



**Муниципальное
Автономное учреждение
Дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и
молодежи
Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность
и технологии»
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ
«Одаренность и технологии»
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



Рабочая программа

Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 2 ступень

Авторы-составители:

Гуслева Алина

Григорьевна

педагог дополнительного
образования
высшей

квалификационной
категории

Петрашень Олеся

Евгеньевна

педагог дополнительного
образования
высшей

квалификационной
категории

Екатеринбург
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 3 ступень».

В 2024-2025 учебном году реализуется программа «Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 2 ступень» реализуется в группах 3 –7 годов обучения, сформировано 8 групп: 3-го года (11, 12 группы), 4-го года (10 группа), 5-го года (8, 9 группы), 6-го года (6, 7 группы), 7-го года (5 группа).

Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 2 ступень.

Год обучения - 3 (группа № 11)
Год обучения - 3 (группа № 12)

Педагог– Петрашень О.Е.,
Педагог–Соломеина О.А.

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов			формы контроля
			Всего	Из них:		
				тео рия	прак тика	
1/ сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б.	2	2		
	2/уч. занятие	Народный танец и его особенности. Образность терминологии народного танца	2	1	1	Фронтальный опрос
2/ сентябрь	3/уч. занятие	Поклоны, порт де бра в характере русского танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	4/уч. занятие	Ходы в русском танце.	2		2	Контрольные упражнения
3/ сентябрь - октябрь	5/уч. занятие	Положения танцующих в паре	1		1	Контрольное занятие
	6/уч. занятие	Ходы в русском танце.	2		2	Контрольные упражнения
4/ октябрь	7/уч. занятие	Ходы в русском танце.	1		1	Контрольные упражнения
	8/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
5/ октябрь	9/уч. занятие	Ходы в русском танце.	1		1	Контрольные упражнения
	10/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
6/	11/уч.	Ходы в русском танце.	1		1	Контрольные

октябрь	занятие					упражнения
	12/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
7/ октябрь- ноябрь	13/уч. занятие	Поклоны, пор де бра в характере русского танца.	1		1	Контрольное упражнение этюдов и комбинаций
	14/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
8/ ноябрь	15/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	1		1	Контрольные упражнения
	16/уч. занятие	Поклоны, порт де бра в характере русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
9/ ноябрь	17/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	18/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопущкам.	2		2	Контрольные упражнения
10/ ноябрь	19/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	20/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопущкам..	2		2	Контрльные упражнения
11/ ноябрь- декабрь	21/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	22/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопущкам.	2		2	Контрольные упражнения
12/ декабрь	23/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	24/уч. занятие	Положения танцующих в паре.	2		2	Контрольное занятие
13/ декабрь	25/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	26/уч.	Положения танцующих в	2		2	Контрольное

	занятие	паре.				занятие
14/ декабрь	27/уч. занятие	Положения танцующих в паре	1		1	Контрольнон занятие
	28/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопущкам.	2		2	Контрольные упражнения
15/ декабрь	29/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	1		1	Контрольные упражнения
	30/ уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопущкам..	2		2	Контрольные уражнения
16/ Декабрь	31/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	1		1	Контрольные упражнения
	32/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б.. Поклоны, пор де бра в характере русского танца.	1		1	Контрольное упражнение этюдов и комбинаций
17/ январь	33/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	2		2	Контрльные упражнения
	34/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	1		1	Контрольные упражнения
18/ январь	35/уч. занятие	Русские танцевальные этюды.	2		2	Контрольное упражнение этюдов и комбинаций
	36/уч. занятие	Пор де бра в характере русского танца.	1		1	Контрольное упражнение этюдов и комбинаций
19/ январь	37/уч. занятие	Связь народного танца с музыкой.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	38/уч. занятие	Ходы русского танца.	1		1	Контрольные упражнения
20/ январь- февраль	39/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	40/уч. занятие	Ходы русского танца.	1		1	Контрольные упражнения
21/ февраль	41/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	42/уч. занятие	Ходы русского танца.	1		1	Контрольные упражнения
22/1 февраль	43/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	2		2	Контрольные упражнения
	44/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	1		1	Контрольное исполнение

						этюдов и комбинаций
23/ февраль	45/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	2		2	Контрольные упражнения
	46/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	1		1	Контрольные упражнения
24/ февраль- март	47/уч. занятие	Народный танец и его особенности. Образность терминологии народного танца	2	1	1	Фронтальный опрос
	48/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопущкам..	1		1	Контрольные упражнения
25/ март	49/уч. занятие	Ходы в русском танце	2		2	Контрольные упражнения
	50/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	1		1	Контрольные упражнения
26/ март	51/уч. занятие	Положения танцующих в белорусском танце.	2		2	Контрольное занятие
	52/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопущкам.	1		1	Контрольное упражнение
27/ март	53/уч. занятие	Положения танцующих в белорусском танце.	2		2	Контрольное занятие
	54/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
28/ март	55/уч. занятие	Русские танцевальные этюды.	2		2	Контрольное занятие
	56/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
29/ март- апрель	57/уч. занятие	Русские танцевальные этюды.	2		2	Контрольное занятие
	58/уч. занятие	Положения танцующих в русском танце.	1		1	Контрольное занятие
30/ апрель	59/уч. занятие	Положения танцующих в белорусском танце.	2		2	Контрольное занятие
	60/уч. занятие	Русские танцевальные этюды.	1		1	Контрольное занятие
31/ апрель	61/уч. занятие	Русские танцевальные этюды.	2		2	Контрольное занятие
	62/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
32/ апрель	63/уч. занятие	Белорусские танцевальные этюды.	2		2	Контрольное занятие
	64/уч.	Ходы в русском танце	1		1	Контрольные

	занятие					упражнения
33/ апрель - май	65/уч. занятие	Русские танцевальные этюды.	2		2	Контрольное занятие
	66/уч. занятие	Русские танцевальные этюды.	1		1	Контрольное занятие
34/ май	67/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	68/уч. занятие	Русские танцевальные этюды.	1		1	Контрольное занятие
35/ май	69/уч. занятие	Русские танцевальные этюды.	2		2	Контрольное занятие
	70/уч. занятие	Белорусские танцевальные этюды.	1		1	Контрольное занятие
36/ май	71/уч. занятие	Белорусские танцевальные этюды.	2		2	Контрольное занятие
	72/уч. занятие	Открытое занятие.	1		1	Открытое занятие.
		Всего	108			

Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 2 ступень.
Год обучения - 4 (группа № 10) Педагог – Гуслева А.Г.

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов			формы контроля
			Всего	Из них:		
				тео рия	прак тика	
1/ сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Полька в белорусском характере.	2	2		
	2/уч. занятие	Народный танец и его особенности. Образность терминологии народного танца.	2	1	1	Фронтальный опрос
2/ сентябрь	3/уч. занятие	Связь народного танца с музыкой.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	4/уч. занятие	Усложнённые поклоны в русском танце.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
3/ сентябрь- октябрь	5/уч. занятие	Ходы в русском танце.	2		2	Контрольные упражнения
	6/уч.	Полька в характере	2		2	Контрольное

	занятие	белорусского танца.				исполнение этюдов и комбинаций
4/ октябрь	7/уч. занятие	Ходы в русском танце.	2		2	Контрольные упражнения
	8/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
5/ октябрь	9/уч. занятие	Ходы в русском танце.	2		2	Контрольные упражнения
	10/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	2		2	Контрольные упражнения
6/ октябрь	11/уч. занятие	Ходы в русском танце. Координация с руками.	2		2	Контрольные упражнения
	12/уч. занятие	Ходы в русском танце. Координация с руками.	2		2	Контрольные упражнения
7/ октябрь -ноябрь	13/уч. занятие	Положения танцующих в паре в белорусском танце.	2		2	Контрольное занятие
	14/уч. занятие	Ходы в русском танце.	2		2	Контрольное упражнение
8/ ноябрь	15/уч. занятие	Белорусский танец. Подготовка к вращениям.	2		2	Контрольные упражнения
	16/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	2		2	Контрольные упражнения
9/ ноябрь	17/уч. занятие	Полька в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	18/уч. занятие	Этюды в русском характере.	2		2	Контрольное занятие

10/ ноябрь	19/уч. занятие	Этюды в русском характере.	2		2	Контрольное занятие
	20/уч. занятие	Белорусская лексика и этюды.	2		2	Контрольное занятие
11/ ноябрь- декабрь	21/уч. занятие	Этюды в белорусском характере.	2		2	Контрольное занятие
	22/уч. занятие	Этюды в русском характере.	2		2	Контрольное занятие
12/ декабрь	23/уч. занятие	Подготовка к вращениям. Белорусская полька.	2		2	Контрольное занятие. Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	24/уч. занятие	Вращения в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное упражнение
13/ декабрь	25/уч. занятие	Белорусская полька. Присядки.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	26/уч. занятие	Этюды в белорусском характере.	2		2	Контрольное занятие
14/ декабрь	27/уч. занятие	Этюды в русском характере.	2		2	Контрольное занятие
	28/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	2		2	Контрольное упражнение
15/ декабрь	29/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	2		2	Контрольное упражнение
	30/ уч. занятие	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольное упражнения
16/ Декабрь	31/уч. занятие	Подготовка к вращениям.	2		2	Контрольное упражнение
	32/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Танцевальные этюды.	2	1	1	Контрольное упражнения
17/	33/уч.	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное

январь	занятие					занятие
	34/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопущкам.	2		2	Контрольные упражнения
18/январь	35/уч. занятие	Полька в белорусском характере.	2		2	Контрольные упражнения
	36/уч. занятие	Пор де бра в характере русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
19/январь	37/уч. занятие	Польки в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	38/уч. занятие	Поклоны и пор де бра в характере русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
20/январь-февраль	39/уч. занятие	Народный танец и его особенности. Образность терминологии народного танца.	2	1	1	Фронтальный опрос
	40/уч. занятие	Польки в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
21/февраль	41/уч. занятие	Ходы в русском танце.	2		2	Контрольные упражнения
	42/уч. занятие	Польки в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
22/1 февраль	43/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопущкам.	2		2	Контрольные упражнения
	44/уч. занятие	Дв-ия и рисунки белорусского танца.	2		2	Контрольные упражнения
23/февраль	45/уч. занятие	Польки в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	46/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопущкам.	2		2	Контрольные упражнения
24/	47/уч.	Польки в характере	2		2	Контрольное

февраль-март	занятие	белорусского танца.				исполнение этюдов и комбинаций
	48/уч. занятие	Положения танцующих в паре.	2		2	Контрольное занятие
25/март	49/уч. занятие	Польки в характере белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	50/уч. занятие	Этюды в русском характере.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
26/март	51/уч. занятие	Этюды в белорусском характере.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	52/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопушкам.	2		2	Контрольные упражнения
27/март	53/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопушкам.	2		2	Контрольные упражнения
	54/уч. занятие	Этюды в белорусском характере.	2		2	Контрольное занятие
28/март	55/уч. занятие	Этюды в русском характере.	2		2	Контрольное занятие
	56/уч. занятие	Этюды в белорусском характере.	2		2	Контрольное занятие
29/март-апрель	57/уч. занятие	Этюды в русском характере.	2		2	Контрольное занятие
	58/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопушкам.	2		2	Контрольные упражнения
30/апрель	59/уч. занятие	Этюды в белорусском характере.	2		2	Контрольное занятие
	60/уч. занятие	Этюды в русском характере.	2		2	Контрольное занятие
31/апрель	61/уч. занятие	Подготовка к присядкам и хлопушкам.	2		2	Контрольные упражнения
		Этюды в русском	2		2	Контрольное

	62/уч. занятия	характере.				занятие
32/ апрель	63/уч. занятия	Этюды в белорусском характере.	2		2	Контрольные занятия
	64/уч. занятия	Ходы в русском танце	2		2	Контрольные упражнения
33/ апрель-май	65/уч. занятия	Этюды в белорусском характере.	2		2	Контрольные занятия
	66/уч. занятия	Этюды в русском характере.	2		2	Контрольные занятия
34/ май	67/уч. занятия	Полька в белорусском характере.	2		2	Контрольные упражнения
	68/уч. занятия	Подготовка к присядкам и хлопущкам.	2		2	Контрольные упражнения
35/ май	69/уч. занятия	Этюды в русском характере.	2		2	Контрольные упражнения
	70/уч. занятия	Этюды в белорусском характере.	2		2	Контрольные упражнения
36/ май	71/уч. занятия	Полька в белорусском характере.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	72/уч. занятия	Полька в белорусском характере. Открытое занятие.	2		2	Открытое занятие.
		Всего	144			

Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 2 ступень
Год обучения - 5 (группа № 8, 9) Педагог – Гуслева А.Г.

№ недели месяц	№/ форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов			формы контроля
			Всего	Из них:		
				теория	практика	
1/ сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Природа танца и его виды.	2	2		Фронтальный опрос
	2/уч. занятие	Присядки и хлопущки.	2		2	Контрольное упражнение

2/ сентябрь	3/уч. занятие	Дв-ия и рис-ки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	4/уч. занятие	Дв-ия и рис-ки белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
3/ сентябрь- октябрь	5/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	6/уч. занятие	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
4/ октябрь	7/уч. занятие	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
	8/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
5/ октябрь	9/уч. занятие	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
	10/уч. занятие	Лексика итальянских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
6/ октябрь	11/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	12/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
7/ октябрь- ноябрь	13/уч. занятие	Дв-ия и рис-ки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	14/уч. занятие	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
8/ ноябрь	15/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	16/уч.	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения

	заняти е					
9/ ноябрь	17/уч. заняти е	Дв-ия и рис-ки белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	18/уч. заняти е	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
10/ ноябрь	19/уч. заняти е	Природа танца и его виды.	2		2	Фронтальный опрос
	20/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
11/ ноябрь- декабрь	21/уч. заняти е	Лексика итальянских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
	22/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
12/ декабрь	23/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	24/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
13/ декабрь	25/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	26/уч. заняти е	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
14/ декабрь	27/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	28/уч. заняти е	Дв-ия и рис-ки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
15/ декабрь	29/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	30/уч. заняти е	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
16/ Декабр	31/уч.	Вращения.	2		2	Контрольное занятие

ь	заняти е					
	32/уч. заняти е	Инструктаж по Т.Б. Танцевальные этюды.	2	1	1	Контрольные упражнения
17/ январь	33/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	34/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
18/ январь	35/уч. заняти е	Дв-ия и рис-ки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	36/уч. заняти е	Дв-ия и рис-ки белорусского танца.	2		2	Контрольные упражнения
19/ январь	37/уч. заняти е	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
	38/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
20/ январь- феврал ь	39/уч. заняти е	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
	40/уч. заняти е	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
21/ феврал ь	41/уч. заняти е	Дв-ия и рис-ки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	42/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
22/1 феврал ь	43/уч. заняти е	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
	44/уч. заняти е	Дв-ия и рис-ки белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
23/ феврал ь	45/уч. заняти е	Дв-ия и рис-ки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	46/уч.	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные

	занятия					упражнения
24/ феврал ь-март	47/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	48/уч. занятия	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
25/ март	49/уч. занятия	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
	50/уч. занятия	Лексика итальянских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
26/ март	51/уч. занятия	Дв-ия и рис-ки белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	52/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
27/ март	53/уч. занятия	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
	54/уч. занятия	Дв-ия и рис-ки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
28/ март	55/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	56/уч. занятия	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
29/ март- апрель	57/уч. занятия	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
	58/уч. занятия	Лексика итальянских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
30/ апрель	59/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	60/уч. занятия	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
31/ апрель	61/уч. занятия	Дв-ия и рис-ки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и

						комбинаций
	62/уч. занятия	Лексика итальянских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
32/ апрель	63/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	64/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
33/ апрель -май	65/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	66/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
34/ май	67/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	68/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
35/ май	69/уч. занятия	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
	70/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
36/ май	71/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	72/уч. занятия	Танцевальные этюды. Открытое занятие.	2		2	Зачет.
		Всего	144			

Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 2 ступень

Год обучения - 6 (группа № 6)
Год обучения - 6 (группа № 7)

Педагог –Петрашень О.Е.
Педагог – Гуслева А.Г.

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов		
			Всего	Из них:	
тео рия	прак тика				

1/ сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Природа танца и его виды.	2	2		Фронтальный опрос
	2/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
2/ сентябрь	3/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	4/уч. занятие	Движения и рисунки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
3/ сентябрь- октябрь	5/уч. занятие	Движения и рисунки белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	6/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
4/ октябрь	7/уч. занятие	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
	8/уч. занятие	Присядки и хлопучки.	2		2	Контрольные упражнения
5/ октябрь	9/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	10/уч. занятие	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
6/ октябрь	11/уч. занятие	Лексика итальянских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
	12/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
7/ октябрь- ноябрь	13/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	14/уч. занятие	Движения и рисунки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций

8/ ноябрь	15/уч. заняти е	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
	16/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
9/ ноябрь	17/уч. заняти е	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
	18/уч. заняти е	Движения и рисунки белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
10/ ноябрь	19/уч. заняти е	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
	20/уч. заняти е	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
11/ ноябрь - декабр ь	21/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	22/уч. заняти е	Лексика итальянских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
12/ декабр ь	23/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	24/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
13/ декабр ь	25/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	26/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
14/ декабр ь	27/уч. заняти е	Присядки, хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
	28/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
15/ декабр	29/уч. заняти	Движения и рисунки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение

ь	е					этюдов и комбинаций
	30/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
16/ Декабрь	31/уч. занятия	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
	32/уч. занятия	Инструктаж по Т.Б. Природа танца и его виды.	2	2		Фронтальный опрос
17/ январь	33/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	34/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
18/ январь	35/уч. занятия	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
	36/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
19/ январь	37/уч. занятия	Движения и рисунки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	38/уч. занятия	Движения и рисунки белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
20/ январь - февраль	39/уч. занятия	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
	40/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
21/ февраль	41/уч. занятия	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
	42/уч. занятия	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
22/1 февраль	43/уч. занятия	Движения и рисунки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	44/уч.	Народный экзерсис на	2		2	Контрольные

	занятия	середине зала.				упражнения
23/ февраль	45/уч. занятия	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
	46/уч. занятия	Движения и рисунки белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
24/ февраль-март	47/уч. занятия	Движения и рисунки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	48/уч. занятия	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
25/ март	49/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	50/уч. занятия	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
26/ март	51/уч. занятия	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
	52/уч. занятия	Лексика украинских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
27/ март	53/уч. занятия	Движения и рисунки белорусского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	54/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
28/ март	55/уч. занятия	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
	56/уч. занятия	Движения и рисунки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
29/ март-апрель	57/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	58/уч. занятия	Вращения.	2		2	Контрольное занятие
30/	59/уч.	Вращения.	2		2	Контрольное

апрель	занятия					занятие
	60/уч. занятия	Лексика итальянских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
31/апрель	61/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольные упражнения
	62/уч. занятия	Присядки и хлопушки.	2		2	Контрольные упражнения
32/апрель	63/уч. занятия	Движения и рисунки русского танца.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	64/уч. занятия	Лексика итальянских танцев.	2		2	Контрольные упражнения
33/апрель-май	65/уч. занятия	Танцевальные этюды	2		2	Контрольные упражнения
	66/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
34/май	67/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	68/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
35/май	69/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
	70/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольные упражнения
36/май	71/уч. занятия	Вращения	2		2	Контрольное занятие
	72/уч. занятия	Танцевальные этюды. Контрольное занятие.	2		2	Контрольное занятие
		Всего	144			

Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 2 ступень.

Год обучения - 7 (группа № 5)

Педагог – Петрашень О.Е.

№	№/фор	Тема учебного занятия	Количество часов
---	-------	-----------------------	------------------

недели месяц	ма заняти я		Всего	Из них:		формы контроля
				тео рия	прак тика	
1/ сентябр ь	1/уч. заняти е	Инструктаж по Т.Б. Хореографу многое надо знать	2	2		Фронтальный опрос
	2/уч. заняти е	Профессиональные хореографические коллективы города Екатеринбурга.	2	2		Фронтальный опрос
2/ сентябр ь	3/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	4/уч. заняти е	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
3/ сентябр ь- октябр ь	5/уч. заняти е	Усложненные вращения	2		2	Контрольные упражнения
	6/уч. заняти е	Усложнённые вращения.	2		2	Контрольные упражнения
4/ октябр ь	7/уч. заняти е	Присядки, хлопушки и трюки.	2		2	Контрольное занятие
	8/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
5/ октябр ь	9/уч. заняти е	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	10/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
6/ октябр ь	11/уч. заняти е	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	12/уч. заняти е	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
7/ октябр ь- ноябрь	13/уч. заняти е	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения

	14/уч. занятия	Присядки, хлопушки и трюки.	2		2	Контрольное занятие
8/ноябрь	15/уч. занятия	Усложнённые вращения.	2		2	Контрольные упражнения
	16/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
9/ноябрь	17/уч. занятия	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	18/уч. занятия	Знакомство с лексикой молдавского танца.	2		2	Контрольные упражнения
10/ноябрь	19/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	20/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
11/ноябрь - декабрь	21/уч. занятия	Присядки, хлопушки и трюки.	2		2	Контрольное занятие
	22/уч. занятия	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
12/декабрь	23/уч. занятия	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	24/уч. занятия	Знакомство с лексикой молдавского танца.	2		2	Контрольные упражнения
13/декабрь	25/уч. занятия	Усложнённые вращения	2		2	Контрольные упражнения
	26/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
14/	27/уч.	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное

декабрь	занятие					исполнение этюдов и комбинаций
	28/уч. занятие	Присядки, хлопушки и трюки.	2		2	Контрольное занятие
15/ декабрь	29/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	30/уч. занятие	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
16/ Декабрь	31/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	32/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Хореографу многое надо знать	2	2	1	Фронтальный опрос
17/ январь	33/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	34/уч. занятие	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
18/ январь	35/уч. занятие	Присядки, хлопушки и трюки.	2		2	Контрольное занятие
	36/уч. занятие	Усложнённые вращения.	2		2	Контрольные упражнения
19/ январь	37/уч. занятие	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	38/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
20/ январь-февраль	39/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	40/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
21/	41/уч.	Усложнённая лексика	2		2	Контрольные

февраль	занятие	русского танца.				упражнения
	42/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
22/1 февраль	43/уч. занятие	Знакомство с лексикой молдавского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	44/уч. занятие	Присядки, хлопушки и трюки.	2		2	Контрольное занятие
23/ февраль	45/уч. занятие	Присядки, хлопушки и трюки.	2		2	Контрольное занятие
	46/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
24/ февраль-март	47/уч. занятие	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	48/уч. занятие	Усложнённые вращения.	2		2	Контрольные упражнения
25/ март	49/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	50/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
26/ март	51/уч. занятие	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	52/уч. занятие	Знакомство с лексикой молдавского танца.	2		2	Контрольные упражнения
27/ март	53/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	54/уч. занятие	Присядки, хлопушки и трюки.	2		2	Контрольное занятие
28/ март	55/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и

						комбинаций
	56/уч. занятие	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
29/ март- апрель	57/уч. занятие	Знакомство с лексикой молдавского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	58/уч. занятие	Усложнённые вращения.	2		2	Контрольные упражнения
30/ апрель	59/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	60/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
31/ апрель	61/уч. занятие	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	62/уч. занятие	Знакомство с лексикой молдавского танца.	2		2	Контрольные упражнения
32/ апрель	63/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	64/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
33/ апрель -май	65/уч. занятие	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	66/уч. занятие	Усложнённые вращения.	2		2	Контрольные упражнения
34/ май	67/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	68/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
35/ май	69/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение

	е					этюдов и комбинаций
	70/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
36/май	71/уч. занятия	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	72/уч. занятия	Усложнённая лексика русского танца. Контрольное занятие.	2		2	Зачет
		Всего	144			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025