



**Муниципальное
Автономное учреждение
Дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и
молодежи
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность
и технологии»
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ
«Одаренность и технологии»
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Школа-студия современного танца «Движение».
Классический танец. 2 ступень**

Автор-составитель:
Киселёва Ольга
Александровна
педагог дополнительного
образования,
высшей квалификационной
категории

Екатеринбург
2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа-студия современного танца «Движение». Классический танец. 2 степень».

В 2024-2025 учебном году программа «Школа-студия современного танца «Движение». Классический танец. 2 степень» реализуется в группе 3-го года обучения (5 группа), 4-го года обучения (4 группа), 6-го года обучения (3 группа).

Календарно-тематический график

Группа – 5 Год обучения – 3 Педагог – Горбунова С.В.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об ис-ве танца: рассказ об известных классич. танцовщиках. Показ наглядных пособий.	2	Опрос.
		2/беседа	Беседы об ис-ве танца: рассказ об известных классич. танцовщиках. Показ наглядных пособий.	2	Опрос.
2	сентябрь	3/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор ранее изученных движений.	2	Входная диагностика физических данных.
		4/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: методика исполнения движений.	2	Входная диагностика физических данных.
3	сентябрь- октябрь	5/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор ранее изученных движений.	2	Практическа я работа.
		6/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор ранее изученных движений.	2	Практическа я работа.
4	октябрь	7/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: перегибы корпуса.	2	Практическа я работа.
		8/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: перегибы корпуса.	2	Практическа я работа.
5	октябрь	9/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: перенос движений, проученных у станка.	2	Практическа я работа.
		10/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: перенос движений, проученных у	2	Практическа я работа.

			станка.		
6	октябрь	11/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: passé par terre.	2	Практическа я работа.
		12/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: passé par terre.	2	Практическа я работа.
7	октябрь	13/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения движений.	2	Практическа я работа.
		14/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения движений.	2	Практическа я работа.
8	октябрь-ноябрь	15/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: перенос движений, проученных у станка.	2	Практическа я работа.
		16/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: перенос движений, проученных у станка.	2	Практическа я работа.
9	ноябрь	17/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: rond de jambe par terre en dehors.	2	Практическа я работа.
		18/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: rond de jambe par terre en dehors.	2	Практическа я работа.
10	ноябрь	19/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: П port de bras.	2	Практическа я работа.
		20/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: П port de bras.	2	Практическа я работа.
11	ноябрь	21/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: rond de jambe par terre en dedans.	2	Практическа я работа.
		22/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: rond de jambe par terre en dedans.	2	Практическа я работа.
12	ноябрь-декабрь	23/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: saute в более быстром темпе.	2	Практическа я работа.
		24/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: saute в более быстром темпе.	2	Практическа я работа.
13	декабрь	25/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: положение sur le cou-de-pied.	2	Практическа я работа.
		26/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: положение sur le cou-de-pied.	2	Практическа я работа.
14	декабрь	27/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas echarpe.	2	Практическа я работа.
		28/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas	2	Практическа я работа.

			echarpe.		
15	декабрь	29/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: rond de jambe par terre.	2	Практическа я работа.
		30/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: rond de jambe par terre.	2	Контроль выполнения упражнений.
16	декабрь	31/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: повтор пройденного материала.	2	Практическа я работа.
		32/беседа, практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения и терминология новых движений.	2	Опрос, контроль выполнения упражнений.
17	январь	33/беседа	Беседы об ис-ве танца: самостоятельная работа.	2	Защита творческих работ.
		34/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание battement tendu и battement tendu jete.	2	Практическа я работа.
18	январь	35/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: повтор пройденного материала.	2	Практическа я работа.
		36/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения новых движений.	2	Практическа я работа.
19	январь	37/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas echarpe.	2	Практическа я работа.
		38/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas echarpe.	2	Практическа я работа.
20	январь-февраль	39/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: II port de bras.	2	Практическа я работа.
		40/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: II port de bras.	2	Практическа я работа.
21	февраль	41/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: повтор пройденного материала.	2	Практическа я работа.
		42/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: battement releve lent в сторону.	2	Практическа я работа.
22	февраль	43/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение changement de pied.	2	Практическа я работа.
		44/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение changement de pied.	2	Практическа я работа.
23	февраль	45/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: battement releve lent в сторону.	2	Практическа я работа.

		46/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: battement releve lent в сторону.	2	Практическая работа.
24	февраль-март	47/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетания прыжков между собой.	2	Практическая работа.
		48/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетания прыжков между собой.	2	Практическая работа.
25	март	49/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение grand battement jete в сторону.	2	Практическая работа.
		50/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: повтор пройденного материала.	2	Практическая работа.
26	март	51/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетание прыжков saute и pas echange.	2	Практическая работа.
		52/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетание прыжков saute и pas echange.	2	Практическая работа.
27	март	53/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение grand battement jete в сторону.	2	Практическая работа.
		54/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение grand battement jete в сторону.	2	Практическая работа.
28	март-апрель	55/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетания прыжков между собой.	2	Практическая работа.
		56/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетания прыжков между собой.	2	Практическая работа.
29	апрель	57/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор пройденного материала.	2	Практическая работа.
		58/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор пройденного материала.	2	Практическая работа.
30	апрель	59/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: комбинации из проученных движений.	2	Практическая работа.
		60/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: комбинации из проученных движений.	2	Практическая работа.

31	апрель	61/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание проученных движений.	2	Практическая работа.
		62/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание проученных движений.	2	Практическая работа.
32	апрель	63/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения и терминология новых движений.	2	Практическая работа.
		64/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения и терминология новых движений.	2	Практическая работа.
33	май	65/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: исполнение движений в более быстром темпе.	2	Практическая работа.
		66/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: исполнение движений в более быстром темпе.	2	Практическая работа.
34	май	67/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетания прыжков saute и pas echappe.	2	Практическая работа.
		68/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетания прыжков saute и pas echappe.	2	Практическая работа.
35	май	69/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор пройденного материала.	2	Практическая работа.
		70/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор пройденного материала.	2	Практическая работа.
36	май	71/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: повтор пройденного материала.	2	Анализ проделанной работы.
		72/творческий отчет	Классич. экзерсис на середине и allegro: повтор пройденного материала.	2	Анализ проделанной работы.
Всего:				144	

Календарно-тематический график

Группа – 4 Год обучения – 4 Педагог – Киселева О.А.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Опрос.

		2/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Опрос.
2	сентябрь	3/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор ранее изученных движений.	2	Входная диагностика физических данных.
		4/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор ранее изученных движений.	2	Входная диагностика физических данных.
3	сентябрь-октябрь	5/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение позы <i>epaulement croisee</i> .	2	Практическая работа.
		6/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение позы <i>epaulement croisee</i> .	2	Практическая работа.
4	октябрь	7/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движений друг с другом.	2	Практическая работа.
		8/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движений друг с другом.	2	Практическая работа.
5	октябрь	9/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: <i>temps lie</i> .	2	Практическая работа.
		10/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: <i>temps lie</i> .	2	Практическая работа.
6	октябрь	11/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение <i>grand plie</i> .	2	Практическая работа.
		12/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение <i>grand plie</i> .	2	Практическая работа.
7	ноябрь	13/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение <i>pas assemble</i> .	2	Практическая работа.
		14/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение <i>pas assemble</i> .	2	Практическая работа.
8	ноябрь	15/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: знакомство с терминологией.	2	Практическая работа.
		16/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: знакомство с терминологией.	2	Практическая работа.
9	ноябрь	17/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение позы <i>I arabesque</i> .	2	Практическая работа.
		18/практическое занятие	Классич. экзерсис на	2	Практическая

		занятие	середине и allegro: изучение позы I arabesque.		я работа.
10	ноябрь	19/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: battement frappe.	2	Практическа я работа.
		20/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: battement frappe.	2	Практическа я работа.
11	ноябрь- декабрь	21/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: sisonne simple.	2	Практическа я работа.
		22/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: sisonne simple.	2	Практическа я работа.
12	декабрь	23/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения новых движений.	2	Практическа я работа.
		24/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения новых движений.	2	Практическа я работа.
13	декабрь	25/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas assemble.	2	Практическа я работа.
		26/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas assemble.	2	Практическа я работа.
14	декабрь	27/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: battement frappe.	2	Практическа я работа.
		28/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: battement frappe.	2	Практическа я работа.
15	декабрь	29/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение позы eraulement effacee.	2	Практическа я работа.
		30/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение позы eraulement effacee.	2	Контроль выполнения упражнений.
16	январь	31/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: увелич. темпа и кол-ва исполняемых движ.	2	Практическа я работа.
		32/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: увелич. темпа и кол-ва исполняемых движ.	2	Практическа я работа.
17	январь	33/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: позы croisee и effacee.	2	Практическа я работа.
		34/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: позы croisee и effacee.	2	Практическа я работа.
18	январь	35/практическое	Классич. экзерсис у	2	Практическа

		занятие	станка: изучение battement releve lent вперед.		я работа.
		36/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение battement releve lent вперед.	2	Практическа я работа.
19	январь-февраль	37/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: temps lie.	2	Практическа я работа.
		38/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: temps lie.	2	Практическа я работа.
20	февраль	39/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движений друг с другом.	2	Практическа я работа.
		40/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движений друг с другом.	2	Практическа я работа.
21	февраль	41/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение pas glissade.	2	Практическа я работа.
		42/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение pas glissade.	2	Практическа я работа.
22	февраль	43/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение battement releve lent назад.	2	Практическа я работа.
		44/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение battement releve lent назад.	2	Практическа я работа.
23	февраль-март	45/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение позы II arabesque.	2	Практическа я работа.
		46/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение позы II arabesque.	2	Практическа я работа.
24	март	47/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения движений.	2	Практическа я работа.
		48/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения движений.	2	Практическа я работа.
25	март	49/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: позы croisee и effacee.	2	Практическа я работа.
		50/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: позы croisee и effacee.	2	Практическа я работа.
26	март	51/практическое	Классич. экзерсис у	2	Практическа

		занятие	станка: изучение grand battement jete вперед.		я работа.
		52/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение grand battement jete вперед.	2	Практическа я работа.
27	март	53/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Опрос.
		54/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Опрос.
28	март-апрель	55/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетание прыжков между собой.	2	Практическа я работа.
		56/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетание прыжков между собой.	2	Практическа я работа.
29	апрель	57/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движений друг с другом.	2	Практическа я работа.
		58/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движений друг с другом.	2	Практическа я работа.
30	апрель	59/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетание sissonne simple и assemble.	2	Практическа я работа.
		60/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетание sissonne simple и assemble.	2	Практическа я работа.
31	апрель	61/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение grand battement jete назад.	2	Практическа я работа.
		62/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение grand battement jete назад.	2	Практическа я работа.
32	апрель-май	63/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: battement releve lent.	2	Практическа я работа.
		64/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: battement releve lent.	2	Практическа я работа.
33	май	65/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: увелич. темпа и количества исполняемых движ.	2	Практическа я работа.
		66/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: увелич. темпа и количества исполняемых движ.	2	Практическа я работа.
34	май	67/практическое	Классич. экзерсис у	2	Практическа

		занятие	станка: увелич. темпа и кол-ва исполняемых движ.		я работа.
		68/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: увелич. темпа и кол-ва исполняемых движ.	2	Практическа я работа.
35	май	69/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: grand battement jete.	2	Практическа я работа.
		70/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: grand battement jete.	2	Анализ проделанной работы.
36	май	71/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Опрос.
		72/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Опрос.
			Всего:	144	

Календарно-тематический график

Группа – 3 Год обучения – 6 Педагог – Киселева О.А.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Опрос.
		2/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Опрос.
2	сентябрь	3/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор ранее изученных движений.	2	Входная диагностика физических данных.
		4/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор ранее изученных движений.	2	Входная диагностика физических данных.
3	сентябрь - октябрь	5/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение позы III arabesque.	2	Практическа я работа.
		6/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: изучение позы III arabesque.	2	Практическа я работа.
4	октябрь	7/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: усложнение построения комбинаций.	2	Практическа я работа.

		8/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: усложнение построения комбинаций.	2	Практическая работа.
5	октябрь	9/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: temps lie на 90°.	2	Практическая работа.
		10/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: temps lie на 90°.	2	Практическая работа.
6	октябрь	11/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение battement fondu.	2	Практическая работа.
		12/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение battement fondu.	2	Практическая работа.
7	октябрь	13/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: подготовка и исполнение pirouette по II и V позициям.	2	Практическая работа.
		14/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: подготовка и исполнение pirouette по II и V позициям.	2	Практическая работа.
8	октябрь-ноябрь	15/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: полуповорот soutenu.	2	Практическая работа.
		16/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: полуповорот soutenu.	2	Практическая работа.
9	ноябрь	17/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: увеличение количества прыжков.	2	Практическая работа.
		18/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: увеличение количества прыжков.	2	Практическая работа.
10	ноябрь	19/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение double battement frappe.	2	Практическая работа.
		20/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: изучение double battement frappe.	2	Практическая работа.
11	ноябрь	21/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas jete.	2	Практическая работа.
		22/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas jete.	2	Практическая работа.
12	ноябрь-декабрь	23/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: знакомство с терминологией.	2	Практическая работа.

		24/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: знакомство с терминологией.	2	Практическая работа.
13	декабрь	25/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: <i>sissonne fermee</i> .	2	Практическая работа.
		26/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: <i>sissonne fermee</i> .	2	Практическая работа.
14	декабрь	27/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения новых движений.	2	Практическая работа.
		28/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения новых движений.	2	Практическая работа.
15	декабрь	29/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетание прыжков между собой.	2	Практическая работа.
		30/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетание прыжков между собой.	2	Практическая работа.
16	декабрь	31/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Опрос.
		32/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Опрос.
17	январь	33/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: увеличение темпа и количества исполняемых движений.	2	Практическая работа.
		34/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: увеличение темпа и количества исполняемых движений.	2	Практическая работа.
18	январь	35/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: <i>double assemble</i> .	2	Практическая работа.
		36/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: <i>double assemble</i> .	2	Практическая работа.
19	январь	37/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: <i>petit battement</i> .	2	Практическая работа.
		38/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: <i>petit battement</i> .	2	Практическая работа.
20	январь - февраль	39/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: подготовка и исполнение <i>pirouette</i> по V позиции.	2	Практическая работа.
		40/практическое занятие	Классич. экзерсис на	2	Практическая

		занятие	середине и allegro: подготовка и исполнение pirouette по V позиции.		я работа.
21	февраль	41/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движений друг с другом.	2	Практическая работа.
		42/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движений друг с другом.	2	Практическая работа.
22	февраль	43/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетание прыжков между собой.	2	Практическая работа.
		44/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: сочетание прыжков между собой.	2	Практическая работа.
23	февраль	45/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения движений.	2	Практическая работа.
		46/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения движений.	2	Практическая работа.
24	февраль-март	47/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas de basque.	2	Практическая работа.
		48/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas de basque.	2	Практическая работа.
25	март	49/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: обводка на demi plie.	2	Практическая работа.
		50/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: обводка на demi plie.	2	Практическая работа.
26	март	51/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: III port de bras.	2	Практическая работа.
		52/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: III port de bras.	2	Практическая работа.
27	март	53/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: работа над правильностью исполн.	2	Практическая работа.
		54/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: работа над правильностью исполн.	2	Практическая работа.
28	март-апрель	55/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Опрос.
		56/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Опрос.
29	апрель	57/практическое	Классич. экзерсис на	2	Практическая

		занятие	середине и allegro: pas de bourree.		я работа.
		58/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas de bourree.	2	Практическа я работа.
30	апрель	59/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движений друг с другом.	2	Практическа я работа.
		60/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движений друг с другом.	2	Практическа я работа.
31	апрель	61/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas chasse.	2	Практическа я работа.
		62/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas chasse.	2	Практическа я работа.
32	апрель	63/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: demi rond на 90 градусов.	2	Практическа я работа.
		64/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: demi rond на 90 градусов.	2	Практическа я работа.
33	май	65/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: методика исполнения движений.	2	Практическа я работа.
		66/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: методика исполнения движений.	2	Практическа я работа.
34	май	67/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Опрос.
		68/беседа	Беседы об искусстве танца: XX век и его хореографы.	2	Опрос.
35	май	69/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: увелич. темпа и количества исполн. движ.	2	Практическа я работа.
		70/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: увелич. темпа и количества исполн. движ.	2	Практическа я работа.
36	май	71/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: исполнение прыжков в более быстром темпе.	2	Анализ проделанной работы.
		72/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: исполнение прыжков в	2	Анализ проделанной работы.

			более быстрое темпе.		
			Всего:	144	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025