



**Муниципальное
Автономное учреждение
Дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и
молодежи
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность
и технологии»
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ
«Одаренность и технологии»
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



Рабочая программа

**Школа-студия современного танца «Движение».
Современный танец.
1 ступень**

Авторы-составители:
Киселёва Ольга
Александровна
педагог дополнительного
образования,
Новосёлова Екатерина
Викторовна
педагог дополнительного
образования

Екатеринбург
2024

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа-студия современного танца «Движение» Современный танец. 1 степень»

В 2024-2025 учебном году программа «Школа-студия современного танца «Движение» Современный танец.1 степень» реализуется в группе 2-го года обучения (6 группа).

Календарно-тематический график

Группа – 6 Год обучения – 2 Педагог – Горбунова С.В.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об ис-ве танца: родоначальники направления modern.	2	Опрос.
2	сентябрь	2/практическое занятие	Совр. танец, par terre: повтор ранее проуч. движений.	2	Входная диагностика физических данных.
3	сентябрь-октябрь	3/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: пространство.	2	Практическая работа.
4	октябрь	4/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
5	октябрь	5/практическое занятие	Совр. танец, par terre: увелич. темпа и колич. движений.	2	Практическая работа.
6	октябрь	6/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: переходы с уровня на уровень.	2	Практическая работа.
7	октябрь	7/практическое занятие	Совр. танец, par terre: повтор ранее проуч. движений.	2	Практическая работа.
8	октябрь-ноябрь	8/практическое занятие	Постановка: подбор музыки.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
9	ноябрь	9/практическое занятие	Совр. танец, par terre: упр. на contraction и release.	2	Практическая работа.
10	ноябрь	10/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: понятие bounce.	2	Практическая работа.
11	ноябрь	11/практическое занятие	Импровизация: индивидуальная импровизация.	2	Контроль выполнения творческого задания.
12	ноябрь-декабрь	12/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и

					комбинаций.
13	декабрь	13/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: работа ног.	2	
14	декабрь	14/практическое занятие	Совр. танец, par terre: усложнение растяжек.	2	Практическа я работа.
15	декабрь	15/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
16	декабрь	16/практическое занятие	Импровизация: групповая импровизация.	2	Контроль выполнения упражнений.
17	январь	17/практическое занятие	Совр. танец, par terre: сочетание движ. в комбинации.	2	Практическа я работа.
18	январь	18/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
19	январь	19/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: battements tendus.	2	
20	январь - февраль	20/практическое занятие	Импровизация: индивидуальная импровизация.	2	Практическа я работа.
21	февраль	21/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: battements tendus.	2	Практическа я работа.
22	февраль	22/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
23	февраль	23/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
24	февраль - март	24/практическое занятие	Совр. танец, par terre: упр. на contraction и release.	2	Практическа я работа.
25	март	25/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: battements tendu jetes.	2	Практическа я работа.
26	март	26/практическое занятие	Совр. танец, par terre: усложнение растяжек.	2	Практическа я работа.
27	март	27/практическое занятие	Постановка: постановка законченного номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
28	март - апрель	28/практическое занятие	Импровизация: индивидуальная импровизация.	2	Опрос.
29	апрель	29/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: rond de jambe par terre.	2	Практическа я работа.
30	апрель	30/практическое занятие	Постановка: постановка законченного номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.

31	апрель	31/практическое занятие	Совр. танец, par terre: сочетание движ. в комбинации.	2	Практическая работа.
32	апрель	32/практическое занятие	Постановка: работа над точностью исполнения и выразительностью.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
33	май	33/практическое занятие	Постановка: работа над точностью исполнения и выразительностью.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
34	май	34/практическое занятие	Совр. танец, par terre: упр. на contraction и release.	2	Практическая работа.
35	май	35/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: rond de jambe par terre.	2	Практическая работа.
36	май	36/контрольное занятие	Презентация практических умений.	2	Анализ проделанной работы.
			Всего:	72	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025