



**Муниципальное  
Автономное учреждение  
Дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и  
молодежи  
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом  
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность  
и технологии»  
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ  
«Одаренность и технологии»  
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



**Рабочая программа**

**Школа-студия современного танца «Движение».  
Современный танец.  
3 степень**

**Авторы-составители:**

**Киселёва Ольга  
Александровна**

педагог дополнительного  
образования,

**Новосёлова Екатерина  
Викторовна**

педагог дополнительного  
образования

Екатеринбург  
2024

## Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа-студия современного танца «Движение». Современный танец. 3 ступень»

В 2024-2025 учебном году программа «Школа-студия современного танца «Движение». Современный танец. 3 ступень» реализуется в группе 7-го года обучения (2 группа), 8-го года обучения (1 группа).

## Календарно-тематический график

Год обучения – 7 Группа – 2 Педагог – Тугушева А.Д.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об иск-ве танца: совр. танец в России.	2	Беседа.
		2/практическое занятие	Техника релиз, par terre: последовательное расширение и углубление пройденного материала.	2	Входная диагностика физических данных.
		3/практическое занятие	Техника релиз, par terre: последовательное расширение и углубление пройденного материала.	2	Входная диагностика физических данных.
2	сентябрь	4/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: учебно-танц. комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
		5/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		6/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
3	сентябрь-октябрь	7/беседа	Беседы об иск-ве танца: специфика совр. танца в России.	2	Опрос.
		8/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: композиция, как идея.	2	Самостоятельная работа.
		9/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: композиция, как идея.	2	Практическая работа.
4	октябрь	10/практическое	Техника релиз, par terre:	2	Практическая

		занятие	последовательное расширение и углубление пройденного материала.		ая работа.
		11/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: учебно-танц. комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
		12/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: учебно-танц. комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
5	октябрь	13/практическое занятие	Постановка: подбор музыки для номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		14/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: учебно-танц. комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
		15/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: учебно-танц. комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
6	октябрь	16/практическое занятие	Постановка: подбор музыки для номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		17/практическое занятие	Техника релиз, par terre: последовательное расширение и углубление пройденного материала.	2	Практическая работа.
		18/практическое занятие	Техника релиз, par terre: последовательное расширение и углубление пройденного материала.	2	Практическая работа.
7	октябрь	19/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: композиция, как процесс.	2	Практическая работа.
		20/практическое занятие	Техника релиз, par terre: положение коллапса.	2	Практическая работа.
		21/практическое занятие	Техника релиз, par terre: положение коллапса.	2	Практическая работа.
8	октябрь-ноябрь	22/беседа	Беседы об ис-ве танца: проф. театры в России.	2	Опрос.
		23/практическое занятие	Постановка: подбор сюжета для номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		24/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
9	ноябрь	25/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: учебно-танц.	2	Практическая работа.

			комб. на середине зала.		
		26/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: композиция, как процесс.	2	Практическая работа.
		27/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: композиция, как процесс.	2	Самостоятельная работа.
10	ноябрь	28/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: увелич. темпа <i>demi</i> и <i>grand plie</i> .	2	Практическая работа.
		29/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		30/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
11	ноябрь	31/практическое занятие	Техника релиз, <i>par terre</i> : понятие спираль <i>side stretch</i> .	2	Практическая работа.
		32/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		33/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
12	ноябрь-декабрь	34/практическое занятие	Техника релиз, <i>par terre</i> : Понятие <i>body bend</i> .	2	Практическая работа.
		35/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: увеличение темпа <i>adažio</i> .	2	Практическая работа.
		36/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: увеличение темпа <i>adažio</i> .	2	Практическая работа.
13	декабрь	37/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		38/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: увеличение темпа <i>bat. tendus</i> .	2	Практическая работа.
		39/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: увеличение темпа <i>bat. tendus</i> .	2	Практическая работа.
14	декабрь	40/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: лексика-душа композиции.	2	Самостоятельная работа.
		41/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: увеличение темпа <i>bat. tendu jetes</i> .	2	Практическая работа.

		42/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: увеличение темпа bat. tendu jetes.	2	Практическая работа.
15	декабрь	43/коллективное творческое дело	Внутристудийные мероприятия.	2	Праздник.
		44/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более развернутых танц. комбинаций.	2	Практическая работа.
		45/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более развернутых танц. комбинаций.	2	Практическая работа.
16	декабрь	46/беседа	Беседы об ис-ве танца: проф. образование в области танца.	2	Опрос.
		47/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		48/практическое занятие	Техника релиз, par terre: повтор пройденного материала.	2	Анализ проделанной работы.
17	январь	49/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		50/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: подбор музыки. материала.	2	Самостоятельная работа.
		51/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: лексика-душа композиции.	2	Практическая работа.
18	январь	52/практическое занятие	Постановка: разучивание рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		53/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на релаксацию.	2	Практическая работа.
		54/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на релаксацию.	2	Практическая работа.
19	январь	55/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: передвижение по кругу.	2	Практическая работа.
		56/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: передвижение по диагонали.	2	Практическая работа.
		57/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: передвижение по диагонали.	2	Практическая работа.
20	январь-	58/практическое	Техника релиз, упр. на	2	Практическая

	февраль	занятие	середине: передвиж. по кругу различ. шагами.		ая работа.
		59/практическое занятие	Постановка: постановка законченного номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		60/практическое занятие	Постановка: постановка законченного номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
21	февраль	61/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: 3 основных части построения композиции.	2	Практическая работа.
		62/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: бег с остановками.	2	Практическая работа.
		63/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: бег с остановками.	2	Практическая работа.
22	февраль	64/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		65/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		66/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
23	февраль	67/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на контракцию.	2	Практическая работа.
		68/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: бег с уходом в пол.	2	Практическая работа.
		69/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: бег с уходом в пол.	2	Практическая работа.
24	февраль-март	70/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: средние прыжки на месте.	2	Практическая работа.
		71/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		72/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
25	март	73/беседа	Беседы об ис-ве танца: развитие танца в наши дни.	2	Опрос.
		74/практическое занятие	Техника релиз, par terre: вращательные	2	Практическая работа.

			движения на полу.		
		75/практическое занятие	Техника релиз, par terre: вращательные движения на полу.	2	Практическая работа.
26	март	76/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: сочинение танцевальных комбинаций.	2	Самостоятельная работа.
		77/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: прыжки с продвижением.	2	Практическая работа.
		78/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: прыжки с продвижением.	2	Практическая работа.
27	март	79/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: прыжки с поворотом на 90°.	2	Практическая работа.
		80/репетиция	Постановка: работа над точностью.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		81/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
28	март-апрель	82/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: прыжки с поворотом на 180°.	2	Практическая работа.
		83/практическое занятие	Техника релиз, par terre: вращательные движ. на полу с выходом на плечо.	2	Практическая работа.
		84/практическое занятие	Техника релиз, par terre: вращательные движ. на полу с выходом на плечо.	2	Практическая работа.
29	апрель	85/репетиция	Постановка: репетиции в костюмах.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		86/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более развернутых комб.	2	Практическая работа.
		87/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более развернутых комб.	2	Практическая работа.
30	апрель	88/репетиция	Постановка: перенос номеров на новых исполнителей.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.

		89/репетиция	Постановка: перенос номеров на новых исполнителей.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		90/репетиция	Постановка: перенос номеров на новых исполнителей.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
31	апрель	91/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: сочинение законченного номера.	2	Самостоятельная работа.
		92/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		93/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
32	апрель	94/репетиция	Постановка: репетиции.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		95/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более развернутых комб.	2	Практическая работа.
		96/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на контракцию.	2	Практическая работа.
33	май	97/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более развернутых комб.	2	Практическая работа.
		98/репетиция	Постановка: репетиции.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		99/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на контракцию.	2	Практическая работа.
34	май	100/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: сочинение законченного номера.	2	Самостоятельная работа.
		101/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более развернутых комб.	2	Практическая работа.
		102/практическое занятие	Техника релиз, par terre: повтор пройденного материала.	2	Анализ проделанной работы.
35	май	103/коллективное творческое дело	Внутристудийные мероприятия.	2	Праздник.
		104/концерт	Отчетный концерт.	2	Анализ проделанной работы.
		105/концерт	Отчетный концерт.	2	Анализ



					проделанно й работы.
36	май	106/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более развернутых комб.	2	Практическ ая работа.
		107/концерт	Отчетный концерт.	2	Анализ проделанно й работы.
		108/концерт	Отчетный концерт.	2	Анализ проделанно й работы.
			<b>Всего:</b>	<b>216</b>	

### Календарно-тематический график

Год обучения – 8 Группа – 1 Педагог – Тугушева А.Д.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол- во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об иск-ве танца: совр. танец в России.	2	Беседа.
		2/практическое занятие	Техника релиз, par terre: последовательное расширение и углубление пройденного материала.	2	Входная диагностика физических данных.
		3/практическое занятие	Техника релиз, par terre: последовательное расширение и углубление пройденного материала.	2	Входная диагностика физических данных.
2	сентябрь	4/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: учебно-танц. комб. на середине зала.	2	Практическ ая работа.
		5/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		6/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
3	сентябрь- октябрь	7/беседа	Беседы об иск-ве танца: специфика совр. танца в России.	2	Опрос.
		8/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: композиция, как идея.	2	Самостоя тельная работа.
		9/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: композиция, как идея.	2	Практическ ая работа.

4	октябрь	10/практическое занятие	Техника релиз, par terre: последовательное расширение и углубление пройденного материала.	2	Практическая работа.
		11/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: учебно-танц. комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
		12/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: учебно-танц. комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
5	октябрь	13/практическое занятие	Постановка: подбор музыки для номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		14/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: учебно-танц. комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
		15/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: учебно-танц. комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
6	октябрь	16/практическое занятие	Постановка: подбор музыки для номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		17/практическое занятие	Техника релиз, par terre: последовательное расширение и углубление пройденного материала.	2	Практическая работа.
		18/практическое занятие	Техника релиз, par terre: последовательное расширение и углубление пройденного материала.	2	Практическая работа.
7	октябрь	19/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: композиция, как процесс.	2	Практическая работа.
		20/практическое занятие	Техника релиз, par terre: положение коллапса.	2	Практическая работа.
		21/практическое занятие	Техника релиз, par terre: положение коллапса.	2	Практическая работа.
8	октябрь-ноябрь	22/беседа	Беседы об ис-ве танца: проф. театры в России.	2	Опрос.
		23/практическое занятие	Постановка: подбор сюжета для номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		24/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
9	ноябрь	25/практическое	Техника релиз, упр. на	2	Практическая

		занятие	середине: учебно-танц. комб. на середине зала.		ая работа.
		26/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: композиция, как процесс.	2	Практическая работа.
		27/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: композиция, как процесс.	2	Самостоятельная работа.
10	ноябрь	28/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: увелич. темпа <i>demi</i> и <i>grand plie</i> .	2	Практическая работа.
		29/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		30/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
11	ноябрь	31/практическое занятие	Техника релиз, <i>par terre</i> : понятие спираль <i>side stretch</i> .	2	Практическая работа.
		32/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		33/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
12	ноябрь-декабрь	34/практическое занятие	Техника релиз, <i>par terre</i> : Понятие <i>body bend</i> .	2	Практическая работа.
		35/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: увеличение темпа <i>adagio</i> .	2	Практическая работа.
		36/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: увеличение темпа <i>adagio</i> .	2	Практическая работа.
13	декабрь	37/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		38/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: увеличение темпа <i>bat. tendus</i> .	2	Практическая работа.
		39/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: увеличение темпа <i>bat. tendus</i> .	2	Практическая работа.
14	декабрь	40/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: лексика-душа композиции.	2	Самостоятельная работа.
		41/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: увеличение	2	Практическая работа.

			темпа bat. tendu jetes.		
		42/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: увеличение темпа bat. tendu jetes.	2	Практическая работа.
15	декабрь	43/коллективное творческое дело	Внутристудийные мероприятия.	2	Праздник.
		44/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более развернутых танц. комбинаций.	2	Практическая работа.
		45/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более развернутых танц. комбинаций.	2	Практическая работа.
16	декабрь	46/беседа	Беседы об ис-ве танца: проф. образование в области танца.	2	Опрос.
		47/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		48/практическое занятие	Техника релиз, par terre: повтор пройденного материала.	2	Анализ проделанной работы.
17	январь	49/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		50/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: подбор музыки. материала.	2	Самостоятельная работа.
		51/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: лексика-душа композиции.	2	Практическая работа.
18	январь	52/практическое занятие	Постановка: разучивание рисунка.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		53/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на релаксацию.	2	Практическая работа.
		54/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на релаксацию.	2	Практическая работа.
19	январь	55/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: передвижение по кругу.	2	Практическая работа.
		56/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: передвижение по диагонали.	2	Практическая работа.
		57/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: передвижение по диагонали.	2	Практическая работа.

20	январь-февраль	58/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: передвиж. по кругу различ. шагами.	2	Практическая работа.
		59/практическое занятие	Постановка: постановка законченного номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		60/практическое занятие	Постановка: постановка законченного номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
21	февраль	61/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: 3 основных части построения композиции.	2	Практическая работа.
		62/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: бег с остановками.	2	Практическая работа.
		63/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: бег с остановками.	2	Практическая работа.
22	февраль	64/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		65/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		66/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
23	февраль	67/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на контракцию.	2	Практическая работа.
		68/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: бег с уходом в пол.	2	Практическая работа.
		69/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: бег с уходом в пол.	2	Практическая работа.
24	февраль-март	70/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: средние прыжки на месте.	2	Практическая работа.
		71/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		72/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
25	март	73/беседа	Беседы об ис-ве танца: развитие танца в наши дни.	2	Опрос.
		74/практическое	Техника релиз, par terre:	2	Практическая работа.

		занятие	вращательные движения на полу.		ая работа.
		75/практическое занятие	Техника релиз, par terre: вращательные движения на полу.	2	Практическая работа.
26	март	76/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: сочинение танцевальных комбинаций.	2	Самостоятельная работа.
		77/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: прыжки с продвижением.	2	Практическая работа.
		78/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: прыжки с продвижением.	2	Практическая работа.
27	март	79/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: прыжки с поворотом на 90°.	2	Практическая работа.
		80/репетиция	Постановка: работа над точностью.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		81/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
28	март-апрель	82/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: прыжки с поворотом на 180°.	2	Практическая работа.
		83/практическое занятие	Техника релиз, par terre: вращательные движ. на полу с выходом на плечо.	2	Практическая работа.
		84/практическое занятие	Техника релиз, par terre: вращательные движ. на полу с выходом на плечо.	2	Практическая работа.
29	апрель	85/репетиция	Постановка: репетиции в костюмах.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		86/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более развернутых комб.	2	Практическая работа.
		87/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более развернутых комб.	2	Практическая работа.
30	апрель	88/репетиция	Постановка: перенос номеров на новых	2	Исполнение этюдов и

			исполнителей.		комбинаций.
		89/репетиция	Постановка: перенос номеров на новых исполнителей.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		90/репетиция	Постановка: перенос номеров на новых исполнителей.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
31	апрель	91/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: сочинение законченного номера.	2	Самостоятельная работа.
		92/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		93/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
32	апрель	94/репетиция	Постановка: репетиции.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		95/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более развернутых комб.	2	Практическая работа.
		96/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на контракцию.	2	Практическая работа.
33	май	97/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более развернутых комб.	2	Практическая работа.
		98/репетиция	Постановка: репетиции.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		99/практическое занятие	Техника релиз, par terre: упр. на контракцию.	2	Практическая работа.
34	май	100/практическое занятие	Формирование навыков постановочной работы: сочинение законченного номера.	2	Самостоятельная работа.
		101/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более развернутых комб.	2	Практическая работа.
		102/практическое занятие	Техника релиз, par terre: повтор пройденного материала.	2	Анализ проделанной работы.
35	май	103/коллективное творческое дело	Внутристудийные мероприятия.	2	Праздник.
		104/концерт	Отчетный концерт.	2	Анализ проделанной работы.

		105/концерт	Отчетный концерт.	2	Анализ проделанной работы.
36	май	106/практическое занятие	Техника релиз, упр. на середине: построение более развернутых комб.	2	Практическая работа.
		107/концерт	Отчетный концерт.	2	Анализ проделанной работы.
		108/концерт	Отчетный концерт.	2	Анализ проделанной работы.
			<b>Всего:</b>	<b>216</b>	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025