	
				6	216	36	6	1	16		
			Школа - студия современного танца "Движение". Джазовый	7	144	36	4	1	16	26	1,44
			танец. 3 ступень	-						İ	
				9	72	36	2	1	16		
			Школа - студия современного танца "Движение". Йога	6	72	36	2	1	16		1
			Ансамбль танца "Детство". Народный танец. 2 ступень	4 (группа 9)	144	36	4	1	16		
20	Гуслева А.Г.	высш							1 46		1
20	Гуслева А.Г.	высш		5	144	36	4	1	16		
20	Гуслева А.Г.	высш		5 7	144 144	36 36	4	1	16		
20	Гуслева А.Г.	высш									
20	Гуслева А.Г.	высш	Ансамбль танца "Детство". Классический танец. 3 ступень	7	144	36	4	1	16	29	1,61

		1	Ансамбль танца "Детство". Работа с солистами	8	36	36	1	1	5		I
			Постановка хореографических номеров в ансамбле танца	5	72	36	2	1	16		
			"Детство"								
				7	72	36	2	1	16		
21	Петрашень О.Е.	высш	Ансамбль танца "Детство". Народный танец. 1 ступень	2	216	36	6	1	16		
			Ансамбль танца "Детство". Народный танец. 2 ступень	5	144	36	4	1	16		
				6	144	36	4	1	16		
			Ансамбль танца "Детство". Народный танец. 3 ступень	9	144	36	4	1	16		
				11	144	36	4	1	16	27	1,50
			Ансамбль танца "Детство". Работа с солистами			36	1		5		
				11	36			1			
			Постановка хореографических номеров в ансамбле танца	5	72	36	2	1	16		
			"Детство"	6	72	36	2	1	16		
22	Сейфуллаева Л.А.	1	Ансамбль танца "Детство". Классический танец. 3 ступень	11	144	36	4	1	16		
			Ансамбль танца "Детство". Современный танец	6	108	36	3	1	16		
				7	108	36	3	1	16		
				8	108		3	1			
						36			16	22	4.70
				9	108	36	3	1	16	32	1,78
				9	108	36	3	1	16		
				11	108	36	3	1	16		
			Ансамбль танца "Детство". Народный танец. 1 ступень	2	216	36	6	1	16		
			Ансамбль танца "Детство". Народный танец. 3 ступень	9	144	36	4	1	16		
23	Князев Я.В.	1	Постановка хореографических номеров в ансамбле танца	8	72	36	2	1	16		
	THINISCS THE	_	"Детство"								
				9	72	36	2	1	16		
				9	72	36	2	1	16	9	0,50
				11	72	36	2	1	16		
			Ансамбль танца "Детство". Работа с солистами	9	36	36	1	1	5		
24	Стенина М.Ю.	высш	Ансамбль танца "Детство". Классический танец. 2 ступень	5	144	36	4	1	16		
				5	144	36	4	1	16	9	0,50
			Augamon, Talija "Datorao" Dabara e co								0,50
	F	<u> </u>	Ансамбль танца "Детство". Работа с солистами	9	36	36	1	1	5		
25	Галишева Е.М.	высш	Ансамбль танца "Детство". Народный танец. 2 ступень	3	108	36	3	1	16		
			Ансамбль танца "Детство". Классический танец.	3	144	36	4	1	16		
			2 ступень	4	144	36	4	1	16		
				4	144	36	4	1	16		
				6	144	36	4	1	16		
										32	1,78
				7	144	36	4	1	16		
				8	144	36	4	1	16		
			Постановка хореографических номеров в ансамбле танца	3	36	36	1	1	16		
			"Детство"	4	72	36	2	1	16		
				4	72	36	2	1	16		
		!	Итого (МЗ)		14040	4608	390	138	1983	404	22,44
KUHK	УРЕНТНЫЙ СПОСОБ				2.0.0	1000	550	100	1505	1.01	
1	Жеребцова А.С.	б/к	Азбука театра			2.5					
1	жереоцова А.С.			1	144	36	4	1	17	4	0,22
		б/к	Азбука театра	1	144	36	4	1	17	4	0,22
2	Павлова А.В.	высш	Ступень к успеху	1	144	36	4	1	15	4	0,22
3	Хазиахметова Л.Ф.	высш	Основы эстрадного вокала	1	144	36	4	1	15	4	0,22
4	Тугушева А.Д.	б/к	Школа - студия современного танца "Движение".	2	144	36	4	1	17	4	0,22
5	Горбунова С.В.	1	Школа - студия современного танца "Движение".	1	144	36	4	1	15	4	0,22
6	Петрашень О.Е.		Ансамбль танца "Детство". Народный танец. Основы								-,
_		Bыciii			144	26		1	17		
		высш		1	144	36	4	1	17	8	0,44
-	5 A 5		A second life and lif	1	144	36	4	1	15		,
7	Гуслева А.Г.	высш	Ансамбль танца "Детство". Народный танец	1 8	144 144	36 36	4	1	15 15	4	0,22
7	Гуслева А.Г. Корепанов В.В.		Ансамбль танца "Детство". Народный танец Фотограф. PRO	1	144	36	4	1	15		,
	,	высш		1 8	144 144	36 36	4	1	15 15	4	0,22
8	Корепанов В.В.	высш	Фотограф. PRO	1 8 1	144 144 144 144	36 36 36 36	4 4 4 4	1 1 1 2	15 15 15 24	4 4 8	0,22 0,22 0,44
8	Корепанов В.В.	высш	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3)	1 8 1	144 144 144 144 1584	36 36 36 36 396	4 4 4 4 44	1 1 1 2 12	15 15 15 24 182	4 4 8 48	0,22 0,22 0,44 2,67
8	Корепанов В.В. Гроза М.Е.	высш 1 6/к	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности	1 8 1	144 144 144 144	36 36 36 36	4 4 4 4	1 1 1 2	15 15 15 24	4 4 8	0,22 0,22 0,44
9	Корепанов В.В. Гроза М.Е.	высш 1 6/к	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3)	1 8 1	144 144 144 144 1584	36 36 36 36 396	4 4 4 4 44	1 1 1 2 12	15 15 15 24 182	4 4 8 48	0,22 0,22 0,44 2,67
9	Корепанов В.В. Гроза М.Е.	высш 1 6/к	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности	1 8 1	144 144 144 144 1584	36 36 36 36 396	4 4 4 4 44	1 1 1 2 12	15 15 15 24 182	4 4 8 48	0,22 0,22 0,44 2,67
9	Корепанов В.В. Гроза М.Е.	высш 1 6/к	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность	1 8 1	144 144 144 144 1584 15624	36 36 36 36 396 5004	4 4 4 4 44 434	1 1 2 12 150	15 15 15 24 182 2165	4 4 8 48 452	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11
9	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Туи иципальное задание	высш 1 6/к	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности	1 8 1	144 144 144 144 1584	36 36 36 36 396	4 4 4 4 44	1 1 1 2 12	15 15 15 24 182	4 4 8 48	0,22 0,22 0,44 2,67
9	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Туи иципальное задание	высш 1 6/к	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность	1 8 1	144 144 144 144 1584 15624	36 36 36 36 396 5004	4 4 4 4 44 434	1 1 2 12 150	15 15 15 24 182 2165	4 4 8 48 452	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11
8 9 МУНЫ	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Туи иципальное задание	высш 1 6/к	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности	1 8 1	144 144 144 144 1584 15624	36 36 36 36 396 5004	4 4 4 4 44 434	1 1 2 12 150	15 15 15 24 182 2165	4 4 8 48 452	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11
8 9 МУНІ	Корепанов В.В. Гроза М.Е. ТУІ ІЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ	высш 1 6/к	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности	1 8 1	144 144 144 144 1584 15624	36 36 36 36 396 5004	4 4 4 4 44 434	1 1 2 12 150	15 15 15 24 182 2165	4 4 8 48 452	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11
8 9 МУНІ	Корепанов В.В. Гроза М.Е. ТУІ ЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ	высш 1 6/к	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности	1 8 1 1 1	144 144 144 144 1584 15624	36 36 36 36 396 5004	4 4 4 4 44 434	1 1 1 2 12 150	15 15 15 24 182 2165	4 4 8 48 452	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11
8 9 МУНІ	Корепанов В.В. Гроза М.Е. ТУІ ЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ	высш 1 6/к	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности	1 8 1 1	144 144 144 144 1584 15624 0	36 36 36 36 396 5004	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	1 1 1 2 12 150	15 15 15 24 182 2165	4 4 8 48 452	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11
8 9 МУНІ	Корепанов В.В. Гроза М.Е. ТУІ ЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ	высш 1 6/к	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы	1 8 1 1 1	144 144 144 144 1584 15624 0 0	36 36 36 36 396 5004 0	4 4 4 4 44 434 0 0	1 1 1 2 12 150	15 15 15 24 182 2165 0	4 4 8 48 452	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11
8 9 МУНЬ 1	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Тул НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Бутырских А.А.	высш 1 6/к РИСТСТКО	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам	1 8 1 1 1 2 3	144 144 144 1584 15624 0 0	36 36 36 36 396 5004 0 36 36 36 36	4 4 4 4 434 0 0	1 1 2 12 150 0 1 2 1 1 1 1	15 15 15 24 182 2165 0 0	4 4 8 48 452	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11
8 9 МУНІ	Корепанов В.В. Гроза М.Е. ТУІ ЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ	высш 1 6/к	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам Введение в спортивный танец	1 8 1 1 1 2 3 3 1 1 1 1	144 144 144 1584 15624 0 0 144 144 144 144	36 36 36 36 396 5004 0 36 36 36 36 36	4 4 4 4 4 4 4 4 4	1 1 2 150 0 0 1 1 2 1 1 1 1 1	15 15 15 24 182 2165 0 15 30 15 15	4 4 8 48 452	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11
8 9 МУНЬ 1	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Тул НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Бутырских А.А.	высш 1 6/к РИСТСТКО	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам	1 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	144 144 144 1584 15624 0 0	36 36 36 36 396 5004 0 36 36 36 36	4 4 4 4 434 0 0	1 1 2 12 150 0 1 2 1 1 1 1	15 15 15 24 182 2165 0 0	4 4 8 48 452	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11
8 9 МУНЬ 1	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Тул НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Бутырских А.А.	высш 1 6/к РИСТСТКО	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам Введение в спортивный танец	1 8 1 1 1 2 3 3 1 1 1 1	144 144 144 1584 15624 0 0 144 144 144 144	36 36 36 36 396 5004 0 36 36 36 36 36	4 4 4 4 4 4 4 4 4	1 1 2 150 0 0 1 1 2 1 1 1 1 1	15 15 15 24 182 2165 0 15 30 15 15	4 4 8 48 452	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11
8 9 МУНЬ 1	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Тул НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Бутырских А.А.	высш 1 6/к РИСТСТКО	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам Введение в спортивный танец	1 8 1 1 1 2 3 3 1 1 2 2	144 144 144 1584 15624 0 0 144 144 144 144 144 144 72	36 36 36 396 5004 0 36 36 36 36 36 36	4 4 4 4 434 434 0 0	1 1 2 150 0 0 1 1 2 1 1 1 1 1 1	15 15 15 24 182 2165 0 15 30 15 15 16 16	4 4 8 48 452	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11 0,00
8 9 МУН і 1	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Тул НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Бутырских А.А.	высш 1 6/к РИСТСТКО	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам Введение в спортивный танец Общая физическая подготовка в танцевальном спорте (ОФП)	1 8 1 1 1 2 2 4 4 2 2	144 144 144 1584 15624 0 0 144 144 144 144 172 72 72	36 36 36 396 5004 0 0 36 36 36 36 36 36 36	4 4 4 4 434 0 0 4 4 4 4 4 2 2 2	1 1 2 12 150 0 1 2 1 1 1 1 1 1	15 15 15 24 182 2165 0 15 30 15 15 16 16 16 15 12	4 4 8 48 452	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11 0,00
муні 1	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Тул ИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ ИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Бутырских А.А. Суханова И.И.	высш 1 6/к Вистемной выстранции выправления выстранции выправления выстранции выправления выстранции выстран	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам Введение в спортивный танец Общая физическая подготовка в танцевальном спорте (ОФП) Основы танцевального спорта (ОТС)	1 8 1 1 1 2 3 3 1 1 2 2 4 4 2 2 4 4	144 144 144 1584 15624 0 0 144 144 144 144 144 72 72 72 72	36 36 36 396 5004 0 0 36 36 36 36 36 36 36 36 36	4 4 4 4 434 0 0 4 4 4 4 2 2 2 2	1 1 2 12 150 0 0 1 2 1 1 1 1 1 1	15 15 15 24 182 2165 0 15 30 15 16 16 16 15 12	4 4 8 48 452	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11 0,00
8 9 МУН і 1	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Тул НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Бутырских А.А.	высш 1 6/к РИСТСТКО	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам Введение в спортивный танец Общая физическая подготовка в танцевальном спорте (ОФП)	1 8 1 1 1 2 3 1 1 2 4 2 4 8	144 144 144 1584 15624 0 0 144 144 144 144 72 72 72 72 72	36 36 36 396 5004 0 0 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	4 4 4 4 434 0 0 4 4 4 4 2 2 2 2 2	1 1 2 12 150 0 0 1 2 1 1 1 1 1 1 1	15 15 15 24 182 2165 0 15 30 15 15 16 16 16 15 12 12 14	4 4 8 48 452	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11 0,00
муны 1	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Тул ИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ ИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Бутырских А.А. Суханова И.И.	высш 1 6/к Вистемной выстранции выправления выстранции выправления выстранции выправления выстранции выстран	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам Введение в спортивный танец Общая физическая подготовка в танцевальном спорте (ОФП) Основы танцевального спорта (ОТС)	1 8 1 1 1 2 3 1 1 2 4 2 4 8 10	144 144 144 1584 15624 0 0 144 144 144 144 144 72 72 72 72 72 72 72	36 36 36 396 5004 0 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	4 4 4 4 434 0 0 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2	1 1 1 2 12 150 0 0 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1	15 15 15 24 182 2165 0 15 30 15 16 16 16 15 12 12 14 16	4 4 8 48 452	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11 0,00
муны 1	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Тул ИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ ИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Бутырских А.А. Суханова И.И.	высш 1 6/к Вистемной выстранции выправления выстранции выправления выстранции выправления выстранции выстран	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам Введение в спортивный танец Общая физическая подготовка в танцевальном спорте (ОФП) Основы танцевального спорта (ОТС)	1 8 1 1 1 2 3 1 1 2 4 2 4 8	144 144 144 1584 15624 0 0 144 144 144 144 72 72 72 72 72	36 36 36 396 5004 0 0 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	4 4 4 4 434 0 0 4 4 4 4 2 2 2 2 2	1 1 2 12 150 0 0 1 2 1 1 1 1 1 1 1	15 15 15 24 182 2165 0 15 30 15 15 16 16 16 15 12 12 14	4 4 8 48 452	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11 0,00
муны 1	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Тул ИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ ИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Бутырских А.А. Суханова И.И.	высш 1 6/к Вистемной выстранции выправления выстранции выправления выстранции выправления выстранции выстран	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам Введение в спортивный танец Общая физическая подготовка в танцевальном спорте (ОФП) Основы танцевального спорта (ОТС)	1 8 1 1 1 2 3 1 1 2 4 2 4 8 10	144 144 144 1584 15624 0 0 144 144 144 144 144 72 72 72 72 72 72 72	36 36 36 396 5004 0 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	4 4 4 4 434 0 0 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2	1 1 1 2 12 150 0 0 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1	15 15 15 24 182 2165 0 15 30 15 16 16 16 15 12 12 14 16	4 4 8 48 452 0	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11 0,00
муны 1	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Тул ИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ ИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Бутырских А.А. Суханова И.И.	высш 1 6/к Вистемной выстранции выправления выстранции выправления выстранции выправления выстранции выстран	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам Введение в спортивный танец Общая физическая подготовка в танцевальном спорте (ОФП) Основы танцевального спорта (ОТС)	1 8 1 1 1 2 3 1 1 2 4 2 4 8 10 2	144 144 144 1584 15624 0 0 144 144 144 144 144 72 72 72 72 72 72 72	36 36 36 396 5004 0 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	4 4 4 4 434 0 0 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 2 12 150 0 0 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1	15 15 15 24 182 2165 0 15 30 15 16 16 16 15 12 12 14 16 16 16	4 4 8 48 452	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11 0,00
муны 1	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Тул ИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ ИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Бутырских А.А. Суханова И.И.	высш 1 6/к Вистемной выстранции выправления выстранции выправления выстранции выправления выстранции выстран	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам Введение в спортивный танец Общая физическая подготовка в танцевальном спорте (ОФП) Основы танцевального спорта (ОТС) Европейские танцы. Массовый спорт	1 8 1 1 1 2 3 1 1 2 4 2 4 8 10 2	144 144 144 1584 15624 0 0 144 144 144 144 144 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72	36 36 36 396 5004 0 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 2 150 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	15 15 15 24 182 2165 0 15 30 15 16 16 16 16 15 12 12 14 16 16 16 16 16	4 4 8 48 452 0	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11 0,00
муні 1	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Тул ИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ ИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Бутырских А.А. Суханова И.И.	высш 1 6/к Вистемной выстранции выправления выстранции выправления выстранции выправления выстранции выстран	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам Введение в спортивный танец Общая физическая подготовка в танцевальном спорте (ОФП) Основы танцевального спорта (ОТС) Свропейские танцы. Массовый спорт Европейские танцы	1 8 1 1 1 2 3 1 1 2 4 2 4 8 10 2 4 8	144 144 144 1584 15624 0 144 144 144 144 144 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72	36 36 36 396 5004 0 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	4 4 4 4 434 0 0 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4 6 6	1 1 2 150 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	15 15 15 24 182 2165 0 15 30 15 15 16 16 16 15 12 12 14 16 16 16 16 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	4 4 8 48 452 0	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11 0,00
муні 1	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Тул ИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ ИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Бутырских А.А. Суханова И.И.	высш 1 6/к Вистемной выстранции выправления выстранции выправления выстранции выправления выстранции выстран	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам Введение в спортивный танец Общая физическая подготовка в танцевальном спорте (ОФП) Основы танцевального спорта (ОТС) Европейские танцы. Массовый спорт	1 8 1 1 1 1 2 3 3 1 1 1 2 2 4 4 8 10 2 4 4 8 10 3 3 10 3 3	144 144 144 1584 15624 0 144 144 144 144 144 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72	36 36 36 396 5004 0 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	4 4 4 4 434 0 0 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4 6 6 6 5 5	1 1 2 150 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	15 15 15 24 182 2165 0 15 30 15 16 16 16 16 11 12 12 14 16 16 16 14 12 12	4 4 8 48 452 0	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11 0,00
муны 1 2	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Туй НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Бутырских А.А. Суханова И.И. Инкотина Е.С.	Высш 1 6/к Выстти	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам Введение в спортивный танец Общая физическая подготовка в танцевальном спорте (ОФП) Основы танцевального спорта (ОТС) Сновы танцевального спорта (ОТС) Европейские танцы. Массовый спорт Европейские танцы Танцевальный спорт. Путь к успеху. Европейские танцы	1 8 1 1 1 1 2 3 3 1 1 1 2 4 2 4 8 10 2 4 8 10 3 6	144 144 144 1584 15624 0 0 144 144 144 144 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72	36 36 36 396 5004 0 0 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 2 12 150 0 0 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	15 15 15 24 182 2165 0 15 30 15 16 16 16 15 12 12 14 16 16 16 16 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	4 4 8 48 452 0	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11 0,00
муні 1	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Тул ИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ ИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Бутырских А.А. Суханова И.И.	высш 1 6/к Вистемной выстранции выправления выстранции выправления выстранции выправления выстранции выстран	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам Введение в спортивный танец Общая физическая подготовка в танцевальном спорте (ОФП) Основы танцевального спорта (ОТС) Свропейские танцы. Массовый спорт Европейские танцы	1 8 1 1 1 1 2 3 3 1 1 1 2 2 4 4 8 10 2 4 4 8 10 3 3 10 3 3	144 144 144 1584 15624 0 144 144 144 144 144 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72	36 36 36 396 5004 0 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	4 4 4 4 434 0 0 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4 6 6 6 5 5	1 1 2 150 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	15 15 15 24 182 2165 0 15 30 15 16 16 16 16 11 12 12 14 16 16 16 14 12 12	4 4 8 48 452 0	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11 0,00
муны 1 2	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Туй НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Бутырских А.А. Суханова И.И. Инкотина Е.С.	Высш 1 6/к Выстти	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам Введение в спортивный танец Общая физическая подготовка в танцевальном спорте (ОФП) Основы танцевального спорта (ОТС) Сновы танцевального спорта (ОТС) Европейские танцы. Массовый спорт Европейские танцы Танцевальный спорт. Путь к успеху. Европейские танцы	1 8 1 1 1 1 2 3 3 1 1 1 2 4 2 4 8 10 2 4 8 10 3 6	144 144 144 1584 15624 0 0 144 144 144 144 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72	36 36 36 396 5004 0 0 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 2 12 150 0 0 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	15 15 15 24 182 2165 0 15 30 15 16 16 16 15 12 12 14 16 16 16 16 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	4 4 8 48 452 0	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11 0,00
муны 1 2	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Туй НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Бутырских А.А. Суханова И.И. Инкотина Е.С.	Высш 1 6/к Выстти	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам Введение в спортивный танец Общая физическая подготовка в танцевальном спорте (ОФП) Основы танцевального спорта (ОТС) Сновы танцевального спорта (ОТС) Европейские танцы. Массовый спорт Европейские танцы Танцевальный спорт. Путь к успеху. Европейские танцы	1 8 1 1 1 1 2 3 3 1 1 2 4 2 4 8 10 2 4 8 10 3 6 6 2	144 144 144 1584 15624 0 0 144 144 144 144 144 27 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72	36 36 36 396 5004 0 0 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 2 12 150 0 0 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	15 15 15 24 182 2165 0 15 30 15 16 16 16 16 17 12 12 14 16 16 16 11 12 12 14 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	4 4 8 48 452 0 0	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11 0,00
муны 1 2	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Туй НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Бутырских А.А. Суханова И.И. Инкотина Е.С.	Высш 1 6/к Выстти	Фотограф. РРО Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам Введение в спортивный танец Общая физическая подготовка в танцевальном спорте (ОФП) Основы танцевального спорта (ОТС) Европейские танцы. Массовый спорт Европейские танцы Танцевальный спорт. Путь к успеху. Европейские танцы Латиноамериканские танцы. Массовый спорт	1 8 1 1 1 1 2 3 1 1 2 4 2 4 8 10 2 4 8 10 3 6 2 4 8 8	144 144 144 1584 15624 0 0 144 144 144 144 144 144 127 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 7	36 36 36 36 396 5004 0 0 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 4 6 6	1 1 1 2 12 150 0 0 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	15 15 15 15 24 182 2165 0 15 30 15 16 16 16 15 12 12 14 16 16 16 11 12 12 14 16 16 14 12 15 14 16 16 11 12 12 15 14 16 16 11 12 12 15 14 16 16 16 11 12 12 15 14 16 16 16 11 12 12 15 14 16 16 16 11 12 12 15 14 16 16 16 11 12 12 15 14 16 16 16 14 12 12 15 14 16 16 16 14 12	4 4 8 48 452 0	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11 0,00
муны 1 2	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Туй НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Бутырских А.А. Суханова И.И. Инкотина Е.С.	Высш 1 6/к Выстти	Фотограф. PRO Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам Введение в спортивный танец Общая физическая подготовка в танцевальном спорте (ОФП) Основы танцевального спорта (ОТС) Европейские танцы. Массовый спорт Европейские танцы Латиноамериканские танцы. Массовый спорт	1 8 1 1 1 2 3 1 1 2 4 2 4 8 10 2 4 8 10 2 4 8 10 2 4 8 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	144 144 144 1584 15624 0 0 144 144 144 144 144 144 1	36 36 36 36 396 5004 0 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 2 12 150 0 0 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	15 15 15 15 24 182 2165 0 15 30 15 16 16 16 15 12 12 14 16 16 14 12 12 14 16 16 14 12 12 14 16 16 14 12 12 12 14 16 16 11 12 12 12 14 16 16 16 11 12 12 12 12 14 16 16 16 11 12 12 12 12 12 14 16 16 16 11 12 12 12 12 12 14 16 16 16 14 12 12 12 12 12 14 16 16 14 12 12 12 12 12 14 16 16 14 12 12 12 12 12	4 4 8 48 452 0 0	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11 0,00
муны 1 2	Корепанов В.В. Гроза М.Е. Туй НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ФИ НЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ Бутырских А.А. Суханова И.И. Инкотина Е.С.	Высш 1 6/к Выстти	Фотограф. РРО Волшебные кисти Итого (C3) Итого по художественной направленности О-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность Итого по туристко-краеведческой направленности РНО-СПОРТИВНАЯ направленность Игра Го. Основы Игра Го. Подготовка к турнирам Введение в спортивный танец Общая физическая подготовка в танцевальном спорте (ОФП) Основы танцевального спорта (ОТС) Европейские танцы. Массовый спорт Европейские танцы Танцевальный спорт. Путь к успеху. Европейские танцы Латиноамериканские танцы. Массовый спорт	1 8 1 1 1 1 2 3 1 1 2 4 2 4 8 10 2 4 8 10 3 6 2 4 8 8	144 144 144 1584 15624 0 0 144 144 144 144 144 144 144 127 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 7	36 36 36 36 396 5004 0 0 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 4 6 6	1 1 1 2 12 150 0 0 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	15 15 15 15 24 182 2165 0 15 30 15 16 16 16 15 12 12 14 16 16 16 11 12 12 14 16 16 14 12 15 14 16 16 11 12 12 15 14 16 16 11 12 12 15 14 16 16 16 11 12 12 15 14 16 16 16 11 12 12 15 14 16 16 16 11 12 12 15 14 16 16 16 11 12 12 15 14 16 16 16 14 12 12 15 14 16 16 16 14 12	4 4 8 48 452 0 0	0,22 0,22 0,44 2,67 25,11 0,00

			Итого по физкультурно-спортивной направленности (M3)		3240	828	90	24	341	94	5,22
			BCEFO		24192	7272	672	235	3322	774	43,00
			МУНИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ (Итого)		21312	6552	592	211	2986	678	37,67
			КОНКУРЕНТНЫЙ СПОСОБ (Итого)		2880	720	80	24	336	96	5,33
			ВСЕГО		24192	7272	672	235	3322	774	43,00
	КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ										
1	Павлова А.В.	1	Вокальная студия "Сольвейг"	1			3	1			
				2			3	1			
				4			2	1		12	0,5
				анс			2	1			
			Вокальная студия "Сольвейг". Занятия с одарёнными детьми	сол			2	1			
2	Хазиахметова Л.Ф.	1	Студия эстрадного вокала "Музыкальная карамелька". Вокал	1			3	1			
				2			3	1		12	0,5
				4			3	1	12	0,5	
			Мастерская голоса. Занятия эстрадным вокалом с	сол			3	1			
3	Серкина Е.Е.	1	Основы танцевального спорта (ОТС)	2			2	1			
				5			2	1			
				7			2	1			
				9			2	1			
			Европейские танцы. Массовый спорт	2			2	1			
				4			4	1		36	1,50
			Латиноамериканские танцы. Массовый спорт	2			2	1		30	1,50
				4			4	1			
			Ансамбль танца "Детство". 1 ступень	1			4	1			
				2			6	1			
			Ансамбль танца "Детство". Народный танец. 2 ступень	3			4	1			
			Ансамбль танца "Детство". Народный танец. 2 ступень	3			2	1			
4	Киселёва Г.А.	1	Школа-студия современного танца "Движение".	3			4	1			
			Классический танец. 2 ступень.	4			4	1			
				5			4	1			
				6			4	1			
			Ансамбль танца "Детство". Классический танец.	3			4	1		36	1,5
			2 ступень	4			4	1		30	1,5
				5			4	1			
				6			2	1			
			Ансамбль танца "Детство". Народный танец. 2 ступень	3			2	1			
			Ансамбль танца "Детство". Народный танец. 2 ступень	4			4	1			
5	Калашникова Л.В.	1	Ансамбль танца "Детство". Народный танец. 2 ступень	4			4	1			
				5			4	1		12	0,5
				6			4	1			
			Итого по концертмейстерам	-						108	4,5
			ВАКАНСИИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА							12	0,50

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721535

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен С 05.05.2023 по 04.05.2024