



**Муниципальное  
Автономное учреждение  
Дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и молодежи  
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом  
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность  
и технологии»  
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ  
«Одаренность и технологии»  
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



**Рабочая программа**

**Основы хореографии в детском театре**

**Авторы-составители:**

**Тренбач Ольга Игоревна**

педагог дополнительного образования

**Фридрих Ирина Анатольевна**

педагог дополнительного образования

**Шуранова Марина Ефимовна**

педагог дополнительного образования

Екатеринбург

2024

## Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы хореографии в детском театре».

В 2024-2025 учебном году программа «Основы хореографии в детском театре» реализуется в группах 2-го, 3-го, 4-го, 5-го, 6-го, 7-го, 8-го годов обучения, сформировано 10 групп: 2-го года (2 и 10 группы), 3-го года (5 группа), 4-го года (9 группа), 5-го года (3 группа), 6-го года (8 группа), 7-го года обучения (1 группа), 8-го года (4, 6, 7 группы).

## Календарно-тематические графики

Год обучения – 2 Группы - 2, 10 Педагог – Жеребцова А.С.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	практикум	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с искусством хореографии. Форма для занятий хореографией, ее гигиена. Правила поведения на занятиях. Знакомство с терминологией.	1	Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся. Беседа. Практическая работа.
2	сентябрь	практикум	Основы классического танца. Изучение позиций рук, ног, поворотов и наклонов головы. Изучение упражнений классического тренажа.	1	Практическая работа.
3	сентябрь/октябрь	практикум	Знакомство с терминологией новых движений, их перевод. Упражнения у станка. 1. Позиции ног: 1, 2, 5. Постановка корпуса одной рукой за палку в сочетании с portdebras (1, 2,3 позиции рук).	1	Входная диагностика физических данных обучающихся. Опрос. Практическая работа.
4	октябрь	практикум	Demi plie no 1, 2, 5 позициям. Grand plie no 1, 2 позиции.	1	Практическая работа.
5	октябрь	практикум	Battements tendusиз 1 позиции.- battements tendus pour le pled	1	Практическая работа.

			в сторону,- battements tendus из 5 позиций. Passe par terre:- с demi plie по 1 позиции,- с окончанием в demi plie.		
6	октябрь	практикум	Battement tendu jete из 1 позиции во всех направлениях: - battements tendus jete crique; - battements tendus jete из 5 позиций. Rond de jambe par terre первой раскладке en de hors, en dedans.	1	Практическая работа.
7	октябрь/ ноябрь	практикум	Положение ноги sur le cou de pied:- «условное» спереди, сзади,- «обхватное». Battements frappe лицом к станку носком в пол, в сторону во всех направлениях.	1	Практическая работа.
8	ноябрь	практикум	Battements frappe боком к станку, носком в пол во всех направлениях. Battements fondu - носком в пол во всех направлениях, лицом к станку - боком к станку, носком в пол.	1	Практическая работа.
9	ноябрь	практикум	Preparation rond de jambe par terre en de hors, en dedans. Battements relevés на 90 градусов во всех направлениях лицом к станку; - боком к станку.	1	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Понятие retire. Grand battements jete из 1 позиции во всех направлениях лицом к станку; - боком к станку Relevé по 1, 2, 5 позициям: - с вытянутых ног, - с demi plie.	1	Практическая работа.

11	ноябрь, декабрь	практикум	Portdebras (перегибы корпуса) в различных сочетаниях: - в сторону, вперед, назад. Упражнения на середине. I форма port de bras в различных сочетаниях (endehors, en dedans).	1	Практическая работа.
12	декабрь	практикум	Demipliéno 1, 2, 5 позициям. - grandplie по 1, 2 позициям. Battementstendu из 1 позиции во всех направлениях; - с demiplié.	1	Практическая работа.
13	декабрь	практикум	Battementstendujete во всех направлениях из 1 позиции; - с pique. Demi rond de jambe par terre; - rond de jambe par terre (полный круг).	1	Практическая работа.
14	декабрь	практикум	Battementsrelevelent во всех направлениях на 90 градусов. Grandbattementsjete из 1 позиции в первоначальной раскладке.	1	Практическая работа.
15	декабрь	практикум	Relevéno 1, 2, 5 позициям: - с вытянутых ног; - с demi plie. Понятиеeпауlement (croisee, efface, ecarte) позы.	1	Практическая работа.
16	январь	практикум	Понятиеeпауlement (croisee, efface, ecarte) позы. Pabalance.	1	Практическая работа.
17	январь	практикум	Pabalance. Учебные комбинации	1	Практическая работа.
18	январь	практикум	Учебные комбинации	1	Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Учебные комбинации	1	Практическая работа.
20	февраль	практикум	Учебные комбинации	1	Практическая работа.
21	февраль	практикум	Основы народного танца. История танца в жизни каждого народа. Изучение основных положений и	1	Тестирование

			движений рук.		
22	февраль	практикум	Разнообразие поклонов в русском танце, их значение. Основные положения и движения рук.	1	Опрос
23	февраль, март	практикум	Основные положения и движения рук.	1	Практическая работа.
24	март	практикум	Основные положения и движения рук.	1	Практическая работа.
25	март	практикум	Основные положения и движения рук. Упражнения у станка. Пять позиций ног. Preparation к началу движения.	1	Практическая работа.
26	март	практикум	Переводы ног из позиции в позицию. Demiplies, grandpliés.	1	Практическая работа.
27	март	практикум	Battementstendus.Battement s tendusjetés. Ronddejambeparterr.	1	Практическая работа.
28	апрель	практикум	Подготовка к маленькому каблучному. Подготовка к «верёвочке», «верёвочка».	1	Практическая работа.
29	апрель	практикум	Дробные выстукивания. Grands battements jetés.	1	Практическая работа.
30	апрель	практикум	Relevé (подъёмнаполупальцы). Port de bras.	1	Практическая работа.
31	апрель	практикум	Подготовка к «молоточкам». Подготовка к «моталочке». Подготовка к полуприсядкам и присядкам.Прыжки с поджатыми ногами.	1	Практическая работа.
32	апрель, май	практикум	Упражнения на середине. Русский поклон: простой поясной. Русские ходы и элементы русского танца: простой сценический, переменный, тройной.	1	Практическая работа.
33	май	практикум	«Припадание». Подготовка к «верёвочке».	1	Практическая работа.
34	май	практикум	Подготовка к «молоточкам». Подготовка к «моталочке».	1	Практическая работа.

35	май	практикум	«Гармошечка», «Ковырялочки». Основы дробных выстукиваний. Присядки	1	Практическая работа.
36	май	практикум	Контрольный урок	1	Открытое занятие, Практическая работа, коллективная рефлексия
	Всего		Всего часов	36	

### Год обучения – 3 Группы - 5 Педагог – Жеребцова А.С.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	учебное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с искусством хореографии. Форма для занятий хореографией, ее гигиена. Правила поведения на занятиях. Знакомство с терминологией.	1	Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся. Беседа. Практическая работа.
2	сентябрь	учебное занятие	Основы классического танца. Изучение позиций рук, ног, поворотов и наклонов головы. Изучение упражнений классического тренажа.	1	Практическая работа.
3	сентябрь/октябрь	учебное занятие	Знакомство с терминологией новых движений, их перевод. Упражнения у станка. 1. Позиции ног: 1, 2, 5. Постановка корпуса одной рукой за палку в сочетании с portdebras (1, 2,3 позиции рук).	1	Входная диагностика физических данных обучающихся. Опрос. Практическая работа.
4	октябрь	практикум	Demi plie no 1, 2, 5 позициям. Grand plie no 1, 2 позиции.	1	Практическая работа.
5	октябрь	практикум	Battements tendus из 1 позиции.- battements tendus pour le pled в сторону,- battements tendus из 5 позиции. Passe par terre:- с demiplie по 1 позиции,- с окончанием в demiplie.	1	Практическая работа.
6	октябрь	практикум	Battement tendu jete из 1	1	Практическая работа.

			<p>позиции во всех направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- battements tendusjete crique;</li> <li>- battements tendusjete из 5 позиции. Rond de jambe par terre первой раскладке en de hors, en dedans.</li> </ul>		
7	октябрь/ ноябрь	учебное занятие	<p>Положение ноги sur le cou de pied:- «условное» спереди, сзади,- «обхватное».</p> <p>Battements frappe лицом к станку носком в пол, в сторону во всех направлениях.</p>	1	Практическая работа.
8	ноябрь	практикум	<p>Battements frappe боком к станку, носком в пол во всех направлениях.</p> <p>Battements fondu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- носком в пол во всех направлениях, лицом к станку</li> <li>- боком к станку, носком в пол.</li> </ul>	1	Практическая работа.
9	ноябрь	практикум	<p>Preparation rond de jambe par terre en de hors, en dedans.</p> <p>Battements relevent на 90 градусов во всех направлениях лицом к станку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- боком к станку.</li> </ul>	1	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	<p>Понятие retire.</p> <p>Grand battements jete из 1 позиции во всех направлениях лицом к станку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- боком к станку Relevé no 1, 2, 5 позициям:</li> <li>- с вытянутых ног,</li> <li>- с demi plie.</li> </ul>	1	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	практикум	<p>Port de bras (перегибы корпуса) в различных сочетаниях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в сторону, вперед, назад.</li> </ul> <p>Упражнения на середине.</p>	1	Практическая работа.

			I форма port de bras в различных сочетаниях (en dehors, en dedans).		
12	декабрь	практикум	Demi plie 1, 2, 5 позициям. - grand plie по 1, 2 позициям. Battement tendu из 1 позиции во всех направлениях; - с demi plie.	1	Практическая работа.
13	декабрь	практикум	Battement tendu jete во всех направлениях из 1 позиции; - с pique. Demi rond de jambe par terre; - rond de jambe par terre (полный круг).	1	Практическая работа.
14	декабрь	практикум	Battements relevent во всех направлениях на 90 градусов. Grand battements jete из 1 позиции в первоначальной раскладке.	1	Практическая работа.
15	декабрь	практикум	Relevé 1, 2, 5 позициям: - с вытянутых ног; - с demi plie. Понятие epaulement (croisee, efface, ecarte) позы.	1	Практическая работа.
16	январь	практикум	Понятие epaulement (croisee, efface, ecarte) позы. Rabalance.	1	Практическая работа.
17	январь	практикум	Rabalance. Учебные комбинации	1	Практическая работа.
18	январь	практикум	Учебные комбинации	1	Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Учебные комбинации	1	Практическая работа.
20	февраль	практикум	Учебные комбинации	1	Практическая работа.
21	февраль	учебное занятие	Основы народного танца. История танца в жизни каждого народа. Изучение основных положений и движений рук.	1	Тестирование
22	февраль	учебное занятие	Разнообразие поклонов в русском танце, их значение. Основные положения и движения рук.	1	Опрос

23	февраль, март	практикум	Основные положения и движения рук.	1	Практическая работа.
24	март	практикум	Основные положения и движения рук.	1	Практическая работа.
25	март	практикум	Основные положения и движения рук. Упражнения у станка. Пять позиций ног. Preparation к началу движения.	1	Практическая работа.
26	март	практикум	Переводы ног из позиции в позицию. Demiplies, grandpliés.	1	Практическая работа.
27	март	практикум	Battementstendus. Battement s tendusjetés. Ronddejambeparterr.	1	Практическая работа.
28	апрель	практикум	Подготовка к маленькому каблучному. Подготовка к «верёвочке», «верёвочка».	1	Практическая работа.
29	апрель	практикум	Дробныевыстукивания. Grands battements jetés.	1	Практическая работа.
30	апрель	практикум	Relevé (подъёмнаполупальцы). Port de bras.	1	Практическая работа.
31	апрель	практикум	Подготовка к «молоточкам». Подготовка к «моталочке». Подготовка к полуприсядкам и присядкам. Прыжки с поджатыми ногами.	1	Практическая работа.
32	апрель, май	практикум	Упражнения на середине. Русский поклон: простой поясной. Русские ходы и элементы русского танца: простой сценический, переменный, тройной.	1	Практическая работа.
33	май	практикум	«Припадание». Подготовка к «верёвочке».	1	Практическая работа.
34	май	практикум	Подготовка к «молоточкам». Подготовка к «моталочке».	1	Практическая работа.
35	май	практикум	«Гармошечка», «Ковырялочки». Основы дробных выстукиваний. Присядки	1	Практическая работа.
36	май	Открытое занятие	Контрольный урок	1	Открытое занятие, коллективная рефлексия

	Всего		Всего часов	36	
--	-------	--	-------------	----	--

**Год обучения – 4 Группы - 9 Педагог – Жеребцова А.С.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	учебное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Танцевальные направления. Классический, народный, бальный, современный.	1	Беседа. Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся. Практическая работа.
2	сентябрь	практикум	Основы классического танца. -Упражнения у станка Постановка корпуса по 4 позиции. Battementtendu: - double battement tendu, - в позах (croisse, efface, ecarte).	1	Педагогическое наблюдение. Входная диагностика физических данных обучающихся. Практическая работа.
3	сентябрь/октябрь	практикум	Battement tendujete: - balansoire, - в позах (croisee, efface, ecarte). Rond de jambe par terre demi plie. Battementfondu с pliereleve во всех направлениях.	1	Практическая работа.
4	октябрь	практикум	Battement soutenu. Battement double frappe в сторону. Pas coupe: на полупальцах. Pastoumbe с фиксацией ноги в положении surlecoudepied на месте.	1	Практическая работа.
5	октябрь	практикум	Battement releve lent на 90 градусов в позах. Battementdeveloppe во всех направлениях. Grand battement jete в больших позах. 3 форма portdebras как заключение комбинаций.	1	Практическая работа. Беседа.
6	октябрь	практикум	Упражнения на середине. Battementtendu во всех направлениях в малых позах,	1	Практическая работа.

			- в сочетании с pourle pied и demiplie. Battement tendu jete во всех направлениях в малых позах в сочетании с rique.		
7	октябрь/ ноябрь	практикум	Battement fondu во всех направлениях носком в пол. Battement frappe во всех направлениях носком в пол.	1	Практическая работа.
8	ноябрь	практикум	Battement relevent на 90 градусов во всех направлениях в сочетании с passe. Battement developpe в сторону.	1	Практическая работа.
9	ноябрь	практикум	Grand battements jete во всех направлениях. II форма port de bras.	1	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Учебные комбинации.	1	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	практикум	Учебные комбинации.	1	Практическая работа.
12	декабрь	практикум	Учебные комбинации.	1	Практическая работа.
13	декабрь	практикум	Учебные комбинации.	1	Практическая работа.
14	декабрь	практикум	Позы и прыжки. Позы croisse и efface вперед и назад; - 1,2, 3 arabesques; - Сочетание выученных поз. Pas echappe.	1	Практическая работа.
15	декабрь	практикум	Pas assemble в сторону: - у станка и на середине. Sissonne simple en face: - у станка и на середине. Grand changement de pied.	1	Практическая работа.
16	январь	практикум	Pas jete в сторону. Pas ballonnee. Pas balancee. Changement de pied. Учебные комбинации прыжков.	1	Практическая работа.
17	январь	учебное занятие	Основы народного танца. Знакомство с танцами народов мира. Особенности исполнения украинского,	1	Беседа. Практическая работа.

			итальянского, цыганского и др. танцев.		
18	январь	практикум	Упражнения у станка. Demi-plié ugrand-plié. Battement tendu. Battement tendujeté. Pas tortié. Rond de jambe par terre.	1	Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Flic-flac. Маленькое каблучное. Большое каблучное. Battemetfondu. Développé, relevé lent.	1	Практическая работа.
20	февраль	практикум	«Верёвочка». Дробные выстукивания. Grandbattementjete.	1	Практическая работа.
21	февраль	практикум	Упражнения лицом к станку	1	Практическая работа. Опрос.
22	февраль	практикум	Упражнения на середине. Поклон праздничный. Основные движения руками. Движения с платочком.	1	Практическая работа..
23	февраль, март	практикум	Виды русских ходов и поворотов. «Верёвочки».	1	Практическая работа.
24	март	практикум	«Ковырялочки». «Моталочки». Припадания.	1	Практическая работа.
25	март	практикум	Перескоки и «подбивки». Дробные выстукивания. Присядки. Прыжки.	1	Практическая работа.
26	март	практикум	Танцевальные этюды. Разучивание положений рук соло, положения рук в парном танце.	1	Практическая работа.
27	март	практикум	Изучение движений и комбинаций танцев.	1	Практическая работа.
28	апрель	практикум	Постановка общего рисунка танца.	1	Практическая работа.
29	апрель	практикум	Перестроение рисунка танца.	1	Практическая работа.
30	апрель	практикум	Работа с элементами традиционных костюмов и реквизитом.	1	Практическая работа.
31	апрель	самостоятельная работа	Самостоятельная работа по этюдам.	1	Открытое занятие. Практическая работа.

					Коллективная рефлексия.
32	апрель, май	практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практическая работа.
33	май	практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практическая работа.
34	май	практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практическая работа.
35	май	практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практическая работа.
36	май	спектакль	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Открытое занятие. Практическая работа.
	Всего		Всего часов	36	

### Год обучения – 5 Группы - 3 Педагог – Жеребцова А.С.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	учебное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Танцевальные направления. Классический, народный, бальный, современный.	1	Беседа. Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся. Практическая работа.
2	сентябрь	практикум	Основы классического танца. -Упражнения у станка Постановка корпуса по 4 позиции. Battementtendu: - double battement tendu, - в позах (croisse, efface, ecarte).	1	Педагогическое наблюдение. Входная диагностика физических данных обучающихся. Практическая работа.
3	сентябрь/октябрь	практикум	Battement tendujete: - balansoire, - в позах (croisee, efface, ecarte). Rond de jambe par terre demi plie. Battementfondu с pliereleve во всех направлениях.	1	Практическая работа.
4	октябрь	практикум	Battement soutenu. Battement double frappe	1	Практическая работа.

			всторону. Pas coupe: на полупальцах. Pastoumbe с фиксацией ноги в положении surlecoudepied на месте.		
5	октябрь	практикум	Battement releve lent на 90 градусов в позах. Battement developpe во всех направлениях. Grand battement jete в больших позах. 3 форма port de bras как заключение комбинаций.	1	Практическая работа. Беседа.
6	октябрь	практикум	Упражнения на середине. Battement tendu во всех направлениях в малых позах, - в сочетании с pour le pied и demi plie. Battement tendu jete во всех направлениях в малых позах в сочетании с pique.	1	Практическая работа.
7	октябрь/ ноябрь	практикум	Battement fondu во всех направлениях носком в пол. Battement frappe во всех направлениях носком в пол.	1	Практическая работа.
8	ноябрь	практикум	Battement releve lent на 90 градусов во всех направлениях в сочетании с passe. Battement developpe в сторону.	1	Практическая работа.
9	ноябрь	практикум	Grand battement jete во всех направлениях. II форма port de bras.	1	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Учебные комбинации.	1	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	практикум	Учебные комбинации.	1	Практическая работа.
12	декабрь	практикум	Учебные комбинации.	1	Практическая работа.
13	декабрь	практикум	Учебные комбинации.	1	Практическая работа.
14	декабрь	практикум	Позы и прыжки. Позы croisse и efface вперед и назад; - 1, 2, 3 arabesques; - Сочетание выученных	1	Практическая работа.

			поз. Pasechappe.		
15	декабрь	практикум	Pasassemble в сторону: - у станка и на середине. Sissonnesimpleenface: - у станкаи на середине. Grand changement de pied.	1	Практическая работа.
16	январь	практикум	Pas jetев сторону. Pasballonnee. Pasbalancee. Changementdepied. Учебные комбинации прыжков.	1	Практическая работа.
17	январь	учебное занятие	Основы народного танца. Знакомство с танцами народов мира. Особенности исполнения украинского, итальянского, цыганского и др. танцев.	1	Беседа. Практическая работа.
18	январь	практикум	Упражнения у станка. Demi-plié ugrand-plié. Battement tendu. Battement tendujeté. Pas tortié. Rond de jambe par terre.	1	Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Flic-flac. Маленькое каблучное. Большое каблучное. Battemetfondu. Développé, relevé lent.	1	Практическая работа.
20	февраль	практикум	«Верёвочка». Дробные выстукивания. Grandbattementjete.	1	Практическая работа.
21	февраль	практикум	Упражнения лицом к станку	1	Практическая работа. Опрос.
22	февраль	практикум	Упражнения на середине. Поклон праздничный. Основные движения руками. Движения с платочком.	1	Практическая работа..
23	февраль, март	практикум	Виды русских ходов и поворотов. «Верёвочки».	1	Практическая работа.
24	март	практикум	«Ковырялочки». «Моталочки». Припадания.	1	Практическая работа.
25	март	практикум	Перескоки и «подбивки». Дробные выстукивания. Присядки. Прыжки.	1	Практическая работа.

26	март	практикум	Танцевальные этюды. Разучивание положений рук соло, положения рук в парном танце.	1	Практическая работа.
27	март	практикум	Изучение движений и комбинаций танцев.	1	Практическая работа.
28	апрель	практикум	Постановка общего рисунка танца.	1	Практическая работа.
29	апрель	практикум	Перестроение рисунка танца.	1	Практическая работа.
30	апрель	практикум	Работа с элементами традиционных костюмов и реквизитом.	1	Практическая работа.
31	апрель	самостоятельная работа	Самостоятельная работа по этюдам.	1	Открытое занятие. Практическая работа. Коллективная рефлексия.
32	апрель, май	практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практическая работа.
33	май	практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практическая работа.
34	май	практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практическая работа.
35	май	практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практическая работа.
36	май	спектакль	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Открытое занятие. Практическая работа.
	Всего		Всего часов	36	

### Год обучения – 6 Группы - 8 Педагог – Жеребцова А.С.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	учебное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Танцевальные направления. Классический, народный, балльный, современный.	1	Беседа. Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся. Практическая работа.
2	сентябрь	практикум	Основы классического танца.	1	Педагогическое наблюдение. Входная

			-Упражнения у станка Постановка корпуса по 4 позиции. Battementtendu: - double battement tendu, - в позах (croisse, efface, ecarte).		диагностика физических данных обучающихся. Практическая работа.
3	сентябрь/октябрь	практикум	Battement tendujete: - balanoire, - в позах (croisee, efface, ecarte). Rond de jambe par terre demi plie. Battementfondu с pliereleve во всех направлениях.	1	Практическая работа.
4	октябрь	практикум	Battement soutenu. Battement double frappe в сторону. Pas coupe: на полупальцах. Pastoumbe с фиксацией ноги в положении surlecoudepied на месте.	1	Практическая работа.
5	октябрь	практикум	Battement releve lent на 90 градусовв позах. Battementdeveloppe во всех направлениях. Grand battement jeteвбольших позах. 3 форма portdebras как заключение комбинаций.	1	Практическая работа.Беседа.
6	октябрь	практикум	Упражнения на середине.Battementtendu во всех направлениях в малых позах, - в сочетании с pourle pied и demiplie. Battementtendujete во всех направлениях в малых позах в сочетании с rique.	1	Практическая работа.
7	октябрь/ноябрь	практикум	Batternentfondu во всех направлениях носком в пол. Battementfrappe во всех направлениях носком в пол.	1	Практическая работа.
8	ноябрь	практикум	Battmentrelevelent на 90 градусов во всех направлениях в сочетании	1	Практическая работа.

			с passe. Battement developpé в сторону.		
9	ноябрь	практикум	Grand battements jete во всех направлениях. II форма port de bras.	1	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Учебные комбинации.	1	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	практикум	Учебные комбинации.	1	Практическая работа.
12	декабрь	практикум	Учебные комбинации.	1	Практическая работа.
13	декабрь	практикум	Учебные комбинации.	1	Практическая работа.
14	декабрь	практикум	Позы и прыжки. Позы croisse и efface вперед и назад; - 1,2, 3 arabesques; - Сочетание выученных поз. Pas chape.	1	Практическая работа.
15	декабрь	практикум	Pas assemble в сторону: - у станка и на середине. Sissonne simple en face: - у станка и на середине. Grand changement de pied.	1	Практическая работа.
16	январь	практикум	Pas jete в сторону. Pas ballonée. Pas balancée. Changement de pied. Учебные комбинации прыжков.	1	Практическая работа.
17	январь	учебное занятие	Основы народного танца. Знакомство с танцами народов мира. Особенности исполнения украинского, итальянского, цыганского и др. танцев.	1	Беседа. Практическая работа.
18	январь	практикум	Упражнения у станка. Demi-plié u grand-plié. Battement tendu. Battement tendu jeté. Pas tortié. Rond de jambe par terre.	1	Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Flic-flac. Маленькое каблучное. Большое каблучное. Battement fondu. Développé, relevé lent.	1	Практическая работа.
20	февраль	практикум	«Верёвочка». Дробные выстукивания. Grand battement jete.	1	Практическая работа.

21	февраль	практикум	Упражнения лицом к станку	1	Практическая работа. Опрос.
22	февраль	практикум	Упражнения на середине. Поклон праздничный. Основные движения руками. Движения с платочком.	1	Практическая работа..
23	февраль, март	практикум	Виды русских ходов и поворотов. «Верёвочки».	1	Практическая работа.
24	март	практикум	«Ковырялочки». «Моталочки». Припадания.	1	Практическая работа.
25	март	практикум	Перескоки и «подбивки». Дробные выстукивания. Присядки. Прыжки.	1	Практическая работа.
26	март	практикум	Танцевальные этюды. Разучивание положений рук соло, положения рук в парном танце.	1	Практическая работа.
27	март	практикум	Изучение движений и комбинаций танцев.	1	Практическая работа.
28	апрель	практикум	Постановка общего рисунка танца.	1	Практическая работа.
29	апрель	практикум	Перестроение рисунка танца.	1	Практическая работа.
30	апрель	практикум	Работа с элементами традиционных костюмов и реквизитом.	1	Практическая работа.
31	апрель	самостоятельная работа	Самостоятельная работа по этюдам.	1	Практическая работа.
32	апрель, май	практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практическая работа.
33	Май	практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практическая работа.
34	Май	практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практическая работа.
35	Май	практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практическая работа.
36	Май	спектакль	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Открытое занятие. Практическая работа. Коллективная рефлексия.

	Всего		Всего часов	36	
--	-------	--	-------------	----	--

**Год обучения – 7 Группы - 1 Педагог – Жеребцова А.С.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	учебное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Известные танцовщицы России. Выдающиеся танцевальные постановки.	1	Беседа. Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся. Практическая работа.
2	сентябрь	практикум	Основы классического танца. Demi plie по 4 позиции. Grand plie по 4 позиции. Demi rond de jambe на 45 градусов en dehors, en dedans - на demi plie.	1	Педагогическое наблюдение. Входная диагностика физических данных обучающихся. Практическая работа.
3	сентябрь/октябрь	практикум	Battements fondus с plie - releve с выходом на полупальцы. Battements double frappe со скрещиванием в demi plie Pas de bourree с продвижением и фиксацией ноги в положении sur le coude pied. Battements developpe с окончанием в demi plie	1	Практическая работа.
4	октябрь	практикум	III форма port de bras с вытянутой ногой назад. Поворот soutenu на 360 градусов. Preparation criquouette sur l'esou de pied из 5 позиций.	1	Практическая работа.
5	октябрь	практикум	Упражнения на середине. Понятие arabesque (1, 2, 4) - изучение 1,2,3 arabesque. Battements tendus в позах в сочетании с degage и фиксацией arabesque. Battement tendu jete в позах в сочетании с balancoire, pirouette с фиксацией arabesque	1	Практическая работа. Беседа.
6	октябрь	практикум	Rond de jambe par terre en dehors, en dedans на	1	Практическая работа.

			demi plie. Battementsfondu в сочетании с soutenu и demiplie во всех направлениях на 45 градусов. Temps lie par terreendehors et en dedans: tempslieparterre с перегибом корпуса.		
7	октябрь/ ноябрь	практикум	Учебные комбинации	1	Практическая работа.
8	ноябрь	практикум	Позы и прыжки. Tempslevesaute по 1, 2, 5 позициям с продвижением вперед, в сторону, назад Chanjement de piedsentournantна 1/8, 1/4, 1/2 поворота. Pas echappeentournantна 1/4 поворота. Pas assembleвперед, назад.	1	Практическая работа.
9	ноябрь	практикум	Grandbattementsjete во всех направлениях. II форма port de bras.	1	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Pas jeteen face. Pas glissade всторону. Sissonetombe. Pas chasse вперед. Sissoneefermевсторону.	1	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	практикум	История развития бального танца. Танцевальный этикет. Место историко-бытового танца в современном театре. Знакомство с музыкой, костюмами, прическами.	1	Беседа.
12	декабрь	практикум	Основные движения бытового танца: - положение головы и корпуса, - поклоны мужские и женские. Paschasse. - шаги: бытовой и танцевальный, - pas eleve.	1	Практическая работа.
13	декабрь	практикум	Элементы «Марша». Основной шаг. Перестроения в линии,	1	Практическая работа.

			шеренги, шахматный порядок и др.		
14	декабрь	практикум	Элементы танца «Полонез». Основной ход. Основные положения рук. Основные движения. Chaîne, moulinet. Учебная комбинация	1	Практическая работа.
15	декабрь	практикум	Элементы танца «Полька». Подскоки, pas галопа, pas degage. Основные положения рук. Основные движения.	1	Практическая работа.
16	январь	практикум	Элементы танца «Полька». Учебная комбинация. Элементы танца «Вальс». Приглашение на танец. Основные положения рук. Вальс в три pas.	1	Практическая работа.
17	январь	учебное занятие	Элементы танца «Вальс». Pas balance, основные движения. Вальсовая дорожка (променад), учебная комбинация.	1	Беседа. Практическая работа.
18	январь	практикум	Элементы танца «Вальс». Учебная комбинация. Элементы танца «Мазурка». Основные положения рук, основные движения.	1	Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Элементы танца «Мазурка». Основные положения рук, основные движения. Учебная комбинация..	1	Практическая работа.
20	февраль	практикум	Занятие в форме бала.	1	Практическая работа.
21	февраль	практикум	Основы современного танца. Техника релиз. Историческая справка о возникновении джаз-модерн танца за рубежом и в России.	1	Практическая работа. Опрос.
22	февраль	практикум	Знакомство с базовыми принципами в стиле contemporary.	1	Практическая работа..
23	февраль, март	практикум	Знакомство с базовыми принципами в стиле	1	Практическая работа.

			contemporary.		
24	март	практикум	Знакомство со стрейчингом. Комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости и растяжки.	1	Практическая работа.
25	март	практикум	Комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости и растяжки.	1	Практическая работа.
26	март	практикум	Комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости и растяжки.	1	Практическая работа.
27	март	практикум	Упражнения стрейч-характера. Наклоны и повороты торса.	1	Практическая работа.
28	апрель	практикум	Упражнения стрейч-характера. Наклоны и повороты торса. Разогрев ног.	1	Практическая работа.
29	апрель	практикум	Упражнения стрейч-характера. Разогрев ног Упражнения на расслабление позвоночника	1	Практическая работа.
30	апрель	практикум	Упражнения стрейч-характера. Упражнения на расслабление позвоночника	1	Практическая работа.
31	апрель	самостоятельная работа	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром	1	Открытое занятие. Практическая работа. Коллективная рефлексия.
32	апрель, май	практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром	1	Практическая работа.
33	май	практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практическая работа.
34	май	практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практическая работа.
35	май	практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром.	1	Практическая работа.
36	май	Открытое занятие	Показ номеров.	1	Открытое занятие. Практическая работа.
	Всего		Всего часов	36	

**Год обучения – 8 Группы - 4, 6, 7 Педагог – Жеребцова А.С.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	Учебное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Известные танцовщики России. Выдающиеся танцевальные постановки.	1	беседа
2	сентябрь	практикум	Основы классического танца. Demi plie по 4 позиции. Grand plie по 4 позиции. Demi rond de jambe на 45 градусов en dehors, en dedans - на demi plie.	1	Практическая работа.
3	сентябрь/октябрь	практикум	Battements fondu с plie - releve с выходом на полупальцы. Battements double frappe с окончанием в demi plie Pas oube с продвижением и фиксацией ноги в положении sur le coude pied. Battements developpe с окончанием в demi plie	1	Опрос
4	октябрь	практикум	III форма port de bras с вытянутой ногой назад. Поворот soutenu на 360 градусов. Preparation criquouette sur l'esou de pied из 5 позиции.	1	Практическая работа.
5	октябрь	практикум	Упражнения на середине. Понятие arabesque (1, 2, 4) - изучение 1,2,3 arabesque. Battements tendu в позах в сочетании с degage и фиксацией arabesque. Battement tendu jete в позах в сочетании с balancoire, pique с фиксацией arabesque	1	Практическая работа.
6	октябрь	практикум	Rond de jambe par terre en dehors, en dedans на demi plie. Battements fondu в сочетании с soutenu и demi plie во всех направлениях на 45	1	Практическая работа.

			градусов. Temps lie par terre en dehors et en dedans: temps lie par terre с перегибом корпуса.		
7	октябрь/ ноябрь	практикум	Учебные комбинации	1	Практическая работа.
8	ноябрь	практикум	Учебные комбинации	1	Практическая работа.
9	ноябрь	практикум	Позы и прыжки. Temps leve saute по 1, 2, 5 позициям с продвижением вперед, в сторону, назад Changement de pied tournant на 1/8, 1/4, 1/2 поворота. Pas echappe tournant на 1/4 поворота. Pas assemble вперед, назад.	1	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Pas jete en face. Pas glissade в сторону. Sissonnetombe. Pas chasse вперед. Sissonee ferme в сторону.	1	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	учебное занятие	История развития бального танца. Танцевальный этикет. Место историко-бытового танца в современном театре. Знакомство с музыкой, костюмами, прическами.	1	Беседа
12	декабрь	практикум	Основные движения бытового танца: - положение головы и корпуса, - поклоны мужские и женские. Pas chasse. - шаги: бытовой и танцевальный, - pas eleve.	1	Практическая работа.
13	декабрь	практикум	Элементы «Марша». Основной шаг. Перестроения в линии, шеренги, шахматный порядок и др.	1	Практическая работа.
14	декабрь	практикум	Элементы танца «Полонез». Основной ход. Основные положения рук. Основные движения. Chaine, moulinet. Учебная комбинация	1	Практическая работа.

15	декабрь	практикум	Элементы танца «Полька». Подскоки, pas галопа, pasdegage. Основные положения рук. Основные движения.	1	Практическая работа.
16	январь	практикум	Элементы танца «Полька». Учебная комбинация Элементы танца «Вальс». Приглашение на танец. Основные положения рук. Вальс в три pas.	1	Практическая работа.
17	январь	практикум	Элементы танца «Вальс». Pas balance, основные движения. Вальсовая дорожка (променад), учебная комбинация.	1	Практическая работа.
18	январь	практикум	Элементы танца «Вальс». Учебная комбинация. Элементы танца «Мазурка». Основные положения рук, основные движения.	1	Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Элементы танца «Мазурка». Основные положения рук, основные движения. Учебная комбинация.	1	Практическая работа.
20	февраль	открытое занятие	Занятие в форме бала.	1	Коллективная рефлексия. Практическая работа.
21	февраль	учебное занятие	Основы современного танца. Техника релиз. Историческая справка о возникновении джаз-модерн танца за рубежом и в России.	1	Опрос
22	февраль	практикум	Знакомство с базовыми принципами в стиле contemporary.	1	Практическая работа.
23	февраль, март	практикум	Знакомство с базовыми принципами в стиле contemporary.	1	Практическая работа.
24	март	практикум	Знакомство со стрейчингом. Комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости и растяжки.	1	Практическая работа.
25	март	практикум	Комплекс упражнений, направленный на развитие	1	Практическая работа.

			гибкости и растяжки.		
26	март	практикум	Комплекс упражнений, направленный на развитие гибкости и растяжки.	1	Практическая работа.
27	март	практикум	Упражнения стрейч-характера. Наклоны и повороты торса.	1	Практическая работа.
28	апрель	практикум	Упражнения стрейч-характера. Наклоны и повороты торса. Разогрев ног.	1	Практическая работа.
29	апрель	практикум	Упражнения стрейч-характера. Разогрев ног Упражнения на расслабление позвоночника	1	Практическая работа.
30	апрель	практикум	Упражнения стрейч-характера. Упражнения на расслабление позвоночника	1	Практическая работа.
31	апрель	практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром	1	Практическая работа.
32	апрель, май	практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром	1	Практическая работа.
33	май	практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром	1	Практическая работа.
34	май	практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром	1	Практическая работа.
35	май	практикум	Постановка танцев в соответствии с текущим репертуаром	1	Практическая работа.
36	май	Открытое занятие	Показ номеров	1	Практическая работа. Коллективная рефлексия.
	Всего		Всего часов	36	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025