



**Муниципальное
Автономное учреждение
Дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и
молодежи
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность
и технологии»
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ
«Одаренность и технологии»
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Школа-студия современного танца «Движение».
Классический танец. 3 ступень**

Автор-составитель:
Киселёва Ольга
Александровна
педагог дополнительного
образования,
высшей квалификационной
категории

Екатеринбург
2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа-студия современного танца «Движение». Классический танец. 3 степень».

В 2024-2025 учебном году программа «Школа-студия современного танца «Движение». Классический танец. 3 степень» реализуется в группе 7-го года обучения (2 группа), 8-го года обучения (1 группа).

Календарно-тематический график

Группа – 2 Год обучения – 7 Педагог – Киселева О.А.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об искусстве танца: репертуар крупн. балетных трупп в стиле contemporary dance.	2	Опрос.
		2/беседа	Беседы об искусстве танца: репертуар крупн. балетных трупп в стиле contemporary dance.	2	Опрос.
2	сентябрь	3/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор ранее изученных движений.	2	Входная диагностика физических данных.
		4/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: повтор ранее изученных движений.	2	Входная диагностика физических данных.
3	сентябрь-октябрь	5/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: различные вращения по диагонали и по кругу.	2	Практическая работа.
		6/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: различные вращения по диагонали и по кругу.	2	Практическая работа.
4	октябрь	7/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: усложнение построения комбин.	2	Практическая работа.
		8/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: усложнение построения комбин.	2	Практическая работа.
5	октябрь	9/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: позы croisee и effacee с ногой	2	Практическая работа.

			на 90°.		
		10/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: позы croisee и effacee с ногой на 90°.	2	Практическая работа.
6	октябрь	11/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: double battement fondu.	2	Практическая работа.
		12/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: double battement fondu.	2	Практическая работа.
7	октябрь - ноябрь	13/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: более сложные сочет. движ. друг с другом.	2	Практическая работа.
		14/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: более сложные сочет. движ. друг с другом.	2	Практическая работа.
8	ноябрь	15/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: работа над правильностью исполн.	2	Практическая работа.
		16/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: работа над правильностью исполн.	2	Практическая работа.
9	ноябрь	17/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: поза ecartee.	2	Практическая работа.
		18/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: поза ecartee.	2	Практическая работа.
10	ноябрь	19/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: battement developpes.	2	Практическая работа.
		20/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: battement developpes.	2	Практическая работа.
11	ноябрь - декабрь	21/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas assemble вперед.	2	Практическая работа.
		22/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas assemble вперед.	2	Практическая работа.
12	декабрь	23/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: знакомство с терминологией.	2	Практическая работа.
		24/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: знакомство с терминологией.	2	Практическая работа.
13	декабрь	25/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: позы arabesque с ногой на 90 градусов.	2	Практическая работа.
		26/практическое	Классич. экзерсис на	2	Практическая

		занятие	середине и allegro: позы arabesque с ногой на 90 градусов.		работа.
14	декабрь	27/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения новых движений.	2	Практическая работа.
		28/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения новых движений.	2	Практическая работа.
15	декабрь	29/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas echange на одну ногу.	2	Практическая работа.
		30/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas echange на одну ногу.	2	Контроль выполнения упражнений.
16	январь	31/беседа	Беседы об искусстве танца: репертуар крупн. балетных трупп в стиле contemporary dance.	2	Опрос.
		32/беседа	Беседы об искусстве танца: репертуар крупн. балетных трупп в стиле contemporary dance.	2	Опрос.
17	январь	33/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: увеличение темпа и количества исполняемых движ.	2	Практическая работа.
		34/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: увеличение темпа и количества исполняемых движ.	2	Практическая работа.
18	январь	35/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas assemble назад.	2	Практическая работа.
		36/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas assemble назад.	2	Практическая работа.
19	январь-февраль	37/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: grand battement jete pique.	2	Практическая работа.
		38/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: grand battement jete pique.	2	Практическая работа.
20	февраль	39/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: позы I и II arabesque с ногой на 90°.	2	Практическая работа.
		40/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: позы I и II arabesque с ногой на 90°.	2	Практическая работа.
21	февраль	41/практическое	Классич. экзерсис у	2	Практическая

		занятие	станка: grand rond.		работа.
		42/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: grand rond.	2	Практическая работа.
22	февраль	43/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: IV port de bras.	2	Практическая работа.
		44/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: IV port de bras.	2	Практическая работа.
23	февраль-март	45/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения движений.	2	Практическая работа.
		46/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения движений.	2	Практическая работа.
24	март	47/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas jete с продвижением.	2	Практическая работа.
		48/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas jete с продвижением.	2	Практическая работа.
25	март	49/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: поза attitude.	2	Практическая работа.
		50/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: поза attitude.	2	Практическая работа.
26	март	51/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas balance.	2	Практическая работа.
		52/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas balance.	2	Практическая работа.
27	март	53/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: работа над правильностью исполн.	2	Практическая работа.
		54/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: работа над правильностью исполн.	2	Практическая работа.
28	март-апрель	55/беседа	Беседы об искусстве танца: репертуар крупн. балетных трупп в стиле contemporary dance.	2	Опрос.
		56/беседа	Беседы об искусстве танца: репертуар крупн. балетных трупп в стиле contemporary dance.	2	Опрос.
29	апрель	57/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: позы III и IV arabesque с ногой на 90°.	2	Педагогическое наблюдение.
		58/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: позы III и IV arabesque с ногой на 90°.	2	Практическая работа.
30	апрель	59/практическое	Классич. экзерсис у	2	Практическая

		занятие	станка: сочетание движ. друг с другом.		работа.
		60/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движ. друг с другом.	2	Практическая работа.
31	апрель	61/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas glissade вперед и назад.	2	Практическая работа.
		62/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas glissade вперед и назад.	2	Практическая работа.
32	апрель-май	63/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: grand battement jete balancoire.	2	Практическая работа.
		64/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: grand battement jete balancoire.	2	Практическая работа.
33	май	65/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pirouette по IV позиции.	2	Практическая работа.
		66/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pirouette по IV позиции.	2	Практическая работа.
34	май	67/беседа	Беседы об искусстве танца: репертуар крупн. балетных трупп в стиле contemporary dance.	2	Опрос.
		68/беседа	Беседы об искусстве танца: репертуар крупн. балетных трупп в стиле contemporary dance.	2	Опрос.
35	май	69/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas soucu.	2	Практическая работа.
		70/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas soucu.	2	Практическая работа.
36	май	71/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: исполнение прыжков в более быстром темпе.	2	Анализ проделанной работы.
		72/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: исполнение прыжков в более быстром темпе.	2	Анализ проделанной работы.
			Всего:	144	

Календарно-тематический график

Группа – 1 Год обучения – 8 Педагог – Киселева О.А.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
-------	-------	---------------	--------------	--------------	----------------

1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об искусстве танца: репертуар крупн. балетных трупп в стиле contemporary dance.	2	Опрос.
		2/беседа	Беседы об искусстве танца: репертуар крупн. балетных трупп в стиле contemporary dance.	2	Опрос.
2	сентябрь	3/практическое занятие	Классич. эзерсис у станка: повтор ранее изученных движений.	2	Входная диагностика физических данных.
		4/практическое занятие	Классич. эзерсис у станка: повтор ранее изученных движений.	2	Входная диагностика физических данных.
3	сентябрь-октябрь	5/практическое занятие	Классич. эзерсис на середине и allegro: различные вращения по диагонали и по кругу.	2	Практическая работа.
		6/практическое занятие	Классич. эзерсис на середине и allegro: различные вращения по диагонали и по кругу.	2	Практическая работа.
4	октябрь	7/практическое занятие	Классич. эзерсис у станка: усложнение построения комбин.	2	Практическая работа.
		8/практическое занятие	Классич. эзерсис у станка: усложнение построения комбин.	2	Практическая работа.
5	октябрь	9/практическое занятие	Классич. эзерсис на середине и allegro: позы croisee и effacee с ногой на 90°.	2	Практическая работа.
		10/практическое занятие	Классич. эзерсис на середине и allegro: позы croisee и effacee с ногой на 90°.	2	Практическая работа.
6	октябрь	11/практическое занятие	Классич. эзерсис у станка: double battement fondu.	2	Практическая работа.
		12/практическое занятие	Классич. эзерсис у станка: double battement fondu.	2	Практическая работа.
7	октябрь	13/практическое занятие	Классич. эзерсис на середине и allegro: более сложные сочет. движ. друг с другом.	2	Практическая работа.
		14/практическое занятие	Классич. эзерсис на середине и allegro: более сложные сочет. движ. друг с другом.	2	Практическая работа.
8	октябрь-	15/практическое	Классич. эзерсис у	2	Практическая

	ноябрь	е занятие	станка: работа над правильностью исполн.		работа.
		16/практическо е занятие	Классич. экзерсис у станка: работа над правильностью исполн.	2	Практическая работа.
9	ноябрь	17/практическо е занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: поза ecartee.	2	Практическая работа.
		18/практическо е занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: поза ecartee.	2	Практическая работа.
10	ноябрь	19/практическо е занятие	Классич. экзерсис у станка: battement developpes.	2	Практическая работа.
		20/практическо е занятие	Классич. экзерсис у станка: battement developpes.	2	Практическая работа.
11	ноябрь	21/практическо е занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas assemble вперед.	2	Практическая работа.
		22/практическо е занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas assemble вперед.	2	Практическая работа.
12	ноябрь- декабрь	23/практическо е занятие	Классич. экзерсис у станка: знакомство с терминологией.	2	Практическая работа.
		24/практическо е занятие	Классич. экзерсис у станка: знакомство с терминологией.	2	Практическая работа.
13	декабрь	25/практическо е занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: позы arabesque с ногой на 90 градусов.	2	Практическая работа.
		26/практическо е занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: позы arabesque с ногой на 90 градусов.	2	Практическая работа.
14	декабрь	27/практическо е занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения новых движений.	2	Практическая работа.
		28/практическо е занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения новых движений.	2	Практическая работа.
15	декабрь	29/практическо е занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas echarre на одну ногу.	2	Практическая работа.
		30/практическо е занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas echarre на одну ногу.	2	Контроль выполнения упражнений.
16	декабрь	31/беседа	Беседы об искусстве танца: репертуар крупн. балетных трупп в стиле	2	Опрос.

			contemporary dance.		
		32/беседа	Беседы об искусстве танца: репертуар крупн. балетных трупп в стиле contemporary dance.	2	Опрос.
17	январь	33/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: увеличение темпа и количества исполняемых движ.	2	Практическая работа.
		34/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: увеличение темпа и количества исполняемых движ.	2	Практическая работа.
18	январь	35/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas assemble назад.	2	Практическая работа.
		36/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas assemble назад.	2	Практическая работа.
19	январь	37/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: grand battement jete pique.	2	Практическая работа.
		38/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: grand battement jete pique.	2	Практическая работа.
20	январь-февраль	39/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: позы I и II arabesque с ногой на 90°.	2	Практическая работа.
		40/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: позы I и II arabesque с ногой на 90°.	2	Практическая работа.
21	февраль	41/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: grand rond.	2	Практическая работа.
		42/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: grand rond.	2	Практическая работа.
22	февраль	43/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: IV port de bras.	2	Практическая работа.
		44/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: IV port de bras.	2	Практическая работа.
23	февраль	45/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения движений.	2	Практическая работа.
		46/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: методика исполнения движений.	2	Практическая работа.
24	февраль-март	47/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas jete с продвижением.	2	Практическая работа.

		48/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas jete с продвижением.	2	Практическая работа.
25	март	49/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: поза attitude.	2	Практическая работа.
		50/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: поза attitude.	2	Практическая работа.
26	март	51/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas balance.	2	Практическая работа.
		52/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas balance.	2	Практическая работа.
27	март	53/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: работа над правильностью исполн.	2	Практическая работа.
		54/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: работа над правильностью исполн.	2	Практическая работа.
28	март-апрель	55/беседа	Беседы об искусстве танца: репертуар крупн. балетных трупп в стиле contemporary dance.	2	Опрос.
		56/беседа	Беседы об искусстве танца: репертуар крупн. балетных трупп в стиле contemporary dance.	2	Опрос.
29	апрель	57/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: позы III и IV arabesque с ногой на 90°.	2	Педагогическое наблюдение.
		58/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: позы III и IV arabesque с ногой на 90°.	2	Практическая работа.
30	апрель	59/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движ. друг с другом.	2	Практическая работа.
		60/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: сочетание движ. друг с другом.	2	Практическая работа.
31	апрель	61/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas glissade вперед и назад.	2	Практическая работа.
		62/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas glissade вперед и назад.	2	Практическая работа.
32	апрель	63/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: grand battement jete balancoire.	2	Практическая работа.
		64/практическое занятие	Классич. экзерсис у станка: grand battement	2	Практическая работа.

		занятие	jete balancoire.		
33	май	65/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pirouette по IV позиции.	2	Практическая работа.
		66/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pirouette по IV позиции.	2	Практическая работа.
34	май	67/беседа	Беседы об искусстве танца: репертуар крупн. балетных трупп в стиле contemporary dance.	2	Опрос.
		68/беседа	Беседы об искусстве танца: репертуар крупн. балетных трупп в стиле contemporary dance.	2	Опрос.
35	май	69/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas soucu.	2	Практическая работа.
		70/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: pas soucu.	2	Практическая работа.
36	май	71/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: исполнение прыжков в более быстром темпе.	2	Анализ проделанной работы.
		72/практическое занятие	Классич. экзерсис на середине и allegro: исполнение прыжков в более быстром темпе.	2	Анализ проделанной работы.
			Всего:	144	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025