



**Муниципальное
Автономное учреждение
Дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и
молодежи
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность
и технологии»
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ
«Одаренность и технологии»
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Школа-студия современного танца «Движение».
Джазовый танец.
2 степень**

Автор-составитель:
Киселёва Ольга
Александровна
педагог дополнительного
образования,
высшей квалификационной
категории

Екатеринбург 2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа-студия современного танца «Движение». Джазовый танец. 2 ступень»

В 2024-2025 учебном году программа «Школа-студия современного танца «Движение». Джазовый танец. 2 ступень» реализуется в группе 3-го года обучения (5 группа), 6-го года обучения (3 группа).

Календарно-тематический график

Группа – 5 Год обучения – 3 Педагог – Горбунова С.В.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об ис-ве танца. Джазовый танец: взгляд в историю.	2	Опрос.
		2/беседа	Беседы об ис-ве танца. Джазовый танец: взгляд в историю.	2	Опрос.
2.	сентябрь-октябрь	3/практическое занятие	Кросс: сочетание работы рук с различными передвижениями и шагами ног.	2	Практическая работа.
		4/практическое занятие	Кросс: сочетание работы рук с различными передвижениями и шагами ног.	2	Практическая работа.
3.	октябрь	5/практическое занятие	Постановка: подбор музыки и сюжета.	2	Практическая работа.
		6/практическое занятие	Постановка: подбор музыки и сюжета.	2	Практическая работа.
4.	октябрь	7/практическое занятие	Кросс: сочетание работы рук с прыжками.	2	Практическая работа.
		8/практическое занятие	Кросс: сочетание работы рук с прыжками.	2	Практическая работа.
5.	ноябрь	9/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		10/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
6.	ноябрь	11/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Практическая работа.
		12/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Практическая работа.
7.	декабрь	13/практическое занятие	Кросс: увеличение амплитуды прыжков.	2	Практическая работа.
		14/практическое занятие	Кросс: увеличение амплитуды прыжков.	2	Практическая работа.
8.	декабрь	15/практическое	Кросс: шаги по квадрату.	2	Практическая

		занятие			работа.
		16/контрольное занятие	Контрольное занятие.	2	Анализ проделанной работы.
9.	январь	17/практическое занятие	Джаз. танец: упражнения на изоляцию и оппозицию, грудная клетка.	2	Практическая работа.
		18/практическое занятие	Джаз. танец: упражнения на изоляцию и оппозицию, грудная клетка.	2	Практическая работа.
10.	январь	19/практическое занятие	Кросс: триплеты с продвижением вперёд и назад.	2	Практическая работа.
		20/практическое занятие	Кросс: триплеты с продвижением вперёд и назад.	2	Практическая работа.
11.	февраль	21/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		22/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
12.	февраль	23/практическое занятие	Джаз. танец: перевод рук из позиции в позицию.	2	Практическая работа.
		24/практическое занятие	Джаз. танец: перевод рук из позиции в позицию.	2	Практическая работа.
13.	март	25/репетиция	Постановка: работа над эмоциональностью.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		26/репетиция	Постановка: работа над эмоциональностью.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
14.	март	27/практическое занятие	Учебно-танцевальные комбинации на середине зала: battement tendu jete.	2	Практическая работа.
		28/практическое занятие	Учебно-танцевальные комбинации на середине зала: battement tendu jete.	2	Практическая работа.
15.	апрель	29/репетиция	Постановка: работа над эмоциональностью.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		30/репетиция	Постановка: работа над эмоциональностью.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
16.	апрель	31/репетиция	Постановка: репетиции в костюмах.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		32/репетиция	Постановка: репетиции в костюмах.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
17.	май	33/практическое занятие	Джаз. танец: синкопированный ритм.	2	Практическая работа.
		34/практическое занятие	Джаз. танец: синкопированный ритм.	2	Практическая работа.

18.	май	35/практическое занятие	Джаз. танец: комбинированные позиции рук.	2	Практическая работа.
		36/практическое занятие	Джаз. танец: комбинированные позиции рук.	2	Практическая работа.
			Всего:	72	

Программа – Школа – студия современного танца «Движение». Джазовый танец. 2 ступень

Группа – 5 Год обучения – 3 Педагоги – Тугушева А.Д.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/практическое занятие	Джаз. танец: разминка, повтор базовых упражнений.	2	Входная диагностика физических данных.
		2/практическое занятие	Джаз. танец: разминка, повтор базовых упражнений.	2	Входная диагностика физических данных.
2	октябрь	3/практическое занятие	Джаз. танец: упражнения на изоляцию и оппозицию, голова (наклоны, повороты).	2	Практическая работа.
		4/практическое занятие	Джаз. танец: упражнения на изоляцию и оппозицию, голова (наклоны, повороты).	2	Практическая работа.
3	октябрь	5/практическое занятие	Джаз. танец: упражнения на изоляцию и оппозицию, плечи (круги и полукруги, шейк).	2	Практическая работа.
		6/практическое занятие	Джаз. танец: упражнения на изоляцию и оппозицию, плечи (круги и полукруги, шейк).	2	Практическая работа.
4	октябрь-ноябрь	7/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Практическая работа.
		8/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Практическая работа.
5	ноябрь	9/практическое занятие	Кросс: усложнение grand battement jete с продвижением.	2	Практическая работа.
		10/практическое занятие	Кросс: усложнение grand battement jete с продвижением.	2	Практическая работа.
6	ноябрь-декабрь	11/практическое занятие	Джаз. танец: упражнения на изоляцию и оппозицию, плечи (квадрат, крест).	2	Практическая работа.
		12/практическое занятие	Джаз. танец: упражнения на изоляцию и оппозицию, плечи (квадрат, крест).	2	Практическая работа.

7	декабрь	13/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики и рисунка.	2	Практическая работа.
		14/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики и рисунка.	2	Практическая работа.
8	декабрь	15/практическое занятие	Кросс: шаги по квадрату.	2	Практическая работа.
		16/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики и рисунка.	2	Практическая работа.
9	январь	17/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		18/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
10	январь-февраль	19/практическое занятие	Джаз. танец: упражнения на изоляцию и оппозицию, таз и коленный сустав.	2	Практическая работа.
		20/практическое занятие	Джаз. танец: упражнения на изоляцию и оппозицию, таз и коленный сустав.	2	Практическая работа.
11	февраль	21/практическое занятие	Учебно-танцевальные комбинации на середине зала: plie.	2	Практическая работа.
		22/практическое занятие	Учебно-танцевальные комбинации на середине зала: plie.	2	Практическая работа.
12	февраль-март	23/практическое занятие	Учебно-танцевальные комбинации на середине зала: battement tendu.	2	Практическая работа.
		25/практическое занятие	Учебно-танцевальные комбинации на середине зала: battement tendu.	2	Практическая работа.
13	март	25/практическое занятие	Джаз. танец: упражнения на координацию рук, ног, головы.	2	Практическая работа.
		26/практическое занятие	Джаз. танец: упражнения на координацию рук, ног, головы.	2	Практическая работа.
14	март-апрель	27/практическое занятие	Джаз. танец: комбинированные позиции рук.	2	Практическая работа.
		28/практическое занятие	Джаз. танец: комбинированные позиции рук.	2	Практическая работа.
15	апрель	29/практическое занятие	Джаз. танец: сочетание шагов с работой рук, корпуса.	2	Практическая работа.
		30/практическое занятие	Джаз. танец: сочетание шагов с работой рук, корпуса.	2	Практическая работа.
16	апрель	31/практическое занятие	Учебно-танцевальные комбинации на середине зала: rond de jambe par terre,	2	Практическая работа.

			adajio.		
		32/практическое занятие	Учебно-танцевальные комбинации на середине зала: rond de jambe par terre, adajio.	2	Практическая работа.
17	май	33/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		34/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
18	май	35/концерт	Постановка: выступление на сцене.	2	Анализ проделанной работы. Концерт.
		36/концерт	Постановка: выступление на сцене.	2	Анализ проделанной работы. Концерт.
			Всего:	72	

Программа – Школа – студия современного танца «Движение». Джазовый танец. 2 ступень

Группа – 3 Год обучения – 6 Педагог – Киселева О.А.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об ис-ве танца. Джазовый танец: взгляд в историю.	2	Опрос.
		2/беседа	Беседы об ис-ве танца. Джазовый танец: взгляд в историю.	2	Опрос.
2	сентябрь	3/практическое занятие	Джазовый танец: увеличение темпа и количества проученных ранее движений.	2	Входная диагностика физических данных.
		4/практическое занятие	Джазовый танец: увеличение темпа и количества проученных ранее движений.	2	Входная диагностика физических данных.
3	сентябрь-октябрь	5/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: moonwalk.	2	Практическая работа.
		6/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: moonwalk.	2	Практическая работа.
4	октябрь	7/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: мюзикл-джаз.	2	Практическая работа.
		8/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: мюзикл-джаз.	2	Практическая работа.
5	октябрь	9/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.

		10/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
6	октябрь	11/практическое занятие	Джазовый танец: lay out side и back.	2	Практическая работа.
		12/практическое занятие	Джазовый танец: lay out side и back.	2	Практическая работа.
7	октябрь	13/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: маленькие pas jete.	2	Практическая работа.
		14/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: маленькие pas jete.	2	Практическая работа.
8	октябрь-ноябрь	15/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: мюзикл-джаз.	2	Практическая работа.
		16/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: мюзикл-джаз.	2	Практическая работа.
9	ноябрь	17/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композ.: подбор муз. и сюжета для номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		18/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композ.: подбор муз. и сюжета для номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
10	ноябрь	19/практическое занятие	Джазовый танец: deep contraction.	2	Практическая работа.
		20/практическое занятие	Джазовый танец: deep contraction.	2	Практическая работа.
11	ноябрь	21/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: усложнение туров.	2	Практическая работа.
		22/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: усложнение туров.	2	Практическая работа.
12	ноябрь-декабрь	23/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композ.: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		24/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композ.: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
13	декабрь	25/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композ.: разучивание лексики и рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		26/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композ.: разучивание лексики и рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
14	декабрь	27/практическое	Джазовый танец: hip lift.	2	Практическая

		е занятие			работа.
		28/практическое занятие	Джазовый танец: hip lift.	2	Практическая работа.
15	декабрь	29/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: комб. с продвижением по классу.	2	Практическая работа.
		30/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: комб. с продвижением по классу.	2	Контроль выполнения упражнений.
16	декабрь	31/практическое занятие	Джазовый танец: hip fall.	2	Практическая работа.
		32/практическое занятие	Джазовый танец: hip fall.	2	Практическая работа.
17	январь	33/практическое занятие	Джазовый танец: locomotor.	2	Практическая работа.
		34/практическое занятие	Джазовый танец: locomotor.	2	Практическая работа.
18	январь	35/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: увеличение количества туров.	2	Практическая работа.
		36/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: увеличение количества туров.	2	Практическая работа.
19	январь	37/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: мюзикл-джаз.	2	Практическая работа.
		38/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: мюзикл-джаз.	2	Практическая работа.
20	январь-февраль	39/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композ.: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		40/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композ.: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
21	февраль	41/практическое занятие	Джазовый танец: pivot turn.	2	Практическая работа.
		42/практическое занятие	Джазовый танец: pivot turn.	2	Практическая работа.
22	февраль	43/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: сочетание движ. друг с	2	Практическая работа.

			другом.		
		44/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: сочетание движ. друг с другом.	2	Практическая работа.
23	февраль	45/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композ.: разучивание лексики и рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		46/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композ.: разучивание лексики и рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
24	февраль-март	47/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композ.: работа над эмоциональностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		48/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композ.: работа над эмоциональностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
25	март	49/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композ.: разучивание лексики и рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		50/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композ.: разучивание лексики и рисунка.	2	Анализ проделанной работы.
26	март	51/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: мюзикл-джаз.	2	Практическая работа.
		52/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: мюзикл-джаз.	2	Практическая работа.
27	март	53/практическое занятие	Джазовый танец: pencil turn.	2	Практическая работа.
		54/практическое занятие	Джазовый танец: pencil turn.	2	Практическая работа.
28	март-апрель	55/практическое занятие	Джазовый танец: увелич. темпа и кол-ва проученных ранее движ.	2	Практическая работа.
		56/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
29	апрель	57/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: повтор ранее изученных движ.	2	Практическая работа.
		58/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: повтор ранее изученных	2	Практическая работа.

			движ.		
30	апрель	59/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композ.: работа над точностью и эмоцион.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		60/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композ.: работа над точностью и эмоцион.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
31	апрель	61/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: мюзикл-джаз.	2	Практическая работа.
		62/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: мюзикл-джаз.	2	Практическая работа.
32	апрель	63/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композ.: репетиции в костюмах.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		64/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композ.: репетиции в костюмах.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
33	май	65/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: повтор ранее изученных движ.	2	Практическая работа.
		66/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: повтор ранее изученных движ.	2	Практическая работа.
34	май	67/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композ.: работа над точностью и эмоцион.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		68/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композ.: работа над точностью и эмоцион.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
35	май	69/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: сочетание движ. друг с другом.	2	Практическая работа.
		70/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: сочетание движ. друг с другом.	2	Практическая работа.
36	май	71/концерт	Постановка и репетиции хореографических композ.: выступление на сцене.	2	Анализ проделанной работы. Концерт.
		72/концерт	Постановка и репетиции хореографических композ.: выступление на сцене.	2	Анализ проделанной работы. Концерт.
			Всего:	144	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025