



**Муниципальное  
Автономное учреждение  
Дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и  
молодежи  
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом  
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность  
и технологии»  
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ  
«Одаренность и технологии»  
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Актерское мастерство. Начало**

**Авторы - составители:**

**Тренбач Ольга**

**Игоревна**

педагог дополнительного  
образования

**Шуранова Марина**

**Ефимовна**

педагог дополнительного  
образования

**Фридрих Ирина**

**Анатольевна**

педагог дополнительного  
образования

Екатеринбург

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Актерское мастерство. Начало».

В 2024 учебном году программа «Актерское мастерство. Начало». реализуется в группах 2 -го года обучения (группа 2,10).

## Календарно-тематический график

Год обучения -2, группа № 10 Педагог Жеребцова А.С.

Год обучения -2, группа № 2 Педагог Фридрих И.А.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	учебное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Азбука театра.	2	Собеседование, опрос.
2	сентябрь	учебное занятие	Дальнейшее изучение театральной терминологии. (понятия от А до Я).	2	Фронтальный опрос
3	сентябрь	учебное занятие	Дальнейшее изучение театральной терминологии. (понятия от А до Я).	2	Индивидуальный опрос
4	сентябрь	учебное занятие	Знакомство с театральными профессиями. Этюды на тему «Театральные профессии».	2	Практическая работа.
5	сентябрь	учебное занятие	Понятие нового вида литературы – драматургии.	2	Собеседование, фронтальный опрос

			Пробуем себя в роли драматургов.		
6	сентябрь-октябрь	учебное занятие	Основы актёрского мастерства. Понятия: «чувство партнера», «чувство ритма», «музыкального такта».	2	Практическая работа.
7	октябрь	учебное занятие	Основы актёрского мастерства. Понятия: «чувство партнера», «чувство ритма», «музыкального такта».	2	Беседа. Практическая работа.
8	октябрь	учебное занятие	Основы актёрского мастерства. Понятие «актёрского ансамбля». Импровизация.	2	Опрос.
9	октябрь	учебное занятие	Упражнения на физическое самочувствие. Импровизация.	2	Практическая работа, опрос.
10	октябрь	учебное занятие	Этюды-монологи. Этюды-диалоги.	2	Исполнение этюдов.
11	октябрь	учебное занятие	Групповые, массовые этюды.	2	Практическая работа.
12	октябрь	учебное занятие	Этюды на веру в предлагаемые обстоятельства.	2	Практическая работа.
13	октябрь	учебное занятие	Работа с реквизитом, бутафорией. Приспособление к костюму.	2	Практическая работа.
14	октябрь-ноябрь	учебное занятие	Этюды на память физических действий.	2	Практическая работа.
15	ноябрь	учебное	Творческие показы.	2	Практическая работа.

		занятие			
16	ноябрь	учебное занятие	Сценическая вера. Сценическое самочувствие. Природа сценических переживаний.	2	Практическая работа.
17	ноябрь	учебное занятие	Сценическая вера. Сценическое самочувствие. Природа сценических переживаний.	2	Практическая работа.
18	ноябрь	учебное занятие	Сценическая вера. Сценическое самочувствие. Тренинги.	2	Практическая работа.
19	ноябрь	учебное занятие	Сценическая вера. Сценическое самочувствие. Тренинги.	2	Практическая работа.
20	ноябрь	учебное занятие	Сценическая вера. Сценическое самочувствие. Тренинги.	2	Практическая работа.
21	ноябрь	учебное занятие	Сценическое внимание, понятие.	2	Практическая работа.
22	ноябрь-декабрь	учебное занятие	Сценическое внимание. Умение концентрировать, распределять и переключать внимание.	2	Практическая работа.
23	декабрь	учебное занятие	Внимание внутреннее и внешнее.	2	Практическая работа.
24	декабрь	учебное занятие	Непрерывная линия внимания.	2	Практическая работа.
25	декабрь	учебное занятие	Тренинг (удерживание объекта внимания,	2	Практическая работа.

			притягивание его к себе, устремление к нему, проникновение в него).		
26	декабрь	учебное занятие	Эмоциональная память – основа сценического искусства.	2	Практическая работа.
27	декабрь	учебное занятие	Эмоциональная память – основа сценического искусства.	2	Практическая работа.
28	декабрь	учебное занятие	Упражнения на эмоциональную память, упражнения «Оправдание», «Любимый герой».	2	Практическая работа.
29	декабрь	учебное занятие	Упражнения на эмоциональную память, упражнения «Оправдание», «Любимый герой».	2	Практическая работа.
30	декабрь	учебное занятие	Тренинг на «пробуждение» эмоциональной памяти.	2	Практическая работа.
		<b>Всего</b>		<b>60</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025