



**Муниципальное
Автономное учреждение
Дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и
молодежи
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность
и технологии»
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ
«Одаренность и технологии»
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



Рабочая программа

Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 1 степень

Авторы-составители:

Гуслева Алина

Григорьевна

педагог дополнительного
образования

Петрашень Олеся

Евгеньевна

педагог дополнительного
образования

Екатеринбург
2024

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 1 ступень».

В 2024-2025 учебном году программа «Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 1 ступень» реализуется в группах 2 года обучения, сформировано 2 группы: 2-го года (13,14 группы).

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 1 ступень.

Год обучения - 2 (группа № 13)

Педагог – Петрашень О.Е.

Год обучения - 2 (группа № 14)

Педагог - Соломеина О.А.

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема занятия учебного	Количество часов			
			Всего	Из них:		формы контроля
				тео рия	пра к тик а	
1/ сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Постановка корпуса.	2	1	1	Контрольные упражнения
2/ сентябрь	2/уч. занятие	Работа над мышцами спины и живота.	2		2	Контрольные упражнения
	3/уч. занятие	Позиции рук и ног в народном танце.	2		2	Контрольное занятие
	4/уч. занятие	Эмоции в танце.	2		2	Просмотр
3/ сентябрь	5/уч. занятие	Образность терминологии народного танца.	2		2	Фронтальный опрос
	6/уч. занятие	Перестановка хореографических номеров из репертуара.	2		2	Исполнение композиций
	7/уч. занятие	Ориентация в пространстве.	2		2	Контрольные упражнения
4/ сентябрь	8/уч. занятие	Разнообразие русских хороводов и плясок.	2	1	1	Контрольные упражнения
	9/уч.	Подготовка к движениям	2		2	Контрольные

	занятия	на «низах»				упражнения
	10/уч. занятия	Активизация и развитие творческих способностей.	2		2	Контрольное занятие
5/ сентябрь- октябрь	11/уч. занятия	Упражнения на снятие напряжения позвоночника и растяжки.	2		2	Контрольные упражнения
	12/уч. занятия	Комбинации упражнений партерной гимнастики.	2		2	Контрольные упражнения
	13/уч. занятия	Эмоции в танце.	2		2	Просмотр
6/ октябрь	14/уч. занятия	«Здравствуй, сцена!»	2		2	Фронтальный опрос
	15/уч. занятия	Сценические репетиции и концертные выступления.	2		2	Исполнение композиций. Концерт
	16/уч. занятия	Длительность, ритм, размер в музыке.	2	1	1	Фронтальный опрос
7/ октябрь	17/уч. занятия	Подготовка к вращениям.	2		2	Контрольные упражнения
	18/уч. занятия	Постановка и репетиции новых хореографических композиций.	2		2	Исполнение композиций
	19/уч. занятия	Активизация и развитие творческих способностей.	2		2	Контрольное занятие
8/ октябрь	20/уч. занятия	Позиции рук и ног в народном танце.	2		2	Контрольное занятие
	21/уч. занятия	Перестановка хореографических номеров из репертуара.	2		2	Исполнение композиций
	22/уч. занятия	Эмоции в танце.	2		2	Просмотр
9/ октябрь	23/уч. занятия	Работа над мышцами спины и живота.	2		2	Контрольные упражнения
	24/уч. занятия	Работа над выворотностью.	2		2	Контрольные упражнения
	25/уч.	Танцевальная музыка.	2	1	1	Фронтальный

	заняти е					опрос
10/ ноябрь	26/уч. заняти е	Развитие подвижности суставов рук и ног.	2		2	Контрольные упражнения
	27/уч. заняти е	Постановка корпуса.	2		2	Контрольные упражнения
	28/уч. заняти е	Ориентация в пространстве.	2		2	Контрольные упражнения
11/ ноябрь	29/уч. заняти е	Развитие подвижности суставов рук и ног.	2		2	Контрольные упражнения
	30/уч. заняти е	Постановка и репетиции новых хореографических композиций.	2		2	Исполнение композиций
	31/уч. заняти е	Активизация и развитие творческих способностей.	2		2	Контрольное занятие
12/ ноябрь	32/уч. заняти е	Упражнения на снятие напряжения позвоночника и растяжки.	2		2	Контрольные упражнения
	33/уч. заняти е	Подготовка к движениям на «низах».	2		2	Контрольные упражнения
	34/уч. заняти е	Длительность, ритм, размер в музыке.	2	1	1	Фронтальный опрос
13/ ноябрь	35/уч. заняти е	Перестановка хореографических номеров из репертуара ансамбля.	2		2	Исполнение композиций
	36/уч. заняти е	Подготовка к вращениям.	2		2	Контрольные упражнения
	37/уч. заняти е	Танцевальная музыка.	2	1	1	Фронтальный опрос
14/нояб рь- декабрь	38/уч. заняти е	Позиции рук и ног в народном танце.	2		2	Контрольное занятие
	39/уч. заняти е	Комбинации упражнения партерной гимнастики.	2		2	Контрольные упражнения
	40/уч. заняти е	Эмоции в танце.	2		2	Просмотр

15/ декабрь	41/уч. занятие	Работа над мышцами спины и живота.	2		2	Контрольные упражнения
	42/уч. занятие	Работа над выворотностью.	2		2	Контрольные упражнения
	43/уч. занятие	Ориентация в пространстве.	2		2	Контрольные упражнения
16/ Декабрь	44/уч. занятие	Постановка корпуса.	2		2	Контрольные упражнения
	45/уч. занятие	Постановка и репетиции новых хореографических композиций.	2		2	Исполнение композиций
	46/уч. занятие	Танцевальная музыка	2	1	1	Фронтальный опрос
17/ декабрь	47/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Ориентация в пространстве.	2	1	1	Контрольные упражнения
	48/уч. занятие	Активизация и развитие творческих способностей.	2		2	Контрольное занятие
	49/уч. занятие	Образность терминологии народного танца.	2	1	1	Фронтальный опрос
18/ декабрь	50/уч. занятие	Перестановка хореографических номеров из репертуара ансамбля.	2		2	Исполнение композиций
	51/уч. занятие	Подготовка к движениям на «низах».	2		2	Контрольные упражнения
	52/уч. занятие	«Полюбуйтесь нами!», итоговое занятие.	2		2	Открытое занятие
19/ январь	53/уч. занятие	Характерные черты русских хороводов и плясок.	2	1	1	Контрольные упражнения
	54/уч. занятие	Комбинации упражнения партерной гимнастики.	2		2	Контрольные упражнения
	55/уч. занятие	Эмоции в танце.	2		2	Просмотр
20/ январь	56/уч. занятие	Работа над мышцами спины и живота.	2		2	Контрольные упражнения

	57/уч. занятия	Работа над выворотностью.	2		2	Контрольные упражнения
	58/уч. занятия	Длительность, ритм, размер в музыке.	2		2	Фронтальный опрос
21/ январь	59/уч. занятия	Постановка корпуса.	2		2	Контрольные упражнения
	60/уч. занятия	Развитие подвижности суставов рук и ног.	2		2	Контрольные упражнения
	61/уч. занятия	Активизация и развитие творческих способностей.	2		2	Контрольное занятие
22/1 Январь-февраль	62/уч. занятия	Перестановка хореографических номеров из репертуара ансамбля.	2		2	Исполнение композиций
	63/уч. занятия	Постановка корпуса.	2		2	Контрольные упражнения
	64/уч. занятия	Эмоции в танце.	2		2	Просмотр
23/ февраль	65/уч. занятия	Работа над выворотностью.	2		2	Контрольные упражнения
	66/уч. занятия	Постановка и репетиции новых хореографических композиций.	2		2	Исполнение композиций
	67/уч. занятия	Ориентация в пространстве.	2		2	Контрольные упражнения
24/ февраль	68/уч. занятия	Подготовка к вращениям.	2		2	Контрольные упражнения
	69/уч. занятия	Позиции рук и ног в народном танце.	2		2	Контрольное занятие
25/ Февраль - март	70/уч. занятия	Сценические репетиции и концертные выступления.	2		2	Исполнение композиций. Концерт
	71/уч. занятия	Комбинации упражнений партерной гимнастики.	2		2	Контрольные упражнения
	72/уч. занятия	Длительность, ритм, размер в музыке.	2	1	1	Фронтальный опрос

26/ март	73/уч. занятие	Подготовка к движениям на «низах».	2		2	Контрольные упражнения
	74/уч. занятие	Разнообразие и характерные черты русских хороводов и плясок.	2		2	Контрольные упражнения
27/ март	75/уч. занятие	Упражнения на снятие напряжения позвоночника и растяжки.	2		2	Контрольные упражнения
	76/уч. занятие	Перестановка хореографических номеров из репертуара ансамбля.	2		2	Исполнение композиций
	77/уч. занятие	Танцевальная музыка.	2		2	Фронтальный опрос
28/ март	78/уч. занятие	Работа над мышцами спины и живота.	2		2	Контрольные упражнения
	79/уч. занятие	Работа над выворотностью.	2		2	Контрольные упражнения
	80/уч. занятие	Ориентация в пространстве.	2		2	Контрольные упражнения
29/ март-апрель	81/уч. занятие	Развитие подвижности суставов рук и ног.	2		2	Контрольные упражнения
	82/уч. занятие	Комбинации упражнений партерной гимнастики.	2		2	Контрольные упражнения
	83/уч. занятие	Активизация и развитие творческих способностей.	2		2	Контрольное занятие
30/ апрель	84/уч. занятие	Постановка и репетиции новых хореографических композиций.	2		2	Исполнение композиций
	85/уч. занятие	Позиции рук и ног в народном танце.	2		2	Контрольное занятие
	86/уч. занятие	Ориентация в пространстве.	2		2	Контрольные упражнения
31/ апрель	87/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	2		2	Контрольные упражнения
	88/уч.	Развитие подвижности	2		2	Контрольные

	занятия	суставов рук и ног.				упражнения
	89/уч. занятия	Эмоции в танце.	2		2	Просмотр
32/ апрель	90/уч. занятия	Перестановка хореографических номеров из репертуара ансамбля.	2		2	Исполнение композиций
	91/уч. занятия	Работа над мышцами спины и живота.	2		2	Контрольные упражнения
	92/уч. занятия	Активизация и развитие творческих способностей.	2		2	Контрольное занятие
33/ апрель	93/уч. занятия	Постановка корпуса.	2		2	Контрольные упражнения
	94/уч. занятия	Постановка корпуса.	2		2	Контрольные упражнения
	95/уч. занятия	Эмоции в танце.	2		2	Просмотр
34/ май	96/уч. занятия	Постановка и репетиции новых хореографических номеров.	2		2	Исполнение композиций
	97/уч. занятия	Ориентация в пространстве.	2		2	Контрольные упражнения
35/ май	98/уч. занятия	Постановка корпуса.	2		2	Контрольные упражнения
	99/уч. занятия	Активизация творческих способностей.	2		2	Контрольное занятие
36/ май	100/уч. занятия	Сценические репетиции и концертные выступления.	2		2	Исполнение композиций
	101/уч. занятия	Сценические репетиции и концертные выступления.	2		2	Концерт
	102/уч. занятия	Эмоции в танце.	2		2	Просмотр
37/ май	103/уч. занятия	Работа над выворотностью.	2	1	1	Контрольные упражнения
	104/уч. занятия	Активизация творческих	2		2	Контрольное

	занятие	способностей.				занятие
	105/уч. занятие	Активизация и развитие творческих способностей.	2		2	Контрольное занятие
38/ май	106/уч. занятие	Эмоции в танце.	2		2	Просмотр
	107/уч. занятие	Развитие подвижности суставов рук и ног.	2		2	Контрольные упражнения
	108/уч. занятие	«Мечта сбывается!» - итоговое занятие.	2		2	Итоговое занятие
		Всего	216			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025