



**Муниципальное
Автономное учреждение
Дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и молодежи
Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность
и технологии»
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ
«Одаренность и технологии»
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Компьютерная анимация»
на 2024-2025 учебный год

Белодед Александр Сергеевич
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Екатеринбург
2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Компьютерная анимация».

В 2024-2025 учебном году программа «Компьютерная анимация» реализуется в группах 1 -го года обучения (группа 1, 2).

Календарно-тематический график

Год обучения – 1 группа 1, 2 Педагог – Белодед А.С.

Месяц	№	Форма учебного занятия	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Формы текущего контроля
Сентябрь	1	Беседа	Вводное занятие. Техника безопасности	1	Устный опрос, наблюдение за активностью
	2	Игра	Знакомство с компьютерной анимацией как видом искусства. Обзор профессий	1	Устный опрос, наблюдение за активностью
	3	Лекция	История компьютерной анимации. Виды: ротоскопинг, перекладка	1	Устный опрос
	4	Лекция	Liquid animation. Современные техники анимации	1	Тестирование
	5	Практическая работа	Эссе «Что я знаю о компьютерной анимации»	1	Анализ эссе
Октябрь	6	Практическая работа	Обсуждение эссе и обмен мнениями	1	Участие в дискуссии
	7	Лекция	Основные этапы создания анимационного фильма: идея, концепция, целевая аудитория	1	Фронтальный опрос
	8	Лекция	Этапы создания анимационного фильма: пред-продакшн, продакшн, пост-продакшн	1	Конспектирование
	9	Игра	Определение значимости этапов создания анимационного фильма	1	Наблюдение за работой в группах
	10	Дискуссия	Практикум: Мозговой штурм по созданию концепции мультфильма	1	Оценка участия в дискуссии, анализ концепции
	11	Лекция	Основы разработки сценария: определение темы, персонажей, идеи	1	Устный опрос
	12	Лекция	Понятие сценария, образа, локации, драматургические	1	Запись ключевых понятий

			приёмы		
	13	Практическая работа	Тренировка в написании сценария: идея, логлайн	1	Анализ письменных работ
	14	Практическая работа	Тренировка в написании сценария: синопсис, литературный сценарий	1	Проверка понимания элементов сценария
Ноябрь	15	Беседа	Школы анимации и мультфильмов мастеров. Обзор западной анимации	1	Презентация докладов/сообщений
	16	Беседа	Обзор восточной и российской анимации. Новые информационные ресурсы	1	Оценка информации, участие в обсуждении
	17	Практика	Развитие чувства экранного времени	1	Анализ практической работы
	18	Практика	Разложение анимационного фильма на сцены	1	Оценка понимания экранного времени
	19	Практическая работа	Определение темы, персонажей, идеи будущего фильма	1	Проверка технических заданий
	20	Практическая работа	Оформление технического задания. Разработка концепции собственного мультфильма	1	Оценка креативности и оригинальности идей
	21	Практическая работа	Написание сценария. Проработка героя	1	Анализ сценария
	22	Практическая работа	Проработка конфликта. Написание сценария будущего анимационного фильма	1	Оценка логики и последовательности сюжета
Декабрь	23	Лекция	Основы композиции в кадре. Понятие цвета и света	1	Фронтальный опрос
	24	Лекция	Правило золотого сечения, равновесие в кадре, цветовой круг Иттена	1	Работа с иллюстрациями
	25	Лекция	Правила сочетания цветов. Гармония цвета	1	Работа с иллюстрациями
	26	Практическая работа	Создание цветовых схем для будущего мультфильма	1	Анализ практической работы
	27	Практическая работа	Создание композиционных шаблонов для будущего мультфильма	1	Оценка умения применять правила композиции
	28	Лекция	Разработка персонажей. Индивидуальные особенности	1	Устный опрос

			персонажа		
	29	Лекция	Стилистика изображения героев, референсы персонажей	1	Запись ключевых характеристик
	30	Практическая работа	Разработка и создание эскизов персонажей	1	Анализ эскизов
январь	31	Практическая работа	Создание референсов персонажей	1	Оценка оригинальности и проработанности персонажей
	32	Лекция	Понятие эпизод, сцена, кадр анимационного фильма	1	Устный опрос
	33	Лекция	Структура анимационного фильма. Типы кадров	1	Проверка понимания терминологии
	34	Практическая работа	Разложение фильмов на эпизоды и сцены	1	Анализ практической работы
	35	Практическая работа	Разложение фильмов на кадры. Анализ структуры известных мультфильмов	1	Оценка умения структурировать сюжет
	36	Лекция	Создание раскадровки на основе сценария	1	Устный опрос
	37	Лекция	Создание аниматика на основе сценария. Визуализация текста	1	Работа с примерами раскадровок
	38	Практическая работа	Оформление листов раскадровок	1	Анализ раскадровки
февраль	39	Практическая работа	Создание раскадровки и аниматика на основе собственного сценария	1	Оценка умения визуализировать сюжет
	40	Лекция	Знакомство с Synfig Studio. Интерфейс программы	1	Устный опрос
	41	Лекция	Обзор инструментов Synfig Studio	1	Запись основных функций программы
	42	Практическая работа	Анимация с использованием простых геометрических фигур в Synfig Studio	1	Анализ практической работы
	43	Практическая работа	Создание анимации в Synfig Studio. Работа с инструментами	1	Оценка умения пользоваться инструментами
	44	Лекция	Отрисовка и риггинг персонажей. Понятие риггинга	1	Устный опрос
	45	Лекция	Инверсная кинематика, основы векторной графики	1	Запись ключевых понятий

	46	Практическая работа	Формирование рабочего пространства. Отрисовка персонажей	1	Анализ практической работы
март	47	Практическая работа	Разработка «скелета» персонажа. Риггинг персонажей	1	Оценка качества отрисовки и риггинга
	48	Лекция	Обзор способов анимации. Костная анимация	1	Устный опрос
	49	Лекция	Анимация: позиция, размер и вращение, анимация точек	1	Запись ключевых понятий
	50	Практическая работа	Тестовая анимация персонажей: цикл походки	1	Анализ практической работы
	51	Практическая работа	Тестовая анимация персонажей: прыжок, мимика	1	Оценка качества и реалистичности анимации
	52	Лекция	Разработка фона. Окружение и взаимодействие с окружением	1	Устный опрос
	53	Лекция	Создание атмосферы, работа с частицами	1	Запись ключевых понятий
	54	Практическая работа	Разработка фона для собственного мультфильма. Совмещение растровой и векторной графики	1	Анализ практической работы
	55	Практическая работа	Трассировка изображений	1	Оценка качества и соответствия фона
	апрель	56	Практическая работа	Анимация сцен. Повторение пройденного материала	1
57		Практическая работа	Анимация фона и персонажей по раскадровке и аниматику	1	Оценка плавности и динамики анимации
58		Лекция	Вывод анимации. Оптимальная настройка рендера	1	Устный опрос
59		Лекция	Кодеки и форматы видеофайлов	1	Запись ключевых понятий
60		Практическая работа	Экспорт анимации в видеофайлы	1	Анализ практической работы
61		Практическая работа	Систематизация видеофайлов	1	Оценка качества видеофайлов
62		Лекция	Композитинг и спецэффекты. Виды спецэффектов	1	Устный опрос
63		Лекция	Целесообразность модификаций видеоматериала	1	Запись ключевых понятий
64		Практическая работа	Применение спецэффектов к собственному мультфильму	1	Устный опрос

май	65	Практическая работа	Цветовой грейдинг и цветокоррекция	1	Оценка практической работы
	66	Лекция	Озвучивание анимационного фильма. Основы звукозаписи и обработки аудио	1	Устный опрос
	67	Лекция	Использование шумотеки, запись собственных шумов	1	Обсуждение вариантов звукового оформления
	68	Практическая работа	Озвучивание собственного мультфильма. Запись собственных шумов, подбор музыкального сопровождения	1	Анализ практической работы
	69	Практическая работа	Запись дикторского текста	1	Оценка качества звукового оформления
	70	Лекция	Сборка итогового анимационного фильма. Основы монтажа	1	Анализ итогового видеоролика
	71	Практика	Стандарты вывода видеофайлов. Монтаж эпизодов, создание титров и надписей	1	Оценка качества монтажа
	72	Практика, Защита проекта	Представление и защита проекта. Подготовка к публичному просмотру, написание аннотации	1	Оценка презентации и защиты проекта
			ИТОГО	72	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025