



**Муниципальное  
Автономное учреждение  
Дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и молодежи  
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом  
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность  
и технологии»  
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ  
«Одаренность и технологии»  
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Студия эстрадного вокала «Музыкальная карамелька»

**Хазиахметова Лилия Флюровна**

педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Екатеринбург  
2024

## Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Студия эстрадного вокала «Музыкальная карамелька».

В 2024-2025 учебном году программа Студия эстрадного вокала «Музыкальная карамелька» реализуется в группе 2 -го года обучения (группа 2), 3-го года обучения (группа 3), 4-го года обучения (группа 4).

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ГРАФИК

Год обучения-2 год обучения, группа 2 Педагог: Хазиахметова Л.Ф.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Певческая установка. Постановка голоса.	3	Опрос.
		2/беседа	Повторение дыхательных упражнений 1 года обучения.	2	Опрос.
		3/лекция	Развитие артикуляции. Дыхательные упражнения, правильное формирование чистота звучания гласных. Унисон.	3	Просмотр.
2	сентябрь	4/практическое занятие	Работа над произведениями; разнообразие репертуара. Декламация на дыхании	2	Входная диагностика физических данных.
		5/практическое занятие	Работа над произведениями; разнообразие репертуара.	3	Практическая работа.
3	октябрь	6/практическое занятие	Музыкальные упражнения, способствующие целостному восприятию музыкальных произведений.	2	Практическая работа.
		7/практическое занятие	Слуховой контроль, воспитание сознательного отношения к пению и развитию вокального слуха.	3	Практическая работа.
4	октябрь	8/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение.	2	Практическая работа.
		9/практическое занятие	Тембровое звучание (окраска звука).	3	Практическая работа.

5	октябрь	10/практическое занятие	Работа над образами в произведениях.	2	Практическая работа.
		11/практическое занятие	Работа с микрофонами над произведениями разного характера.	3	Практическая работа.
6	октябрь	12/лекция	Ансамблевая работа, исполнение под фонограммы(минус, плюс).	2	Просмотр.
		13/практическое занятие	Культура поведения на сцене, кулисы.	3	Контроль выполнения творческого задания.
7	ноябрь	14/практическое занятие	Двухголосное пение. Работа над образом.	2	Практическая работа.
		15/практическое занятие	Работа над произведениями Вокально-ансамблевая работа. Образ	3	Практическая работа.
8	ноябрь	16/практическое занятие	Двухголосное пение. Вокально-хоровая работа. Образ	2	Практическая работа.
		17/практическое занятие	Двухголосное пение. Образ. Работа над образом	3	Практическая работа.
9	ноябрь	18/лекция	Работа над произведениями; разнообразие репертуара. Образ.	2	Просмотр.
		19/практическое занятие	Работа с микрофонами над произведениями разного характера.	3	Практическая работа.
10	ноябрь-	20/практическое занятие	Ансамблевая работа, исполнение под фонограммы(минус, плюс).	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		21/практическое занятие	Культура поведения на сцене, кулисы.	3	Практическая работа.
		22/практическое занятие	Эстрадно-джазовые распевки. Двухголосие.	2	Практическая работа.
11	декабрь	23/практическое занятие	Двухголосное пение. Работа над образом.	3	Практическая работа.
		24/практическое занятие	Вокально-ансамблевая работа	2	Практическая работа.
12	декабрь	25/практическое занятие	Работа над образами в произведениях.	3	Исполнение этюдов и комбинаций.
		26/практическое	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое	2	Практическая работа.

		занятие	исполнение		
13	декабрь	27/лекция	Систематизирование вокальных исполнительских навыков	3	Просмотр.
		28/практическое занятие	Двухголосное пение. Работа над образом.	2	Анализ проделанной работы.
14	декабрь	29/практическое занятие	Вокально-ансамблевая работа. Работа над образом	3	Практическая работа.
		30/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение.	2	Практическая работа.
15	декабрь	31/коллективное творческое дело	Отчетный концерт	3	Праздник.
<b>2 полугодие 2024-2025 уч.год</b>					
16	январь	32/практическое занятие	Двухголосное пение. Дыхание.	2	Практическая работа.
		33/практическое занятие	Работа над произведениями; разнообразие репертуара.	3	Практическая работа.
		34/беседа	Систематизирование вокальных исполнительских навыков	2	Опрос.
18	январь	35/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		36/практическое занятие	Культура поведения на сцене. Работа над образом.	3	Практическая работа.
19	январь	37/практическое занятие	Двухголосное пение. Вокально-хоровая работа.	2	Практическая работа.
		38/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Работа над образом. Постановка номера	3	Практическая работа.
20	Январь-февраль	39/практическое занятие	Работа над произведениями Вокально-ансамблевая работа. Образ	2	Практическая работа.
		40/практическое занятие	Двухголосное пение. Вокально-хоровая работа. Образ	3	Практическая работа.

21	февраль	41/практическое занятие	Построение фразы, предложения, кульминация Постановка номера	2	Практическая работа.
		42/практическое занятие	Чистота интонирования. Систематизирование вокальных исполнительских навыков	3	Практическая работа.
22	февраль	43/практическое занятие	Чистота интонирования Систематизирование вокальных исполнительских навыков	2	Контроль выполнения творческого задания.
		44/практическое занятие	Систематизирование вокальных исполнительских навыков	3	Практическая работа.
23	февраль	45/практическое занятие	Работа с микрофонами над произведениями разного характера. Постановка номера	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		46/практическое занятие	Ансамблевая работа, исполнение под фонограммы(минус, плюс).	3	Практическая работа.
24	Февраль-март	47/практическое занятие	Звукообразование Систематизирование вокальных исполнительских навыков	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		48/практическое занятие	Двухголосное пение. Работа над образом. Постановка номера	3	Исполнение этюдов и комбинаций.
25	март	49/практическое занятие	Вокально-ансамблевая работа	2	. Практическая работа.
		50/практическое занятие	Работа над образами в произведениях. Постановка номера	3	Практическая работа.
26	март	51/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение	2	Практическая работа.
		52/практическое занятие	Работа над произведениями; разнообразие репертуара.	3	Практическая работа.
27	март	53/практическое занятие	Двухголосное пение. Работа над образом.	2	Практическая работа.
		54/практическое занятие	Вокально-ансамблевая работа. Унисон. Работа над образом	3	Исполнение этюдов и комбинаций.
28	март	55/практическое занятие	Двухголосное пение. Работа над образом.  Постановка номера	2	Контроль выполнения творческого задания.
		56/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое	3	Практическая работа.

		занятие	исполнение.		
29	апрель	57/практическое занятие	Двухголосное пение. Дыхание.	2	Практическая работа.
		58/практическое занятие	Работа над произведениями; разнообразие репертуара.	3	Практическая работа.
30	апрель	59/практическое занятие	Вокально-ансамблевая работа. Дыхание  Постановка номера	2	Анализ выполнения творческого задания.
		60/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение	3	Практическая работа.
31	апрель	61/практическое занятие	Культура поведения на сцене. Работа над образом.	2	Практическая работа.
		62/практическое занятие	Двухголосное пение. Вокально-хоровая работа.	3	Анализ проделанной работы.
32	апрель	63/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Работа над образом	2	Практическая работа.
		64/практическое занятие	Работа над произведениями Вокально-ансамблевая работа. Образ	3	Практическая работа.
33	май	65/практическое занятие	Двухголосное пение. Вокально-хоровая работа. Образ	2	Анализ выполнения творческого задания.
		66/практическое занятие	Систематизирование вокальных исполнительских навыков	3	Анализ проделанной работы.
34	май	67/практическое занятие	Систематизирование вокальных исполнительских навыков	2	Анализ проделанной работы
		68/практическое занятие	Вокально-ансамблевая работа Чистота интонирования	3	Практическая работа.
35	май	69/практическое занятие	Работа с микрофонами над произведениями разного характера	2	Практическая работа
36	май	70/практическое занятие	Работа с микрофонами над произведениями разного характера	3	Анализ проделанной работы
		71/концерт	Концерт	2	Концерт.
		72/концерт	Концерт	3	Концерт
			<b>Всего:</b>	<b>180</b>	

Год обучения-3 год обучения, группа 3 Педагог: Хазиахметова Л.Ф.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Певческая установка. Постановка голоса.	2	Опрос.
		2/практическое занятие	Повторение дыхательных упражнений 2 года обучения. Унисон.	3	Входная диагностика физических данных.
2	сентябрь	3/практическое занятие	Развитие артикуляции. Дыхательные упражнения, правильное формирование чистота звучания гласных Двухголосие.	2	Входная диагностика коммуникативных качеств обуч-ся.
		4/практическое занятие	Беседа об охране голоса и основные правила гигиены. Слуховой контроль.	3	Входная диагностика коммуникативных качеств обуч-ся. Опрос.
3	сентябрь	5/практическое занятие	Физические упражнения на развитие мышц брюшного пресса, атака звука. Двухголосие.	2	Практическая работа.
		6/практическое занятие	Работа над произведениями; разнообразие репертуара. Дыхательные упражнения.	3	Практическая работа.
4	октябрь	7/беседа	Работа над произведениями; разнообразие репертуара. Эстрадно-джазовые распевки.	2	Опрос.
		8/практическое занятие	Музыкальные упражнения, способствующие целостному восприятию музыкальных произведений.	3	Практическая работа.
5	октябрь	9/практическое занятие	Слуховой контроль, воспитание сознательного отношения к пению и развитию вокального слуха.	2	Практическая работа.
		10/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Выработка кантилены.	3	Педагогическое наблюдение.
6	октябрь	11/практическое занятие	Тембровое звучание (окраска звука). Эстрадно-джазовые распевки.	2	Практическая работа.

		12/практическое занятие	Работа над образами в произведениях. Эстрадно-джазовые распевки	3	Практическая работа.
7	октябрь	13/практическое занятие	Работа с микрофонами над произведениями разного характера.	2	Практическая работа.
		14/практическое занятие	Ансамблевая работа, исполнение под фонограммы (минус, плюс). Эстрадно-джазовые распевки.	3	Практическая работа.
8	ноябрь	15/практическое занятие	Культура поведения на сцене, кулисы.	2	Практическая работа.
		16/практическое занятие	Двухголосное пение. Работа над образом. Эстрадно-джазовые распевки.	3	Практическая работа.
9	ноябрь	17/лекция	Вокально-ансамблевая работа. Эмоционально-оценочная деятельность.	2	Просмотр.
		18/практическое занятие	Работа над образами в произведениях. Эмоционально-оценочная деятельность.	3	Практическая работа.
10	ноябрь	19/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Эстрадно-джазовые распевки	2	Практическая работа.
		20/практическое занятие	Работа над произведениями; разнообразие репертуара.	3	Практическая работа.
11	ноябрь	21/практическое занятие	Двухголосное пение. Работа над образом. Эстрадно-джазовые распевки.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		22/практическое занятие	Вокально-ансамблевая работа. Унисон, двухголосие. Работа над образом, его воплощение.	3	Практическая работа.
12	Ноябрь-декабрь	23/практическое занятие	Двухголосное пение. Работа над образом. Канон. Эстрадно-джазовые распевки	2	Практическая работа.
		24/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Работа над образом. Мастер-класс по актерскому мастерству.	3	Практическая работа.
13	декабрь	25/практи	Двухголосное пение.	2	Практическая



		ческое занятие	Дыхание. Эстрадно-джазовые распевки		работа.
		26/практическое занятие	Культура поведения на сцене, кулисы.	3	Исполнение этюдов и комбинаций.
14/	декабрь	27/практическое занятие	Двухголосное пение. Работа над образом. Эстрадно-джазовые распевки.	2	Практическая работа.
		28/практическое занятие	Вокально-ансамблевая работа. Эмоционально-оценочная деятельность.	3	Практическая работа.
15	декабрь	29/творческий отчет	Работа над образами в произведениях. Эмоционально-оценочная деятельность.	2	Контрольное занятие. Тестирование.
		30/коллективное творческое дело	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Рапевки	3	Праздник.
<b>2 полугодие 2024-2025 уч.год</b>					
16	январь	31/ репетиция	Работа над произведениями; разнообразие репертуара.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		32/ репетиция	Двухголосное пение. Работа над образом. Эстрадно-джазовые распевки.	3	Исполнение этюдов и комбинаций.
17	январь	33/беседа	Вокально-ансамблевая работа. Унисон, двухголосие. Работа над образом, его воплощение.	2	Опрос.
		34/практическое занятие	Двухголосное пение. Работа над образом. Канон. Эстрадно-джазовые распевки	3	Контроль выполнения творческого задания.
18	январь	35/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Работа над образом. Мастер-класс по актерскому мастерству.	2	Практическая работа.
		36/практическое занятие	Двухголосное пение. Дыхание. Эстрадно-джазовые распевки	3	Практическая работа.
19	Январь-февраль	37/практическое занятие	Работа над произведениями; разнообразие репертуара. Образ.	2	Практическая работа.

		38/практическое занятие	Вокально-ансамблевая работа. Дыхание.	3	Практическая работа.
20	февраль	39/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Эстрадно-джазовые распевки.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		40/практическое занятие	Культура поведения на сцене. Работа над образом.	3	Практическая работа.
21	февраль	41/практическое занятие	Двухголосное пение. Вокально-хоровая работа. Эстрадно-джазовые распевки.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		42/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Работа над образом.	3	Исполнение этюдов и комбинаций.
22	февраль	43/практическое занятие	Работа над произведениями Вокально-ансамблевая работа. Образ.	2	Практическая работа.
		44/практическое занятие	Вокально-ансамблевая работа. Унисон, двухголосие. Работа над образом, его воплощение.	3	Практическая работа.
23	Февраль-март	45/практическое занятие	Двухголосное пение. Работа над образом. Канон. Эстрадно-джазовые распевки	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		46/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Работа над образом. Мастер-класс по актерскому мастерству.	3	Исполнение
24	март	47/лекция	Двухголосное пение. Дыхание. Эстрадно-джазовые распевки	2	Просмотр.
		48/практическое занятие	Работа над произведениями; разнообразие репертуара. Образ.	3	Контроль выполнения творческого задания.
25	март	49/практическое занятие	Вокально-ансамблевая работа. Дыхание.	2	Практическая работа.
		50/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение Эстрадно-джазовые распевки.	3	Исполнение произведений

26	март	51/практическое занятие	Культура поведения на сцене. Работа над образом.	2	Практическая работа.
		52/практическое занятие	Двухголосное пение. Вокально-хоровая работа. Эстрадно-джазовые распевки	3	Исполнение произведений.
27	март	53/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Работа над образом.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		54/практическое занятие	Работа над произведениями Вокально-ансамблевая работа. Образ.	3	Практическая работа.
28	апрель	55/репетиция	Двухголосное пение. Вокально-хоровая работа. Образ.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		56/репетиция	Двухголосное пение. Образ. Работа над образом	3	Анализ проделанной работы.
29	апрель	57/практическое занятие	Работа над произведениями; разнообразие репертуара. Образ.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		58/практическое занятие	Работа над произведениями; разнообразие репертуара. Образ.	3	Педагогическое наблюдение.
30	апрель	59/практическое занятие	Вокально-ансамблевая работа. Дыхание.	2	Практическая работа.
		60/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение Эстрадно-джазовые распевки.	3	Практическая работа.
31	апрель	61/практическое занятие	Культура поведения на сцене. Работа над образом.	2	Практическая работа.
		62/практическое занятие	Двухголосное пение. Вокально-хоровая работа. Эстрадно-джазовые распевки	3	Практическая работа.
32	май	63/репетиция	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Работа над образом.	2	Исполнение распевок и произведений
		64/репетиция	Работа над произведениями Вокально-ансамблевая работа.	3	Исполнение

			Образ.		
33	май	65/практическое занятие	Двухголосное пение. Вокально-хоровая работа. Образ.	2	Практическая работа.
		66/репетиция	Двухголосное пение. Образ. Работа над образом	3	Анализ проделанной работы.
34	май	67/практическое занятие	Работа над произведениями; разнообразие репертуара. Образ.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		68/репетиция	Подготовка к открытому занятию, концерту	3	Анализ проделанной работы.
35	май	69/практическое занятие	Работа над произведениями;	2	Анализ выполнения задания.
		70/ творч занятие	Подготовка к открытому занятию, концерту	3	Праздник.
36	май	71/концерт	Концерт	2	Концерт.
		72/концерт	Концерт	3	Концерт.
			<b>Всего:</b>	<b>180</b>	

**Год обучения - 4 год обучения, группа 4, Педагог: Хазиахметова Л.Ф.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Певческая установка. Постановка голоса.	2	Опрос.
		2/практическое занятие	Повторение дыхательных упражнений 2 года обучения. Унисон.	3	Входная диагностика физических данных.
2	сентябрь	3/практическое занятие	Развитие артикуляции. Дыхательные упражнения, правильное формирование чистота звучания гласных Двухголосие.	2	Входная диагностика коммуникативных качеств обуч-ся.
		4/практическое занятие	Беседа об охране голоса и основные правила гигиены. Слуховой контроль.	3	Входная диагностика коммуникативных качеств обуч-ся. Опрос.
3	сентябрь	5/практическое занятие	Физические упражнения на развитие мышц брюшного пресса, атака звука. Двухголосие.	2	Практическая работа.
		6/практическое занятие	Работа над произведениями; разнообразие репертуара.	3	Практическая работа.

			Дыхательные упражнения.		
4	октябрь	7/беседа	Работа над произведениями; разнообразие репертуара. Эстрадно-джазовые распевки.	2	Опрос.
		8/практическое занятие	Музыкальные упражнения, способствующие целостному восприятию музыкальных произведений.	3	Практическая работа.
5	октябрь	9/практическое занятие	Слуховой контроль, воспитание сознательного отношения к пению и развитию вокального слуха.	2	Практическая работа.
		10/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Выработка кантилены.	3	Педагогическое наблюдение.
6	октябрь	11/практическое занятие	Тембровое звучание (окраска звука). Эстрадно-джазовые распевки.	2	Практическая работа.
		12/практическое занятие	Работа над образами в произведениях. Эстрадно-джазовые распевки	3	Практическая работа.
7	октябрь	13/практическое занятие	Работа с микрофонами над произведениями разного характера.	2	Практическая работа.
		14/практическое занятие	Ансамблевая работа, исполнение под фонограммы (минус, плюс). Эстрадно-джазовые распевки.	3	Практическая работа.
8	ноябрь	15/практическое занятие	Культура поведения на сцене, кулисы.	2	Практическая работа.
		16/практическое занятие	Двухголосное пение. Работа над образом. Эстрадно-джазовые распевки.	3	Практическая работа.
9	ноябрь	17/лекция	Вокально-ансамблевая работа. Эмоционально-оценочная деятельность.	2	Просмотр.
		18/практическое занятие	Работа над образами в произведениях. Эмоционально-оценочная деятельность.	3	Практическая работа.
10	ноябрь	19/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Эстрадно-джазовые распевки	2	Практическая работа.

		20/практическое занятие	Работа над произведениями; разнообразие репертуара.	3	Практическая работа.
11	ноябрь	21/практическое занятие	Двухголосное пение. Работа над образом. Эстрадно-джазовые распевки.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		22/практическое занятие	Вокально-ансамблевая работа. Унисон, двухголосие. Работа над образом, его воплощение.	3	Практическая работа.
12	Ноябрь-декабрь	23/практическое занятие	Двухголосное пение. Работа над образом. Канон. Эстрадно-джазовые распевки	2	Практическая работа.
		24/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Работа над образом. Мастер-класс по актерскому мастерству.	3	Практическая работа.
13	декабрь	25/практическое занятие	Двухголосное пение. Дыхание. Эстрадно-джазовые распевки	2	Практическая работа.
		26/практическое занятие	Культура поведения на сцене, кулисы.	3	Исполнение этюдов и комбинаций.
14/	декабрь	27/практическое занятие	Двухголосное пение. Работа над образом. Эстрадно-джазовые распевки.	2	Практическая работа.
		28/практическое занятие	Вокально-ансамблевая работа. Эмоционально-оценочная деятельность.	3	Практическая работа.
15	декабрь	29/творческий отчет	Работа над образами в произведениях. Эмоционально-оценочная деятельность.	2	Контрольное занятие. Тестирование.
		30/коллективное творческое дело	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Рапевки	3	Праздник.
<b>2 полугодие 2024-2025 уч.год</b>					
16	январь	31/ репетиция	Работа над произведениями; разнообразие репертуара.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		32/ репетиция	Двухголосное пение. Работа над образом. Эстрадно-джазовые	3	Исполнение этюдов и комбинаций.

			распевки.		
17	январь	33/беседа	Вокально-ансамблевая работа. Унисон, двухголосие. Работа над образом, его воплощение.	2	Опрос.
		34/практическое занятие	Двухголосное пение. Работа над образом. Канон. Эстрадно-джазовые распевки	3	Контроль выполнения творческого задания.
18	январь	35/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Работа над образом. Мастер-класс по актерскому мастерству.	2	Практическая работа.
		36/практическое занятие	Двухголосное пение. Дыхание. Эстрадно-джазовые распевки	3	Практическая работа.
19	Январь-февраль	37/практическое занятие	Работа над произведениями; разнообразие репертуара. Образ.	2	Практическая работа.
		38/практическое занятие	Вокально-ансамблевая работа. Дыхание.	3	Практическая работа.
20	февраль	39/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Эстрадно-джазовые распевки.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		40/практическое занятие	Культура поведения на сцене. Работа над образом.	3	Практическая работа.
21	февраль	41/практическое занятие	Двухголосное пение. Вокально-хоровая работа. Эстрадно-джазовые распевки.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		42/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Работа над образом.	3	Исполнение этюдов и комбинаций.
22	февраль	43/практическое занятие	Работа над произведениями Вокально-ансамблевая работа. Образ.	2	Практическая работа.
		44/практическое занятие	Вокально-ансамблевая работа. Унисон, двухголосие. Работа над образом, его воплощение.	3	Практическая работа.
23	Февраль-	45/практи	Двухголосное пение. Работа	2	Исполнение

	март	ческое занятие	над образом. Канон. Эстрадно-джазовые распевки		этюдов и комбинаций.
		46/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Работа над образом. Мастер-класс по актерскому мастерству.	3	Исполнение
24	март	47/лекция	Двухголосное пение. Дыхание. Эстрадно-джазовые распевки	2	Просмотр.
		48/практическое занятие	Работа над произведениями; разнообразие репертуара. Образ.	3	Контроль выполнения творческого задания.
25	март	49/практическое занятие	Вокально-ансамблевая работа. Дыхание.	2	Практическая работа.
		50/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение Эстрадно-джазовые распевки.	3	Исполнение произведений
26	март	51/практическое занятие	Культура поведения на сцене. Работа над образом.	2	Практическая работа.
		52/практическое занятие	Двухголосное пение. Вокально-хоровая работа. Эстрадно-джазовые распевки	3	Исполнение произведений.
27	март	53/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Работа над образом.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		54/практическое занятие	Работа над произведениями Вокально-ансамблевая работа. Образ.	3	Практическая работа.
28	апрель	55/репетиция	Двухголосное пение. Вокально-хоровая работа. Образ.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		56/репетиция	Двухголосное пение. Образ. Работа над образом	3	Анализ проделанной работы.
29	апрель	57/практическое занятие	Работа над произведениями; разнообразие репертуара. Образ.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		58/практическое занятие	Работа над произведениями; разнообразие репертуара.	3	Педагогическое наблюдение.



			Образ.		
30	апрель	59/практическое занятие	Вокально-ансамблевая работа. Дыхание.	2	Практическая работа.
		60/практическое занятие	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение Эстрадно-джазовые распевки.	3	Практическая работа.
31	апрель	61/практическое занятие	Культура поведения на сцене. Работа над образом.	2	Практическая работа.
		62/практическое занятие	Двухголосное пение. Вокально-хоровая работа. Эстрадно-джазовые распевки	3	Практическая работа.
32	май	63/репетиция	Дикция. Приёмы артикуляции. Ансамблевое исполнение. Работа над образом.	2	Исполнение распевок и произведений
		64/репетиция	Работа над произведениями Вокально-ансамблевая работа. Образ.	3	Исполнение
33	май	65/практическое занятие	Двухголосное пение. Вокально-хоровая работа. Образ.	2	Практическая работа.
		66/репетиция	Двухголосное пение. Образ. Работа над образом	3	Анализ проделанной работы.
34	май	67/практическое занятие	Работа над произведениями; разнообразие репертуара. Образ.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		68/репетиция	Подготовка к открытому занятию, концерту	3	Анализ проделанной работы.
35	май	69/практическое занятие	Работа над произведениями;	2	Анализ выполнения задания.
		70/ творч занятие	Подготовка к открытому занятию, концерту	3	Праздник.
36	май	71/концерт	Концерт	2	Концерт.
		72/концерт	Концерт	3	Концерт.
			<b>Всего:</b>	<b>180</b>	

### **План воспитательной работы**

- Открытое мероприятие в студии, посвященное Дню Музыки (октябрь).
- Концерт, посвященный Дню Матери (ноябрь, 2024)
- Концерт «Посвящение в кружковцы» (октябрь, 2024)
- Участие в Международном конкурсе «Good day fest» (ноябрь, 2024)
- Отчетный концерт за первое полугодие (декабрь, 2024)
- Внутростудийный праздник, посвященный Новому году (декабрь)
- Участие во Всероссийском конкурсе «Арт-Культ» (январь, 2025)
- Участие в районном и городском конкурсе в рамках фестиваля «Город друзей» (февраль, 2025)
- Внутростудийный конкурс (самостоятельное разучивание произведения) (апрель, 2025)
- Концерт, посвященный Дню защитника Отечества и Международному Женскому Дню 8-Марта (март, 2025)
- Концерт, посвященный Дню Победы (Май, 2025)
- Участие в конкурсах по графику проведения конкурсов
- Итоговый отчетный концерт студии (май, 2025)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025