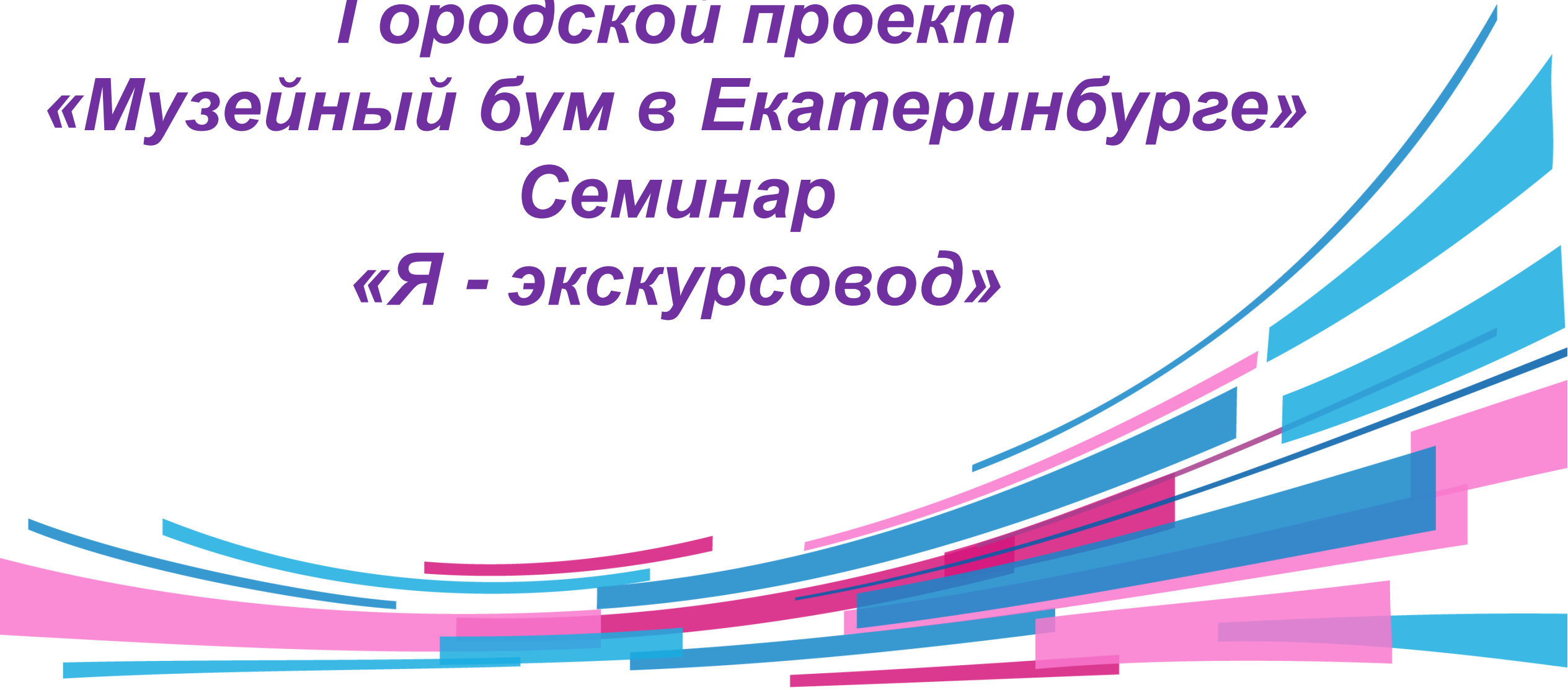


gifted.ru



**Городской проект
«Музейный бум в Екатеринбурге»
Семинар
«Я - экскурсовод»**





«Советы специалистов по подготовке юных экскурсоводов»

**Марченко Анна Владимировна,
сотрудник научно-просветительского
отдела МАУК ЕМИИ**



«Советы специалистов по подготовке юных экскурсоводов»

Хайрутдинова Светлана
Александровна, заведующий
отделом «Детский музейный центр»
МБУК «Музей истории
Екатеринбурга»



Представление программы «Юный экскурсовод»

**Черникова Галина Степановна,
руководитель школьного музея
«Память» МАОУ СОШ № 140 с
углубленным изучением отдельных
предметов**



«Особенности подготовки экскурсоводов при проведении виртуальных экскурсий»

Иванова Лариса Владимировна,
руководитель школьного музея
МАОУ СОШ № 166



Экскурсия — это коллективная поездка или прогулка куда-нибудь с научно-образовательной или увеселительной целью

Д. Н. Ушаков





Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов, пр.) с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов.





Этапы разработки виртуальных музейных экскурсий

- 1) Подготовительный этап
- 2) Подготовка виртуальной экскурсии
- 3) Подведение итогов





Особенности подготовки экскурсоводов при проведении виртуальных экскурсий

- Детальное изучение экскурсионного маршрута
- Подготовка текста экскурсии
- Использование интерактивных методов
- Подбор программного обеспечения

Виртуальные проекты

gifted.ru

- Виртуальная экскурсия
- Виртуальная информационная выставка
- Аудиоэкскурсия
- Лонгрид

Виртуальная экскурсия



Музей

История 166-й школы, г.Екатеринбург

★★★★★ 0 отзывов

Екатеринбург Бесплатно

Только на Русский Поделиться

Экспонаты

Экспонаты с озвученной историей

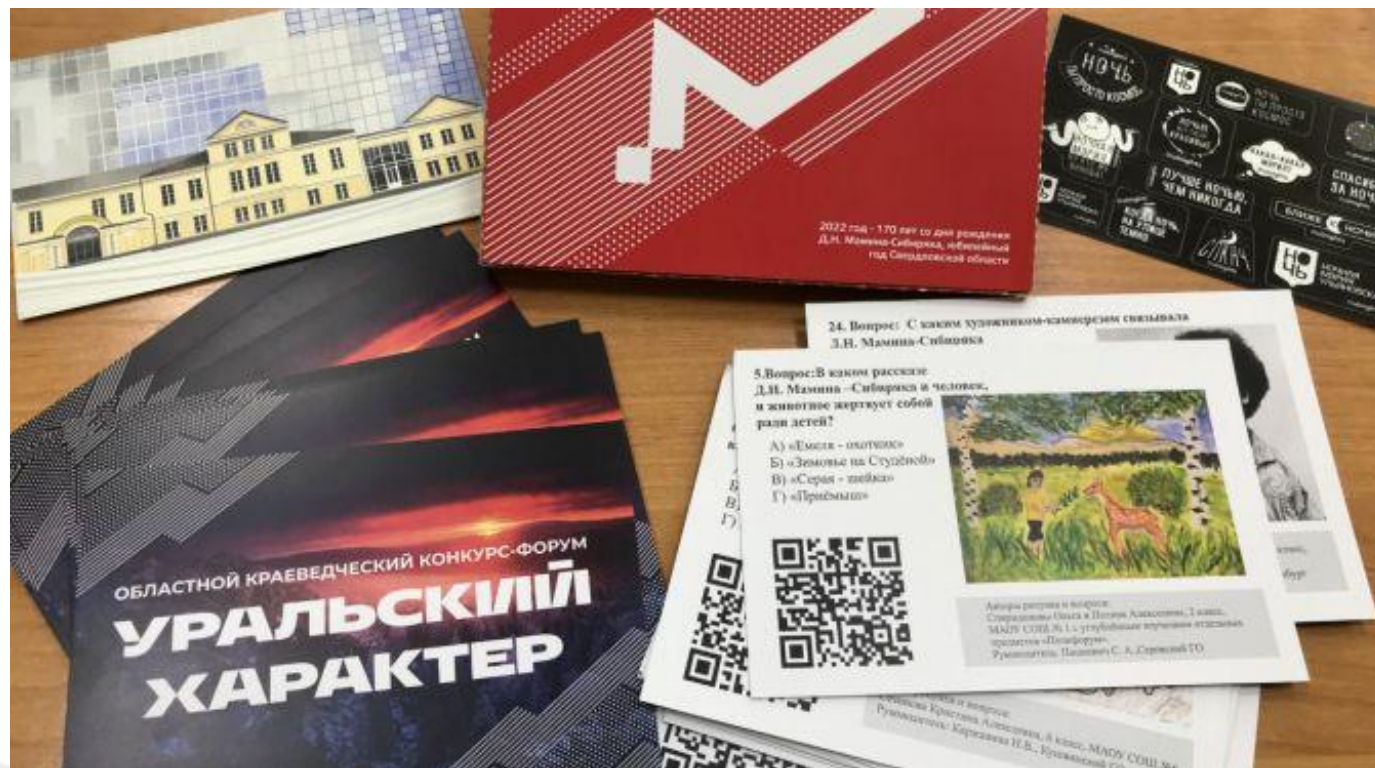
- Фотография черно-белая. СОШ №166.
- Символический ключ
- Барабан пионерский.
- Фотография. Учителя MAOY СОШ №166: Л.А. Вавилова (слева), Е.Л. Карайченцева.
- Учебник математики для 5 класса средней школы.
- Портфель школьный.

gifted.ru





Проект, посвященный Д.Н. Мамину-Сибиряку





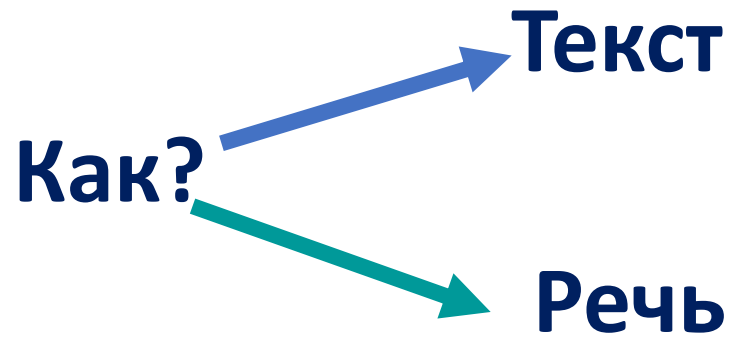
Е.В. Ершова,

*преподаватель истории и обществознания,
руководитель школьного музея*

**Краеведческий музей
«Каменный пояс»**

**«Работа по подготовке текстов экскурсий: технологии
и стратегии написания»**

- О ком? О чём?

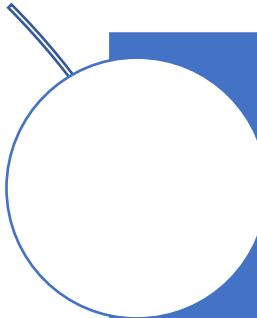


Почему? Зачем?

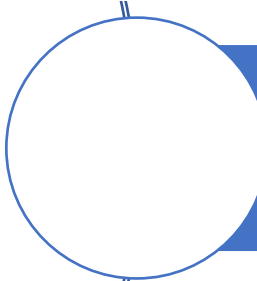
+

- Интерактивные элементы
- Театрализованные элементы

СТОРИТЕЛЛИНГ



Сторителлинг (storytelling) – это умение рассказывать истории.



Техники сторителлинга – это способы написать историю и воздействовать на аудиторию с её помощью.



Только история, эмоционально затронувшая читателя или слушателя, донесёт до него важную информацию.



«Гора»

Завязка → Основное повествование: череда событий, возможно препятствий → Кульминация → Финал.

- ✓ Показать, как герой продвигался к результату, преодолевал трудности ;
- ✓ Можно использовать при трагическом финале

«Начало со середины»

Слушатель попадает в гущу событий сразу. → Он моментально вовлекается в процесс: всем будет интересно узнать о том, что было до и каков финал.

- ✓ Захват внимания аудитории с самого начала;
- ✓ Помогает удерживать внимание аудитории;
- ✓ Подходит для коротких историй

«Ложный старт»

«Слом» ожиданий»

Сначала всё идёт так, как ожидалось, привычно, предсказуемо, затем сюжет вдруг резко меняется, переворачивает сценарий с ног на голову.

- ✓ «Шокирует» аудиторию;
- ✓ Помогает захватить внимание и удерживать его

«Как это могло бы быть»

Сравнение «Идеального» Мира и Мира реального.

Сравнение того, что есть, с тем, что могло бы быть.

- ✓ Удерживает внимание;
- ✓ Побуждает аудиторию размышлять, сравнивать;
- ✓ Возможно, вдохновит аудиторию к действию

«Лепестки»

Ромашка, где серединка – центральная идея, а лепестки – несколько рассказов, которые выстраиваются вокруг неё. «Лепестки» могут перекрываться. Конец одной истории – это начало другой.

- ✓ Показывает, как разные сюжеты возвращаются к одной идее;
- ✓ Помогает выявить взаимосвязи, построить цепь доказательств;
- ✓ Показывает значимость центральной идеи

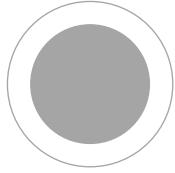


**Любовь к родному краю,
знание его истории - основа,
на которой и может существовать
рост духовной культуры всего общества**
Д.С. Лихачев

Из опыта работы «Школа экскурсоводов»

**Хасанова Анастасия Вячеславовна,
ПДО МБУ ДО Центр «Новая Авеста»**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы «Новая Авеста»



Туристско-краеведческая направленность



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Екатеринбург – город, в котором я живу»



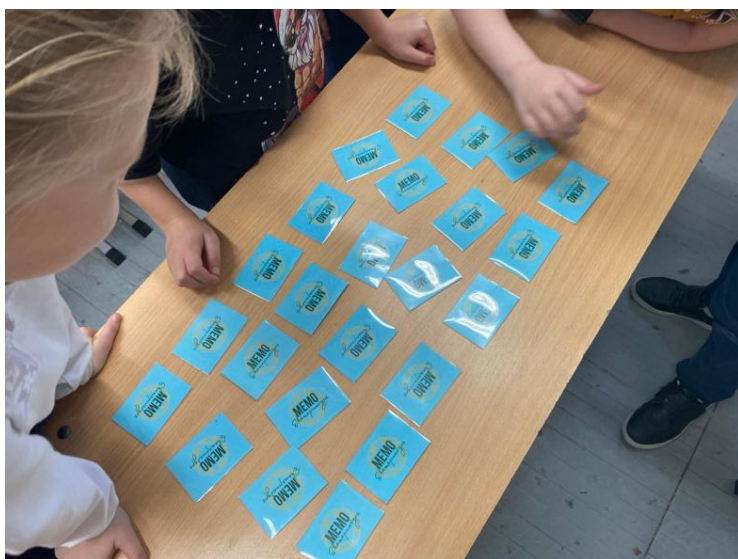
Возраст обучающихся: 8-17 лет
Срок реализации: 3 года





Настольная игра «МЕМОбург»

gifted.ru



Тематические занятия



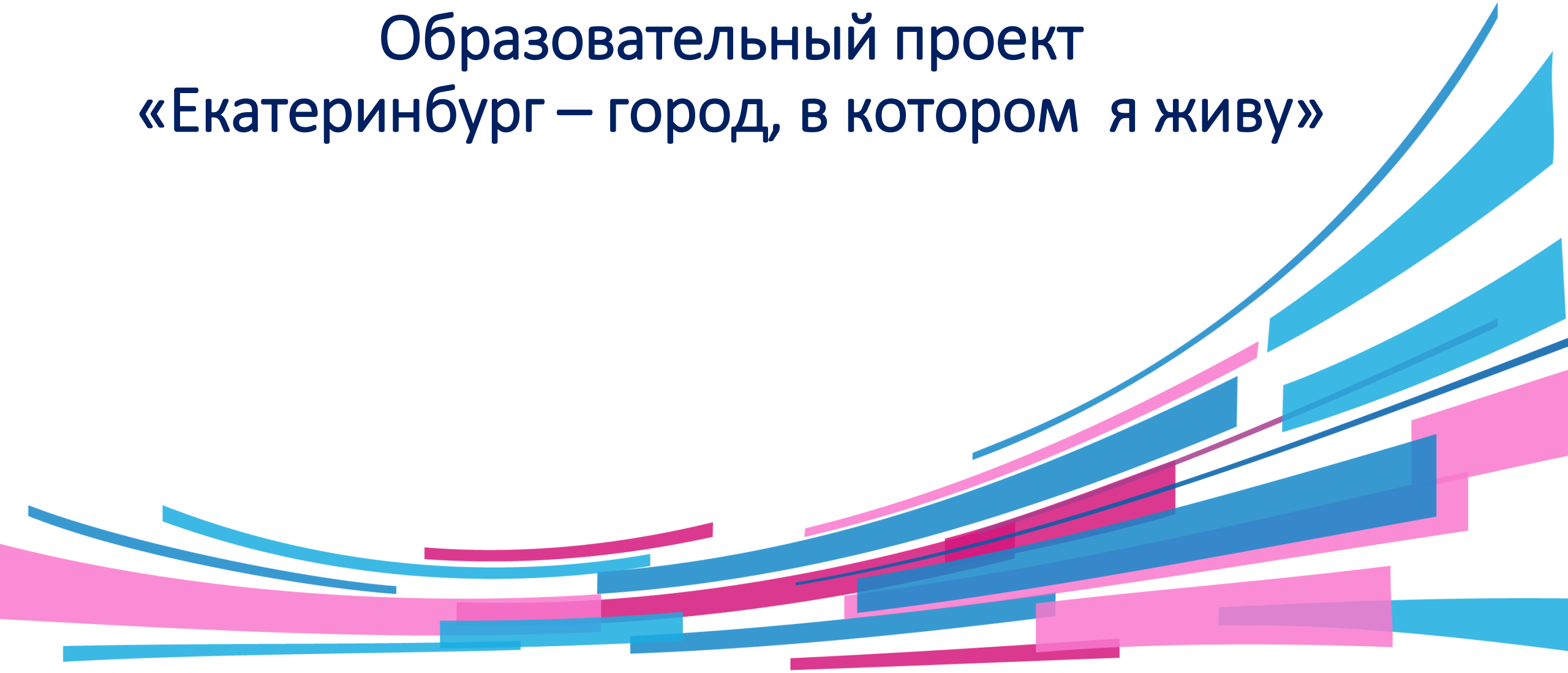
Музейная деятельность

gifted.ru





Образовательный проект «Екатеринбург – город, в котором я живу»



Цель проекта

Формирование у детей информационной компетентности в области культурно-исторического наследия родного города в каникулярное время.





Разработка экскурсий

Посещение
музеев



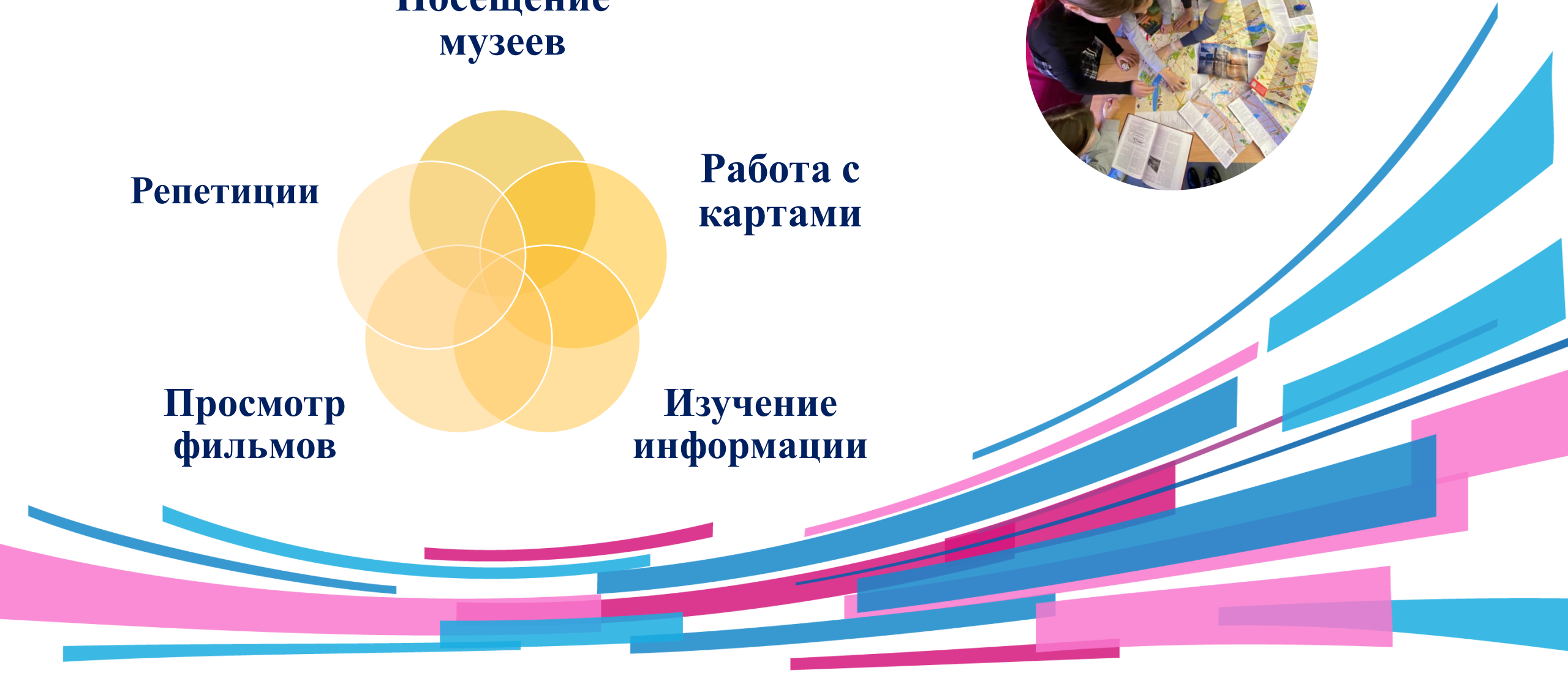
Репетиции

Работа с
картами



Просмотр
фильмов

Изучение
информации



Результаты сетевого взаимодействия

gifted.ru



**Социальные
партнеры:**
МАУ ДО Центр «Семья и
школа»
МБУДО ООЦ
МАОУ СОШ №31
МБОУ СОШ №74
МАОУ СОШ №141
МАОУ Лицей №12

Темы экскурсий:

- 1) Вокруг городского пруда
- 2) Екатеринбург XIX века
- 3) ВИЗ-бульвар
- 4) Квест «Екатеринбург –
любимый город»

Проведение экскурсий

gifted.ru



Результаты реализации проекта



Приобретение новых знаний детьми об истории города,
его особенностях, достопримечательностях,
о известных личностях



Развитие социальных компетентностей,
патриотическое воспитание детей





МБУ ДО Центр внешкольной работы «Новая Авеста»

В лагере работает «Школа экскурсовода», где ребята могут не только приобщиться к профессии, но и узнать множество интересных фактов о нашем городе. Желающие могут углубиться в изучение культуры и истории и других городов. Программа разработана для ребят с 1 класса. Ученики «Школы экскурсовода» проводят выездные экскурсии, которые будут интересны взрослым и детям 🏙️

Уроки проводят профессиональные экскурсоводы круглогодично: во время учебного года - дополнительные занятия, дневной лагерь в летнее время.

Кроме этого проводятся уроки в мастерской. Изостудия «Семицветик» ждёт всех на свои мастер-классы. Ребята своими руками создают произведения искусства в самых разных техниках.

Ставьте реакции, если проголосовали бы за летний лагерь «Новой Авесты» ❤️



👁️ 1268 11:49









Образ идеального экскурсовода

Знает всё по теме своей экскурсии, отлично ориентируется на местности

Обладает прекрасной эрудицией и грамотной речью

Умеет заинтересовать аудиторию и найти подход к любому человеку.

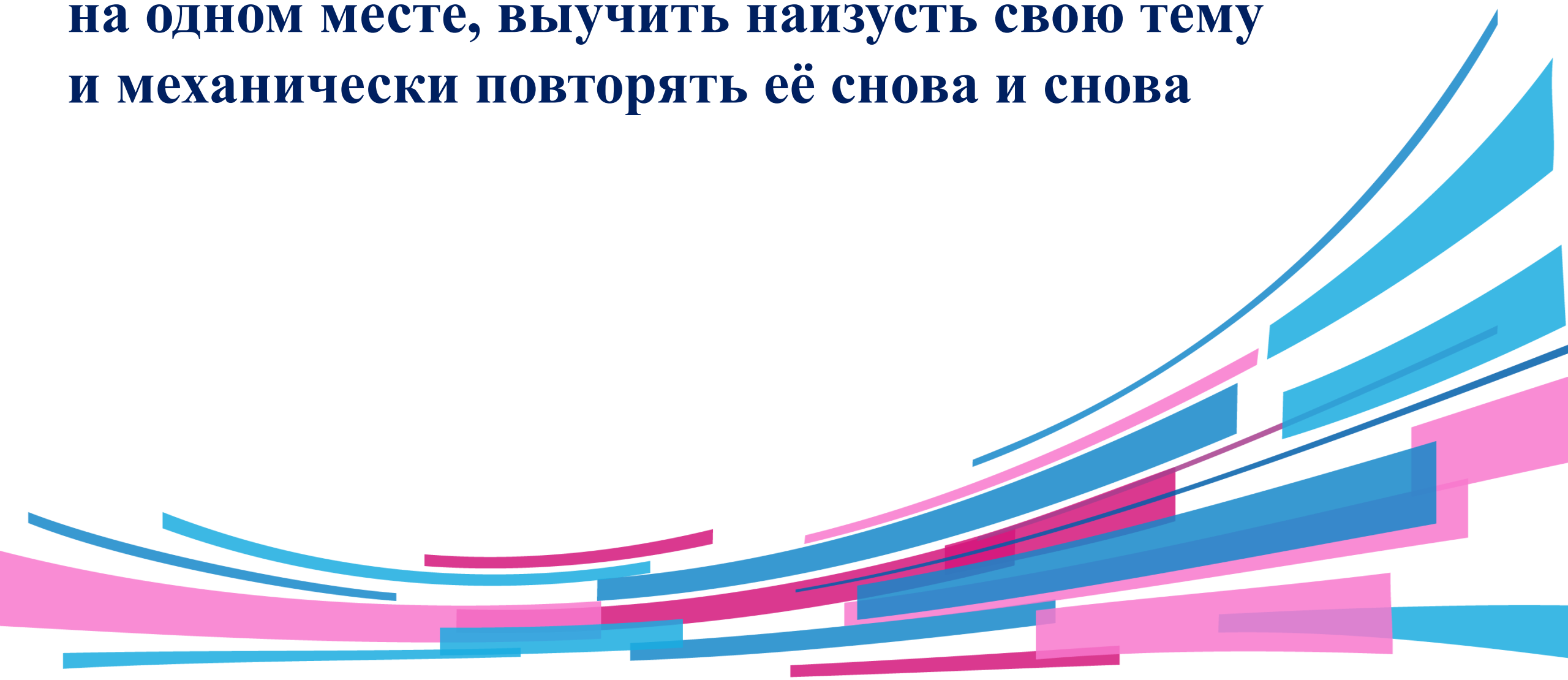


Коммуникабельный, эмоциональный, доброжелательный.

Хорошо выглядит, аккуратный, опрятный, чистоплотный

Помните!

Самое страшное для экскурсовода – остановиться на одном месте, выучить наизусть свою тему и механически повторять её снова и снова





Активные мероприятия Городского проекта «Музейный бум в Екатеринбурге»

1. Турнир «Думная гора» <https://vk.com/event227745129>
2. Информационный ресурс «Карта музейных маршрутов» <https://vk.com/event227945650>
3. Обменный фонд <https://vk.com/event228325735>
4. Городской конкурс музеев
http://gifted.ru/?section_id=222



Площадки для размещения информации:



«Музейный бум в Екатеринбурге»

<https://vk.com/club213970528>



«Школьные музеи Екатеринбурга»

<https://t.me/+yXNkwq5J1MQ00WFi>



Сайт Дворца, вкладка «Музейная педагогика»

http://gifted.ru/?section_id=217





В помощь педагогу

Десять заповедей
экскурсионного дела



Карточка экскурсионного
объекта



Необходимая документация для
каждой темы экскурсии

