



**Муниципальное
Автономное учреждение
Дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и
молодежи
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность
и технологии»
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ
«Одаренность и технологии»
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



Рабочая программа

**Школа-студия современного танца «Движение».
Современный танец.
2 степень**

Авторы-составители:

**Киселёва Ольга
Александровна**

педагог дополнительного
образования,

**Новосёлова Екатерина
Викторовна**

педагог дополнительного
образования

Екатеринбург
2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа-студия современного танца «Движение» Современный танец. 2 ступень»

В 2024-2025 учебном году программа «Школа-студия современного танца «Движение» Современный танец.2 ступень» реализуется в группе 3-го года обучения (5 группа), 4-го года обучения (4 группа), 6-го года обучения (3 группа).

Календарно-тематический график

Год обучения – 3 Группа – 5 Педагог – Новоселова Е.В.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об ис-ве танца: экскурс в историю.	2	Опрос.
		2/беседа	Беседы об ис-ве танца: экскурс в историю.	2	Опрос.
		3/практическое занятие	Основы техники релиз: упражнения на дыхание и координацию.	2	Входная диагностика физических данных.
2	сентябрь	4/практическое занятие	Основы техники релиз: позиции рук и ног танца модерн.	2	Входная диагностика физических данных.
		5/практическое занятие	Основы техники релиз: изучение понятия stretch.	2	Практическая работа.
		6/практическое занятие	Основы техники релиз: изучение понятия stretch.	2	Практическая работа.
3	сентябрь- октябрь	7/практическое занятие	Постановка: подбор музыки.	2	Практическая работа.
		8/практическое занятие	Основы техники релиз: изучение понятия contraction.	2	Практическая работа.
		9/практическое занятие	Основы техники релиз: изучение понятия contraction.	2	Практическая работа.
4	октябрь	10/практическое занятие	Основы техники релиз: позиции рук и ног танца модерн.	2	Практическая работа.

		11/практическое занятие	Основы техники релиз: понятия изоляции и оппозиции.	2	Практическая работа.
		12/практическое занятие	Основы техники релиз: понятия изоляции и оппозиции.	2	Практическая работа.
5	октябрь	13/практическое занятие	Основы техники релиз: спираль side stretch.	2	Практическая работа.
		14/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		15/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
6	октябрь	16/практическое занятие	Основы техники релиз: изоляция всех центров.	2	Практическая работа.
		17/практическое занятие	Основы техники релиз: изоляция всех центров.	2	Практическая работа.
		18/практическое занятие	Основы техники релиз: изоляция всех центров.	2	Практическая работа.
7	октябрь-ноябрь	19/беседа	Беседа об анатомическом строении человека: анализ и разбор движ. на мышечной основе.	2	Опрос.
		20/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие release (освобождение).	2	Практическая работа.
		21/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие release (освобождение).	2	Практическая работа.
8	ноябрь	22/беседа	Беседы об ис-ве танца: экскурс в историю.	2	Опрос.
		23/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие relax (ослабление).	2	Практическая работа.
		24/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие relax (ослабление).	2	Практическая работа.
9	ноябрь	25/практическое занятие	Постановка: подбор сюжета для номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций
		26/практическое занятие	Основы техники релиз: различные перекаты и перевороты.	2	Практическая работа.
		27/практическое занятие	Основы техники релиз: различные перекаты и перевороты.	2	Практическая работа.
10	ноябрь	28/беседа	Беседы об ис-ве танца: экскурс в историю.	2	Опрос.
		29/практическое	Основы техники релиз:	2	Практическая

		занятие	перевороты через плечо вперед и назад.		работа.
		30/практическое занятие	Основы техники релиз: перевороты через плечо вперед и назад.	2	Практическая работа.
11	ноябрь-декабрь	31/практическое занятие	Основы техники релиз: перекаты в эмбрион с выходом на руки.	2	Практическая работа.
		32/практическое занятие	Постановка: подбор сюжета для номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		33/практическое занятие	Постановка: подбор сюжета для номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
12	декабрь	34/практическое занятие	Основы техники релиз: перекаты по диагонали через спираль.	2	Практическая работа.
		35/беседа	Беседы об анатомическом строении человека: костное строение человека.	2	Опрос.
		36/беседа	Беседы об анатомическом строении человека: костное строение человека.	2	Опрос.
13	декабрь	37/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие curve.	2	Практическая работа.
		38/практическое занятие	Основы техники релиз: соединение 2-х уровней.	2	Практическая работа.
		39/практическое занятие	Основы техники релиз: соединение 2-х уровней.	2	Практическая работа.
14	декабрь	40/практическое занятие	Основы техники релиз: перевороты ч/з плечо вперед и наз.	2	Практическая работа.
		41/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		42/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
15	декабрь	43/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие curve.	2	Практическая работа.
		44/творческий отчет	Знание методики и названий всех исполняемых движений. Демонстрация полученных навыков	2	Контрольное занятие. Тестирование.
		45/коллективное творческое	Внутристудийное мероприятие.	2	Праздник.

		дело			
16	январь	46/практическое занятие	Основы техники релиз: соединение 2-х уровней.	2	Практическая работа.
		47/беседа	Беседы об ис-ве танца: экскурс в историю.	2	Опрос.
		48/беседа	Беседы об ис-ве танца: экскурс в историю.	2	Опрос.
17	январь	49/практическое занятие	Основы техники релиз: соединение 2-х уровней.	2	Практическая работа.
		50/практическое занятие	Основы техники релиз: swing (качание, размах).	2	Практическая работа.
		51/практическое занятие	Основы техники релиз: swing (качание, размах).	2	Практическая работа.
18	январь	52/беседа	Беседы об анатомическом строении человека: важнейшие мышцы, железы; мозг, нервн. система.	2	Опрос.
		53/беседа	Беседы об анатомическом строении человека: важнейшие мышцы, железы; мозг, нервн. система.	2	Опрос.
		54/практическое занятие	Основы техники релиз: развитие чувства ритма.	2	Практическая работа.
19	январь-февраль	55/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие table top.	2	Практическая работа.
		56/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		57/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
20	февраль	58/практическое занятие	Основы техники релиз: различные виды растяжек.	2	Практическая работа.
		59/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		60/практическое занятие	Основы техники релиз: упражнения для мышц живота.	2	Практическая работа.
21	февраль	61/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		62/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.

		63/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
22	февраль	64/практическое занятие	Основы техники релиз: развитие чувства ритма.	2	Практическая работа.
		65/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие roll up.	2	Практическая работа.
		66/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие roll up.	2	Практическая работа.
23	февраль-март	67/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие roll down.	2	Практическая работа.
		68/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		69/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
24	март	70/практическое занятие	Основы техники релиз: изучение положения рук.	2	Практическая работа.
		71/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		72/практическое занятие	Основы техники релиз: изучение положения рук.	2	Практическая работа.
25	март	73/практическое занятие	Постановка: разучивание рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		74/практическое занятие	Основы техники релиз: port de bras.	2	Практическая работа.
		75/практическое занятие	Основы техники релиз: port de bras.	2	Практическая работа.
26	март	76/практическое занятие	Основы техники релиз: изучения положений ног.	2	Практическая работа.
		77/беседа	Беседы об анатомическом строении человека: человек как механизм движения.	2	Опрос.
		78/беседа	Беседы об анатомическом строении человека: человек как механизм движения.	2	Опрос.
27	март	79/практическое занятие	Постановка: разучивание рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		80/практическое	Основы техники релиз:	2	Практическая

		занятие	парал. и выворотные позиции.		работа.
		81/практическое занятие	Основы техники релиз: парал. и выворотные позиции.	2	Практическая работа.
28	март-апрель	82/практическое занятие	Основы техники релиз: парал. и выворотные позиции.	2	Практическая работа.
		83/практическое занятие	Постановка: разучивание рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		84/практическое занятие	Основы техники релиз: изучение простейших учеб. комб.	2	Практическая работа.
29	апрель	85/практическое занятие	Основы техники релиз: координация стоп и рук.	2	Практическая работа.
		86/репетиция	Постановка: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		87/репетиция	Постановка: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
30	апрель	88/практическое занятие	Основы техники релиз: изучение простейших учеб. комб.	2	Практическая работа.
		89/репетиция	Постановка: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		90/практическое занятие	Основы техники релиз: закрепление ранее изуч. мат-ла.	2	Практическая работа.
31	апрель	91/практическое занятие	Постановка: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		92/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		93/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
32	апрель-май	94/практическое занятие	Основы техники релиз: port de bras.	2	Практическая работа.
		95/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие arch (арка, дуга).	2	Практическая работа.
		96/практическое занятие	Основы техники релиз: понятие arch (арка, дуга).	2	Практическая работа.
33	май	97/практическое занятие	Основы техники релиз: изучение учебных комб. на середине зала.	2	Практическая работа.

		98/практическое занятие	Основы техники релиз: закрепление ранее изученного материала.	2	Практическая работа.
		99/практическое занятие	Основы техники релиз: закрепление ранее изученного материала.	2	Практическая работа.
34	май	100/практическое занятие	Основы техники релиз: закрепление ранее изуч. материала.	2	Анализ проделанной работы.
		101/репетиция	Постановка: постановка законч. номера	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		102/репетиция	Постановка: постановка законч. номера	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
35	май	103/репетиция	Постановка: постановка законч. номера	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		104/концерт	Показ новых постановок	2	Анализ проделанной работы.
		105/концерт	Показ новых постановок	2	Анализ проделанной работы.
36	май	106/практическое занятие	Основы техники релиз: закреп. ранее изуч. материала.	2	Практическая работа.
		107/концерт	Показ новых постановок	2	Анализ проделанной работы.
		108/концерт	Показ новых постановок	2	Анализ проделанной работы.
			Всего:	216	

Календарно-тематический график

Год обучения – 4 Группа – 4 Педагог – Новоселова Е.В.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об иск-ве танца.	2	Опрос.
		2/практическое занятие	Техника релиз, par terre: расширение и углубл. пройденного материала.	2	Входная диагностика физических данных.

		3/практическое занятие	Техника релиз, par terre: расширение и углубл. пройденного материала.	2	Входная диагностика физических данных.
2	сентябрь	4/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на дыхание.	2	Практическая работа.
		5/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на дыхание.	2	Практическая работа.
		6/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на дыхание.	2	Практическая работа.
3	сентябрь-октябрь	7/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на дыхание.	2	Практическая работа.
		8/практическое занятие	Основы партнеринга: 3 кита партнеринга.	2	Практическая работа.
		9/практическое занятие	Основы партнеринга: 3 кита партнеринга.	2	Практическая работа.
4	октябрь	10/практическое занятие	Постановка: подбор музыки.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		11/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		12/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
5	октябрь	13/практическое занятие	Техника релиз, par terre: расширение и углубл. пройденного материала.	2	Практическая работа.
		14/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: работа тела в пространстве.	2	Практическая работа.
		15/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: работа тела в пространстве.	2	Практическая работа.
6	октябрь	16/практическое занятие	Постановка: подбор сюжета для номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		17/практическое занятие	Основы партнеринга: согласование действий.	2	Практическая работа.
		18/практическое занятие	Основы партнеринга: согласование действий.	2	Исполнение этюд комбинаций.
7	октябрь-ноябрь	19/практическое занятие	Техника релиз, par terre: дыхательные упр. на ходу.	2	Практическая работа.
		20/творческая мастерская	Постановка: подбор сюжета для номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		21/творческая мастерская	Постановка: подбор сюжета для номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.

8	ноябрь	22/беседа	Беседы об иск-ве танца.	2	Опрос.
		23/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		24/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
9	ноябрь	25/практическое занятие	Техника релиз, par terre: расширение и углубл. пройденного материала.	2	Практическая работа.
		26/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: повтор ранее изуч. уровня «лежа».	2	Практическая работа.
		27/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: повторение ранее изуч. уровня «лежа».	2	Практическая работа.
10	ноябрь	28/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		29/практическое занятие	Техника релиз, par terre: развитие трехфазного дыхания.	2	Практическая работа.
		30/практическое занятие	Техника релиз, par terre: развитие трехфазного дыхания.	2	Практическая работа.
11	ноябрь-декабрь	31/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		32/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: повторение ранее изуч. уровня «сидя».	2	Практическая работа.
		33/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: повторение ранее изуч. уровня «сидя».	2	Практическая работа.
12	декабрь	34/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие cross.	2	Практическая работа.
		35/практическое занятие	Основы партнеринга: реакции и ощущения.	2	Практическая работа.
		36/практическое занятие	Основы партнеринга: реакции и ощущения.	2	Контроль выполнения упражнений.
13	декабрь	37/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		38/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие twist.	2	Практическая работа.
		39/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие twist.	2	Практическая работа.

14	декабрь	40/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение простейших танц. комбинаций.	2	Практическая работа.
		41/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение простейших танц. комбинаций.	2	Контроль выполнения упражнений.
		42/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение простейших танц. комбинаций.	2	Контроль выполнения упражнений.
15	декабрь	43/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Анализ проделанной работы.
		44/ творческий отчет	Знание методики и названий всех исполняемых движений. Демонстрация полученных навыков	2	Контрольное занятие. Тестирование .
		45/коллективное творческое дело	Внутристудийные мероприятия.	2	Конкурс. Праздник.
16	январь	46/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: оппозиция на разных уровнях.	2	Практическая работа.
		47/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: повторение ранее изуч. уровня «стоя».	2	Практическая работа.
		48/практическое занятие	Основы партнеринга: реакции и ощущения.	2	Практическая работа.
17	январь	49/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: понятие flat back.	2	Практическая работа.
		50/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: понятие flat back.	2	Практическая работа.
		51/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на концентрацию.	2	Практическая работа.
18	январь	52/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		53/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		54/беседа	Беседы об иск. танца: проф. танц. труппы Екб.	2	Опрос.

19	январь-февраль	55/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: упр. на вытяжение тела.	2	Практическая работа.
		56/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: упр. на вытяжение тела.	2	Практическая работа.
		57/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: сочетание flat back с plie.	2	Практическая работа.
20	февраль	58/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: упр. на вытяжение тела.	2	Практическая работа.
		59/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: упр. на вытяжение тела.	2	Практическая работа.
		60/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на релаксацию.	2	Практическая работа.
21	февраль	61/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		62/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		63/практическое занятие	Основы партнеринга: упр. на доверие друг другу.	2	Практическая работа.
22	февраль	64/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		65/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		66/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: сочетание flat back с releve.	2	Практическая работа.
23	февраль-март	67/практическое занятие	Техника релиз, par terre: положение коллапса.	2	Практическая работа.
		68/практическое занятие	Техника релиз, par terre: полож. коллапса.	2	Практическая работа.
		69/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: body roll с увелич. амплитуды.	2	Практическая работа.
24	март	70/практическое занятие	Постановка: разучивание рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		71/практическое занятие	Постановка: разучивание рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		72/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: упр. на вытяжение тела.	2	Практическая работа.

25	март	73/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие sun position.	2	Практическая работа.
		74/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие sun position.	2	Практическая работа.
		75/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
26	март	76/практическое занятие	Основы партнеринга: упр. на доверие друг другу.	2	Практическая работа.
		77/практическое занятие	Основы партнеринга: упр. на доверие друг другу.	2	Практическая работа.
		78/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: изучение танц. комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
27	март	79/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие sun position.	2	Практическая работа.
		80/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие sun position.	2	Практическая работа.
		81/репетиция	Постановка: работа над эмоциональностью.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
28	март-апрель	82/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: закрепление ранее изуч. материала.	2	Практическая работа.
		83/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: закрепление ранее изуч. материала.	2	Практическая работа.
		84/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
29	апрель	85/практическое занятие	Основы партнеринга: лидер и ведомый.	2	Практическая работа.
		86/практическое занятие	Основы партнеринга: лидер и ведомый.	2	Практическая работа.
		87/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
30	апрель	88/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: изучение танц. комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
		89/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: изучение танц. комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
		90/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.

31	апрель	91/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие sun position.	2	Практическая работа.
		92/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие sun position.	2	Практическая работа.
		93/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: изучение танц. комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
32	апрель-май	94/репетиция	Постановка: репетиции.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		95/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на концентрацию.	2	Практическая работа.
		96/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: изучение танц. комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
33	май	97/репетиция	Постановка: репетиции.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		98/практическое занятие	Техника релиз, par terre: развитие трехфазного дыхания.	2	Практическая работа.
		99/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на концентрацию.	2	Контроль выполнения упражнений.
34	май	100/репетиция	Постановка: репетиции.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		101/репетиция	Постановка: репетиции.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		102/беседа	Беседы об иск. танца: проф. танц. труппы Екб.	2	Опрос.
35	май	103/концерт	Показ новых постановок	2	Анализ проделанной работы.
		104/концерт	Показ новых постановок	2	Анализ проделанной работы.
		105/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: изоляция на разных уровнях.	2	Практическая работа.
36	май	106/коллективное творческое дело	Внутристудийные мероприятия.	2	Праздник.
		107/концерт	Показ новых постановок	2	Анализ проделанной работы.

		108/концерт	Показ новых постановок	2	Анализ проделанной работы.
			Всего:	216	

Календарно-тематический график

Год обучения – 6 Группа – 3 Педагог – Горбунова С.В.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об иск - ве танца. Танец модерн во второй половине XX века.	2	Опрос.
		2/практическое занятие	Техника релиз, par terre: последовательное расширение и углубление пройденного материала.	2	Входная диагностика физических данных.
		3/практическое занятие	Техника релиз, par terre: последовательное расширение и углубление пройденного материала.	2	Входная диагностика физических данных.
2	сентябрь	4/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: учебно-танц. комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
		5/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		6/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
3	сентябрь-октябрь	7/беседа	Беседы об иск-ве танца. Танец модерн во второй половине XX века.	2	Опрос.
		8/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: сочинение небольших танцевальных комбинаций.	2	Практическая работа.
		9/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: сочинение небольших танцевальных комбинаций.	2	Самостоятельная работа.

4	октябрь	10/практическое занятие	Техника релиз, par terre: последовательное расширение пройденного материала.	2	Практическая работа.
		11/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: учебно-танц. комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
		12/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: учебно-танц. комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
5	октябрь	13/лекция	Постановка: 7 секретов создания композиции и постановки танца.	2	Опрос.
		14/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: учебно-танц. комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
		15/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: учебно-танц. комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
6	октябрь	16/практическое занятие	Постановка: подбор музыки для номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		17/практическое занятие	Техника релиз, par terre: последовательное расширение пройденного материала.	2	Практическая работа.
		18/практическое занятие	Техника релиз, par terre: последовательное расширение пройденного материала.	2	Практическая работа.
7	октябрь	19/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: сочинение небольших танцевальных комбинаций.	2	Практическая работа.
		20/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие lay out.	2	Практическая работа.
		21/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие lay out.	2	Практическая работа.
8	октябрь-ноябрь	22/беседа	Беседы об иск-ве танца. Специфика и особенности танца модерн во второй половине XX века.	2	Опрос.
		23/практическое занятие	Постановка: подбор сюжета для номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		24/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие lay out.	2	Практическая работа.

9	ноябрь	25/практическое занятие	Техника релиз, par terre: понятие lay out.	2	Практическая работа.
		26/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: сочинение небольших танцевальных комбинаций.	2	Самостоятельная работа.
		27/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: сочинение небольших танцевальных комбинаций.	2	Самостоятельная работа.
10	ноябрь	28/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: понятие fall (падение).	2	Практическая работа.
		29/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		30/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
11	ноябрь	31/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: понятие fall (падение).	2	Практическая работа.
		32/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		33/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
12	ноябрь-декабрь	34/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: понятие fall (падение).	2	Практическая работа.
		35/беседа	Техника релиз, par terre: Понятия формы, содержания, энергии - как абсолютное исполнение.	2	Опрос.
		36/практическое занятие	Техника релиз, par terre: Понятия формы, содержания, энергии - как абсолютное исполнение.	2	Практическая работа.
13	декабрь	37/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		38/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: понятие fall (падение).	2	Практическая работа.
		39/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: понятие fall	2	Практическая работа.

			(падение).		
1 4	декабрь	40/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: сочинение небольших танцевальных комбинаций.	2	Самостоятельная работа.
		41/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: простое падение (на бок, на живот, на спину).	2	Практическая работа.
		42/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: простое падение (на бок, на живот, на спину).	2	Практическая работа.
1 5	декабрь	43/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: простое падение (на бок, на живот, на спину).	2	Практическая работа.
		44/практическое занятие	Техника релиз, par terre: технология движения (мотив, цель).	2	Практическая работа.
		45/практическое занятие	Техника релиз, par terre: технология движения (мотив, цель).	2	Практическая работа.
1 6	декабрь	46/практическое занятие	Техника релиз, par terre: технология движения (мотив, цель).	2	Практическая работа.
		47/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		48/практическое занятие	Техника релиз, par terre: технология движения (мотив, цель).	2	Практическая работа.
1 7	январь	49/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		50/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: сочинение небольших танцевальных комбинаций.	2	Самостоятельная работа.
		51/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: сочинение небольших танцевальных комбинаций.	2	Практическая работа.
1 8	январь	52/практическое занятие	Постановка: разучивание рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		53/практическое занятие	Техника релиз, упр. на	2	Практическая

		занятие	середине: падение с поворотом.		работа.
		54/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: падение с поворотом.	2	Практическая работа.
1 9	январь	55/практическое занятие	Техника релиз, par terre: технология движения (мотив, цель).	2	Практическая работа.
		56/практическое занятие	Техника релиз, par terre: технология движения (мотив, цель).	2	Практическая работа.
		57/практическое занятие	Техника релиз, par terre: технология движения (мотив, цель).	2	Практическая работа.
2 0	январь-февраль	58/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: понятие tilt (наклон).	2	Практическая работа.
		59/практическое занятие	Постановка: постановка законченного номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		60/практическое занятие	Постановка: постановка законченного номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
2 1	февраль	61/беседа	Формирование навыков постановочной работы: принципы построения танцевальной комбинации.	2	Практическая работа. Контроль выполнения.
		62/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: падение с выходом на плечо с раскрытыми ногами.	2	Практическая работа.
		63/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: падение с выходом на плечо с раскрытыми ногами.	2	Практическая работа.
2 2	февраль	64/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		65/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		66/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
2 3	февраль	67/практическое занятие	Техника релиз, par terre: технология движения (мотив, цель).	2	Практическая работа.
		68/практическое занятие	Техника релиз, par terre: технология движения	2	Практическая работа.

			(мотив, цель).		
		69/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: падение с выходом на плечо с раскрытыми ногами.	2	Практическая работа.
2 4	февраль-март	70/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: падение с выходом на плечо с раскрытыми ногами.	2	Практическая работа.
		71/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		72/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
2 5	март	73/беседа	Беседы об иск-ве танца. Мерс Каннингхэм, Триша Браун, Пина Бауш.	2	Опрос.
		74/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: падение с прыжком.	2	Практическая работа.
		75/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: падение с прыжком.	2	Практическая работа.
2 6	март	76/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: принципы построения танцевальной комбинации.	2	Анализ проделанной работы.
		77/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: падение с прыжком.	2	Практическая работа.
		78/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: падение с прыжком.	2	Практическая работа.
2 7	март	79/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: падение с прыжком.	2	Практическая работа.
		80/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		81/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
2 8	март-апрель	82/практическое занятие	Техника релиз, par terre: изучение более сложных кувырков.	2	Практическая работа.
		83/практическое занятие	Техника релиз, par terre:	2	Практическая работа.

		занятие	изучение более сложных кувырков.		работа.
		84/практическое занятие	Техника релиз, par terre: изучение более сложных кувырков.	2	Практическая работа.
29	апрель	85/репетиция	Постановка: репетиции в костюмах.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		86/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более сложных танц. комбинаций.	2	Практическая работа.
		87/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более сложных танц. комбинаций.	2	Практическая работа.
30	апрель	88/репетиция	Постановка: перенос номеров на новых исполнителей.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		89/репетиция	Постановка: перенос номеров на новых исполнителей.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		90/репетиция	Постановка: перенос номеров на новых исполнителей.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
31	апрель	91/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: принципы построения танцевальной комбинации.	2	Самостоятельная работа.
		92/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		93/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
32	апрель	94/репетиция	Постановка: перенос номеров на новых исполнителей.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		95/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более сложных танц. комбинаций.	2	Практическая работа.
		96/практическое занятие	Техника релиз, par terre: повтор пройденного материала.	2	Практическая работа.
33	май	97/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более сложных танц. комбинаций.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		98/репетиция	Постановка: репетиции.	2	Исполнение

					этюдов и комбинаций.
		99/репетиция	Постановка: репетиции.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
3 4	май	100/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: Продумывание идеи и сюжета.	2	Самостоятельная работа.
		101/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более сложных танц. комбинаций.	2	Анализ творческой работы.
		102/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более сложных танц. комбинаций.	2	Практическая работа.
3 5	май	103/коллективное творческое дело	Внутристудийные мероприятия.	2	Праздник.
		104/концерт	Показ новых постановок	2	Анализ проделанной работы.
		105/концерт	Показ новых постановок	2	Анализ проделанной работы.
3 6	май	106/коллективное творческое дело	Внутристудийные мероприятия.	2	Праздник.
		107/концерт	Показ новых постановок	2	Анализ проделанной работы.
		108/концерт	Показ новых постановок	2	Анализ проделанной работы.
			Всего:	216	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025