



**Муниципальное  
Автономное учреждение  
Дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и  
молодежи  
Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом  
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность  
и технологии»  
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ  
«Одаренность и технологии»  
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



**Рабочая программа**

**Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 2 ступень**

**Авторы-составители:**

**Гуслева Алина**

**Григорьевна**

педагог дополнительного  
образования  
высшей

квалификационной  
категории

**Петрашень Олеся**

**Евгеньевна**

педагог дополнительного  
образования  
высшей

квалификационной  
категории

Екатеринбург  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 3 ступень».

В 2024-2025 учебном году реализуется программа «Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 2 ступень» реализуется в группах 3 –7 годов обучения, сформировано 8 групп: 3-го года (11, 12 группы), 4-го года (10 группа), 5-го года (8, 9 группы), 6-го года (6, 7 группы), 7-го года (5 группа).

### Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 2 ступень.

Год обучения - 3 (группа № 11)  
Год обучения - 3 (группа № 12)

Педагог– Петрашень О.Е.,  
Педагог–Соломеина О.А.

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов			формы контроля
			Всего	Из них:		
				тео рия	прак тика	
1/ сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б.	2	2		
	2/уч. занятие	Народный танец и его особенности. Образность терминологии народного танца	2	1	1	Фронтальный опрос
2/ сентябрь	3/уч. занятие	Поклоны, порт де бра в характере русского танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	4/уч. занятие	Ходы в русском танце.	2		2	Контрольные упражнения
3/ сентябрь - октябрь	5/уч. занятие	Положения танцующих в паре	1		1	Контрольное занятие
	6/уч. занятие	Ходы в русском танце.	2		2	Контрольные упражнения
4/ октябрь	7/уч. занятие	Ходы в русском танце.	1		1	Контрольные упражнения
	8/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
5/ октябрь	9/уч. занятие	Ходы в русском танце.	1		1	Контрольные упражнения
	10/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
6/	11/уч.	Ходы в русском танце.	1		1	Контрольные

октябрь	занятие					упражнения
	12/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
7/ октябрь- ноябрь	13/уч. занятие	Поклоны, пор де бра в характере русского танца.	1		1	Контрольное упражнение этюдов и комбинаций
	14/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
8/ ноябрь	15/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	1		1	Контрольные упражнения
	16/уч. занятие	Поклоны, порт де бра в характере русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
9/ ноябрь	17/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	18/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопущкам.	2		2	Контрольные упражнения
10/ ноябрь	19/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	20/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопущкам..	2		2	Контрльные упражнения
11/ ноябрь- декабрь	21/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	22/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопущкам.	2		2	Контрольные упражнения
12/ декабрь	23/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	24/уч. занятие	Положения танцующих в паре.	2		2	Контрольное занятие
13/ декабрь	25/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	26/уч.	Положения танцующих в	2		2	Контрольное

	занятие	паре.				занятие
14/ декабрь	27/уч. занятие	Положения танцующих в паре	1		1	Контрольн он занятие
	28/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопущкам.	2		2	Контрольные упражнения
15/ декабрь	29/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	1		1	Контрольные упражнения
	30/ уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопущкам..	2		2	Контрольные уражнения
16/ Декабрь	31/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	1		1	Контрольные упражнения
	32/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б.. Поклоны, пор де бра в характере русского танца.	1		1	Контрольное упражнение этюдов и комбинаций
17/ январь	33/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	2		2	Контрльные упражнения
	34/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	1		1	Контрольные упражнения
18/ январь	35/уч. занятие	Русские танцевальные этюды.	2		2	Контрольное упражнение этюдов и комбинаций
	36/уч. занятие	Пор де бра в характере русского танца.	1		1	Контрольное упражнение этюдов и комбинаций
19/ январь	37/уч. занятие	Связь народного танца с музыкой.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	38/уч. занятие	Ходы русского танца.	1		1	Контрольные упражнения
20/ январь- февраль	39/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	40/уч. занятие	Ходы русского танца.	1		1	Контрольные упражнения
21/ февраль	41/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	42/уч. занятие	Ходы русского танца.	1		1	Контрольные упражнения
22/1 февраль	43/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	2		2	Контрольные упражнения
	44/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	1		1	Контрольное исполнение

						этюдов и комбинаций
23/ февраль	45/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	2		2	Контрольные упражнения
	46/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	1		1	Контрольные упражнения
24/ февраль- март	47/уч. занятие	Народный танец и его особенности. Образность терминологии народного танца	2	1	1	Фронтальный опрос
	48/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопущкам..	1		1	Контрольные упражнения
25/ март	49/уч. занятие	Ходы в русском танце	2		2	Контрольные упражнения
	50/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	1		1	Контрольные упражнения
26/ март	51/уч. занятие	Положения танцующих в белорусском танце.	2		2	Контрольное занятие
	52/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопущкам.	1		1	Контрольное упражнение
27/ март	53/уч. занятие	Положения танцующих в белорусском танце.	2		2	Контрольное занятие
	54/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
28/ март	55/уч. занятие	Русские танцевальные этюды.	2		2	Контрольное занятие
	56/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
29/ март- апрель	57/уч. занятие	Русские танцевальные этюды.	2		2	Контрольное занятие
	58/уч. занятие	Положения танцующих в русском танце.	1		1	Контрольное занятие
30/ апрель	59/уч. занятие	Положения танцующих в белорусском танце.	2		2	Контрольное занятие
	60/уч. занятие	Русские танцевальные этюды.	1		1	Контрольное занятие
31/ апрель	61/уч. занятие	Русские танцевальные этюды.	2		2	Контрольное занятие
	62/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
32/ апрель	63/уч. занятие	Белорусские танцевальные этюды.	2		2	Контрольное занятие
	64/уч.	Ходы в русском танце	1		1	Контрольные

	занятие					упражнения
33/ апрель - май	65/уч. занятие	Русские танцевальные этюды.	2		2	Контрольное занятие
	66/уч. занятие	Русские танцевальные этюды.	1		1	Контрольное занятие
34/ май	67/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	68/уч. занятие	Русские танцевальные этюды.	1		1	Контрольное занятие
35/ май	69/уч. занятие	Русские танцевальные этюды.	2		2	Контрольное занятие
	70/уч. занятие	Белорусские танцевальные этюды.	1		1	Контрольное занятие
36/ май	71/уч. занятие	Белорусские танцевальные этюды.	2		2	Контрольное занятие
	72/уч. занятие	Открытое занятие.	1		1	Открытое занятие.
		Всего	108			

**Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 2 ступень.**  
**Год обучения - 4 (группа № 10) Педагог – Гуслева А.Г.**

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов			формы контроля
			Всего	Из них:		
				тео рия	прак тика	
1/ сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Полька в белорусском характере.	2	2		
	2/уч. занятие	Народный танец и его особенности. Образность терминологии народного танца.	2	1	1	Фронтальный опрос
2/ сентябрь	3/уч. занятие	Связь народного танца с музыкой.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	4/уч. занятие	Усложнённые поклоны в русском танце.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
3/ сентябрь- октябрь	5/уч. занятие	Ходы в русском танце.	2		2	Контрольные упражнения
	6/уч.	Полька в характере	2		2	Контрольное

	занятие	белорусского танца.				исполнение этюдов и комбинаций
4/ октябрь	7/уч. занятие	Ходы в русском танце.	2		2	Контрольные упражнения
	8/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
5/ октябрь	9/уч. занятие	Ходы в русском танце.	2		2	Контрольные упражнения
	10/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	2		2	Контрольные упражнения
6/ октябрь	11/уч. занятие	Ходы в русском танце. Координация с руками.	2		2	Контрольные упражнения
	12/уч. занятие	Ходы в русском танце. Координация с руками.	2		2	Контрольные упражнения
7/ октябрь -ноябрь	13/уч. занятие	Положения танцующих в паре в белорусском танце.	2		2	Контрольное занятие
	14/уч. занятие	Ходы в русском танце.	2		2	Контрольное упражнение
8/ ноябрь	15/уч. занятие	Белорусский танец. Подготовка к вращениям.	2		2	Контрольные упражнения
	16/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	2		2	Контрольные упражнения
9/ ноябрь	17/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	18/уч. занятие	Этюды в русском характере.	2		2	Контрольное занятие

<b>10/</b> ноябрь	19/уч. занятие	Этюды в русском характере.	2		2	Контрольное занятие
	20/уч. занятие	Белорусская лексика и этюды.	2		2	Контрольное занятие
11/ ноябрь- декабрь	21/уч. занятие	Этюды в белорусском характере.	2		2	Контрольное занятие
	22/уч. занятие	Этюды в русском характере.	2		2	Контрольное занятие
<b>12/</b> декабрь	23/уч. занятие	Подготовка к вращениям. Белорусская полька.	2		2	Контрольное занятие. Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	24/уч. занятие	Вращения в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное упражнение
<b>13/</b> декабрь	25/уч. занятие	Белорусская полька. Присядки.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	26/уч. занятие	Этюды в белорусском характере.	2		2	Контрольное занятие
<b>14/</b> декабрь	27/уч. занятие	Этюды в русском характере.	2		2	Контрольное занятие
	28/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	2		2	Контрольное упражнение
<b>15/</b> декабрь	29/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	2		2	Контрольное упражнение
	30/ уч. занятие	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольное упражнения
<b>16/</b> Декабрь	31/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	2		2	Контрольное упражнение
	32/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Танцевальные этюды.	2	1	1	Контрольное упражнения
<b>17/</b>	33/уч.	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное

январь	занятие					занятие
	34/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопущкам.	2		2	Контрольные упражнения
18/январь	35/уч. занятие	Полька в белорусском характере.	2		2	Контрольные упражнения
	36/уч. занятие	Пор де бра в характере русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
19/январь	37/уч. занятие	Польки в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	38/уч. занятие	Поклоны и пор де бра в характере русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
20/январь-февраль	39/уч. занятие	Народный танец и его особенности. Образность терминологии народного танца.	2	1	1	Фронтальный опрос
	40/уч. занятие	Польки в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
21/февраль	41/уч. занятие	Ходы в русском танце.	2		2	Контрольные упражнения
	42/уч. занятие	Польки в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
22/1 февраль	43/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопущкам.	2		2	Контрольные упражнения
	44/уч. занятие	Дв-ия и рисунки белорусского танца.	2		2	Контрольные упражнения
23/февраль	45/уч. занятие	Польки в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	46/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопущкам.	2		2	Контрольные упражнения
24/	47/уч.	Польки в характере	2		2	Контрольное

февраль-март	занятие	белорусского танца.				исполнение этюдов и комбинаций
	48/уч. занятие	Положения танцующих в паре.	2		2	Контрольное занятие
25/март	49/уч. занятие	Польки в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	50/уч. занятие	Этюды в русском характере.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
26/март	51/уч. занятие	Этюды в белорусском характере.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	52/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопушкам.	2		2	Контрольные упражнения
27/март	53/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопушкам.	2		2	Контрольные упражнения
	54/уч. занятие	Этюды в белорусском характере.	2		2	Контрольное занятие
28/март	55/уч. занятие	Этюды в русском характере.	2		2	Контрольное занятие
	56/уч. занятие	Этюды в белорусском характере.	2		2	Контрольное занятие
29/март-апрель	57/уч. занятие	Этюды в русском характере.	2		2	Контрольное занятие
	58/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопушкам.	2		2	Контрольные упражнения
30/апрель	59/уч. занятие	Этюды в белорусском характере.	2		2	Контрольное занятие
	60/уч. занятие	Этюды в русском характере.	2		2	Контрольное занятие
31/апрель	61/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопушкам.	2		2	Контрольные упражнения
		Этюды в русском	2		2	Контрольное

	62/уч. занятия	характере.				занятие
32/ апрель	63/уч. занятия	Этюды в белорусском характере.	2		2	Контрольные занятия
	64/уч. занятия	Ходы в русском танце	2		2	Контрольные упражнения
33/ апрель-май	65/уч. занятия	Этюды в белорусском характере.	2		2	Контрольные занятия
	66/уч. занятия	Этюды в русском характере.	2		2	Контрольные занятия
34/ май	67/уч. занятия	Полька в белорусском характере.	2		2	Контрольные упражнения
	68/уч. занятия	Подготовка к присядкам и хлопущкам.	2		2	Контрольные упражнения
35/ май	69/уч. занятия	Этюды в русском характере.	2		2	Контрольные упражнения
	70/уч. занятия	Этюды в белорусском характере.	2		2	Контрольные упражнения
36/ май	71/уч. занятия	Полька в белорусском характере.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	72/уч. занятия	Полька в белорусском характере. Открытое занятие.	2		2	Открытое занятие.
		Всего	144			

**Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 2 ступень**  
**Год обучения - 5 (группа № 8, 9) Педагог – Гуслева А.Г.**

№ недели месяц	№/ форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов			формы контроля
			Всего	Из них:		
				теория	практика	
1/ сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Природа танца и его виды.	2	2		Фронтальный опрос
	2/уч. занятие	Присядки и хлопущки.	2		2	Контрольное упражнение

<b>2/</b> сентябрь	3/уч. занятие	Дв-ия и рис-ки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	4/уч. занятие	Дв-ия и рис-ки белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>3/</b> сентябрь- октябрь	5/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	6/уч. занятие	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
<b>4/</b> октябрь	7/уч. занятие	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
	8/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
<b>5/</b> октябрь	9/уч. занятие	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
	10/уч. занятие	Лексика итальянских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
<b>6/</b> октябрь	11/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	12/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
<b>7/</b> октябрь- ноябрь	13/уч. занятие	Дв-ия и рис-ки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	14/уч. занятие	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
<b>8/</b> ноябрь	15/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	16/уч.	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения

	заняти е					
<b>9/</b> ноябрь	17/уч. заняти е	Дв-ия и рис-ки белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	18/уч. заняти е	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
<b>10/</b> ноябрь	19/уч. заняти е	Природа танца и его виды.	2		2	Фронтальный опрос
	20/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
<b>11/</b> ноябрь- декабрь	21/уч. заняти е	Лексика итальянских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
	22/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
<b>12/</b> декабрь	23/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	24/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
<b>13/</b> декабрь	25/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	26/уч. заняти е	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
<b>14/</b> декабрь	27/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	28/уч. заняти е	Дв-ия и рис-ки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>15/</b> декабрь	29/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	30/уч. заняти е	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
<b>16/</b> Декабр	31/уч.	Вращения.	2		2	Контрольное занятие

ь	заняти е					
	32/уч. заняти е	Инструктаж по Т.Б. Танцевальные этюды.	2	1	1	Контрольные упражнения
17/ январь	33/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	34/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
18/ январь	35/уч. заняти е	Дв-ия и рис-ки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	36/уч. заняти е	Дв-ия и рис-ки белорусского танца.	2		2	Контрольные упражнения
19/ январь	37/уч. заняти е	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
	38/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
20/ январь- феврал ь	39/уч. заняти е	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
	40/уч. заняти е	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
21/ феврал ь	41/уч. заняти е	Дв-ия и рис-ки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	42/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
22/1 феврал ь	43/уч. заняти е	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
	44/уч. заняти е	Дв-ия и рис-ки белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
23/ феврал ь	45/уч. заняти е	Дв-ия и рис-ки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	46/уч.	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные

	занятия					упражнения
<b>24/</b> феврал ь-март	47/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	48/уч. занятия	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
<b>25/</b> март	49/уч. занятия	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
	50/уч. занятия	Лексика итальянских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
<b>26/</b> март	51/уч. занятия	Дв-ия и рис-ки белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	52/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
<b>27/</b> март	53/уч. занятия	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
	54/уч. занятия	Дв-ия и рис-ки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>28/</b> март	55/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	56/уч. занятия	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
<b>29/</b> март- апрель	57/уч. занятия	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
	58/уч. занятия	Лексика итальянских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
<b>30/</b> апрель	59/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	60/уч. занятия	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
<b>31/</b> апрель	61/уч. занятия	Дв-ия и рис-ки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и

						комбинаций
	62/уч. занятия	Лексика итальянских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
<b>32/</b> апрель	63/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	64/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
<b>33/</b> апрель -май	65/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	66/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
<b>34/</b> май	67/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	68/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
<b>35/</b> май	69/уч. занятия	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
	70/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
<b>36/</b> май	71/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	72/уч. занятия	Танцевальные этюды. Открытое занятие.	2		2	Зачет.
		Всего	144			

### Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 2 ступень

Год обучения - 6 (группа № 6)  
Год обучения - 6 (группа № 7)

Педагог –Петрашень О.Е.  
Педагог – Гуслева А.Г.

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов		
			Всего	Из них:	
тео рия	прак тика				

1/ сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Природа танца и его виды.	2	2		Фронтальный опрос
	2/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
2/ сентябрь	3/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	4/уч. занятие	Движения и рисунки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
3/ сентябрь- октябрь	5/уч. занятие	Движения и рисунки белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	6/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
4/ октябрь	7/уч. занятие	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
	8/уч. занятие	Присядки и хлопучки.	2		2	Контрольные упражнения
5/ октябрь	9/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	10/уч. занятие	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
6/ октябрь	11/уч. занятие	Лексика итальянских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
	12/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
7/ октябрь- ноябрь	13/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	14/уч. занятие	Движения и рисунки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций

<b>8/</b> ноябрь	15/уч. заняти е	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
	16/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
<b>9/</b> ноябрь	17/уч. заняти е	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
	18/уч. заняти е	Движения и рисунки белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>10/</b> ноябрь	19/уч. заняти е	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
	20/уч. заняти е	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
11/ ноябрь - декабр ь	21/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	22/уч. заняти е	Лексика итальянских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
<b>12/</b> декабр ь	23/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	24/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
<b>13/</b> декабр ь	25/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	26/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
<b>14/</b> декабр ь	27/уч. заняти е	Присядки, хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
	28/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
<b>15/</b> декабр	29/уч. заняти	Движения и рисунки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение

<b>ь</b>	<b>е</b>					этюдов и комбинаций
	30/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
<b>16/ Декабрь</b>	31/уч. занятия	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
	32/уч. занятия	Инструктаж по Т.Б. Природа танца и его виды.	2	2		Фронтальный опрос
<b>17/ январь</b>	33/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	34/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
<b>18/ январь</b>	35/уч. занятия	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
	36/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
<b>19/ январь</b>	37/уч. занятия	Движения и рисунки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	38/уч. занятия	Движения и рисунки белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>20/ январь - февраль</b>	39/уч. занятия	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
	40/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
<b>21/ февраль</b>	41/уч. занятия	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
	42/уч. занятия	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
<b>22/1 февраль</b>	43/уч. занятия	Движения и рисунки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	44/уч.	Народный экзерсис на	2		2	Контрольные

	занятия	середине зала.				упражнения
<b>23/</b> февраль	45/уч. занятия	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
	46/уч. занятия	Движения и рисунки белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>24/</b> февраль-март	47/уч. занятия	Движения и рисунки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	48/уч. занятия	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
<b>25/</b> март	49/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	50/уч. занятия	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
<b>26/</b> март	51/уч. занятия	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
	52/уч. занятия	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
<b>27/</b> март	53/уч. занятия	Движения и рисунки белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	54/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
<b>28/</b> март	55/уч. занятия	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
	56/уч. занятия	Движения и рисунки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>29/</b> март-апрель	57/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	58/уч. занятия	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
<b>30/</b>	59/уч.	Вращения.	2		2	Контрольное

апрель	занятия					занятие
	60/уч. занятия	Лексика итальянских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
31/апрель	61/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	62/уч. занятия	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
32/апрель	63/уч. занятия	Движения и рисунки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	64/уч. занятия	Лексика итальянских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
33/апрель-май	65/уч. занятия	Танцевальные этюды	2		2	Контрольные упражнения
	66/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
34/май	67/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	68/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
35/май	69/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	70/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
36/май	71/уч. занятия	Вращения	2		2	Контрольное занятие
	72/уч. занятия	Танцевальные этюды. Контрольное занятие.	2		2	Контрольное занятие
		Всего	144			

**Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 2 ступень.**

**Год обучения - 7 (группа № 5)**

**Педагог – Петрашень О.Е.**

№	№/фор	Тема учебного занятия	Количество часов
---	-------	-----------------------	------------------

недели месяц	ма заняти я		Всего	Из них:		формы контроля
				тео рия	прак тика	
1/ сентябр ь	1/уч. заняти е	Инструктаж по Т.Б. Хореографу многое надо знать	2	2		Фронтальный опрос
	2/уч. заняти е	Профессиональные хореографические коллективы города Екатеринбурга.	2	2		Фронтальный опрос
2/ сентябр ь	3/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	4/уч. заняти е	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
3/ сентябр ь- октябр ь	5/уч. заняти е	Усложненные вращения	2		2	Контрольные упражнения
	6/уч. заняти е	Усложнённые вращения.	2		2	Контрольные упражнения
4/ октябр ь	7/уч. заняти е	Присядки, хлопушки и трюки.	2		2	Контрольное занятие
	8/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
5/ октябр ь	9/уч. заняти е	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	10/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
6/ октябр ь	11/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	12/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
7/ октябр ь- ноябрь	13/уч. заняти е	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения

	14/уч. занятия	Присядки, хлопушки и трюки.	2		2	Контрольное занятие
8/ноябрь	15/уч. занятия	Усложнённые вращения.	2		2	Контрольные упражнения
	16/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
9/ноябрь	17/уч. занятия	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	18/уч. занятия	Знакомство с лексикой молдавского танца.	2		2	Контрольные упражнения
10/ноябрь	19/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	20/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
11/ноябрь - декабрь	21/уч. занятия	Присядки, хлопушки и трюки.	2		2	Контрольное занятие
	22/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
12/декабрь	23/уч. занятия	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	24/уч. занятия	Знакомство с лексикой молдавского танца.	2		2	Контрольные упражнения
13/декабрь	25/уч. занятия	Усложнённые вращения	2		2	Контрольные упражнения
	26/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
14/	27/уч.	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное

декабрь	занятие					исполнение этюдов и комбинаций
	28/уч. занятие	Присядки, хлопушки и трюки.	2		2	Контрольное занятие
15/ декабрь	29/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	30/уч. занятие	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
16/ Декабрь	31/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	32/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Хореографу многое надо знать	2	2	1	Фронтальный опрос
17/ январь	33/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	34/уч. занятие	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
18/ январь	35/уч. занятие	Присядки, хлопушки и трюки.	2		2	Контрольное занятие
	36/уч. занятие	Усложнённые вращения.	2		2	Контрольные упражнения
19/ январь	37/уч. занятие	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	38/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
20/ январь-февраль	39/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	40/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
21/	41/уч.	Усложнённая лексика	2		2	Контрольные

февраль	занятие	русского танца.				упражнения
	42/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
22/1 февраль	43/уч. занятие	Знакомство с лексикой молдавского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	44/уч. занятие	Присядки, хлопушки и трюки.	2		2	Контрольное занятие
23/ февраль	45/уч. занятие	Присядки, хлопушки и трюки.	2		2	Контрольное занятие
	46/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
24/ февраль-март	47/уч. занятие	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	48/уч. занятие	Усложнённые вращения.	2		2	Контрольные упражнения
25/ март	49/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	50/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
26/ март	51/уч. занятие	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	52/уч. занятие	Знакомство с лексикой молдавского танца.	2		2	Контрольные упражнения
27/ март	53/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	54/уч. занятие	Присядки, хлопушки и трюки.	2		2	Контрольное занятие
28/ март	55/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и

						комбинаций
	56/уч. занятия	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
29/ март-апрель	57/уч. занятия	Знакомство с лексикой молдавского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	58/уч. занятия	Усложнённые вращения.	2		2	Контрольные упражнения
30/ апрель	59/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	60/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
31/ апрель	61/уч. занятия	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	62/уч. занятия	Знакомство с лексикой молдавского танца.	2		2	Контрольные упражнения
32/ апрель	63/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	64/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
33/ апрель-май	65/уч. занятия	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	66/уч. занятия	Усложнённые вращения.	2		2	Контрольные упражнения
34/ май	67/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	68/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
35/ май	69/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение

	е					этюдов и комбинаций
	70/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
36/ май	71/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	72/уч. занятия	Усложнённая лексика русского танца. Контрольное занятие.	2		2	Зачет
		Всего	144			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025