



**Муниципальное
Автономное учреждение
Дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и молодежи
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность
и технологии»
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ
«Одаренность и технологии»
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



Любопытный художник

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
для детей 6 -7 лет, срок реализации – 2 года,
естественно – научная направленность
(продолжение программы «Краски природы»)

Автор-составитель:

Гроза Марина Евгеньевна
Педагог дополнительного образования

Екатеринбург 2024

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
2. Учебный (тематический) план.....	9
3. Содержание учебного (тематического) плана.....	10
4. Планируемые результаты освоения программы.....	14
5. Комплекс организационно-педагогических условий.....	15
6. Список литературы.....	18
7. Приложение 1.....	19
8. Приложение 2.....	21
9. Приложение 3.....	25

Пояснительная записка

Основной целью современной системы дополнительного образования является создание условий для формирования и развития творческих способностей, личностного развития, позитивной социализации, профессионального самоопределения, духовно-нравственного и гражданского воспитания.

Важной составляющей образования детей в современном мире является формирование системы естественно-научных знаний и основ экологической культуры.

Творческий труд на занятиях с использованием природно-растительных материалов – один из методов приобщения обучающихся к искусству и воспитания любви к природе, первое знакомство с самым доступным методом научного познания – наблюдением. Общение с природой, работа с природным материалом пробуждают эстетические чувства, развивается художественный вкус, приобретаются трудовые навыки.

Занятия по программе «Любопытный художник» направлены на удовлетворение потребности детей в самовыражении и творчестве, а также естественного интереса к взаимодействию с объектами природы. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Рисование и декоративно-прикладное творчество в различных техниках, с использованием природных материалами, позволит детям ощутить незабываемые положительные эмоции. В программе раскрываются новые возможности использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение.

Программа имеет естественно-научную направленность.

Программа разработана с учётом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (с изменениями));
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
5. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции

развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями);

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189 ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями);

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом (с изменениями и дополнениями);

13. Постановление Правительства Свердловской области от 7 ноября 2019 г. N 761-ПП «Об утверждении Стратегии молодежной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области на период до 2035 года»;

14. Устав и иные локальные нормативные акты МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии».

Актуальность программы заключается в том, что в ней объединены две направленности естественно-научная и художественная, что позволяет шире раскрыть способности и таланты обучающихся. Позволяет деликатно формировать и поддерживать интерес к процессу получения знаний (учебная

мотивация), что крайне важно для дальнейшего обучения и развития ребенка. Программа предоставляет возможность попробовать себя в качестве художника, творца, исследователя, создает условия для овладения основными навыками живописи, графики и композиции. Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, изделиями народных промыслов и ремёсел закладывают нравственную основу в формировании личности ребенка. Обучаться по программе могут дети дошкольного и младшего школьного возраста с любым уровнем подготовки.

Педагогическая целесообразность программы. Ориентируясь на большой интерес и потребность детей в творчестве, их потребность в самовыражении при помощи актуальных и доступных средств, педагог в совместном творческом процессе помогает обучающимся взаимосвязи в природе, сформировать представления о научной картине мира, определить место человека в природе, а также установить взаимосвязь между природой и культурой, научить видеть красоту, созданную природой и человеком. Именно в дошкольном и младшем школьном возрасте целесообразно формировать предпосылки ценностных основ экологической культуры личности, создавать условия для развития и закрепления положительного эмоционально-чувственного, эмоционально-ценностного отношения ребенка к ближайшему природному окружению, сопереживания, толерантности, эмпатии ко всему живому, готовность к добрым делам в ближайшем природном и социальном окружении.

Используемые нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного материала и нестандартных изобразительных технологий.

Организационным ресурсом программы является проведение учебных занятий в виде экскурсий в Харитоновском парке, Городском детском экологическом центре.

Цель формирование позитивного личностно-значимого отношения к природе детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной и декоративно прикладной деятельности с использованием природного материала.

Задачи:

Воспитательные:

1. формировать уважительное отношение к природе;
2. формировать умение видеть красоту, созданную человеком и природой.
3. формировать навыки самоконтроля, самооценки.

Развивающие:

1. формировать коммуникативные навыки в общении со сверстниками, педагогом, другими людьми;

2. формировать умение осознанного восприятия окружающей среды через разные органы чувств.

3. развивать любознательность и активность в познании мира

Обучающие:

1. формировать представление о научной картине мира, взаимосвязях объектов живой и неживой природы

2. формировать представление о взаимодействии человека и природы как части и целого;

3. развивать умения работать с различными материалами в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве

4. познакомить со свойствами различных материалов, используемых в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.

Адресат программы. Программа «Любопытный художник» рассчитан на обучающихся 6-7 лет (дошкольники). Содержание программы учитывает возрастные и психологические особенности детей старшего дошкольного возраста. В старшем дошкольном возрасте происходит перестройка познавательных процессов ребенка: начинает формироваться произвольность внимания и памяти, мышление из наглядно-образного преобразуется в словесно-логическое и рассуждающее, формируется способность к созданию умственного плана действий. Ведущий характер продолжает приобретать игровая деятельность, влияя развитие ребенка. Развивающие игры способствуют самоутверждению детей, развивают настойчивость, стремление к успеху и другие полезные мотивационные качества, которые могут им понадобиться в их будущей взрослой жизни. В таких играх совершенствуется мышление, действия по планированию, прогнозированию, взвешиванию шансов на успех, выбору альтернатив и т.д. Использование нетрадиционных техник рисования с включением игровых форм работы для обучения детей старшего дошкольного возраста способствует развитию творческих способностей обучающихся, воспитанию творчески активной и самостоятельной личности, формированию умения анализировать результаты своей работы.

Группы формируются по 10-15 человек. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные.

Условия приема. Приём обучающихся осуществляется на основе свободного выбора детьми дополнительной общеобразовательной программы.

Режим занятий: Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа (30 минут) с перерывом 10 минут.

Объем программы.

Программа рассчитана на 2 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 288 часов. Продолжительность одного учебного года по учебному плану – 144 часа.

Срок освоения программы – 9 месяцев обучения.

Форма обучения: очная, а также обучение возможно с применением дистанционных технологий и электронного обучения. Программа предполагает очную форму обучения. Также программа, в зависимости от темы занятия, включает такие формы работы обучающихся, как:

- Индивидуально-групповая;
- Групповая.

Виды занятий: учебные занятия, экскурсии, практические задания, индивидуальные работы, коллективные работы, организация игровых ситуаций, связанных с рефлексией мыслительной деятельности.

Методы обучения

По источнику изложения учебного материала:

1. Словесные: беседа, объяснение, рассказ, обсуждение, дискуссия.
2. Наглядные: показ иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения (изобразительные техники), работа по образцу.
3. Практические: тренировочные упражнения, самостоятельное выполнение практических заданий.

По характеру учебно-познавательной деятельности используются:

1. Объяснительно-иллюстративные;
2. Репродуктивные;
3. Частично-поисковые методы.

Формы подведения итогов

Для оценки результата освоения программы применяется комплекс методов: педагогическое наблюдение, опрос, беседа. Фиксирование результатов осуществляется при помощи педагогического дневника наблюдения. В программе широко используются самоанализ и коллективный анализ работ обучающихся. Одна из форм самоанализа и коллективного анализа – это беседа, которая проходит во время выставки работ учащихся. Выставка проводится после каждого завершённого тематического блока. На выставках обучающиеся рассказывают о своей работе, обсуждают работы своих одноклассников, выявляют плюсы и минусы, определяют перспективы ближайшего развития. Ещё одной формой подведения итогов является составление альбома художественных работ обучающихся. Альбом составляется для каждого ученика, в котором виден результат и динамика его творческого развития.

Работа с родителями

Для реализации воспитательных задач родители (законные представители) принимают активное участие в культурно-досуговой деятельности объединения. Родители оказывают посильную помощь в процессе подготовки к учебным занятиям.

Учебный (тематический) план 1-2 года обучения

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы (контроля)
		Всего	Теории	Практики	
Раздел 1. Природа и художник					
1.	Я вижу. Я слышу. Я чувствую. Я рисую.	12	4	8	Опрос, творческий продукт
2.	Цветовая палитра. Свет и тень.	12	4	8	Опрос, творческий продукт
3.	Мир вокруг меня: живое и неживое.	12	4	8	Опрос, творческий продукт
4.	Наблюдение за сезонными изменениями в природе.	8	2	6	Наблюдение, беседа, творческий продукт
Раздел 2. Животный мир					
5.	Наши леса и кто в них живёт?	12	4	8	Опрос, творческий продукт
6.	Путешествие по разным климатическим поясам.	12	4	8	Опрос, творческий продукт
7.	На земле, в воде, в воздухе. Места обитания разных живых организмов.	12	4	8	Опрос, творческий продукт
8.	Наблюдение за сезонными изменениями в природе.	8	2	6	Наблюдение, беседа, творческий продукт
Раздел 3. Растительный мир					
9.	Растительный мир Урала. Пейзаж.	12	4	8	Опрос, творческий продукт
10.	Что растёт на грядке? Овощи, фрукты. Натюрморт.	12	4	8	Опрос, творческий продукт
11.	Удивительная жизнь насекомых	12	4	8	Опрос, творческий продукт
12.	Наблюдение за сезонными изменениями в природе.	8	2	6	Наблюдение, беседа, творческий продукт
Раздел 4. Экология					
13.	Защитим наш зелёный дом!	12	4	8	Проект
Итого		144	46	98	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Природа и художник

Я вижу. Я слышу. Я чувствую. Я рисую.

1. Знакомство с юными художниками

Теория: Техника безопасности. Кто такой художник? Как художник рисует?

Практика: Знакомство с традиционными жанрами изобразительного искусства, Рассмотрение репродукций, изображающих природу, животных и людей, знаменитых художников разных временных периодов. Рисование с натуры, рисование по памяти.

2. Рисуем впечатления.

Теория: Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа. Наблюдения при помощи органов чувств. Впечатления. Образы как отражение впечатлений. Набросок.

Практика: Рисунки в традиционных техниках рисования: графика, живопись. Карандашный набросок, работа в цвете.

3. Живопись

Теория: Великие живописцы. Традиционные техники рисования. Знакомство со способами работы гуашью. Знакомство со способами работы акварелью.

Практика: Рассмотрение репродукций, изображающих природу, животных и людей, знаменитых художников разных временных периодов.

4. Графика

Теория: Графика. Твёрдые и мягкие графические материалы.

Практика: Техника работы цветными карандашами. Техника работы мягкими графическими материалами. Техника работы гелиевыми ручками. Штрих. Штриховка. Точка.

Цветовая палитра. Свет и тень.

1. Все цвета радуги.

Теория: Цвет – как средство художественной выразительности. Алгоритм смешивания красок. Холодные и тёплые цвета.

Практика: Рисунки с разными цветовыми сочетаниями. Рисование ватными дисками, палочками. Рисование в смешанной технике акварелью и маркером, гуашью и акварелью.

2. Свет и тень.

Теория: Простейшие принципы изображения предмета . Свет и тень в рисунке.

Практика: Наблюдение за изменением тени в зависимости от освещения. Натюрморт. Рисование маркером.

Мир вокруг меня: живое и неживое.

1. Мир вокруг меня

Теория: Понятия Живая и Неживая природа. Свойства живой и неживой природы.

Практика: Рассматривание репродукций знаменитых картин. Беседа о впечатлениях. Прогулка в парк. Создание карандашного наброска.

2. Неживая природа

Теория: Погода и её изменения. Ландшафт и его изменения.

Практика: Наблюдение. Дневник погоды с картинками. Рисуем любимую погоду. Степи, горы, ущелья в картинах великих художников.

3. Живая природа

Теория: Животные и растения.

Практика: Рассматривание репродукций знаменитых картин. Беседа о впечатлениях. Традиционные техники рисования. Знакомство со способами работы акварелью, гуашью. Портрет животного. Сочинение сказки про любимое растение.

Наблюдение за сезонными изменениями в природе.

Теория: Знакомство с понятием «Пейзаж». Обсуждение примеров пейзажной живописи великих русских художников. Особенности построения композиции в пейзаже. Знакомство с техникой печати и создания отпечатков листьев. Правила работы в технике.

Практика: Серия рисунков «Осень». Создание серии творческих работ в технике «отпечатки листьев». Работа цветовыми пятнами. Построение изображений.

Раздел 2. Животный мир

Наши леса и кто в них живёт?

Теория: Типичные представители фауны лесов Урала. Красная книга.

Практика: Серия рисунков «Животные леса»

Путешествие по разным климатическим поясам.

Теория: Рассмотрение климатической карты мира. Особенности Арктического и Антарктического климатического пояса. Особенности умеренного климатического пояса. Особенности тропического и экваториального климатического пояса.

Практика: Смешанные техники рисования. Нетрадиционные техники рисования. Рисунок «Арктика и её жители», «Северное сияние», Рисунок «Благородный олень», «Грызуны», Рисунки на тему «Животные Африки».

На земле, в воде, в воздухе. Места обитания разных живых организмов.

Теория: Места обитания разных живых организмов. Самые большие и самые маленькие животные.

Практика:

Наблюдение за сезонными изменениями в природе.

Теория: Знакомство с понятием «Пейзаж». Обсуждение примеров пейзажной живописи великих русских художников. Особенности построения композиции в пейзаже.

Практика: Смешанные техники рисования. Серия рисунков «Зима».

Раздел 3. Растительный мир

Растительный мир Урала. Пейзаж.

Теория: Растения Красной книги. Пейзаж. Центральная композиция. Знакомство с понятиями «монотипия пейзажная». Правила сгиба листа для правильного изображения. Правила работы в технике «монотипия пейзажная».

Практика: Создание серии творческих работ в технике «монотипия пейзажная». Работа цветовыми пятнами. Построение изображений.

Что растёт на грядке? Овощи, фрукты. Натюрморт.

Теория: Основные принципы построения композиции в ИЗО. Центральная композиция. Свет и тень.

Практика: Натюрморт. Техника витраж.

Удивительная жизнь насекомых

Теория: Знакомство со способами рисования смятой бумагой. Знакомство с понятиями «пятно», «симметрия», «монотипия». Правила работы в технике «монотипия предметная».

Практика: Серия рисунков «Калейдоскоп насекомых»

Наблюдение за сезонными изменениями в природе.

Теория: Знакомство с понятием «Пейзаж». Обсуждение примеров пейзажной живописи великих русских художников. Особенности построения композиции в пейзаже.

Практика: Смешанные техники рисования. Серия рисунков «Весна».

Раздел 4. Экология

Защитим наш зелёный дом!

Теория: Наука Экология. Правила экологичного поведения. Особенности жанра – комикс. Основные принципы построения сюжета.

Практика: Создание комикса.

Планируемые результаты освоения

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Предметные:

- обучающиеся знают и различают основные художественные материалы (твёрдые и мягкие графические материалы, акварель, гуашь);
- обучающиеся пользуются основными художественными материалами для реализации творческой задачи;
- обучающиеся знают основные принципы изобразительного искусства (цветоведение, композиции);
- обучающиеся выполняют творческие работы в традиционных, нетрадиционных и смешанных техниках ИЗО;
- обучающиеся знают и различают основные жанры и виды изобразительного искусства;
- обучающиеся владеют представлениями о научной картине мира, взаимосвязях живого и неживого в природе;

Личностные:

- обучающиеся проявляют трудолюбие, усидчивость, ответственность;
- обучающиеся соблюдают культуру общения и поведения в социуме;
- обучающиеся проявляют интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.
- обучающиеся проявляют заботу о ближайшем природном окружении;

Метапредметные:

- обучающиеся находят ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- обучающиеся преобразуют информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- обучающиеся составляют план последовательности работы над художественным произведением;
- обучающиеся устанавливают причинно-следственные связи;
- обучающиеся строят рассуждения на основе художественного материала;

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	1 год обучения	1 год обучения
1	Количество учебных недель	36 недель	36 недель
2	Количество часов в неделю	4	4
3	Количество часов	144	144
4	Недель I полугодия	15	15
5	Недель II полугодия	21	21
6	Дата начала обучения	15 сентября	15 сентября
7	Каникулы	31 декабря - 8 января	31 декабря - 8 января
8	Праздничные нерабочие дни	4.11, 23.02.,08.03.,01.05.,09.05.	4.11, 23.02.,08.03.,01.05.,09.05.
9	Окончание учебного года	31 мая	31 мая

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий необходима аудитория, оборудованная станками, столами и стульями. Учебный кабинет должен быть оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий .

Индивидуальный ученический комплект

1. Краски: акварель, гуашь, краска штемпельная, краска для батика.
2. Карандаши: простые.
3. Ручки: черные гелевые, шариковые.
4. Палитры: бумажные, пластиковые или деревянные.
5. Точилки (резаки) для карандашей.
6. Стаканчики для разведения красок.
7. Линейки, ножницы, ластик.
8. Тряпочки для кистей.
9. Бумага: акварельная, для черчения, офисная бумага для набросков.
10. Маркеры и фломастеры.
11. Ткань для батика.
12. Карандаш угольный.
13. Сухая пастель.
14. Линолеум.

15.Резцы для линогравюры.

Информационное обеспечение:

- фотоматериалы;
- видеоматериалы;

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, удовлетворяющий квалификационным требованиям.

Методическое обеспечение

При реализации программы используется:

- разработки теоретических и практических занятий;
- дидактические и наглядные материалы: тематические иллюстрации, учебные пособия по ИЗО, видеоролики;

Формы аттестации/контроля

Первоначальная диагностика проводится на первом занятии в форме беседы с элементами опроса. Цель – выявление первоначальных знаний и представлений о художественном творчестве, построение индивидуальных траекторий усвоения дополнительной общеобразовательной программы.

Оценка качества освоения предметной составляющей производится после завершения каждого этапа программы. В систему мониторинга входит:

- анализ продуктов творческой деятельности обучающихся, позволяющий определить степень освоения учебного материала, выявить проблемные моменты и скорректировать индивидуальную траекторию обучающегося;
- опрос обучающихся на предмет удовлетворённости собственным продуктом творчества. Обсуждение работ одноклассников.

Оценка качества освоения личностных и метапредметных составляющих проводится как в начале, так и в конце учебного года. Используется метод педагогического наблюдения, беседа, опрос.

На основании мониторинга появляется возможность определить у детей, впервые пришедших в творческое объединение, уровень сформированности базовых знаний и умений необходимых для обучения, который позволяет определить ближайшие зоны развития обучающихся, а также скорректировать образовательный процесс. Проведение в течение всего учебного года оценки эффективности влияния форм и методов обучения на уровень образовательных результатов, степень сформированности личности и профессионального самоопределения, вектор нравственно-этической составляющей, а также уровень регулятивных, коммуникативных и познавательных результатов учащихся.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по окончании каждого года обучения по программе с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной

программы. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в следующих формах: презентация творческой работы.

Оценочными материалами для отслеживания результатов освоения программы служат:

- План рассказа о творческой работе. (Приложение 1);
- Индивидуальный лист оценки сформированности личностных и метапредметных, предметных результатов (Приложение 2)

Список литературы

1. Бутенко Н.В. Нетрадиционные техники рисования в изобразительной деятельности ребёнка [Текст] / Н. В. Бутенко. - Челябинск : Цицеро, 2013. – 66с.
2. Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство», Дубосарский Е. Д. (г. Москва) [Электронный ресурс] / Е. Д. Дубосарский – Режим доступа: https://st.educom.ru//eduoffices/gateways/get_file.php?id={ACD8C6C8-7702-4B2D-9EAA-83538C034354}&name=1100-izobrazitelnoe-iskusstvo-hn-uu-b.pdf
3. Дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие художники», Стырова Е. Ю. (г. Москва) [Электронный ресурс] / Е.Ю. Стырова. – Режим доступа: https://st.educom.ru//eduoffices/gateways/get_file.php?id={58B69AC3-0955-4065-9267-5BF567A6B8EA}&name=1300-malenykie-hudogniki.pdf
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ [Текст]: пособие для воспитателей и родителей/ А.В. Никитина – СПб.: КАРО, 2007г. – 96с.

Литература для детей и родителей

1. Гарни Д., Захарова А. Как нарисовать то, что не существует [Текст] : учебное пособие / Д. Гарни, А. Захарова – Бомбора, 2018. – 224 с.
2. Добрусина А. Точечная роспись [Текст] : Сборник / А. Добрусина – Феникс, 2015 – 94 с.
3. Евстратова Е. Н. 500 сокровищ русской живописи[Текст] : Сборник / Е. Н. Евстратова – Абрис/ОЛМА, 2020 – 360 с.
4. Лемон К. Рисуем без страха [Текст] : Сборник / К. Лемон – Питер, 2015 – 128 с.
5. Мартьянова Л.М. Универсальный гений, Леонардо да Винчи [Текст] : Сборник / Л.М. Мартьянова – Центрполиграф, 2018 – 190 с.
6. Опимах И. Живописные истории, О великих полотнах, их создателях и героях [Текст] : Сборник / И. Опимах – Ломоносовъ, 2020 – 272 с.
7. Руднев И.Ю. Композиция в изобразительном искусстве [Текст] : монография / И. В. Руднев – Москва: Мир науки, 2019. – 98 с.
8. Шайнбергер Ф. Скetchи без границ, смелые зарисовки в дороге, в городе, на пляже и где угодно [Текст] : учебное пособие / Ф. Шайнбергер – Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 160 с

Аннотация

Важной составляющей образования детей в современном мире является формирование системы естественно-научных знаний и основ экологической культуры. Занятия по программе «Любопытный художник» направлены на удовлетворение потребности детей в самовыражении и творчестве, а также естественного интереса к взаимодействию с объектами природы. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Рисование и декоративно-прикладное творчество в различных техниках, с использованием природных материалами, позволит детям ощутить незабываемые положительные эмоции. В программе раскрываются новые возможности использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Общение с природой, работа с природным материалом пробуждаются эстетические чувства, развивается художественный вкус, приобретаются трудовые навыки. Программа, объединяет в себе две направленности естественно-научную и художественную, что позволяет шире раскрыть способности и таланты обучающихся. Позволяет деликатно формировать и поддерживать интерес к процессу получения знаний (учебная мотивация), что крайне важно для дальнейшего обучения и развития ребенка. Программа предоставляет возможность попробовать себя в качестве художника, творца, исследователя, создает условия для овладения основными навыками живописи, графики и композиции. Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, изделиями народных промыслов и ремёсел закладывают нравственную основу в формировании личности ребенка. Обучаться по программе могут дети дошкольного и младшего школьного возраста с любым уровнем подготовки.

Сведения об авторе-разработчике

Гроза Марина Евгеньевна

Педагог дополнительного образования МАУ ДО Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии»,

Телефон: +7 (343) 371-46-01 (15)

План рассказа о творческой работе.

1. Ф.И. автора, возраст;
2. Название работы;
3. Замысел, что хотел передать в работе (настроение, взаимосвязи, процессы и т.д.)
4. Техника выполнения работы;
5. Какие трудности возникли при выполнении работы;
6. Что оказалось легко при выполнении работы;
7. Как сам автор оценивает свою работу.

Индивидуальный лист оценки сформированности личностных и метапредметных, предметных результатов

Для оценки качества личностных и метапредметных результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные кисти» разработаны следующие критерии: взаимодействие в команде (умение обучающегося продуктивно общаться, готовность помочь при коллективном решении задач), познавательная активность (желание обучаться, узнавать новое, работать с информацией), ответственность (проявляется при выполнении функциональных заданий, известных, повторяющихся), гражданская идентичность (индивидуальное чувство принадлежности к творческому объединению, образовательному учреждению своей стране. Убежденность в собственной значимости для развития среды, к которой принадлежит сам ребенок).

Критерии и показатели для оценки личностных и метапредметных результатов обучающихся

№	Критерии	Показатели	Проявляется /не проявляется
	Взаимодействи е в команде Умение учащегося продуктивно общаться, готовность помочь при коллективном решении творческих задач	1. Вступает во взаимодействие с детьми (обучающимися)	
		2. Вступает во взаимодействие с педагогом	
		3. Отстаивает свое мнение аргументировано и спокойно	
		4. Оказывает помощь сверстникам при выполнении какой-либо работы	
		5. Просит и принимает помощь сверстников	
	Среднее арифметическое		
	Познавательна я активность Желание узнавать новое	1. Интересуется темой занятия, задает дополнительные вопросы педагогу по теме занятия/темы/программы	
		2. Воспроизводит информацию по итогам учебного занятия	

		3. Умеет вычленять главное из полученной информации.	
		4. Охотно делится информацией по итогам самостоятельной работы	
		5. Самостоятельно (без помощи взрослого) выполняет дополнительные (творческие) задачи	

	Среднее арифметическое		
	Ответственность Проявляется при выполнении функциональных заданий, известных, повторяющихся	1. Выполняет задания педагога в указанный срок и без напоминания	
		2. Своевременно приходит на занятие, другие мероприятия	
		Доводит начатую работу до конца	
		4. Адекватно реагирует на оценку своего труда, полученного результата.	
		5. Выполняет взятые обязательства	
	Среднее арифметическое		
	Социальная идентичность Индивидуальное чувство принадлежности к творческому объединению. Убежденность в собственной значимости для развития среды, к которой принадлежит сам ребенок	Принимает правила и традиции группы	
		2. Охотно (без давления педагога) принимает участие в мероприятиях, важных для группы (конкурсах, фестивалях, социальных акциях)	
		3. Предлагает свою помощь при проведении важных для группы дел (мероприятий)	
		Положительно высказывается об отношении к группе, Дворцу.	
		5. Положительно оценивает свою роль и место в детском творческом коллективе.	
	Среднее арифметическое		
	Предметные знания	Знает цвета и оттенки	
		Знает основные жанры изобразительного искусства	

		Знает основные законы композиции	
		Знает основные техники рисования	
		Знает 10 художников	
	Среднее арифметическое		
	Предметные умения	Умеет смешивать цвета, для получения нужного оттенка	
		Умеет правильно компоновать рисунок	
		Умеет применять основные техники рисования	
		Умеет передавать объемность предметов	
		Умеет выражать свое мнение к рассматриваемым произведениям искусства	
	Среднее арифметическое		

В таблице обозначается проявление или не проявление показателей критериев, которые дают представление о тех качествах обучающегося, на развитие которых направлена программа.

Применяемые методы оценки: педагогическое наблюдение, анкетирование, эссе, беседа, анализ творческих продуктов, соревнования.

Для сопоставления и интерпретации полученных результатов обучающихся, выявления степени достижения качества образования применяется интервальная Шкала (процесс приравнивания свойствам, объектам, характеристикам чисел по определенным правилам, чтобы в отношениях чисел отображались отношения характеристик, подлежащих к измерению), которая служит для фиксации количественной оценки результата обучающихся. Принята 100-бальная шкала, на которой определены 4 интервала, которые соответствуют:

высокому уровню результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы от 80 до 100 баллов и характеризуются сформированностью и закрепленностью в деятельности обучающихся ценностных ориентаций; осознанный, целенаправленный характер деятельности (уровень мотивации); умению создавать новые правила, новые

творческие продукты, алгоритмы действий в непредвиденных (новых) ситуациях, условиях.

средний уровень от 60 до 79 баллов характеризуется осознанностью желания заниматься экспериментальной деятельностью, умением самостоятельно воспроизводить и применять информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом действия обучающегося расцениваются как репродуктивные; осознанностью своей роли и ответственности за результаты работы группы, готовностью выполнять различную работу для пользы команды.

низкий уровень от 40 до 59 баллов (минимальный предел, ниже которого качество результатов освоения программы недопустимо!) характеризуется умением обучающегося выполнять учебную деятельность, опираясь на описание действия, подсказку, намек; обучающийся знает о ценности коллектива, дружбы, взаимопомощи; имеет неосознанный уровень (интерес или потребность) к занятиям деятельностью по программе.

недопустимый уровень от 40 баллов и ниже характеризуется отсутствием опыта в виде деятельности и желания заниматься им; отказом признавать значимость умения сотрудничать, взаимодействовать с педагогом и другими детьми, желанием работать только индивидуально и обыгрывать всех.

На основе данной информации принимаются дальнейшие решения о корректировке содержательной части программы, методического обеспечения программы и применяемых технологий и форм работы.

Приложение 3

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы. Цель.	Наименование мероприятия, возраст.	Форма, сроки выполнения	Содержание	Планируемый результат	Работа с обучающимися, родителями, общественностью
1.	Нравственно е. Направлено на формирование у учащихся осмысления общечеловеческих ценностей, осознания собственной значимости и роли в социуме.	Знакомство друг с другом	Курс командообразования. Сентябрь	Подвижные игры на знакомство	- создание комфортной для обучения эмоциональной среды; - развитие умения взаимодействия в коллективе;	Сплочение коллектива
2.	Нравственно е. Направлено на формирование у учащихся осмысления общечеловеческих ценностей, осознания собственной значимости и роли в социуме.	Подготовка подарков к международному дню пожилых людей	Мастер-класс 1 октября	Внутреннее мероприятие	- формирование у обучающихся представления о значении праздника; - воспитание гражданственности;	Сплочение коллектива и привлечение родителей к участию в жизни объединения
3.	Национальное. Направлено на формирование у подрастающей	Конкурс рисунков на День учителя	Конкурс. 5 октября	Внутренний конкурс	- развитие творческого потенциала обучающихся	Привлечение к участию и выявление одарённых обучающихся

	го поколения необходимого социального опыта межнационал льных взаимоотнош ений и гордости за принадлежно сть к конкретной национальнос ти.					
4.	Нравственно е. Направлено на формировани е у учащихся осмысления общечеловече ских ценностей, осознания собственной значимости и роли в социуме.	Подготовка поздравитель ной открытки ко Дню отца	Мастер- класс. 15 октября	Внутренне е мероприят ие	- формирован ие у обучающихс я представлен ия о значении праздника; - воспитание гражданстве нности;	Сплочение коллектива и привлечение родителей к участию в жизни объединения
5.	Художествен но- эстетическое . Направлено на привитие учащимся чувства прекрасного, умения его видеть как в естественной среде, так и в различных объектах культуры.	Выставка «Краски осени»	Выставка. Октябрь		- развитие творческого потенциала обучающихс я	Демонстрац ия результатов

6.	Национальное. Направлено на формирование у подрастающего поколения необходимого социального опыта межнациональных взаимоотношений и гордости за принадлежность к конкретной национальности.	Тематическое занятие «День народного единства»	Тематическое занятие. 4 ноября	Внутреннее мероприятие	- формирование у обучающихся представления о значении праздника; - воспитание гражданственности;	Сплочение коллектива
7.	Нравственное. Направлено на формирование у учащихся осмысления общечеловеческих ценностей, осознания собственной значимости и роли в социуме.	Мастер-класс ко Дню матери	Мастер-класс. 26 ноября	Внутреннее мероприятие	- формирование у обучающихся представления о значении праздника; - воспитание гражданственности;	Сплочение коллектива и привлечение родителей к участию в жизни объединения
8.	Национальное. Направлено на формирование у подрастающего поколения	Тематическое занятие «Международный день художника»	Тематическое занятие. 8 декабря	Внутреннее мероприятие	- формирование у обучающихся представления о значении	Сплочение коллектива

	необходимого социального опыта межнациональных взаимоотношений и гордости за принадлежность к конкретной национальности.				праздника; - воспитание гражданственности;	
9.	Национальное. Направлено на формирование у подрастающего поколения необходимого социального опыта межнациональных взаимоотношений и гордости за принадлежность к конкретной национальности.	Открытое занятие «Праздник – Новый год!»	Открытое задание Декабрь	Внутреннее мероприятие	- формирование у обучающихся представления о значении праздника; - воспитание гражданственности;	Сплочение коллектива и привлечение родителей к участию в жизни объединения
10.	Художественно-эстетическое. Направлено на привитие учащимся чувства прекрасного,	Выставка рисунков «Волшебная зима»	Выставка. Январь		- развитие творческого потенциала обучающихся	Демонстрация результатов

	умения его видеть как в естественной среде, так и в различных объектах культуры.					
11.	Патриотическое. Направлено на формирование нравственных принципов и норм поведения в обществе, уважительного отношения к традициям собственного народа, готовности встать на защиту Отечества.	Мастер-класс для наших пап на 23 февраля	Мастер-класс Февраль	Внутреннее мероприятие	- формирование у обучающихся представления о значении праздника; - воспитание гражданственности;	Сплочение коллектива и привлечение родителей к участию в жизни объединения
12.	Нравственное. Направлено на формирование у учащихся осмысления общечеловеческих ценностей, осознания собственной значимости и роли в социуме.	Мастер-класс для наших мам к 8 марта	Мастер-класс Март	Внутреннее мероприятие	- формирование у обучающихся представления о значении праздника; - воспитание гражданственности;	Сплочение коллектива и привлечение родителей к участию в жизни объединения
13.	Нравственное. Направлено на	Конкурс рисунков «Здоровый	Конкурс Апрель		- развитие творческого потенциала	Сплочение коллектива и привлечение

	формирование у учащихся осмысления общечеловеческих ценностей, осознания собственной значимости и роли в социуме.	образ жизни»			обучающихся	родителей к участию в жизни объединения
14.	Национальное. Направлено на формирование у подрастающего поколения необходимого социального опыта международных взаимоотношений и гордости за принадлежность к конкретной национальности.	Выставка «Покорители космоса»	Выставка. Апрель		- развитие творческого потенциала обучающихся	Демонстрация результатов
15.	Патриотическое. Направлено на формирование нравственных принципов и норм поведения в обществе,	Конкурс рисунков к 9 мая	Конкурс Май		- развитие творческого потенциала обучающихся	Привлечение к участию и выявление одарённых обучающихся

	уважительно о отношении к традициям собственного народа, готовности встать на защиту Отечества.					
16.	Художественно-эстетическое. Направлено на привитие учащимся чувства прекрасного, умения его видеть как в естественной среде, так и в различных объектах культуры.	Итоговая выставка	Выставка. Май		- развитие творческого потенциала обучающихся	Демонстрация результатов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025