



**Муниципальное
Автономное учреждение
Дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и
молодежи
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность
и технологии»
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ
«Одаренность и технологии»
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Школа-студия современного танца «Движение».
Джазовый танец. 3 ступень**

Автор-составитель:
Киселёва Ольга
Александровна
педагог дополнительного
образования,
высшей квалификационной
категории

Екатеринбург
2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа-студия современного танца «Движение». Джазовый танец. 3 ступень».

В 2024-2025 учебном году программа «Школа-студия современного танца «Движение». Джазовый танец. 3 ступень» реализуется в группе 7-го года обучения (2 группа), 8-го года обучения (1 группа).

Календарно-тематический график

Группа – 2 Год обучения – 7 Педагог – Киселева О.А.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об ис-ве танца. Джазовый танец: взгляд в историю.	2	Опрос.
		2/беседа	Беседы об ис-ве танца. Джазовый танец: взгляд в историю.	2	Опрос.
2	сентябрь	3/практическое занятие	Джазовый танец: увеличение темпа и количества проученных ранее движений.	2	Входная диагностика физических данных.
		4/практическое занятие	Джазовый танец: увеличение темпа и количества проученных ранее движений.	2	Входная диагностика физических данных.
3	сентябрь-октябрь	5/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: туры с прыжком.	2	Практическая работа.
		6/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: туры с прыжком.	2	Практическая работа.
4	октябрь	7/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: contemporary jazz.	2	Практическая работа.
		8/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: contemporary jazz.	2	Практическая работа.
5	октябрь	9/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		10/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
6	октябрь	11/практическое занятие	Джазовый танец: сложные сочетания движ. друг с другом.	2	Практическая работа.
		12/практическое занятие	Джазовый танец: сложные сочетания движ. друг с другом.	2	Практическая работа.
7	октябрь	13/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: coffee	2	Практическая работа.

			grinder.		
		14/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: coffee grinder.	2	Практическая работа.
8	октябрь-ноябрь	15/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: contemporary jazz.	2	Практическая работа.
		16/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: contemporary jazz.	2	Практическая работа.
9	ноябрь	17/практическое занятие	Постановка и репетиции хореограф. композ.: подбор муз. и сюжета для номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		18/практическое занятие	Постановка и репетиции хореограф. композ.: подбор муз. и сюжета для номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
10	ноябрь	19/практическое занятие	Джазовый танец: fan kick.	2	Практическая работа.
		20/практическое занятие	Джазовый танец: fan kick.	2	Практическая работа.
11	ноябрь	21/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: stag leap.	2	Практическая работа.
		22/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: stag leap.	2	Практическая работа.
12	ноябрь-декабрь	23/практическое занятие	Постановка и репетиции хореограф. композ.: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		24/практическое занятие	Постановка и репетиции хореограф. композ.: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
13	декабрь	25/практическое занятие	Постановка и репетиции хореограф. композ.: разучивание лексики и рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		26/практическое занятие	Постановка и репетиции хореограф. композ.: разучивание лексики и рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
14	декабрь	27/практическое занятие	Джазовый танец: lay out front.	2	Практическая работа.
		28/практическое занятие	Джазовый танец: lay out front.	2	Контроль выполнения упражнений.
15	декабрь	29/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: pas de bourree turn, drag step.	2	Практическая работа.
		30/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: pas de bourree turn, drag step.	2	Контроль выполнения упражнений.
16	декабрь	31/практическое занятие	Джазовый танец: knee slide, shoulder fall.	2	Практическая работа.
		32/практическое занятие	Джазовый танец: knee slide, shoulder fall.	2	Практическая работа.
17	январь	33/практическое	Джазовый танец: compass	2	Практическая

		занятие	turn.		работа.
		34/практическое занятие	Джазовый танец: compass turn	2	Практическая работа.
18	январь	35/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: длинные танц. комбинации.	2	Практическая работа.
		36/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: длинные танц. комбинации.	2	Практическая работа.
19	январь	37/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: contemporary jazz.	2	Практическая работа.
		38/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: contemporary jazz.	2	Практическая работа.
20	январь-февраль	39/репетиция	Постановка и репетиции хореограф. композ.: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		40/репетиция	Постановка и репетиции хореограф. композ.: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
21	февраль	41/практическое занятие	Джазовый танец: knee turn.	2	Практическая работа.
		42/практическое занятие	Джазовый танец: knee turn.	2	Практическая работа.
22	февраль	43/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: работа над музыкальностью.	2	Практическая работа.
		44/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: работа над музыкальностью.	2	Практическая работа.
23	февраль	45/практическое занятие	Постановка и репетиции хореограф. композ.: разучивание лексики и рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		46/практическое занятие	Постановка и репетиции хореограф. композ.: разучивание лексики и рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
24	февраль-март	47/репетиция	Постановка и репетиции хореограф. композ.: работа над эмоцион. исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		48/репетиция	Постановка и репетиции хореограф. композ.: работа над эмоцион. исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
25	март	49/практическое занятие	Постановка и репетиции хореограф. композ.: разучивание лексики и рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		50/практическое занятие	Постановка и репетиции хореограф. композ.: разучивание лексики и рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
26	март	51/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: contemporary jazz.	2	Практическая работа.
		52/практическое	Разновидности джаз – танца:	2	Практическая

		занятие	contemporary jazz.		работа.
27	март	53/практическое занятие	Джазовый танец: tilt.	2	Практическая работа.
		54/практическое занятие	Джазовый танец: tilt.	2	Практическая работа.
28	март-апрель	55/практическое занятие	Джазовый танец: сложные сочетания движений друг с другом.	2	Практическая работа.
		56/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
29	апрель	57/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: длинные танц. комбинации.	2	Практическая работа.
		58/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: длинные танц. комбинации.	2	Практическая работа.
30	апрель	59/репетиция	Постановка и репетиции хореограф. композ.: работа над точностью и эмоцион.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		60/репетиция	Постановка и репетиции хореограф. композ.: работа над точностью и эмоцион.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
31	апрель	61/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: contemporary jazz.	2	Практическая работа.
		62/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: contemporary jazz.	2	Анализ проделанной работы.
32	апрель	63/репетиция	Постановка и репетиции хореограф. композ.: репетиции в костюмах.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		64/репетиция	Постановка и репетиции хореограф. композ.: репетиции в костюмах.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
33	май	65/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: длинные танц. комбинации.	2	Практическая работа.
		66/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: длинные танц. комбинации.	2	Практическая работа.
34	май	67/репетиция	Постановка и репетиции хореограф. композ.: работа над точностью и эмоцион.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		68/репетиция	Постановка и репетиции хореограф. композ.: работа над точностью и эмоцион.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
35	май	69/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: длинные танц. комбинации.	2	Практическая работа.
		70/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: длинные танц. комбинации.	2	Практическая работа.
36	май	71/концерт	Постановка и репетиции хореограф. композ.: выступление на сцене.	2	Анализ проделанной работы. Концерт.

		72/концерт	Постановка и репетиции хореограф. композ.: выступление на сцене.	2	Анализ проделанной работы. Концерт.
			Всего:	144	

Календарно-тематический график

Группа – 1 Год обучения – 8 Педагог – Киселева О.А.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об ис-ве танца. Джазовый танец: взгляд в историю.	2	Опрос.
		2/беседа	Беседы об ис-ве танца. Джазовый танец: взгляд в историю.	2	Опрос.
2	сентябрь	3/практическое занятие	Джазовый танец: увеличение темпа и количества проученных ранее движений.	2	Входная диагностика физических данных.
		4/практическое занятие	Джазовый танец: увеличение темпа и количества проученных ранее движений.	2	Входная диагностика физических данных.
3	сентябрь-октябрь	5/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: туры с прыжком.	2	Практическая работа.
		6/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: туры с прыжком.	2	Практическая работа.
4	октябрь	7/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: contemporary jazz.	2	Практическая работа.
		8/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: contemporary jazz.	2	Практическая работа.
5	октябрь	9/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		10/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
6	октябрь	11/практическое занятие	Джазовый танец: сложные сочетания движ. друг с другом.	2	Практическая работа.
		12/практическое занятие	Джазовый танец: сложные сочетания движ. друг с другом.	2	Практическая работа.
7	октябрь	13/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: coffee grinder.	2	Практическая работа.
		14/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: coffee grinder.	2	Практическая работа.
8	октябрь-	15/практическое	Разновидности джаз – танца:	2	Практическая

	ноябрь	занятие	contemporary jazz.		работа.
		16/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: contemporary jazz.	2	Практическая работа.
9	ноябрь	17/практическое занятие	Постановка и репетиции хореограф. композ.: подбор муз. и сюжета для номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		18/практическое занятие	Постановка и репетиции хореограф. композ.: подбор муз. и сюжета для номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
10	ноябрь	19/практическое занятие	Джазовый танец: fan kick.	2	Практическая работа.
		20/практическое занятие	Джазовый танец: fan kick.	2	Практическая работа.
11	ноябрь	21/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: stag leap.	2	Практическая работа.
		22/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: stag leap.	2	Практическая работа.
12	ноябрь-декабрь	23/практическое занятие	Постановка и репетиции хореограф. композ.: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		24/практическое занятие	Постановка и репетиции хореограф. композ.: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
13	декабрь	25/практическое занятие	Постановка и репетиции хореограф. композ.: разучивание лексики и рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		26/практическое занятие	Постановка и репетиции хореограф. композ.: разучивание лексики и рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
14	декабрь	27/практическое занятие	Джазовый танец: lay out front.	2	Практическая работа.
		28/практическое занятие	Джазовый танец: lay out front.	2	Контроль выполнения упражнений.
15	декабрь	29/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: pas de bourree turn, drag step.	2	Практическая работа.
		30/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: pas de bourree turn, drag step.	2	Контроль выполнения упражнений.
16	декабрь	31/практическое занятие	Джазовый танец: knee slide, shoulder fall.	2	Практическая работа.
		32/практическое занятие	Джазовый танец: knee slide, shoulder fall.	2	Практическая работа.
17	январь	33/практическое занятие	Джазовый танец: compass turn.	2	Практическая работа.
		34/практическое занятие	Джазовый танец: compass turn	2	Практическая работа.
18	январь	35/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала:	2	Практическая работа.

			длинные танц. комбинации.		
		36/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: длинные танц. комбинации.	2	Практическая работа.
19	январь	37/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: contemporary jazz.	2	Практическая работа.
		38/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: contemporary jazz.	2	Практическая работа.
20	январь-февраль	39/репетиция	Постановка и репетиции хореограф. композ.: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		40/репетиция	Постановка и репетиции хореограф. композ.: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
21	февраль	41/практическое занятие	Джазовый танец: knee turn.	2	Практическая работа.
		42/практическое занятие	Джазовый танец: knee turn.	2	Практическая работа.
22	февраль	43/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: работа над музыкальностью.	2	Практическая работа.
		44/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: работа над музыкальностью.	2	Практическая работа.
23	февраль	45/практическое занятие	Постановка и репетиции хореограф. композ.: разучивание лексики и рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		46/практическое занятие	Постановка и репетиции хореограф. композ.: разучивание лексики и рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
24	февраль-март	47/репетиция	Постановка и репетиции хореограф. композ.: работа над эмоцион. исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		48/репетиция	Постановка и репетиции хореограф. композ.: работа над эмоцион. исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
25	март	49/практическое занятие	Постановка и репетиции хореограф. композ.: разучивание лексики и рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		50/практическое занятие	Постановка и репетиции хореограф. композ.: разучивание лексики и рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
26	март	51/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: contemporary jazz.	2	Практическая работа.
		52/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: contemporary jazz.	2	Практическая работа.
27	март	53/практическое занятие	Джазовый танец: tilt.	2	Практическая работа.
		54/практическое занятие	Джазовый танец: tilt.	2	Практическая работа.

28	март-апрель	55/практическое занятие	Джазовый танец: сложные сочетания движений друг с другом.	2	Практическая работа.
		56/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
29	апрель	57/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: длинные танц. комбинации.	2	Практическая работа.
		58/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: длинные танц. комбинации.	2	Практическая работа.
30	апрель	59/репетиция	Постановка и репетиции хореограф. композ.: работа над точностью и эмоцион.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		60/репетиция	Постановка и репетиции хореограф. композ.: работа над точностью и эмоцион.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
31	апрель	61/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: contemporary jazz.	2	Практическая работа.
		62/практическое занятие	Разновидности джаз – танца: contemporary jazz.	2	Анализ проделанной работы.
32	апрель	63/репетиция	Постановка и репетиции хореограф. композ.: репетиции в костюмах.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		64/репетиция	Постановка и репетиции хореограф. композ.: репетиции в костюмах.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
33	май	65/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: длинные танц. комбинации.	2	Практическая работа.
		66/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: длинные танц. комбинации.	2	Практическая работа.
34	май	67/репетиция	Постановка и репетиции хореограф. композ.: работа над точностью и эмоцион.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		68/репетиция	Постановка и репетиции хореограф. композ.: работа над точностью и эмоцион.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
35	май	69/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: длинные танц. комбинации.	2	Практическая работа.
		70/практическое занятие	Кросс, учебно-танц. и танц. комбин. на серед. зала: длинные танц. комбинации.	2	Практическая работа.
36	май	71/концерт	Постановка и репетиции хореограф. композ.: выступление на сцене.	2	Анализ проделанной работы. Концерт.
		72/концерт	Постановка и репетиции хореограф. композ.: выступление на сцене.	2	Анализ проделанной работы. Концерт.
Всего:				144	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025