



**Муниципальное  
Автономное учреждение  
Дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и  
молодежи  
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом  
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность  
и технологии»  
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ  
«Одаренность и технологии»  
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



**Рабочая программа**

**«Основы вокала в детском театре»**

**Автор-составитель:**  
**Гузенко Мария Михайловна**  
педагог дополнительного  
образования

Екатеринбург 2024

## Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы вокала в детском театре».

В 2024-2025 учебном году программа «Основы вокала в детском театре» реализуется в группах 2-го, 3-го, 4-го, 5-го, 6-го, 7-го, 8-го годов обучения, сформировано 10 групп: 2-го года (2 и 10 группы), 3-го года (5 группа), 4-го года (9 группа), 5-го года (3 группа), 6-го года (8 группа), 7-го года обучения (1 группа), 8-го года (4, 6, 7 группы).

## Календарно-тематические графики «Основы вокала в детском театре»

Год обучения – 2, группы 2, 10 Педагог – Павлова А.В.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по технике безопасности.  Упр. по воспитанию навыков дыхания. Основы певческой позиции.	1	Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся Опрос/Рассуждения на заданную тему беседа
2	сентябрь	2/практикум	Основы певческой позиции. Дыхательные упражнения.	1	Входная диагностика вокальных данных. Опрос
3	сентябрь/октябрь	3/уч. занятие	Тренировка вокального дыхания. Артикуляция.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
4	октябрь	4/уч. занятие	Тренировка вокального дыхания. Ритмические игры.	1	Опрос. Практические упражнения
5	октябрь	5/уч. занятие	Звукоизвлечение. Атака звука. Звуковедение.	1	Опрос. Практические упражнения
6	октябрь	6/уч. занятие	Музыкальные штрихи.	1	Опрос. Практические упражнения

			Звуковедение. Звукоизвлечение.		
7	октябрь/ ноябрь	7/ уч. Занятие	Звуковая дыхательная гимнастика. Цепное дыхание.	1	Практические упражнения
8	ноябрь	8/ практ икум	Дыхание и мои звуки.	1	Практические упражнения
9	ноябрь	9/уч. занятие	Понятие штрихов, их выразительное значение на примере музыкальных произведений.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
10	ноябрь	10/ практ икум	Скачки в мелодии. Пение звукорядов восходящих и нисходящих. Прослушивание и анализ песен, сольфеджирование .	1	Практические упражнения
11	ноябрь, декабрь	11/уч. занятие	Расширение диапазона. Распевка. Артикуляционная гимнастика.	1	Практические упражнения
12	декабрь	12/уч. занятие	Скороговорки, исполнение песен.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения
13	декабрь	13/ практ икум	Кантилена» (осмысление и эмоциональный фон)	1	Практические упражнения
14	декабрь	14/ практ икум	Пение песен с использованием динамики.	1	Практические упражнения
15	декабрь	15/уч. занятие	Ритмические игры. Ритмический аккомпанемент. Пение песен со сложным ритмическим рисунком.	1	Практические упражнения
16	январь	16/уч. занятие	Ритмический аккомпанемент. Пение песен со сложным ритмическим рисунком.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения, тестирование анализ работ, самоанализ.

17	январь	17/уч. занятие	Что такое звукоизвлечение. Как образуются звуки.	1	Практические упражнения
18	январь	18/уч. занятие	Как формировать певческую позицию.	1	Опрос. Практические упражнения
19	январь, февраль	19/практикум	Постановка гласных звуков.	1	Опрос. Практические упражнения, самоанализ.
20	февраль	20/практикум	Исполнение попевок, сочинение попевок из нескольких звуков.	1	Опрос. Практические упражнения, самоанализ.
21	февраль	21/уч. занятие	Освоение нотного стана, запись нот, пение сольфеджио.	1	Практические упражнения
22	февраль	22/уч. занятие	Освоение нотного стана, запись нот, пение сольфеджио.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
23	февраль, март	23/уч. занятие	Определение. Мелодия в разных регистрах.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
24	март	24/уч. занятие	Определение. Мелодия в разных регистрах.	1	Опрос. Практические упражнения, самоанализ.
25	март	25/уч. занятие	Направления движения мелодии (нисходящие, восходящие).	1	Практические упражнения
26	март	26/уч. занятие	Направления движения мелодии (нисходящие, восходящие).	1	Практические упражнения, самоанализ.
27	март	27/уч. занятие	Направления движения мелодии (нисходящие, восходящие).	1	Практические упражнения, самоанализ.
28	апрель	28/уч. занятие	Направления движения мелодии (нисходящие, восходящие).	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения.
29	апрель	29/уч. занятие	Практическая работа. Пение звуков восходящих и нисходящих.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения.
30	апрель	30/уч.	Практическая	1	Практические упражнения

		занятие	работа. Пение звуков восходящих и нисходящих.		
31	апрель	31/практикум	Практическая работа. Прослушивание и анализ попевок и песенок, сольфеджирование	1	Практические упражнения
32	апрель, май	32/практикум	Практическая работа. Прослушивание и анализ попевок и песенок, сольфеджирование	1	Практические упражнения
33	май	33/практикум	Практическая работа. Упражнения на постепенное и скачкообразное движение мелодий.	1	Практические упражнения
34	май	34/практикум	Практическая работа. Упражнения на постепенное и скачкообразное движение мелодий.	1	Практические упражнения
35	май	35/практикум	Практическая работа. Упражнения на постепенное и скачкообразное движение мелодий.	1	Практические упражнения
36	май	36/практикум	Контрольный урок.	1	Концерт, анкетирование.
	Всего		Всего	36	

**Год обучения – 3, группа 5 Педагог – Гузенко М.М.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	уч. занятие	Инструктаж по технике безопасности. Голосовой аппарат. Строение голосового	1	Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся (в течение 1-2 недель). Опрос. Практическая работа. беседа

			аппарата.		
2	сентябрь	практикум	Голосовой аппарат. Практические работы: Работа с солистами. Строгое исполнение певческих правил.	1	Входная диагностика вокальных данных. Опрос.
3	сентябрь/октябрь	уч. занятие	Голосовой аппарат. Усложнение, варьирование вокальных задач	1	Практическая работа.
4	октябрь	уч. занятие	Распевание. Основные задачи распевания. Вокальный и интонационно-звуковой тренаж.	1	Практическая работа.
5	октябрь	уч. занятие	Распевание. Практические работы: Исполнение знакомых и вновь разучиваемых распевок.	1	Практическая работа.
6	октябрь	уч. занятие	Распевание. Практические работы: Исполнение знакомых и вновь разучиваемых распевок.	1	Практическая работа.
7	октябрь/ноябрь	уч. Занятие	Распевание. Практические работы: Исполнение знакомых и вновь разучиваемых распевок.	1	Практическая работа.
8	ноябрь	практикум	Распевание.	1	Практическая работа.

			Усложнение, варьирование задач при распевании (пение разными штрихами, оттенками).		
9	ноябрь	уч. занятие	Распевание. Усложнение, варьирование задач при распевании (пение разными штрихами, оттенками).	1	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Распевание. Игра «Соревнование» между хоровыми группами и солистами.	1	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	уч. занятие	Хоровые партии. Пение песен со сложным ритмическим рисунком.	1	Практическая работа.
12	декабрь	уч. занятие	Хоровые партии, понятие о многоголосии	1	Практическая работа.
13	декабрь	практикум	Хоровые партии, понятие о многоголосии. Понятие хоровых партий: сопрано (дискант), альт; их различие и особенности (диапазон, тембр, сила, подвижность).	1	Практическая работа.
14	декабрь	практикум	Хоровые партии, понятие о многоголосии. Соревнование с оркестровыми инструментами.	1	Практическая работа.
15	декабрь	уч. занятие	Хоровые	1	Практическая работа.

			<p>партии, понятие о многоголосии. Практические работы: Прослушивание записей детских хоров, пение двухголосных песен (с элементами двухголосья, каноны).</p>		
16	январь	уч. занятие	<p>Хоровые партии, понятие о многоголосии. Практические работы: Прослушивание записей детских хоров, пение двухголосных песен (с элементами двухголосья, каноны).</p>	1	Практическая работа.
17	январь	уч. занятие	<p>Хоровые партии, понятие о многоголосии. Практические работы: Прослушивание записей детских хоров, пение двухголосных песен (с элементами двухголосья, каноны).</p>	1	Практическая работа.
18	январь	уч. занятие	<p>Хоровые партии, понятие о многоголосии. Практические работы:</p>	1	Практическая работа.

			Прослушивание записей детских хоров, пение двухголосных песен (с элементами двухголосья, каноны).		
19	январь, февраль	практикум	Голоса женские, детские, мужские. Как звучат мужские, детские и женские голоса: сопрано, меццо-сопрано, контральто, бас, баритон, тенор.	1	Практическая работа.
20	февраль	практикум	Голоса женские, детские, мужские. Диапазон, тембр, сила, подвижность. Сравнение с оркестровыми инструментами (фагот, виолончель, альт, скрипка).	1	Практическая работа.
21	февраль	уч. занятие	Голоса женские, детские, мужские. Практические работы: Посещение оперного театра.	1	Практическая работа.
22	февраль	уч. занятие	Голоса женские, детские, мужские. Прослушивание музыкальных записей, их анализ. Исполнение произведений из взрослого	1	Практическая работа.

			репертуара.		
23	февраль, март	уч. занятие	Охрана голоса. Практические работы: Распевание в разных вокальных режимах: фальцетом, грудном.	1	Практическая работа.
24	март	уч. занятие	Охрана голоса. Правила  охраны голоса при  пения, играх, на свежем воздухе. Болезни голоса. Влияние определенных видов пищи на состояние и работу голосовых связок (мышц).	1	Практическая работа.
25	март	уч. занятие	Охрана голоса. Режимы работы гортани, целесообразное их использование. Тренировка голособразующег о выдоха (специальное упражнение) на выработку у поющих ощущения физиологического комфорта. Анализ своего и чужого пения.	1	Практическая работа.
26	март	уч. занятие	Расширение диапазона.	1	Практическая работа.
27	март	уч. занятие	Расширение диапазона.	1	Практическая работа.

			Мажорный и минорный звукоряды.		
28	апрель	уч. занятие	Расширение диапазона. Скачки в мелодии в сексту, септиму, октаву. Диапазон мелодии.	1	Практическая работа.
29	апрель	уч. занятие	Расширение диапазона. Практические работы: Пение упражнений диапазоном от квинты до децимы.	1	Практическая работа.
30	апрель	уч. занятие	Расширение диапазона. Пение интервалов и мелодий, содержащих скачки на широкий интервал вверх и вниз.	1	Практическая работа.
31	апрель	практикум	Расширение диапазона. Работанад сглаживанием регистрового перехода.	1	Практическая работа.
32	апрель, май	практикум	Расширение диапазона. Разбор мелодий, содержащих широкие интервальные ходы и длительное гаммообразное движение.	1	Практическая работа.
33	май	практикум	Расширение диапазона. Разбор мелодий, содержащих широкие	1	Практическая работа.

			интервальные ходы и длительное гаммообразное движение.		
34	май	практикум	Расширение диапазона. Разбор мелодий, содержащих широкие интервальные ходы и длительное гаммообразное движение.	1	Практическая работа.
35	май	практикум	Расширение диапазона. Разбор мелодий, содержащих широкие интервальные ходы и длительное гаммообразное движение..	1	Практическая работа.
36	май	Открытое занятие	Контрольный урок.	1	Концерт, анкетирование
		Всего		36	

**Год обучения – 4 группа – 9 Педагог – Гузенко М.М.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	уч. занятие	Инструктаж по технике безопасности. Голосовой аппарат. Строение голосового аппарата.	1	Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся (в течение 1-2 недель). Опрос. Практическая работа. беседа
2	сентябрь	практикум	Голосовой аппарат. Практические работы: Работа с солистами. Строгое исполнение певческих правил.	1	Входная диагностика вокальных данных. Опрос.

3	сентябрь/октябрь	уч. занятие	Голосовой аппарат. Усложнение, варьирование вокальных задач	1	Практическая работа.
4	октябрь	уч. занятие	Распевание. Основные задачи распевания. Вокальный и интонационно- звуковой тренаж.	1	Практическая работа.
5	октябрь	уч. занятие	Распевание. Практические работы: Исполнение знакомых и вновь разучиваемых распевок.	1	Практическая работа.
6	октябрь	уч. занятие	Распевание. Практические работы: Исполнение знакомых и вновь разучиваемых распевок.	1	Практическая работа.
7	октябрь/ ноябрь	уч. Занятие	Распевание. Практические работы: Исполнение знакомых и вновь разучиваемых распевок.	1	Практическая работа.
8	ноябрь	практикум	Распевание. Усложнение, варьирование задач при распевании (пение разными штрихами, оттенками).	1	Практическая работа.
9	ноябрь	уч. занятие	Распевание. Усложнение, варьирование задач	1	Практическая работа.

			при распевании (пение разными штрихами, оттенками).		
10	ноябрь	практикум	Распевание. Игра «Соревнование» между хоровыми группами и солистами.	1	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	уч. занятие	Хоровые партии. Пение песен со сложным ритмическим рисунком.	1	Практическая работа.
12	декабрь	уч. занятие	Хоровые партии, понятие о многоголосии	1	Практическая работа.
13	декабрь	практикум	Хоровые партии, понятие о многоголосии. Понятие хоровых партий: сопрано (дискант), альт; их различие и особенности (диапазон, тембр, сила, подвижность).	1	Практическая работа.
14	декабрь	практикум	Хоровые партии, понятие о многоголосии. Соревнование с оркестровыми инструментами.	1	Практическая работа.
15	декабрь	уч. занятие	Хоровые партии, понятие о многоголосии. Практические работы: Прослушивание записей детских хоров, пение	1	Практическая работа.

			двухголосных песен (с элементами двухголосья, каноны).		
16	январь	уч. занятие	Хоровые партии, понятие о многоголосии. Практические работы: Прослушивание записей детских хоров, пение двухголосных песен (с элементами двухголосья, каноны).	1	Практическая работа.
17	январь	уч. занятие	Хоровые партии, понятие о многоголосии. Практические работы: Прослушивание записей детских хоров, пение двухголосных песен (с элементами двухголосья, каноны).	1	Практическая работа.
18	январь	уч. занятие	Хоровые партии, понятие о многоголосии. Практические работы: Прослушивание записей детских хоров, пение двухголосных песен (с элементами двухголосья, каноны).	1	Практическая работа.

19	январь, февраль		Голоса женские, детские, мужские. Как звучат мужские, детские и женские голоса: сопрано, меццо-сопрано, контральто, бас, баритон, тенор.	1	Практическая работа.
20	февраль	практикум	Голоса женские, детские, мужские. Диапазон, тембр, сила, подвижность. Сравнение с оркестровыми инструментами (фагот, виолончель, альт, скрипка).	1	Практическая работа.
21	февраль	уч. занятие	Голоса женские, детские, мужские. Практические работы: Посещение оперного театра.	1	Практическая работа.
22	февраль	уч. занятие	Голоса женские, детские, мужские. Прослушивание музыкальных записей, их анализ. Исполнение произведений из взрослого репертуара.	1	Практическая работа.
23	февраль, март	уч. занятие	Охрана голоса. Практические работы: Распевание в разных вокальных режимах: фальцетом, грудном.	1	Практическая работа.
24	март	уч. занятие	Охрана голоса.	1	Практическая работа.

			<p>Правила</p> <p>охраны</p> <p>голоса при</p> <p>пении,</p> <p>играх, на</p> <p>свежем</p> <p>воздухе.</p> <p>Болезни</p> <p>голоса. Влияние</p> <p>определенных</p> <p>видов пищи на</p> <p>состояние и работу</p> <p>голосовых</p> <p>связок (мышц).</p>		
25	март		<p>Охрана голоса.</p> <p>Режимы</p> <p>работы</p> <p>гортани,</p> <p>целесообразное</p> <p>их</p> <p>использование.</p> <p>Тренировка</p> <p>голосообразующег</p> <p>о выдоха</p> <p>(специальное</p> <p>упражнение) на</p> <p>выработку у</p> <p>поющих</p> <p>ощущения</p> <p>физиологического</p> <p>комфорта.</p> <p>Анализ</p> <p>своего и</p> <p>чужого пения.</p>	1	Практическая работа.
26	март	уч. занятие	<p>Расширение</p> <p>диапазона.</p>	1	Практическая работа.
27	март	уч. занятие	<p>Расширение</p> <p>диапазона.</p> <p>Мажорный и</p> <p>минорный</p> <p>звукоряды.</p>	1	Практическая работа.
28	апрель	уч. занятие	<p>Расширение</p> <p>диапазона.</p> <p>Скачки в мелодии в</p> <p>сексту,</p> <p>септиму,</p> <p>октаву.</p> <p>Диапазон</p>	1	Практическая работа.

			мелодии.		
29	апрель	уч. занятие	Расширение диапазона. Практические работы: Пение упражнений диапазоном от квинты до децимы.	1	Практическая работа.
30	апрель	уч. занятие	Расширение диапазона. Пение интервалов и мелодий, содержащих скачки на широкий интервал вверх и вниз.	1	Практическая работа.
31	апрель	практикум	Расширение диапазона. Работа над сглаживанием регистрового перехода.	1	Практическая работа.
32	апрель, май	практикум	Расширение диапазона. Разбор мелодий, содержащих широкие интервальные ходы и длительное гаммообразное движение.	1	Практическая работа.
33	май	практикум	Расширение диапазона. Разбор мелодий, содержащих широкие интервальные ходы и длительное гаммообразное движение.	1	Практическая работа.
34	май	практикум	Расширение диапазона. Разбор мелодий, содержащих широкие	1	Практическая работа.

			интервальные ходы и длительное гаммообразное движение.		
35	май	практикум	Расширение диапазона. Разбор мелодий, содержащих широкие интервальные ходы и длительное гаммообразное движение..	1	Практическая работа.
36	май	Открытое занятие	Контрольный урок.	1	Концерт, анкетирование
		Всего		36	

**Год обучения – 5 группа – 3 Педагог – Гузенко М.М.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	уч. занятие	Инструктаж по технике безопасности. Голосовой аппарат. Строение голосового аппарата.	1	Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся (в течение 1-2 недель). Опрос. Практическая работа. беседа
2	сентябрь	практикум	Голосовой аппарат. Практические работы: Работа с солистами. Строгое исполнение певческих правил.	1	Входная диагностика вокальных данных. Опрос.
3	сентябрь/октябрь	уч. занятие	Голосовой аппарат. Усложнение, варьирование вокальных задач	1	Практическая работа.
4	октябрь	уч. занятие	Распевание. Основные задачи распевания. Вокальный и интонационно-звуковой тренаж.	1	Практическая работа.

5	октябрь		Распевание. Практические работы: Исполнение знакомых и вновь разучиваемых распевок.	1	Практическая работа.
		уч. занятие			
6	октябрь		Распевание. Практические работы: Исполнение знакомых и вновь разучиваемых распевок.	1	Практическая работа.
		уч. занятие			
7	октябрь/ ноябрь		Распевание. Практические работы: Исполнение знакомых и вновь разучиваемых распевок.	1	Практическая работа.
		уч. Занятие			
8	ноябрь		Распевание. Усложнение, варьирование задач при распевании (пение разными штрихами, оттенками).	1	Практическая работа.
		практикум			
9	ноябрь		Распевание. Усложнение, варьирование задач при распевании (пение разными штрихами, оттенками).	1	Практическая работа.
		уч. занятие			
10	ноябрь		Распевание. Игра «Соревнование» между хоровыми группами и солистами.	1	Практическая работа.
		практикум			
11	ноябрь, декабрь		Хоровые партии.	1	Практическая работа.
		уч. занятие			

			Пение песен со сложным ритмическим рисунком.		
12	декабрь	уч. занятие	Хоровые партии, понятие о многоголосии	1	Практическая работа.
13	декабрь	практикум	Хоровые партии, понятие о многоголосии. Понятие хоровых партий: сопрано (дискант), альт; их различие и особенности (диапазон, тембр, сила, подвижность).	1	Практическая работа.
14	декабрь	практикум	Хоровые партии, понятие о многоголосии. Соревнование с оркестровыми инструментами.	1	Практическая работа.
15	декабрь	уч. занятие	Хоровые партии, понятие о многоголосии. Практические работы: Прослушивание записей детских хоров, пение двухголосных песен (с элементами двухголосья, каноны).	1	Практическая работа.
16	январь	уч. занятие	Хоровые партии, понятие о многоголосии. Практические работы:	1	Практическая работа.

			<p>Прослушивание записей детских хоров, пение двухголосных песен (с элементами двухголосья, каноны).</p>		
17	январь	уч. занятие	<p>Хоровые партии, понятие о многоголосии. Практические работы: Прослушивание записей детских хоров, пение двухголосных песен (с элементами двухголосья, каноны).</p>	1	Практическая работа.
18	январь	уч. занятие	<p>Хоровые партии, понятие о многоголосии. Практические работы: Прослушивание записей детских хоров, пение двухголосных песен (с элементами двухголосья, каноны).</p>	1	Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	<p>Голоса женские, детские, мужские. Как звучат мужские, детские и женские голоса: сопрано, меццо-сопрано, контральто, бас, баритон, тенор.</p>	1	Практическая работа.

20	февраль		Голоса женские, детские, мужские. Диапазон, тембр, сила, подвижность. Сравнение с оркестровыми инструментами (фагот, виолончель, альт, скрипка).	1	Практическая работа.
21	февраль	практикум	Голоса женские, детские, мужские. Практические работы: Посещение оперного театра.	1	Практическая работа.
22	февраль	уч. занятие	Голоса женские, детские, мужские. Прослушивание музыкальных записей, их анализ. Исполнение произведений из взрослого репертуара.	1	Практическая работа.
23	февраль, март	уч. занятие	Охрана голоса. Практические работы: Распевание в разных вокальных режимах: фальцетом, грудном.	1	Практическая работа.
24	март	уч. занятие	Охрана голоса. Правила охраны голоса при пении, играх, на свежем воздухе. Болезни голоса. Влияние	1	Практическая работа.

			определенных видов пищи на состояние и работу голосовых связок (мышц).		
25	март		Охрана голоса. Режимы работы гортани, целесообразное их использование. Тренировка голосообразующего выдоха (специальное упражнение) на выработку у поющих ощущения физиологического комфорта. Анализ своего и чужого пения.	1	Практическая работа.
26	март	уч. занятие	Расширение диапазона.	1	Практическая работа.
27	март	уч. занятие	Расширение диапазона. Мажорный и минорный звукоряды.	1	Практическая работа.
28	апрель	уч. занятие	Расширение диапазона. Скачки в мелодии в сексту, септиму, октаву. Диапазон мелодии.	1	Практическая работа.
29	апрель	уч. занятие	Расширение диапазона. Практические работы: Пение упражнений диапазоном от квинты до децимы.	1	Практическая работа.
30	апрель	уч. занятие	Расширение диапазона. Пение интервалов и	1	Практическая работа.

			мелодий, содержащих скачки на широкий интервал вверх и вниз.		
31	апрель	практикум	Расширение диапазона. Работа над сглаживанием регистрового перехода.	1	Практическая работа.
32	апрель, май	практикум	Расширение диапазона. Разбор мелодий, содержащих широкие интервальные ходы и длительное гаммообразное движение.	1	Практическая работа.
33	май	практикум	Расширение диапазона. Разбор мелодий, содержащих широкие интервальные ходы и длительное гаммообразное движение.	1	Практическая работа.
34	май	практикум	Расширение диапазона. Разбор мелодий, содержащих широкие интервальные ходы и длительное гаммообразное движение.	1	Практическая работа.
35	май	практикум	Расширение диапазона. Разбор мелодий, содержащих широкие интервальные ходы	1	Практическая работа.

			и длительное гаммообразное движение..		
36	май	Открытое занятие	Контрольный урок.	1	Концерт, анкетирование
		Всего		36	

**Год обучения – 6 группа – 8 Педагог – Павлова А.В.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол- во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по технике безопасности. Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся (в течение 1-2 недель). Опрос/Рассуждения на заданную тему беседа
2	сентябрь	2/практ икум	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
3	сентябрь/октябрь	3/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
4	октябрь	4/ уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
5	октябрь	5/ уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Педагогическое наблюдение.
6	октябрь	6/ уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
7	октябрь/ ноябрь	7/ уч. Занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
8	ноябрь	8/ практ икум	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
9	ноябрь	9/уч.	Работа в	1	Педагогическое

		занятие	соответствии с текущим репертуаром.		наблюдение.
10	ноябрь	10/ практиicum	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
11	ноябрь, декабрь	11/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
12	декабрь	12/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
13	декабрь	13/ практиicum	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
14	декабрь	14/ практиicum	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
15	декабрь	15/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
16	январь	16/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
17	январь	17/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
18	январь	18/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
19	январь, февраль	19/практиicum	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
20	февраль	20/практиicum	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
21	февраль	21/ уч. занятие	Работа в соответствии с текущим	1	Педагогическое наблюдение.

			репертуаром		
22	февраль	22/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Педагогическое наблюдение.
23	февраль, март	23/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
24	март	24/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
25	март	25/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
26	март	26/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
27	март	27/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
28	апрель	28/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
29	апрель	29/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром	1	Педагогическое наблюдение.
30	апрель	30/уч. занятие	Сводные репетиции	1	Педагогическое наблюдение.
31	апрель	31/практи кум	Сводные репетиции	1	Педагогическое наблюдение.
32	апрель, май	32/практи кум	Сводные репетиции	1	Педагогическое наблюдение.
33	май	33/практи кум	Сводные репетиции	1	Педагогическое наблюдение.
34	май	34/практи кум	Сводные репетиции	1	Педагогическое наблюдение.
35	май	35/практи кум	Сводные репетиции	1	Педагогическое наблюдение.
36	май	36/практи кум	Показ спектакля	1	Концерт, анкетирование.

		Всего		36	
--	--	-------	--	----	--

**Год обучения – 7 группа – 1 Педагог – Павлова А.В.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по технике безопасности.  Упр. по воспитанию навыков дыхания. Основы певческой позиции.	1	Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся Опрос/Рассуждения на заданную тему беседа
2	сентябрь	2/практ икум	Основы певческой позиции. Дыхательные упражнения.	1	Входная диагностика вокальных данных. Опрос. Пед.наблюдение
3	сентябрь/октябрь	3/уч. занятие	Тренировка вокального дыхания. Артикуляция.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
4	октябрь	4/ уч. занятие	Тренировка вокального дыхания. Ритмические игры.	1	Опрос. Практические упражнения
5	октябрь	5/ уч. занятие	Звукоизвлечение. Атака звука. Звуковедение.	1	Опрос. Практические упражнения
6	октябрь	6/ уч. занятие	Музыкальные штрихи. Звуковедение. Звукоизвлечение.	1	Опрос. Практические упражнения
7	октябрь/ ноябрь	7/ уч. Занятие	Звуковая дыхательная гимнастика. Цепное дыхание.	1	Практические упражнения
8	ноябрь	8/ практ икум	Дыхание и мои звуки.	1	Практические упражнения
9	ноябрь	9/уч. занятие	Понятие штрихов, их выразительное значение на примере музыкальных произведений.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.

10	ноябрь	10/ практи кум	Скачки в мелодии. Пение звукорядов восходящих и нисходящих. Прослушивание и анализ песен, сольфеджирование.	1	Практические упражнения
11	ноябрь, декабрь	11/уч. занятие	Расширение диапазона. Распевка. Артикуляционная гимнастика.	1	Практические упражнения
12	декабрь	12/уч. занятие	Скороговорки, исполнение песен.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения
13	декабрь	13/ практи кум	Кантилена» (осмысление и эмоциональный фон)	1	Практические упражнения
14	декабрь	14/ практи кум	Пение песен с использованием динамики.	1	Практические упражнения
15	декабрь	15/уч. занятие	Ритмические игры. Ритмический аккомпанемент. Пение песен со сложным ритмическим рисунком.	1	Практические упражнения
16	январь	16/уч. занятие	Ритмический аккомпанемент. Пение песен со сложным ритмическим рисунком.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения, тестирование анализ работ, самоанализ.
17	январь	17/уч. занятие	Что такое звукоизвлечение. Как образуются звуки.	1	Практические упражнения
18	январь	18/уч. занятие	Как формировать певческую позицию.	1	Опрос. Практические упражнения
19	январь, февраль	19/практи кум	Постановка гласных звуков.	1	Опрос. Практические упражнения, самоанализ.
20	февраль	20/практи кум	Исполнение попевок, сочинение попевок из нескольких звуков.	1	Опрос. Практические упражнения, самоанализ.
21	февраль	21/ уч.	Освоение нотного	1	Практические

		занятие	стана, запись нот, пение		упражнения
22	февраль	22/уч. занятие	Сольфеджио.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
23	февраль, март	23/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
24	март	24/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Опрос. Практические упражнения, самоанализ.
25	март	25/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения
26	март	26/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения, самоанализ.
27	март	27/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения, самоанализ.
28	апрель	28/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения.
29	апрель	29/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения.
30	апрель	30/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения
31	апрель	31/практи кум	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения
32	апрель, май	32/практи кум	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения
33	май	33/практи кум	Работа в соответствии с текущим	1	Практические упражнения

			репертуаром.		
34	май	34/практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения
35	май	35/практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения
36	май	36/практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Концерт, анкетирование.
			Показ спектакля.	36	

**Год обучения – 8 группы – 4, 6 Педагог – Гузенко М.М.  
Год обучения – 8 группы – 7 Педагог – Павлова А.В.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по технике безопасности. Упр. по воспитанию навыков дыхания. Основы певческой позиции.	1	Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся Опрос/Рассуждения на заданную тему беседа
2	сентябрь	2/практикум	Основы певческой позиции. Дыхательные упражнения.	1	Входная диагностика вокальных данных. Опрос. Пед.наблюдение
3	сентябрь/октябрь	3/уч. занятие	Тренировка вокального дыхания. Артикуляция.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
4	октябрь	4/уч. занятие	Тренировка вокального дыхания. Ритмические игры.	1	Опрос. Практические упражнения
5	октябрь	5/уч. занятие	Звукоизвлечение. Атака звука. Звуковедение.	1	Опрос. Практические упражнения
6	октябрь	6/уч. занятие	Музыкальные штрихи. Звуковедение. Звукоизвлечение.	1	Опрос. Практические упражнения
7	октябрь/	7/уч.	Звуковая	1	Практические

	ноябрь	Занятие	дыхательная гимнастика. Цепное дыхание.		упражнения
8	ноябрь	8/ практ икум	Дыхание и мои звуки.	1	Практические упражнения
9	ноябрь	9/уч. занятие	Понятие штрихов, их выразительное значение на примере музыкальных произведений.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
10	ноябрь	10/ практ икум	Скачки в мелодии. Пение звукорядов восходящих и нисходящих. Прослушивание и анализ песен, сольфеджирование.	1	Практические упражнения
11	ноябрь, декабрь	11/уч. занятие	Расширение диапазона. Распевка. Артикуляционная гимнастика.	1	Практические упражнения
12	декабрь	12/уч. занятие	Скороговорки, исполнение песен.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения
13	декабрь	13/ практ икум	Кантилена» (осмысление и эмоциональный фон)	1	Практические упражнения
14	декабрь	14/ практ икум	Пение песен с использованием динамики.	1	Практические упражнения
15	декабрь	15/уч. занятие	Ритмические игры. Ритмический аккомпанемент. Пение песен со сложным ритмическим рисунком.	1	Практические упражнения
16	январь	16/уч. занятие	Ритмический аккомпанемент. Пение песен со сложным ритмическим рисунком.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения, тестирование анализ работ, самоанализ.
17	январь	17/уч.	Что такое	1	Практические

		занятие	звукоизвлечение. Как образуются звуки.		упражнения
18	январь	18/уч. занятие	Как формировать певческую позицию.	1	Опрос. Практические упражнения
19	январь, февраль	19/практи кум	Постановка гласных звуков.	1	Опрос. Практические упражнения, самоанализ.
20	февраль	20/практи кум	Исполнение попевок, сочинение попевок из нескольких звуков.	1	Опрос. Практические упражнения, самоанализ.
21	февраль	21/ уч. занятие	Освоение нотного стана, запись нот, пение	1	Практические упражнения
22	февраль	22/уч. занятие	Сольфеджио.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
23	февраль, март	23/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему.
24	март	24/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Опрос. Практические упражнения, самоанализ.
25	март	25/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения
26	март	26/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения, самоанализ.
27	март	27/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения, самоанализ.
28	апрель	28/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения.
29	апрель	29/уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Беседа Опрос/ Практические упражнения.
30	апрель	30/уч.	Работа в	1	Практические

		занятие	соответствии с текущим репертуаром.		упражнения
31	апрель	31/практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения
32	апрель, май	32/практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения
33	май	33/практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения
34	май	34/практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения
35	май	35/практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практические упражнения
36	май	36/практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	1	Концерт, анкетирование.
			Показ спектакля.	36	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025