



**Муниципальное
Автономное учреждение
Дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и молодежи
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность
и технологии»
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ
«Одаренность и технологии»
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной общеобразовательной программе
«Лаборатория комикса»
на 2024-2025 учебный год

Гагулина Анна Владимировна
Педагог дополнительного образования

Екатеринбург
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лаборатория комикса».

В 2024-2025 учебном году программа «Лаборатория комикса» реализуется в группе 1-го года обучения (группа № 1).

Календарно-тематический график

Год обучения – 1 группа 1 Педагог – Гагулина А.В.

№ п/п	Месяц	Форма учебного занятия	Тема учебного занятия	Количество часов	Формы текущего контроля
1.	Сентябрь	Учебное занятие	«Амбициозность – как играть по-крупному в сфере творчества?» Теоретическое занятие.	4	Опрос, обсуждение
2.		Учебное занятие	«О природе творчества. Как доставать из самого себя искусство?»	4	Самостоятельная работа, обсуждение
3.		Учебное занятие	«Может ли «зумер» сделать что-то эстетически и культурно ценное?»	4	Самостоятельная работа
4.		Практическое занятие	Знакомство с основами и законами комикса. Чтение и просмотр комиксов по заданию педагога	4	Самостоятельная работа
5.	Октябрь	Практическое занятие	Изучение комиксной терминологии (понятия, термины от А до Я)	4	Самостоятельная работа
6.		Практическое занятие	Знакомство с основами и законами комикса. Чтение и просмотр комиксов по заданию педагога	4	Самостоятельная работа
7.		Учебное занятие	«Как строить мир? Опыт миростроительства. Что такое визуальная экосистема комикса?» (ч 1)	2	Самостоятельная работа, обсуждение
8.		Практическое занятие	Отрисовка комикса по заданию преподавателя	4	Мастер-классы Обсуждения выполненных работ
9.		Учебное занятие	«Как строить мир? Опыт миростроительства. Что такое визуальная экосистема комикса?» (ч 2)	2	Самостоятельная работа, обсуждение

№ п/п	Месяц	Форма учебного занятия	Тема учебного занятия	Количество часов	Формы текущего контроля
10.		Практическое занятие	Создание лайна комикса по заданному сюжету	4	Самостоятельная работа
11.		Практическое занятие	Чтение и просмотр комиксов по заданию педагога, анализ представленных произведений	4	Мастер-классы Обсуждения выполненных работ
12.	Ноябрь	Учебное занятие	«А был ли русский комикс? Есть ли история русского комикса?»	4	Самостоятельная работа
13.		Практическое занятие	«Что происходит с русским комиксом сегодня?»	4	Самостоятельная работа
14.		Практическое занятие	«Европейский комикс – как он работает?»	4	Самостоятельная работа, обсуждение
15.		Практическое занятие	«Американский комикс – как он работает?»	4	Самостоятельная работа, обсуждение
16.	Декабрь	Практическое занятие	«Азиатский комикс – как он работает?»	2	Самостоятельная работа, обсуждение
17.		Практическое занятие	«Латиноамериканский комикс – есть такой?»	4	Самостоятельная работа
18.		Учебное занятие	«Возможен ли формат оригинального русского комикса?»	2	Самостоятельная работа, обсуждение
19.		Практическое занятие	Отрисовки этюдов комиксов в стилях разных стран	4	Самостоятельная работа
20.		Практическое занятие	Отрисовки этюдов комиксов в стилях разных стран	4	Самостоятельная работа, анализ выполненной работы в группе

№ п/п	Месяц	Форма учебного занятия	Тема учебного занятия	Количество часов	Формы текущего контроля
21.	Январь	Учебное занятие	«Советская кинографика. Изучаем особенности»	4	Самостоятельная работа
22.		Практическое занятие	«Стилевой диапазон советской печатной и непечатной графики»	4	Самостоятельная работа
23.		Учебное занятие	«Стилевой диапазон советской печатной и непечатной графики»	4	Самостоятельная работа
24.		Учебное занятие	«Бумажный кинематограф – великие советские не снятые киносценарии»	2	Самостоятельная работа
25.	Февраль	Практическое занятие	«Как работать с визуализаторскими нейросетями? Какие задачи они умеют решать? – опыт игры «Культура 2.0»	4	Самостоятельная работа
26.		Практическое занятие	«Как работать с визуализаторскими нейросетями? Какие задачи они умеют решать? – опыт игры «Культура 2.0»	4	Самостоятельная работа
27.		Учебное занятие	«Работа с нейросетью»	2	Самостоятельная работа
28.		Практическое занятие	Отрисовки этюдов комиксов в стиле советской кинографики	4	Самостоятельная работа
29.	Март	Учебное занятие	«Создаем и читаем сценарий. Как визуализировать сценарий?»	4	Самостоятельная работа
30.		Практическое занятие	Создание собственного сценария	4	Самостоятельная работа
31.		Учебное занятие	«Как стать понятным для другого, не теряя собственной творческой индивидуальности?»	4	Самостоятельная работа
32.		Практическое занятие	Работа над собственным сценарием	4	Самостоятельная работа, анализ выполненной

№ п/п	Месяц	Форма учебного занятия	Тема учебного занятия	Количество часов	Формы текущего контроля
					работы в группе
33.	Апрель	Практическое занятие	«Что такое раскадровка?»	4	Самостоятельная работа
34.		Практическое занятие	Раскадровка по выбранному сценарию	4	Самостоятельная работа, анализ выполненной работы в группе
35.		Учебное занятие	«Как делать раскадровку?»	4	Самостоятельная работа, анализ выполненной работы в группе
36.		Практическое занятие	Подготовка лайнов, заливка готовых страниц	4	Самостоятельная работа, анализ выполненной работы в группе
37.	Май	Учебное занятие	Формирование концепции	4	Самостоятельная работа, анализ выполненной работы в группе
38.		Практическое занятие	Финальная отрисовка комикса, сборка	4	Самостоятельная работа, анализ выполненной работы в группе
39.		Практическое занятие	Практика публичного выступления, защиты проекта	2	Самостоятельная работа
40.		Итоговое занятие	Итоговая защита готовых проектов	2	Открытое занятие
ИТОГО				144	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025