



**Муниципальное  
Автономное учреждение  
Дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и  
молодежи  
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом  
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность  
и технологии»  
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ  
«Одаренность и технологии»  
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Школа-студия современного танца «Движение».  
Джазовый танец. 1 ступень**

**Автор-составитель:**  
**Киселёва Ольга**  
**Александровна**  
педагог дополнительного  
образования,  
высшей квалификационной  
категории

Екатеринбург 2024

### Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа-студия современного танца «Движение». Джазовый танец. 1 ступень».

В 2024-2025 учебном году программа «Школа-студия современного танца «Движение». Джазовый танец. 1 ступень» реализуется в группе 1-го года обучения (7 группа), 2-го года обучения (6 группа).

### Календарно-тематический график

Группа – 7 Год обучения – 1 Педагог – Киселева О.А.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об искусстве танца. Создатели джаз-танца африканцы и афроамериканцы.	2	Беседа.
2	сентябрь	2/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: разминка, упр. на изоляцию.	2	Входная диагностика физических данных.
3	сентябрь-октябрь	3/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: plie.	2	Входная диагностика коммуникативных качеств обуч-ся. Опрос.
4	октябрь	4/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: положения корпуса.	2	Практическая работа.
5	октябрь	5/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: прыжки с продвижением.	2	Практическая работа.
6	октябрь	6/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: упр. на изоляцию.	2	Практическая работа.
7	октябрь	7/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: работа с муз. материалом.	2	Практическая работа.
8	октябрь-ноябрь	8/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
9	ноябрь	9/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: frog position.	2	Практическая работа.

10	ноябрь	10/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: простейшие туры с продвижением.	2	Практическая работа.
11	ноябрь	11/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: сочинение комбин. и движений.	2	Практическая работа.
12	ноябрь-декабрь	12/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: упр. на изоляцию.	2	Практическая работа.
13	декабрь	13/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: сочинение комбин. и движ.	2	Практическая работа.
14	декабрь	14/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: различные положения рук.	2	Практическая работа.
15	декабрь	15/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: battements tendus.	2	Практическая работа.
16	декабрь	16/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: упр. на изоляцию.	2	Практическая работа.
17	январь	17/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: grand battements jetes с продвижением.	2	Практическая работа.
18	январь	18/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: упражнения для мышц живота.	2	Практическая работа.
19	январь	19/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
20	январь-февраль	20/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: прыжки с продвижением.	2	Практическая работа.
21	февраль	21/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: различные положения рук.	2	Практическая работа.
22	февраль	22/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композиций: репетиционная работа.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
23	февраль	23/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: отжимания.	2	Практическая работа.
24	февраль-март	24/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: простейшие туры с продвижением.	2	Практическая работа.
25	март	25/репетиция	Постановка и репетиции хореографических	2	Исполнение этюдов и

			композиций: репетиционная работа.		комбинаций.
26	март	26/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: упр. на изоляцию.	2	Практическая работа.
27	март	27/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композиций: репетиционная работа.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
28	март-апрель	28/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: постановка законч. номера.	2	Практическая работа.
29	апрель	29/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: упр. на изоляцию.	2	Практическая работа.
30	апрель	30/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: battement tendu jetes.	2	Практическая работа.
31	апрель	31/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: grand battements jetes с продвижением.	2	Практическая работа.
32	апрель	32/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: постановка законч. номера.	2	Практическая работа.
33	май	33/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: прыжки с продвижением.	2	Практическая работа.
34	май	34/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композиций: репетиционная работа.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
35	май	35/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композиций: репетиционная работа.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
36	май	36/контрольное занятие	Знание методики и названий всех исполняемых движений. Демонстрация полученных навыков	2	Анализ проделанной работы.
			<b>Всего:</b>	<b>72</b>	

### Календарно-тематический график

Группа – 6    Год обучения – 2    Педагог – Горбунова С.В.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об ис-ве танца. Возник. джаз. танца: взгляд в историю.	2	Опрос.
		2/беседа	Беседы об ис-ве танца. Возник. джаз. танца: взгляд в историю.	2	Опрос.
2.	сентябрь- октябрь	3/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: сочетание passé с шагами.	2	Практическая работа.
		4/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: сочетание passé с шагами.	2	Практическая работа.
3.	октябрь	5/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: маленькие pas jetes.	2	Практическая работа.
		6/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: маленькие pas jetes.	2	Практическая работа.
4.	октябрь	7/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: работа с муз. материалом.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		8/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: работа с муз. материалом.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
5.	ноябрь	9/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: step ball change.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		10/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: step ball change.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
6.	ноябрь	11/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: сочинение комбин. и движ.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		12/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: сочинение комбин. и движ.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.

7.	декабрь	13/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: plié.	2	Практическая работа.
		14/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: plié.	2	Практическая работа.
8.	декабрь	15/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: сочинение комбин. и движ.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		16/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: сочинение комбин. и движ.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
9.	январь	17/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: сочетание passé с шагами.	2	Практическая работа.
		18/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: сочетание passé с шагами.	2	Практическая работа.
10.	январь	19/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: маленькие pas jetés.	2	Практическая работа.
		20/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: маленькие pas jetés.	2	Практическая работа.
11.	февраль	21/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композиций: репетиционная работа.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		22/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композиций: репетиционная работа.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
12.	февраль	23/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композиций: репетиционная работа.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		24/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композиций: репетиционная работа.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
13.	март	25/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: сочетание passé с шагами.	2	Практическая работа.
		26/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине	2	Практическая работа.

		занятие	зала: сочетание passé с шагами.		
14.	март	27/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композиций: репетиционная работа.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		28/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композиций: репетиционная работа.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
15.	апрель	29/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		30/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
16.	апрель	31/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		32/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
17.	май	33/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		34/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
18.	май	35/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		36/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
			<b>Всего:</b>	<b>72</b>	

Группа – 6 Год обучения – 2 Педагог – Новоселова Е.В.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об ис-ве танца. Возник. джаз. танца: взгляд в историю.	2	Опрос.

		2/беседа	Беседы об ис-ве танца. Возник. джаз. танца: взгляд в историю.	2	Опрос.
2	сентябрь	3/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: изучение позиций рук.	2	Входная диагностика физических данных.
		4/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: изучение позиций рук.	2	Входная диагностика физических данных.
3	сентябрь-октябрь	5/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: сочетание <i>passé</i> с шагами.	2	Практическая работа.
		6/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: сочетание <i>passé</i> с шагами.	2	Практическая работа.
4	октябрь	7/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: понятие <i>twist</i> .	2	Практическая работа.
		8/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: понятие <i>twist</i> .	2	Практическая работа.
5	октябрь	9/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: маленькие <i>pas jetés</i> .	2	Практическая работа.
		10/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: маленькие <i>pas jetés</i> .	2	Практическая работа.
6	октябрь	11/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: понятие <i>curve</i> .	2	Практическая работа.
		12/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: понятие <i>curve</i> .	2	Практическая работа.
7	октябрь	13/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: работа с муз. материалом.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		14/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: работа с муз. материалом.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
8	октябрь-ноябрь	15/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: понятие <i>arch</i> .	2	Практическая работа.
		16/практическое занятие	Знакомство с основами	2	Практическая

		ое занятие	джазового танца: понятие arch.		я работа.
9	ноябрь	17/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: step ball change.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		18/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: step ball change.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
10	ноябрь	19/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: понятие triplets.	2	Практическая работа.
		20/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: понятие triplets.	2	Практическая работа.
11	ноябрь	21/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: сочинение комбин. и движ.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		22/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: сочинение комбин. и движ.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
12	ноябрь-декабрь	23/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: изучение позиций рук.	2	Практическая работа.
		24/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: изучение позиций рук.	2	Практическая работа.
13	декабрь	25/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: plie.	2	Практическая работа.
		26/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: plie.	2	Практическая работа.
14	декабрь	27/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: изучение позиций рук.	2	Практическая работа.
		28/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: различные положения рук.	2	Практическая работа.
15	декабрь	29/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: сочинение комбин. и движ.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		30/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: сочинение комбин. и движ.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.

16	декабрь	31/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: движения рук.	2	Практическая работа.
		32/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: движения рук.	2	Практическая работа.
17	январь	33/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: сочетание <i>passé</i> с шагами.	2	Практическая работа.
		34/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: сочетание <i>passé</i> с шагами.	2	Практическая работа.
18	январь	35/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композиций: репетиционная работа.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		36/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композиций: репетиционная работа.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
19	январь	37/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: маленькие <i>pas jetés</i> .	2	Практическая работа.
		38/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: маленькие <i>pas jetés</i> .	2	Практическая работа.
20	январь-февраль	39/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: различные положения рук.	2	Практическая работа.
		40/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: различные положения рук.	2	Практическая работа.
21	февраль	41/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композиций: репетиционная работа.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		42/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композиций: репетиционная работа.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
22	февраль	43/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		44/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
23	февраль	45/репетиция	Постановка и репетиции	2	Исполнение

			хореографических композиций: репетиционная работа.		этюдов и комбинаций.
		46/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композиций: репетиционная работа.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
24	февраль-март	47/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: движения рук.	2	Практическая работа.
		48/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: движения рук.	2	Практическая работа.
25	март	49/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: сочетание passé с шагами.	2	Практическая работа.
		50/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: сочетание passé с шагами.	2	Практическая работа.
26	март	51/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: упр. для мышц живота, отжимания.	2	Практическая работа.
		52/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: упр. для мышц живота, отжимания.	2	Практическая работа.
27	март	53/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композиций: репетиционная работа.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		54/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композиций: репетиционная работа.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
28	март-апрель	55/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: изучение позиций рук.	2	Практическая работа.
		56/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: изучение позиций рук.	2	Практическая работа.
29	апрель	57/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		58/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: постановка	2	Исполнение этюдов и комбинаций.

			законч. номера.		
30	апрель	59/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: step ball change.	2	Практическая работа.
		60/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: step ball change.	2	Практическая работа.
31	апрель	61/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		62/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
32	апрель	63/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: battements tendu jetes.	2	Практическая работа.
		64/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: battements tendu jetes.	2	Практическая работа.
33	май	65/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		66/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
34	май	67/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: step ball change.	2	Практическая работа.
		68/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: step ball change.	2	Практическая работа.
35	май	69/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		70/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
36	май	71/контрольное занятие	Контрольное занятие.	2	Анализ проделанной работы.
		72/контрольное занятие	Контрольное занятие.	2	Анализ проделанной работы.
			<b>Всего:</b>	<b>144</b>	
<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-</b>	<b>Форма</b>

п/п		занятия		во часов	контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об ис-ве танца. Возник. джаз. танца: взгляд в историю.	2	Опрос.
2	сентябрь	2/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: изучение позиций рук.	2	Входная диагностика физических данных.
3	сентябрь-октябрь	3/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: сочетание passé с шагами.	2	Практическая работа.
4	октябрь	4/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: понятие twist.	2	Практическая работа.
5	октябрь	5/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: маленькие pas jetes.	2	Практическая работа.
6	октябрь	6/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: понятие curve.	2	Практическая работа.
7	октябрь	7/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: работа с муз. материалом.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
8	октябрь-ноябрь	8/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: понятие arch.	2	Практическая работа.
9	ноябрь	9/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: step ball change.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
10	ноябрь	10/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: понятие triplets.	2	Практическая работа.
11	ноябрь	11/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: сочинение комбин. и движ.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
12	ноябрь-декабрь	12/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: изучение позиций рук.	2	Практическая работа.
13	декабрь	13/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: plie.	2	Практическая работа.
14	декабрь	14/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: различные положения	2	Практическая работа.

			рук.		
15	декабрь	15/практическое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: сочинение комбин. и движ.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
16	декабрь	16/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: движения рук.	2	Практическая работа.
17	январь	17/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: сочетание <i>passé</i> с шагами.	2	Практическая работа.
18	январь	18/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композиций: репетиционная работа.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
19	январь	19/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: маленькие <i>pas jetés</i> .	2	Практическая работа.
20	январь-февраль	20/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: различные положения рук.	2	Практическая работа.
21	февраль	21/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композиций: репетиционная работа.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
22	февраль	22/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
23	февраль	23/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композиций: репетиционная работа.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
24	февраль-март	24/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: движения рук.	2	Практическая работа.
25	март	25/практическое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: сочетание <i>passé</i> с шагами.	2	Практическая работа.
26	март	26/практическое занятие	Знакомство с основами джазового танца: упр. для мышц живота, отжимания.	2	Практическая работа.
27	март	27/репетиция	Постановка и репетиции хореографических композиций: репетиционная работа.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
28	март-апрель	28/практическое	Знакомство с основами	2	Практическая

		ое занятие	джазового танца: изучение позиций рук.		я работа.
29	апрель	29/практическ ое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
30	апрель	30/практическ ое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: step ball change.	2	Практическа я работа.
31	апрель	31/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
32	апрель	32/практическ ое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: battements tendu jetes.	2	Практическа я работа.
33	май	33/практическ ое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
34	май	34/практическ ое занятие	Кросс и учебные комбинации на середине зала: step ball change.	2	Практическа я работа.
35	май	35/практическ ое занятие	Постановка и репетиции хореографических композиций: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
36	май	36/контрольно е занятие	Контрольное занятие.	2	Анализ проделанной работы.
			<b>Всего:</b>	<b>72</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025