



**Муниципальное  
Автономное учреждение  
Дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и  
молодежи  
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом  
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность  
и технологии»  
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ  
«Одаренность и технологии»  
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



**Рабочая программа**

**Ансамбль танца «Детство». Работа с солистами**

**Авторы-составители:**

**Петрашень Олеся  
Евгеньевна**

педагог дополнительного  
образования

**Князев Яков**

**Вячеславович**

педагог дополнительного  
образования

Екатеринбург  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамбль танца «Детство» Работа с солистами».

В 2024-2025 учебном году программа «Ансамбль танца «Детство». Работа с солистами» реализуется в группах 6, 7, 9, 10 и 12 годов обучения, сформировано 7 групп: 6-го года (6 и 7 группа), 7-го года (5 группа), 9-го года (4 группа), 10-го (2 и 3 группа) и 12-го года (1 группа).

«Ансамбль танца «Детство». Работа с солистами»

**Год обучения - 6 (группа № 6)**

**Педагог – Гуслева А.Г.**

**Год обучения - 6 (группа № 7)**

**Педагог – Гуслева А.Г.**

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов		
			Все го	Из них: теория / практика	формы контроля
<b>1/ сентябрь</b>	1/ уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Ответственная и почётная роль – быть солистом в коллективе.	1	1	Фронтальный опрос
<b>2/ сентябрь</b>	2/уч. занятие	Постановка танцев из репертуара ансамбля и новых композиций.	1	1	Просмотр
<b>3/ сентябрь- октябрь</b>	3/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1	1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>4/ октябрь</b>	4/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1	1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>5/ октябрь</b>	5/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1	1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>6/ октябрь</b>	6/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1	1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>7/ октябрь - ноябрь</b>	7/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1	1	Контрольное исполнение этюдов и

					комбинаций
<b>8/</b> ноябрь	8/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1 Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>9/</b> ноябрь	9/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1 Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>10/</b> ноябрь	10/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1 Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>11/</b> ноябрь- декабрь	11/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1 Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>12/</b> декабрь	12/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1 Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>13/</b> декабрь	13/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1 Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>14/</b> декабрь	14/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1 Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>15/</b> декабрь	15/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1 Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>16/</b> декабрь	16/ уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1 Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>17/</b> январь	17/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1 Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>18/</b> январь	18/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1 Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>19/</b> январь	19/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1 Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>20/</b>	20/уч.	Разучивание лексики танца.	1		1 Контрольное

январь-февраль	занятие					исполнение этюдов и комбинаций
21/февраль	21/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
22/1 февраль	22/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
23/февраль	23/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1	1		Фронтальный опрос Просмотр
24/февраль-март	24/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
25/март	25/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
26/март	26/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
27/март	27/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
28/март	28/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
29/март-апрель	29/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
30/апрель	30/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
31/апрель	31/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
32/апрель	32/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
33/апрель-май	33/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
34/май	34/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
35/май	35/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
36/май	36/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
		Всего часов	36		36	

**«Ансамбль танца «Детство» Работа с солистами»  
 Год обучения - 7 (группа № 5)  
 Педагог – Галишева Е.М.**

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов			
			Все го	Из них: теория / практика	формы контроля	
<b>1/ сентябрь</b>	1/ уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Ответственная и почётная роль – быть солистом в коллективе.	1		1	Фронтальный опрос
<b>2/ сентябрь</b>	2/уч. занятие	Постановка танцев из репертуара ансамбля и новых композиций.	1		1	Просмотр
<b>3/ сентябрь- октябрь</b>	3/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>4/ октябрь</b>	4/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>5/ октябрь</b>	5/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>6/ октябрь</b>	6/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>7/ октябрь - ноябрь</b>	7/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>8/ ноябрь</b>	8/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>9/ ноябрь</b>	9/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>10/ ноябрь</b>	10/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>11/</b>	<b>11/уч.</b>	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное

ноябрь-декабрь	занятие				исполнение этюдов и комбинаций	
<b>12/</b> декабрь	12/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>13/</b> декабрь	13/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>14/</b> декабрь	14/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>15/</b> декабрь	15/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>16/</b> декабрь	16/ уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>17/</b> январь	17/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>18/</b> январь	18/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>19/</b> январь	19/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>20/</b> январь- февраль	20/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>21/</b> февраль	21/ уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
<b>22/1</b> февраль	22/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
<b>23/</b> февраль	23/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1	1		Фронтальный опрос Просмотр
<b>24/</b> февраль -март	24/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие

25/ март	25/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
26/ март	26/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
27/ март	27/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
28/ март	28/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
29/ март-апрель	29/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
30/ апрель	30/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
31/ апрель	31/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
32/ апрель	32/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
33/ апрель-май	33/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
34/ май	34/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
35/ май	35/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
36/ май	36/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
		Всего часов	36		36	

**«Ансамбль танца «Детство» Работа с солистами»**  
**Год обучения - 9 (группа № 4)**  
**Педагог – Петрашень О.Е.**

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов		
			Все го	Из них: теория / практика	формы контроля
1/ сентябрь	1/ уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Ответственная и почётная роль – быть солистом в коллективе.	1	1	Фронтальный опрос
2/ сентябрь	2/уч. занятие	Постановка танцев из репертуара ансамбля и новых композиций.	1	1	Просмотр

<b>3/</b> сентябрь- октябрь	3/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>4/</b> октябрь	4/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>5/</b> октябрь	5/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>6/</b> октябрь	6/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>7/</b> октябрь - ноябрь	7/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>8/</b> ноябрь	8/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>9/</b> ноябрь	9/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>10/</b> ноябрь	10/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>11/</b> ноябрь- декабрь	11/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>12/</b> декабрь	12/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>13/</b> декабрь	13/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>14/</b> декабрь	14/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>15/</b> декабрь	15/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение



					этюдов и комбинаций
<b>16/</b> декабрь	16/ уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1 Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>17/</b> январь	17/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1 Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>18/</b> январь	18/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1 Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>19/</b> январь	19/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1 Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>20/</b> январь- февраль	20/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1 Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>21/</b> февраль	21/ уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
<b>22/1</b> февраль	22/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
<b>23/</b> февраль	23/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1	1	Фронтальный опрос Просмотр
<b>24/</b> февраль -март	24/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
<b>25/</b> март	25/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
<b>26/</b> март	26/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1 Фронтальный опрос Просмотр
<b>27/</b> март	27/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
<b>28/</b> март	28/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
<b>29/</b> март- апрель	29/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1 Фронтальный опрос Просмотр
<b>30/</b> апрель	30/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
<b>31/</b> апрель	31/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие

<b>32/</b> апрель	32/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
<b>33/</b> апрель-май	33/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
<b>34/</b> май	34/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
<b>35/</b> май	35/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
<b>36/</b> май	36/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
		Всего часов	36		36	

**«Ансамбль танца «Детство» Работа с солистами»  
 Год обучения - 10 (группа № 2, 3)  
 Педагог – Гуслева А.Г.**

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов			
			Все го	Из них: теория / практика	формы контроля	
<b>1/</b> <b>сентябрь</b>	1/ уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Ответственная и почётная роль – быть солистом в коллективе.	1		1	Фронтальный опрос
<b>2/</b> сентябрь	2/уч. занятие	Постановка танцев из репертуара ансамбля и новых композиций.	1		1	Просмотр
<b>3/</b> сентябрь- октябрь	3/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>4/</b> октябрь	4/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>5/</b> октябрь	5/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>6/</b> октябрь	6/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций

<b>7/</b> октябрь - ноябрь	7/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>8/</b> ноябрь	8/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>9/</b> ноябрь	9/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>10/</b> ноябрь	10/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>11/</b> ноябрь- декабрь	11/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>12/</b> декабрь	12/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>13/</b> декабрь	13/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>14/</b> декабрь	14/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>15/</b> декабрь	15/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>16/</b> декабрь	16/ уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>17/</b> январь	17/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>18/</b> январь	18/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>19/</b> январь	19/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение

					этюдов и комбинаций
<b>20/</b> январь- февраль	20/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1 Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>21/</b> февраль	21/ уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
<b>22/1</b> февраль	22/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
<b>23/</b> февраль	23/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1	1	Фронтальный опрос Просмотр
<b>24/</b> февраль -март	24/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
<b>25/</b> март	25/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
<b>26/</b> март	26/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1 Фронтальный опрос Просмотр
<b>27/</b> март	27/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
<b>28/</b> март	28/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
<b>29/</b> март- апрель	29/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1 Фронтальный опрос Просмотр
<b>30/</b> апрель	30/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
<b>31/</b> апрель	31/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1 Контрольное занятие
<b>32/</b> апрель	32/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1 Фронтальный опрос Просмотр
<b>33/</b> апрель- май	33/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1 Контрольный анализ выступления
<b>34/</b> май	34/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1 Контрольный анализ выступления
<b>35/</b> май	35/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1 Контрольный анализ выступления
<b>36/</b> май	36/ уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1 Контрольный анализ выступления
		Всего часов	36		36

**Год обучения - 12 (группа №1)**

**Педагог – Князев Я.В.**

№ недели месяц	№ / форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов			
			Все го	Из них: теория / практика	формы контроля	
<b>1/</b> <b>сентябрь</b>	1/ уч. занятие	Инструктаж по Т.Б. Ответственная и почётная роль – быть солистом в коллективе.	1		1	Фронтальный опрос
<b>2/</b> сентябрь	2/уч. занятие	Постановка танцев из репертуара ансамбля и новых композиций.	1		1	Просмотр
<b>3/</b> сентябрь- октябрь	3/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>4/</b> октябрь	4/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>5/</b> октябрь	5/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>6/</b> октябрь	6/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>7/</b> октябрь - ноябрь	7/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>8/</b> ноябрь	8/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>9/</b> ноябрь	9/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>10/</b> ноябрь	10/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>11/</b> ноябрь-	11/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение

декабрь					этюдов и комбинаций	
<b>12/</b> декабрь	12/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>13/</b> декабрь	13/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>14/</b> декабрь	14/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>15/</b> декабрь	15/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>16/</b> декабрь	16/ уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>17/</b> январь	17/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>18/</b> январь	18/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>19/</b> январь	19/уч. занятие	Разучивание рисунка танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>20/</b> январь- февраль	20/уч. занятие	Разучивание лексики танца.	1		1	Контрольное исполнение этюдов и комбинаций
<b>21/</b> февраль	21/ уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
<b>22/1</b> февраль	22/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
<b>23/</b> февраль	23/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1	1		Фронтальный опрос Просмотр
<b>24/</b> февраль -март	24/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие

<b>25/</b> март	25/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
<b>26/</b> март	26/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
<b>27/</b> март	27/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
<b>28/</b> март	28/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
<b>29/</b> март- апрель	29/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
<b>30/</b> апрель	30/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
<b>31/</b> апрель	31/уч. занятие	Работа над техникой исполнения и актёрское мастерство в танце.	1		1	Контрольное занятие
<b>32/</b> апрель	32/уч. занятие	Особенности репетиций на площадке	1		1	Фронтальный опрос Просмотр
<b>33/</b> апрель- май	33/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
<b>34/</b> май	34/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
<b>35/</b> май	35/уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
<b>36/</b> май	36/ уч. занятие	Выступления на концертах, анализ выступления.	1		1	Контрольный анализ выступления
		Всего часов	36		36	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025