



**Муниципальное
Автономное учреждение
Дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и
молодежи
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность
и технологии»
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ
«Одаренность и технологии»
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



Рабочая программа

**Школа-студия современного танца «Движение».
Основы современного танца. Начало**

Авторы-составители:

**Киселева Ольга
Александровна**

педагог дополнительного
образования,

**Новоселова Екатерина
Викторовна**

педагог дополнительного
образования

Екатеринбург

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа-студия современного танца «Движение»». Основы современного танца. Начало

В 2024-2025 учебном году программа «Школа-студия современного танца «Движение»». Основы современного танца. Начало реализуется в группе 1 года обучения (группа 7), в группе 2 года обучения (группа 6).

Школа-студия современного танца «Движение». Основы современного танца. Начало

Группа – 7 Год обучения – 1 Педагог – Киселева О.А.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об ис-ве танца: основы сценической культуры.	2	Опрос.
		2/практическое занятие	Основы совр. танца: различные перекаты по полу.	2	Входная диагностика физических данных.
2	сентябрь	3/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка.	2	Входная диагностика коммуникативных качеств обуч-ся. Опрос.
		4/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка.	2	Входная диагностика коммуникативных качеств обуч-ся. Опрос.
3	сентябрь-октябрь	5/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия roll up и roll down.	2	Практическая работа.
		6/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия roll up и roll down.	2	Практическая работа.
4	октябрь	7/беседа	Беседы об ис-ве танца: внешний вид на занятии.	2	Опрос.
		8/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка.	2	Практическая работа.
5	октябрь	9/практическое занятие	Основы совр. танца: изучение положений рук.	2	Практическая работа.

		10/практическое занятие	Основы совр. танца: изучение положений рук.	2	Педагогическое наблюдение.
6	октябрь	11/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия point и flex.	2	Практическая работа.
		12/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия point и flex.	2	Практическая работа.
7	октябрь-ноябрь	13/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка – работа головой и плечами.	2	Практическая работа.
		14/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка – работа головой и плечами.	2	Практическая работа.
8	ноябрь	15/практическое занятие	Основы совр. танца: различные перекаты и перевороты на полу.	2	Практическая работа.
		16/практическое занятие	Основы совр. танца: различные перекаты и перевороты на полу.	2	Практическая работа.
9	ноябрь	17/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		18/практическое занятие	Постановка этюдов и хореогр. композиций: разучивание танц. комбинаций.	2	Практическая работа.
10	ноябрь	19/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка – работа верхней части корпуса.	2	Практическая работа.
		20/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка – работа верхней части корпуса.	2	Практическая работа.
11	ноябрь-декабрь	21/практическое занятие	Эл-ты импровизации: использование материала урока в своей интерпретации.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		22/практическое занятие	Основы совр. танца: изучение положений ног.	2	Практическая работа.
12	декабрь	23/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия изоляции и оппозиции.	2	Практическая работа.
		24/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия изоляции и оппозиции.	2	Практическая работа.
13	декабрь	25/практическое занятие	Основы совр. танца: положение table top.	2	Практическая работа.
		26/практическое занятие	Постановка этюдов и хореогр. композиций: разучивание танц. комбинаций.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
14/	декабрь	27/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка – работа бёдрами и руками.	2	Практическая работа.
		28/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка – работа бёдрами и руками.	2	Практическая работа.
15	декабрь	29/творческий отчет	Презентация практических умений.	2	Контрольное занятие. Тестирование.
		30/коллективное творческое дело	Внутристудийное мероприятие.	2	Праздник.
			Всего:	60	

Группа – 6 Год обучения – 2 Педагог – Горбунова С.В.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об ис-ве танца: родоначальники направления modern.	2	Опрос.
		2/беседа	Беседы об ис-ве танца: родоначальники направления modern.	2	Опрос.
		3/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
2	сентябрь	4/практическое занятие	Совр. танец, <i>par terre</i> : повтор ранее проуч. движений.	2	Входная диагностика физических данных.
		5/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: пространство.	2	Входная диагностика физических данных.
3	октябрь	6/практическое занятие	Импровизация: индивидуальная импровизация.	2	Практическая работа.
		7/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: переходы с уровня на уровень.	2	Практическая работа.
		8/практическое занятие	Совр. танец, <i>par terre</i> : повтор ранее проуч. движений.	2	Практическая работа.
		9/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: понятие <i>bounce</i> .	2	Практическая работа.
		10/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		11/практическое занятие	Импровизация: индивидуальная импровизация.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		12/практическое занятие	Постановка: подбор музыки.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
7	октябрь-ноябрь	13/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: понятие <i>drop</i> .	2	Практическая работа.
		14/практическое занятие	Совр. танец, <i>par terre</i> : сочетание движ. в комбинации.	2	Практическая работа.
8	ноябрь	15/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: положения корпуса.	2	Практическая работа.
		16/практическое занятие	Импровизация: индивидуальная импровизация.	2	Контроль выполнения творческого задания.
9	ноябрь	17/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: положение <i>flat back</i> .	2	Практическая работа.

		занятие			
		18/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
10	ноябрь	19/практическое занятие	Совр. танец, <i>par terre</i> : упр. на <i>contraction</i> и <i>release</i> .	2	Практическая работа.
		20/практическое занятие	Импровизация: индивидуальная импровизация.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		21/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		22/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
12	декабрь	23/практическое занятие	Импровизация: групповая импровизация.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		24/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: изучение положений ног.	2	Практическая работа.
		25/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
13	декабрь	26/практическое занятие	Совр. танец, <i>par terre</i> : сочетание движ. в комбинации.	2	Практическая работа.
		27/практическое занятие	Совр. танец, <i>par terre</i> : сочетание движ. в комбинации.	2	Практическая работа.
14	декабрь	28/практическое занятие	Импровизация: групповая импровизация.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		29/творческий отчет	Презентация практических умений.	2	Контрольное занятие. Тестирование.
15	декабрь	30/коллективное творческое дело	Внутристудийное мероприятие.	2	Праздник.
			Всего:	60	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025