



**Муниципальное
Автономное учреждение
Дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и
молодежи
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность
и технологии»
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ
«Одаренность и технологии»
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



Рабочая программа

Ансамбль танца «Детство». Работа с солистами

Авторы-составители:

**Петрашень Олеся
Евгеньевна**

педагог дополнительного
образования

Князев Яков

Вячеславович

педагог дополнительного
образования

Екатеринбург
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамбль танца «Детство» Работа с солистами».

В 2024-2025 учебном году программа «Ансамбль танца «Детство». Работа с солистами» реализуется в группах 6, 7, 9, 10 и 12 годов обучения, сформировано 7 групп: 6-го года (6 и 7 группа), 7-го года (5 группа), 9-го года (4 группа), 10-го (2 и 3 группа) и 12-го года (1 группа).

«Ансамбль танца «Детство». Работа с солистами»

Год обучения - 6 (группа № 6)

Педагог – Гуслева А.Г.

Год обучения - 6 (группа № 7)

Педагог – Гуслева А.Г.

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов			
			Все го	Из них: теория / практика	формы контроля	
1/ сентябрь	1/ уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Ответственная и почётная роль – быть солистом в коллективе.	1		1	Фронтальный опрос
2/ сентябрь	2/уч. занятие	Постановка танцев из репертуара ансамбля и новых композиций.	1		1	Просмотр
3/ сентябрь- октябрь	3/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
4/ октябрь	4/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
5/ октябрь	5/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
6/ октябрь	6/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
7/ октябрь - ноябрь	7/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и

						комбинаций
8/ ноябрь	8/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
9/ ноябрь	9/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
10/ ноябрь	10/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
11/ ноябрь- декабрь	11/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
12/ декабрь	12/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
13/ декабрь	13/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
14/ декабрь	14/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
15/ декабрь	15/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
16/ декабрь	16/ уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
17/ январь	17/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
18/ январь	18/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
19/ январь	19/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
20/	20/уч.	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное

январь-февраль	занятие					исполнение этюдов и комбинаций
21/февраль	21/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
22/1 февраль	22/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
23/февраль	23/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1	1		Фронтальный опрос Просмотр
24/февраль-март	24/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
25/март	25/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
26/март	26/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
27/март	27/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
28/март	28/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
29/март-апрель	29/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
30/апрель	30/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
31/апрель	31/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
32/апрель	32/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
33/апрель-май	33/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
34/май	34/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
35/май	35/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
36/май	36/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
		Всего часов	36		36	

**«Ансамбль танца «Детство» Работа с солистами»
 Год обучения - 7 (группа № 5)
 Педагог – Галишева Е.М.**

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов			
			Все го	Из них: теория / практика	формы контроля	
1/ сентябрь	1/ уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Ответственная и почётная роль – быть солистом в коллективе.	1		1	Фронтальный опрос
2/ сентябрь	2/уч. занятие	Постановка танцев из репертуара ансамбля и новых композиций.	1		1	Просмотр
3/ сентябрь- октябрь	3/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
4/ октябрь	4/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
5/ октябрь	5/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
6/ октябрь	6/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
7/ октябрь - ноябрь	7/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
8/ ноябрь	8/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
9/ ноябрь	9/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
10/ ноябрь	10/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
11/	11/уч.	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное

ноябрь-декабрь	занятие				исполнение этюдов и комбинаций	
12/ декабрь	12/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
13/ декабрь	13/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
14/ декабрь	14/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
15/ декабрь	15/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
16/ декабрь	16/ уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
17/ январь	17/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
18/ январь	18/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
19/ январь	19/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
20/ январь- февраль	20/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
21/ февраль	21/ уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
22/1 февраль	22/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
23/ февраль	23/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1	1		Фронтальный опрос Просмотр
24/ февраль -март	24/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие

25/ март	25/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
26/ март	26/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
27/ март	27/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
28/ март	28/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
29/ март-апрель	29/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
30/ апрель	30/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
31/ апрель	31/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
32/ апрель	32/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
33/ апрель-май	33/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
34/ май	34/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
35/ май	35/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
36/ май	36/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
		Всего часов	36		36	

«Ансамбль танца «Детство» Работа с солистами»

Год обучения - 9 (группа № 4)

Педагог – Петрашень О.Е.

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов		
			Все го	Из них: теория / практика	формы контроля
1/ сентябрь	1/ уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Ответственная и почётная роль – быть солистом в коллективе.	1	1	Фронтальный опрос
2/ сентябрь	2/уч. занятие	Постановка танцев из репертуара ансамбля и новых композиций.	1	1	Просмотр

3/ сентябрь- октябрь	3/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
4/ октябрь	4/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
5/ октябрь	5/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
6/ октябрь	6/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
7/ октябрь - ноябрь	7/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
8/ ноябрь	8/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
9/ ноябрь	9/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
10/ ноябрь	10/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
11/ ноябрь- декабрь	11/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
12/ декабрь	12/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
13/ декабрь	13/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
14/ декабрь	14/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
15/ декабрь	15/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение

						этюдов и комбинаций
16/ декабрь	16/ уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
17/ январь	17/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
18/ январь	18/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
19/ январь	19/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
20/ январь- февраль	20/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
21/ февраль	21/ уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
22/1 февраль	22/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
23/ февраль	23/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1	1		Фронтальный опрос Просмотр
24/ февраль -март	24/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
25/ март	25/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
26/ март	26/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
27/ март	27/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
28/ март	28/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
29/ март- апрель	29/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
30/ апрель	30/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
31/ апрель	31/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие

32/ апрель	32/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
33/ апрель-май	33/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
34/ май	34/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
35/ май	35/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
36/ май	36/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
		Всего часов	36		36	

**«Ансамбль танца «Детство» Работа с солистами»
 Год обучения - 10 (группа № 2, 3)
 Педагог – Гуслева А.Г.**

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов			
			Все го	Из них: теория / практика	формы контроля	
1/ сентябрь	1/ уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Ответственная и почётная роль – быть солистом в коллективе.	1		1	Фронтальный опрос
2/ сентябрь	2/уч. занятие	Постановка танцев из репертуара ансамбля и новых композиций.	1		1	Просмотр
3/ сентябрь- октябрь	3/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
4/ октябрь	4/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
5/ октябрь	5/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
6/ октябрь	6/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций

7/ октябрь - ноябрь	7/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
8/ ноябрь	8/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
9/ ноябрь	9/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
10/ ноябрь	10/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
11/ ноябрь- декабрь	11/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
12/ декабрь	12/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
13/ декабрь	13/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
14/ декабрь	14/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
15/ декабрь	15/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
16/ декабрь	16/ уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
17/ январь	17/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
18/ январь	18/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
19/ январь	19/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение

					этюдов и комбинаций
20/ январь- февраль	20/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1 Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
21/ февраль	21/ уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
22/1 февраль	22/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
23/ февраль	23/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1	1	Фронтальный опрос Просмотр
24/ февраль -март	24/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
25/ март	25/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
26/ март	26/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1 Фронтальный опрос Просмотр
27/ март	27/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
28/ март	28/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
29/ март- апрель	29/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1 Фронтальный опрос Просмотр
30/ апрель	30/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
31/ апрель	31/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
32/ апрель	32/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1 Фронтальный опрос Просмотр
33/ апрель- май	33/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1 Контрольный анализ выступления
34/ май	34/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1 Контрольный анализ выступления
35/ май	35/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1 Контрольный анализ выступления
36/ май	36/ уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1 Контрольный анализ выступления
		Всего часов	36		36

Год обучения - 12 (группа №1)

Педагог – Князев Я.В.

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов			
			Все го	Из них: теория / практика	формы контроля	
1/ сентябрь	1/ уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Ответственная и почётная роль – быть солистом в коллективе.	1		1	Фронтальный опрос
2/ сентябрь	2/уч. занятие	Постановка танцев из репертуара ансамбля и новых композиций.	1		1	Просмотр
3/ сентябрь- октябрь	3/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
4/ октябрь	4/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
5/ октябрь	5/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
6/ октябрь	6/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
7/ октябрь - ноябрь	7/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
8/ ноябрь	8/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
9/ ноябрь	9/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
10/ ноябрь	10/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
11/ ноябрь-	11/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение

декабрь						этюдов и комбинаций
12/ декабрь	12/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
13/ декабрь	13/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
14/ декабрь	14/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
15/ декабрь	15/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
16/ декабрь	16/ уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
17/ январь	17/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
18/ январь	18/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
19/ январь	19/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
20/ январь- февраль	20/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
21/ февраль	21/ уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
22/1 февраль	22/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
23/ февраль	23/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1	1		Фронтальный опрос Просмотр
24/ февраль -март	24/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие

25/ март	25/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
26/ март	26/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
27/ март	27/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
28/ март	28/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
29/ март- апрель	29/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
30/ апрель	30/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
31/ апрель	31/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
32/ апрель	32/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
33/ апрель- май	33/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
34/ май	34/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
35/ май	35/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
36/ май	36/ уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
		Всего часов	36		36	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025