



**Муниципальное  
Автономное учреждение  
Дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и  
молодежи  
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом  
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность  
и технологии»  
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ  
«Одаренность и технологии»  
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



Рабочая программа

**Ансамбль танца «Детство».  
Классический танец. 2 ступень  
на 2024-2025 учебный год**

**Автор-составитель:**  
**Галишева Елена  
Михайловна**  
педагог дополнительного  
образования  
высшей  
квалификационной  
категории

Екатеринбург  
2024

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамбль танца «Детство». Классический танец. 2 ступень».

В 2024-2025 учебном году программа «Ансамбль танца «Детство». Классический танец. 2 ступень» реализуется в группах 3 –7 годов обучения, сформировано 8 групп: 3-го года ( 11,12 группы), 4-го года (10 группа), 5-го года (8, 9 группы), 6-го года (6, 7 группы), 7-го года (5 группа).

### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ГРАФИК

#### Ансамбль танца «Детство». Классический танец. 2 ступень.

Год обучения - 3 (группа № 11, 12)

Педагог–Галишева Е.М

№ недели месяц	№ / форма заняти я	Тема учебного занятия	Количество часов			
			всего	Из них:		формы контроля
				тео рия	прак тика	
1/ сентябр ь	1/уч. заняти е	Инструктаж по Т.Б. Классический танец – особенности и спецификация.	2	1	1	Фронтальный опрос
	2/уч. заняти е	Марш по кругу в различных темпах.	2		2	Контрольные упражнения
2/ сентябр ь	3/уч. заняти е	I и II позиции ног у станка.	2		2	Контрольные упражнения
	4/уч. заняти е	Постановка корпуса у станка по I и II позиции.	2		2	Контрольные упражнения
3/ сентябр ь- октябрь	5/уч. заняти е	I, II, III позиции рук.	2		2	Контрольные упражнения
	6/уч. заняти е	Работа над мышцами спины и живота.	2		2	Контрольные упражнения
4/ октябрь	7/уч. заняти е	Аллегро: прыжки с затяжкой.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	8/уч. заняти е	Батман тандю в сторону по I позиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций

5/ октябрь	9/уч. заняти е	Продольный и поперечный шпагаты.	2		2	Контрольные упражнения
	10/уч. заняти е	Батман тандю из I позиции вперёд.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
6/ октябрь	11/уч. заняти е	Упражнения стоя (складочка). II позиция рук.	2		2	Контрольные упражнения
	12/уч. заняти е	Порт де бра на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
7/ октябрь -ноябрь	13/уч. заняти е	Подготовительное и I Порт де бра.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	14/уч. заняти е	V позиция ног; постановка корпуса.	2		2	Контрольные упражнения
8/ ноябрь	15/уч. заняти е	Батман тандю вперёд по I позиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	16/уч. заняти е	Подготовительное положение рук. Порт де бра.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
9/ ноябрь	17/уч. заняти е	Постановка корпуса на середине по свободной позиции.	2		2	Контрольные упражнения
	18/уч. заняти е	Работа над выворотностью.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
10/ ноябрь	19/уч. заняти е	Правая диагональ: учебная комбинация.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	20/уч. заняти е	Батман тандю назад у станка по I позиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
11/ ноябрь-	21/уч. заняти	Совершенствование подвижности суставов.	2		2	Контрольные упражнения

декабрь	е					
	22/уч. занятия	Прыжки на середине с затяжкой.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
12/ декабрь	23/уч. занятия	Левая диагональ: учебная комбинация.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	24/уч. занятия	Упражнения на развитие гибкости стоя.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
13/ декабрь	25/уч. занятия	Учебная комбинация на батман тандю.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	26/уч. занятия	Деми плие по I позиции у станка.	2		2	Контрольные упражнения
14/ декабрь	27/уч. занятия	Продольные и поперечные шпагаты.	2		2	Контрольные упражнения
	28/уч. занятия	Деми плие по II позиции у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
15/ декабрь	29/уч. занятия	Работа над выворотностью.	2		2	Контрольные упражнения
	30/уч. занятия	Работа над мышцами спины и живота.	2		2	Контрольные упражнения
16/ Декабрь	31/уч. занятия	Учебные комбинации по кругу и диагонали.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	32/уч. занятия	Батман тандю по I позиции на середине зала (в сторону, вперед и назад).	2	1	1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
17/ январь	33/уч. занятия	Инструктаж по Т.Б Учебные комбинации батман тандю.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	34/уч. занятия	Порт де бра на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций

<b>18/</b> январь	35/уч. занятие	Учебные комбинации на батман тандю.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	36/уч. занятие	Деми плие у станка.	2		2	Контрольные упражнения
<b>19/</b> январь	37/уч. занятие	Деми плие по I и II позиции на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	38/уч. занятие	Учебные комбинации батман тандю.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>20/</b> январь- февраль	39/уч. занятие	Порт де бра на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	40/уч. занятие	Деми плие по I и II позиции на середине.	2		2	Контрольные упражнения
<b>21/</b> февраль	41/уч. занятие	Совершенствование подвижности суставов.	2		2	Контрольные упражнения
	42/уч. занятие	Работа над выворотностью.	2		2	Контрольные упражнения
<b>22/1</b> февраль	43/уч. занятие	Учебные комбинации по диагонали.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	44/уч. занятие	Пассе пар тер вперёд у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>23/</b> февраль	45/уч. занятие	Пассе пар тер назад у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	46/уч. занятие	Прыжки: поджатые, на одной ноге.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>24/</b> февраль- март	47/уч. занятие	Комбинации прыжков – линии, диагонали.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	48/уч. занятие	Учебно-танцевальные комбинации для рук.	2		2	Контрольное исполнение

	е					этюдов и комбинаций
<b>25/</b> март	49/уч. занятия	V позиция ног на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	50/уч. занятия	Работа над мышцами спины и живота.	2		2	Контрольные упражнения
<b>26/</b> март	51/уч. занятия	Продольные и поперечные шпагаты.	2		2	Контрольные упражнения
	52/уч. занятия	Понятие ан деор и ан дедан.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>27/</b> март	53/уч. занятия	Деми ронд де жамб партер ан деор.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	54/уч. занятия	Работа над выворотностью.	2		2	Контрольные упражнения
<b>28/</b> март	55/уч. занятия	Прыжки по четвертям. Комбинации прыжков.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	56/уч. занятия	Деми ронд де жамб партер ан дедан.	2		2	Пед.наблюдение
<b>29/</b> март- апрель	57/уч. занятия	Работа над мышцами спины и живота.	2		2	Контрольные упражнения
	58/уч. занятия	Деми ронд де жамб партер – учебные комбинации.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>30/</b> апрель	59/уч. занятия	Упражнения стоя на развитие гибкости.	2		2	Контрольные упражнения
	60/уч. занятия	Деми ронд де жамб партер ан дедан на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>31/</b> апрель	61/уч. занятия	Продольные и поперечные шпагаты.	2		2	Контрольные упражнения
	62/уч. занятия	Деми ронд де жамб партер ан деор на середине.	2		2	Контрольное исполнение

	е					этюдов и комбинаций
<b>32/</b> апрель	63/уч. заняти е	Учебные комбинации по диагонали.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	64/уч. заняти е	Прыжки по четвертям, комбинации.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>33/</b> апрель -май	65/уч. заняти е	Учебные комбинации у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	66/уч. заняти е	Учебные комбинации деми ронд де жамб партер .	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>34/</b> май	67/уч. заняти е	Учебно - танцевальные комбинации для рук.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	68/уч. заняти е	Учебные комбинации у станка, на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>35/</b> май	69/уч. заняти е	Прыжки по четвертям, комбинации.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	70/уч. заняти е	Учебные комбинации у станка, на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>36/</b> май	71/уч. заняти е	Подготовка открытого занятия.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	72/уч. заняти е	Проведение открытого занятия.	2		2	Открытое занятие
		Всего	144			

**Ансамбль танца «Детство». Классический танец. 2 ступень**

**Год обучения - 4 (группа № 10)**

**Педагог – Галишева Е.М.**

№ недели месяц	№ / форма заняти я	Тема учебного занятия	Количество часов			
			Всего	Из них:		формы контроля
				тео рия	прак тика	
1/ сентябрь	1/уч. заняти е	Инструктаж по Т.Б. Классический танец – внешний вид занимающихся хореографией.	2	1	1	Фронтальный опрос
	2/уч. заняти е	Гигиена тела. Батман тандю жете из I позиции в сторону у станка.	2	1	1	Фронтальный опрос
2/ сентябрь	3/уч. заняти е	Работа над выворотностью.	2		2	Контрольные упражнения
	4/уч. заняти е	Батман тандю жете из I позиции вперёд у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
3/ сентябрь- октябрь	5/уч. заняти е	Растяжки: продольный и поперечный шпагаты.	2		2	Контрольные упражнения
	6/уч. заняти е	Батман тандю из V позиции в сторону у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
4/ октябрь	7/уч. заняти е	Упражнения стоя на развитие гибкости.	2		2	Контрольные упражнения
	8/уч. заняти е	Батман тандю из V позиции вперёд у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
5/ октябрь	9/уч. заняти е	Батман тандю из V позиции назад у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	10/уч. заняти е	Совершенствование подвижности суставов.	2		2	Контрольные упражнения
6/ октябрь	11/уч. заняти е	Аллегро: соте по I позиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	12/уч. заняти е	Учебные комбинации Батман тандю из V позиции у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
7/		Учебные комбинации Батман	2		2	Контрольное



октябрь -ноябрь	13/уч. заняти е	танцю жете из I позиции.				исполнение этюдов и комбинаций
	14/уч. заняти е	Аллегро: соте по II позиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
8/ ноябрь	15/уч. заняти е	Батман танцю с деми плие из V позиции назад у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	16/уч. заняти е	Батман танцю жете из I позиции назад у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
9/ ноябрь	17/уч. заняти е	Батман танцю жете с деми плие на середине из I позиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	18/уч. заняти е	Батман танцю из V позиции в сторону у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
10/ ноябрь	19/уч. заняти е	Растяжка: продольный и поперечный шпагаты.	2		2	Контрольные упражнения
	20/уч. заняти е	Совершенствование подвижности суставов.	2		2	Контрольные упражнения
11/ ноябрь- декабрь	21/уч. заняти е	Продольный и поперечный шпагаты с наклоном.	2		2	Контрольные упражнения
	22/уч. заняти е	Батман танцю жете из I позиции назад на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
12/ декабрь	23/уч. заняти е	Упражнения на развитие гибкости.	2		2	Контрольные упражнения
	24/уч. заняти е	Батман танцю с деми плие на середине из V позиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
13/ декабрь	25/уч. заняти е	Совершенствование подвижности суставов.	2		2	Контрольные упражнения
	26/уч. заняти е	Ронд де жамб пар терр ан деор у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и

						комбинаций
<b>14/</b> декабрь	27/уч. заняти е	Ронд де жамб пар тер ан дедан у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	28/уч. заняти е	Точки класса. Эпольман круазе.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>15/</b> декабрь	29/уч. заняти е	Подготовительное и I пор де бра	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	30/ уч. заняти е	Эпольман круазе: I пор де бра	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>16/</b> Декабр ь	31/ уч. заняти е	Эпольман круазе: II пор де бра	2		2	Контрольное занятие
	32/уч. заняти е	Инструктаж по Т.Б. Батман тандю жете из V позиции у станка в сторону.	2	1	1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>17/</b> январь	33/уч. заняти е	Батман тандю жете из V позиции у станка назад.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	34/уч. заняти е	Аллегро: тан лие соте поVпозиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>18/</b> январь	35/уч. заняти е	Батман тандю жете из V позиции у станка вперёд.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	36/уч. заняти е	Батман тандю жете из V позиции на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>19/</b> январь	37/уч. заняти е	Работа над выворотностью.	2		2	Контрольные упражнения
	38/уч. заняти е	Учебные комбинации батман тандю жете с деми плие.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>20/</b> январь- феврал	39/уч. заняти е	Батман тандю жете с деми плие.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и

Б						комбинаций
	40/уч. занятия	Положение ноги на ку де пье (основное).	2		2	Контрольные упражнения
21/февраль	41/уч. занятия	Работа над мышцами спины и живота.	2		2	Контрольные упражнения
	42/уч. занятия	Положение ноги на ку де пье (сзади).	2		2	Контрольные упражнения
22/1 февраль	43/уч. занятия	Растяжки: продольный и поперечный шпагаты.	2		2	Контрольные упражнения
	44/уч. занятия	Учебные комбинации у станка, на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
23/февраль	45/уч. занятия	Упражнения стоя на развитие гибкости (перегибы).	2		2	Контрольные упражнения
	46/уч. занятия	Аллегро: шанжман де пье.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
24/февраль-март	47/уч. занятия	Эпольман круазе: большая поза вперёд.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	48/уч. занятия	Перегибы корпуса по I позиции у станка.	2		2	Контрольные упражнения
25/март	49/уч. занятия	Эпольман круазе: большая поза назад.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	50/уч. занятия	Батман фраппе в сторону носком в пол.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
26/март	51/уч. занятия	Батман фраппе вперёд носком в пол.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	52/уч. занятия	Батман фраппе назад носком в пол.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
27/март	53/уч. занятия	Учебные комбинации у станка на Батман фраппе.	2		2	Контрольное исполнение

	е					этюдов и комбинаций
	54/уч. занятия	Батман релеве лянт в сторону на 45.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
28/ март	55/уч. занятия	Упражнения стоя на развитие гибкости (перегибы).	2		2	Контрольные упражнения
	56/уч. занятия	Батман релеве лянт назад на 45.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
29/ март-апрель	57/уч. занятия	Работа над выворотностью.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	58/уч. занятия	Аллегро: подготовка к па эшапе на II позицию.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
30/ апрель	59/уч. занятия	Батман релеве лянт вперед на 45.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	60/уч. занятия	III порт де бра по I позиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
31/ апрель	61/уч. занятия	Учебные комбинации у станка с батман релеве лянт.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	62/уч. занятия	Эпольман круазе: маленькая поза вперед.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
32/ апрель	63/уч. занятия	Аллегро: па эшапе без перемены ног.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	64/уч. занятия	Эпольман круазе: маленькая поза назад.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
33/ апрель-май	65/уч. занятия	Совершенствование подвижности суставов.	2		2	Контрольные упражнения
	66/уч. занятия	Аллегро: па эшапе с переменной ног.	2		2	Контрольное исполнение

	е					этюдов и комбинаций
34/ май	67/уч. занятие	Аллегро: комбинации прыжков.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	68/уч. занятие	Аллегро: комбинации прыжков.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
35/ май	69/уч. занятие	Эпольман круазе: сочетание поз.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	70/уч. занятие	Растяжки: продольный и поперечный шпагаты.	2		2	Контрольные упражнения
36/ май	71/уч. занятие	Аллегро: комбинации прыжков.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	72/уч. занятие	Подготовка и проведение открытого занятия.	2		2	Открытое занятие
		Всего	144			

### Ансамбль танца «Детство». Классический танец. 2 ступень

Год обучения - 5 (группа № 8, 9)

Педагог – Галишева Е.М

№ недели месяц	№/ форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов			формы контроля
			Всего	Из них:		
				теория	практика	
1/ сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б.	2	2		
	2/уч. занятие	Классика – одна из сложнейших форм танцевальной культуры. Релеве по I позиции у станка.	2	1	1	Фронтальный опрос. Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
2/ сентябрь	3/уч. занятие	Релеве по II позиции у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	4/уч.	Учебные комбинации у станка	2		2	Контрольное

	занятие	на деми плие.				исполнение этюдов и комбинаций
3/ сентябрь- октябрь	5/уч. занятие	Аллегро: темп пие cote по V позиции на затакт.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	6/уч. занятие	Учебные комбинации у станка на батман тандю жете.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
4/ октябрь	7/уч. занятие	Учебные комбинации на середине на деми плие.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	8/уч. занятие	Батман фραπε носком в пол в сторону у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
5/ октябрь	9/уч. занятие	Батман фραπε носком в пол вперед и назад у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	10/уч. занятие	Эпольман круазе: сочетание больших и маленьких поз.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
6/ октябрь	11/уч. занятие	Сочетание больших и маленьких поз носком в пол.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	12/уч. занятие	Учебные комбинации на середине на батман тандю.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
7/ октябрь- ноябрь	13/уч. занятие	Батман фραπε на 45 у станка в сторону.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	14/уч. занятие	Батман фραπε на 45 у станка вперед и назад.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
8/ ноябрь	15/уч. занятие	Батман фραπε на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	16/уч.	Учебные комбинации на батман фραπε у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и

	заняти е					комбинаций
<b>9/</b> ноябрь	17/уч. заняти е	Учебные комбинации на батман фраппе на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	18/уч. заняти е	Эпольман круазе: сочетание больших и маленьких поз.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>10/</b> ноябрь	19/уч. заняти е	Эпольман круазе: сочетание больших и маленьких поз.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	20/уч. заняти е	Аллегро: па эшапе на затакт.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>11/</b> ноябрь- декабрь	21/уч. заняти е	Аллегро: шанжман де пье на затакт.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	22/уч. заняти е	Аллегро: учебные комбинации маленьких прыжков.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>12/</b> декабрь	23/уч. заняти е	Аллегро: учебные комбинации маленьких прыжков.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	24/уч. заняти е	Гранд плие по I и II позициям у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>13/</b> декабрь	25/уч. заняти е	Гранд плие по V позиции у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	26/уч. заняти е	Условное ку де пье у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>14/</b> декабрь	27/уч. заняти е	Условное ку де пье у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	28/уч. заняти е	Учебные комбинации у станка на батман тандю.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций

<b>15/</b> декабрь	29/уч. заняти е	Учебные комбинации у станка на релеве.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	30/ уч. заняти е	Учебные комбинации у станка на релеве.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>16/</b> Декабрь	31/ уч. заняти е	Условное ку де пье у станка. Гранд плие на середине по I позиции	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	32/уч. заняти е	Условное ку де пье у станка.	2	1	1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>17/</b> январь	33/уч. заняти е	Инструктаж по Т.Б. Гранд плие на середине по II позиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	34/уч. заняти е	Па балансе у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>18/</b> январь	35/уч. заняти е	Гранд плие на середине по V позиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	36/уч. заняти е	Учебные комбинации на деми и гранд плие.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>19/</b> январь	37/уч. заняти е	Па балансе у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	38/уч. заняти е	I арабеск носком в пол.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>20/</b> январь- февраль	39/уч. заняти е	II арабеск носком в пол.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	40/уч. заняти е	Па балансе на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>21/</b> февраль	41/уч. заняти	Батман фондю в пол у станка в сторону.	2		2	Контрольное исполнение



	е					этюдов и комбинаций
	42/уч. занятия	Батман фондю в пол у станка вперёд и назад.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
22/1 февраль	43/уч. занятия	Учебно-танцевальные комбинации с па балансе.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	44/уч. занятия	Учебно-танцевальные комбинации с па балансе.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
23/ февраль	45/уч. занятия	Батман фондю на 45 у станка в сторону.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	46/уч. занятия	Батман фондю на 45 у станка вперёд и назад.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
24/ февраль -март	47/уч. занятия	Батман релеве lent на 90 у станка в сторону.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	48/уч. занятия	Батман релеве lent на 90 у станка вперёд.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
25/ март	49/уч. занятия	Батман фондю на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	50/уч. занятия	Учебные комбинации на батман фондю на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
26/ март	51/уч. занятия	Батман релеве lent на 90 у станка назад.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	52/уч. занятия	I арабеск на 90.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
27/ март	53/уч. занятия	Аллегро: подготовка к па ассембле в сторону.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций

	54/уч. занятия	II арабеск на 90.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
28/ март	55/уч. занятия	Плие релеве у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	56/уч. занятия	Плие релеве на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
29/ март-апрель	57/уч. занятия	Комбинации у станка и на середине на плие релеве.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	58/уч. занятия	Учебные комбинации с па балансе.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
30/ апрель	59/уч. занятия	I и II арабеск на 90.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	60/уч. занятия	Аллегро: па ассамбле в сторону.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
31/ апрель	61/уч. занятия	Аллегро: па ассамбле в сторону обратное.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	62/уч. занятия	Тан лие вперёд.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
32/ апрель	63/уч. занятия	Гранд батман жете в сторону у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	64/уч. занятия	Тан лие назад.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
33/ апрель-май	65/уч. занятия	Гранд батман жете вперёд и назад у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	66/уч. занятия	Танцевальные комбинации с тан лие.	2		2	Контрольное исполнение

	е					этюдов и комбинаций
34/ май	67/уч. занятие	Гранд батман жете на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	68/уч. занятие	Учебные комбинации с гранд батман жете.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
35/ май	69/уч. занятие	Учебно-танцевальные комбинации и этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	70/уч. занятие	Аллегро: учебные комбинации прыжков	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
36/ май	71/уч. занятие	Учебно-танцевальные комбинации и этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	72/уч. занятие	Подготовка и проведение открытого занятия.	2		2	Открытое занятие.
		Всего	144			

**Ансамбль танца «Детство». Классический танец. 2 ступень**  
**Год обучения - 6 (группа № 6, 7) Педагог – Соломеина О.А.**

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов			формы контроля
			Всего	Из них: теория	практика	
1/ сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б.	2	2		
	2/уч. занятие	Экзерсис – комплекс упражнений. Постановка корпуса у станка.	2	1	1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций Просмотр
2/ сентябрь	3/уч. занятие	Батман тандю пур ле пье устанка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	4/уч. занятие	Батман тандю пур ле пье со II позиции у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и

						комбинаций
3/ сентябрь- октябрь	5/уч. занятие	Батман тандю жете пике на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	6/уч. занятие	Учебные комбинации у станка на батман тандю жете пике.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
4/ октябрь	7/уч. занятие	Учебные комбинации на середине на батман тандю жете пике.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	8/уч. занятие	Аллегро: сисон семпль.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
5/ октябрь	9/уч. занятие	Тен релеве партер ан деор у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	10/уч. занятие	Тен релеве партер ан дедан у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
6/ октябрь	11/уч. занятие	Тен релеве партер на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	12/уч. занятие	Аллегро: сисон семпль обратное.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
7/ октябрь- ноябрь	13/уч. занятие	Учебные комбинации с пур ле пье у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	14/уч. занятие	Учебные комбинации с пур ле пье на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
8/ ноябрь	15/уч. занятие	Батман тандю жете пике из I позиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	16/уч. занятие	Батман тандю жете пике из V позиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций

<b>9/</b> ноябрь	17/уч. занятие	Учебные комбинации у станка на ронд де жамб пар тер.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	18/уч. занятие	Учебные комбинации у станка на ронд де жамб пар тер.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>10/</b> ноябрь	19/уч. занятие	Эпольман эфасе: большая поза вперёд.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	20/уч. занятие	Эпольман эфасе: большая поза назад.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>11/</b> ноябрь- декабрь	21/уч. занятие	Дубль батман фραπε у станка в сторону.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	22/уч. занятие	Дубль батман фραπε у станка вперёд.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>12/</b> декабрь	23/уч. занятие	Дубль батман фραπε на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	24/уч. занятие	Аллегро: сисон семплы с па ассамбле .	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>13/</b> декабрь	25/уч. занятие	Эпольман эфасе: маленькие позы.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	26/уч. занятие	Па де буре у станка без перемен ног.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>14/</b> декабрь	27/уч. занятие	Аллегро: сисон семплы с па ассамбле (обратное).	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	28/уч. занятие	Па де буре у станка с переменной ног.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>15/</b> декабрь	29/уч. занятие	Сочетание поз эпольман эфасе.	2		2	Контрольное исполнение

	е					этюдов и комбинаций
	30/уч. занятия	Аллегро: учебные комбинации прыжков.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>16/</b> Декабрь	31/уч. занятия	Условное ку де пье у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	32/уч. занятия	Инструктаж по Т.Б. Ретире спереди.	2	1	1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>17/</b> январь	33/уч. занятия	Инструктаж по Т.Б. Аллегро: учебные комбинации прыжков. Па де буре.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	34/уч. занятия	Ретире сзади у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>18/</b> январь	35/уч. занятия	Батман девелопе в сторону у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	36/уч. занятия	Батман девелопе вперёд у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>19/</b> январь	37/уч. занятия	Темп лие с перегибом корпуса.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	38/уч. занятия	Батман девелопе назад у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>20/</b> январь- февраль	39/уч. занятия	Батман девелопе назад у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	40/уч. занятия	Аллегро: учебные комбинации прыжков.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>21/</b> февраль	41/уч. занятия	Аллегро: учебные комбинации прыжков.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций

	42/уч. занятия	Па де буре на середине в маленьких позах.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
22/1 февраль	43/уч. занятия	Учебные комбинации с батман девелопе.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	44/уч. занятия	Аллегро: подготовка к па жете.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
23/ февраль	45/уч. занятия	Танцевальные комбинации с па де буре.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	46/уч. занятия	Аллегро: па жете.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
24/ февраль -март	47/уч. занятия	Батман девелопе на середине в сторону.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	48/уч. занятия	Гранд батман жете пуанте в сторону у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
25/ март	49/уч. занятия	Аллегро: па жете обратное.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	50/уч. занятия	Гранд батман жете пуанте вперед у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
26/ март	51/уч. занятия	Батман девелопе на середине назад.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	52/уч. занятия	Гранд батман жете пуанте назад у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
27/ март	53/уч. занятия	Батман девелопе в больших позах назад.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	54/уч. занятия	Учебные комбинации с гранд батман жете пуанте.	2		2	Контрольное исполнение

	е					этюдов и комбинаций
<b>28/</b> март	55/уч. занятие	Батман девелопе в больших позах.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	56/уч. занятие	Аллегро: учебные комбинации прыжков.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>29/</b> март-апрель	57/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	58/уч. занятие	Батман девелопе в больших позах.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>30/</b> апрель	59/уч. занятие	Учебные комбинации на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	60/уч. занятие	Маленькое адажио.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>31/</b> апрель	61/уч. занятие	Маленькое адажио.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	62/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>32/</b> апрель	63/уч. занятие	Батман девелопе с порт де бра на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	64/уч. занятие	Перегибы корпуса у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>33/</b> апрель - май	65/уч. занятие	Порт де бра на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	66/уч. занятие	Аллегро: учебные комбинации прыжков.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций



<b>34/</b> май	67/уч. занятие	Танцевальные этюды с па балансе.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	68/уч. занятие	Танцевальные этюды с темп лие.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>35/</b> май	69/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	70/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>36/</b> май	71/уч. занятие	Танцевальные этюды с па балансе.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	72/уч. занятие	Подготовка и проведение контрольного занятия.	2		2	Открытое занятие.
		Всего	144			

**Ансамбль танца «Детство». Классический танец. 2 ступень**  
**Год обучения - 7 (группа № 5) Педагог – Галишева Е.М.**

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов			формы контроля
			Всего	Из них: теория	практика	
<b>1/</b> сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б.	2	2		
	2/уч. занятие	Расширяем горизонт знаний по хореографии. Постановка корпуса.	2	1	1	Фронтальный опрос, просмотр
<b>2/</b> сентябрь	3/уч. занятие	Перегибы корпуса у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	4/уч. занятие	Учебные комбинации плие у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>3/</b> сентябрь	5/уч. занятие	Батман тандю жете с пур лье у станка вперед.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и

октябрь						комбинаций
	6/уч. занятия	Учебные комбинации с батман тандю жете пур ле пье.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
4/ октябрь	7/уч. занятия	Аллегро: гранд шанжеман де пье.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	8/уч. занятия	III арабеск.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
5/ октябрь	9/уч. занятия	Аллегро: пети шанжеман де пье.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	10/уч. занятия	Подготовка к ронд де жамб ен леер.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
6/ октябрь	11/уч. занятия	Па балансе с поворотом по четвертям.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	12/уч. занятия	Подготовительные упражнения для туров из V позиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
7/ октябрь -ноябрь	13/уч. занятия	Ронд де жамб ан леер ан деор у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	14/уч. занятия	Аллегро: дубль ассембле.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
8/ ноябрь	15/уч. занятия	Танцевальные комбинации с па балансе.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	16/уч. занятия	Подготовительные упражнения для туров из V позиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
9/ ноябрь	17/уч. занятия	Ронд де жамб ен леер ан дедан у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций

	18/уч. занятие	Аллегро: дубль ассембле (обратное).	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
10/ ноябрь	19/уч. занятие	Ронд де жамб ен леер на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	20/уч. занятие	Подготовительные упражнения для туров из V позиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
11/ ноябрь- декабрь	21/уч. занятие	Плие релеве у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	22/уч. занятие	Плие релеве на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
12/ декабрь	23/уч. занятие	Аллегро: комбинации прыжков.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	24/уч. занятие	Танцевальные комбинации с па балансе.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
13/ декабрь	25/уч. занятие	Плие релеве на 45 на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	26/уч. занятие	Аллегро: сценический сисон на I арабеск.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
14/ декабрь	27/уч. занятие	Учебные комбинации с ронд де жамб ен леер.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	28/уч. занятие	Учебные комбинации плие релеве.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
15/ декабрь	29/уч. занятие	Танцевальная комбинация с темп лие.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	30/уч. занятие	Па вальса (без поворота).	2		2	Контрольное исполнение

	е					этюдов и комбинаций
<b>16/</b> Декабрь	31/уч. занятие	Поза аттитюд круазе.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	32/уч. занятие	Поза аттитюд круазе.	2	2		Фронтальный опрос
<b>17/</b> январь	33/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Расширяем горизонт знаний по хореографии	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	34/уч. занятие	Подготовка к пти батман.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>18/</b> январь	35/уч. занятие	Подготовка к пти батман.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	36/уч. занятие	Аллегро: гранд эшапе.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>19/</b> январь	37/уч. занятие	Поза тербушон у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	38/уч. занятие	Подготовка к пти батман на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>20/</b> январь- февраль	39/уч. занятие	Аллегро: маленькое эшапе.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	40/уч. занятие	Маленькое адажио.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>21/</b> февраль	41/уч. занятие	Пти батман с акцентом спереди.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	42/уч. занятие	Пти батман с акцентом сзади.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>22/1</b>	43/уч.	Туры из V позиции.	2		2	Контрольное

февраль	занятие					исполнение этюдов и комбинаций
	44/уч. занятие	Аллегро: комбинация эшапе – соте.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
23/ февраль	45/уч. занятие	Пти батман на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	46/уч. занятие	Лёгкий бег на полупальцах.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
24/ февраль -март	47/уч. занятие	Аллегро: сценический сисон с шоссе.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	48/уч. занятие	Учебные комбинации пти батман.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
25/ март	49/уч. занятие	Подготовка к тур пике.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	50/уч. занятие	Ронд де жамб пар тер ан деор на плие у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
26/ март	51/уч. занятие	Батман фондю на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	52/уч. занятие	Учебные комбинации на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
27/ март	53/уч. занятие	Учебные комбинации на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	54/уч. занятие	Аллегро: комбинация эшапесоте с поворотом.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
28/ март	55/уч. занятие	Ронд де жамб пар тер ан дедан у станка.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и

						комбинаций
	56/уч. занятия	Гранд батман жете на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
29/ март-апрель	57/уч. занятия	Маленькое адажио.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	58/уч. занятия	Ронд де жамб пар тер на плие на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
30/ апрель	59/уч. занятия	Тур пике по диагонали.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	60/уч. занятия	Учебные комбинации с ронд де жамб пар тер на плие.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
31/ апрель	61/уч. занятия	Аллегро: сисон ферме.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	62/уч. занятия	Полуповорот из V позиции к станку.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
32/ апрель	63/уч. занятия	Танцевальные комбинации на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	64/уч. занятия	Аллегро: сисон уверт.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
33/ апрель - май	65/уч. занятия	Гранд батман жете в позах на середине.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	66/уч. занятия	Учебно-танцевальные комбинации.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
34/ май	67/уч. занятия	Учебно-танцевальные комбинации.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	68/уч.	Танцевальные комбинации по	2		2	Контрольное

	занятия	диагонали.				исполнение этюдов и комбинаций
<b>35/</b> май	69/уч. занятия	Танцевальные комбинации по диагонали.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	70/уч. занятия	Аллегро: учебные комбинации прыжков.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>36/</b> май	71/уч. занятия	Учебно-танцевальные комбинации.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	72/уч. занятия	Открытое занятие.	2		2	Открытое занятие.
		Всего	144			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025