



**Муниципальное
Автономное учреждение
Дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и
молодежи
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность
и технологии»
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ
«Одаренность и технологии»
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



Рабочая программа

Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 3 ступень

Авторы-составители:

Гуслева Алина

Григорьевна

педагог дополнительного
образования

высшей

квалификационной

категории

Петрашень Олеся

Евгеньевна

педагог дополнительного
образования

высшей

квалификационной

категории

Екатеринбург
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 3 ступень».

В 2024-2025 учебном году программа «Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 3 ступень» реализуется в группе 1(12 год обучения).

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ГРАФИК

Ансамбль танца «Детство». Народный танец. 3 ступень

Год обучения - 12 (группа № 1)

Педагог –Петрашень О.Е

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов			формы контроля
			Всего	Из них:		
			о	тео рия	прак тика	
1/ сентябрь	1/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Профессия – артист балета.	2	2		Фронтальный опрос
	2/уч. занятие	Лексика восточного и матросского танца	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
2/ сентябрь	3/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное занятие
	4/уч. занятие	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
3/ сентябрь- октябрь	5/уч. занятие	Лексика еврейского танца	2		2	Контрольные упражнения
	6/уч. занятие	Усложненная лексика танцев народов СНГ	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
4/ октябрь	7/уч. занятие	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	8/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное занятие
5/ октябрь	9/уч. занятие	Лексика еврейского танца	2		2	Контрольные упражнения
	10/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
6/ октябрь	11/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	12/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное занятие

7/ октябрь -ноябрь	13/уч. занятие	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	14/уч. занятие	Лексика еврейского танца	2		2	Контрольные упражнения
8/ ноябрь	15/уч. занятие	Усложненная лексика танцев народов СНГ	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	16/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное занятие
9/ ноябрь	17/уч. занятие	Лексика еврейского танца	2		2	Контрольные упражнения
	18/уч. занятие	Лексика еврейского танца	2		2	Контрольные упражнения
10/ ноябрь	19/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	20/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
11/ ноябрь- декабрь	21/уч. занятие	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
	22/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное занятие
12/ декабрь	23/уч. занятие	Лексика еврейского танца	2		2	Контрольные упражнения
	24/уч. занятие	Лексика еврейского танца	2		2	Контрольные упражнения
13/ декабрь	25/уч. занятие	Усложненная лексика танцев народов СНГ	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	26/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
14/ декабрь	27/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	28/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
15/ декабрь	29/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное занятие
	30/ уч. занятие	Лексика еврейского танца	2		2	Контрольные упражнения
16/ Декабр ь	31/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное занятие
	32/уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Профессия – артист балета.	2		2	Фронтальный опрос
17/ январь	33/уч. занятие	Лексика восточного и матросского танца	2		2	Контрольное исполнение этюдов и

						комбинаций
	34/уч. занятие	Усложнённая лексика русского танца.	2		2	Контрольные упражнения
18/ январь	35/уч. занятие	Лексика еврейского танца	2		2	Контрольные упражнения
	36/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное занятие
19/ январь	37/уч. занятие	Лексика еврейского танца	2		2	Контрольные упражнения
	38/уч. занятие	Усложнённые вращения и трюки	2		2	Контрольные упражнения
20/ январь-февраль	39/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	40/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное занятие
21/ февраль	41/уч. занятие	Лексика восточного и матросского танца	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	42/уч. занятие	Лексика восточного и матросского танца	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
22/1 февраль	43/уч. занятие	Танцевальные этюды.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	44/уч. занятие	Усложнённые вращения и трюки	2		2	Контрольные упражнения
23/ февраль	45/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное занятие
	46/уч. занятие	Лексика восточного и матросского танца	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
24/ февраль-март	47/уч. занятие	Лексика восточного и матросского танца	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	48/уч. занятие	Усложнённые вращения и трюки	2		2	Контрольные упражнения
25/ март	49/уч. занятие	Профессия – артист балета.	2	2		Фронтальный опрос
	50/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное занятие
26/ март	51/уч. занятие	Усложнённые вращения и трюки	2		2	Контрольные упражнения
	52/уч. занятие	Усложнённые вращения и трюки	2		2	Контрольные упражнения
27/ март	53/уч. занятие	Танцевальные композиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	54/уч.	Танцевальные композиции.	2		2	Контрольное

	занятие					исполнение этюдов и комбинаций
28/ март	55/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное занятие
	56/уч. занятие	Усложнённые вращения и трюки	2		2	Контрольные упражнения
29/ март-апрель	57/уч. занятие	Усложнённые вращения и трюки	2		2	Контрольные упражнения
	58/уч. занятие	усложненная лексика танцев народов СНГ	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
30/ апрель	59/уч. занятие	Танцевальные композиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	60/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное занятие
31/ апрель	61/уч. занятие	Усложнённые вращения и трюки	2		2	Контрольные упражнения
	62/уч. занятие	Усложненная лексика танцев народов СНГ	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
32/ апрель	63/уч. занятие	Усложнённые вращения и трюки	2		2	Контрольные упражнения
	64/уч. занятие	Усложнённые вращения и трюки	2		2	Контрольные упражнения
33/ апрель-май	65/уч. занятие	Танцевальные композиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	66/уч. занятие	Танцевальные композиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
34/ май	67/уч. занятие	Танцевальные композиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	68/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное занятие
35/ май	69/уч. занятие	Танцевальные композиции.	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
	70/уч. занятие	Усложненная лексика танцев народов СНГ	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
36/ май	71/уч. занятие	Народный экзерсис на середине зала.	2		2	Контрольное занятие
	72/уч. занятие	Танцевальные этюды	2		2	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
		Всего	144			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025